

对应2010年改革后新日本语能力测试

新日本语能力测试 高分冲刺卷

聂中华 总主编

梁长岁 吴明伟 范晓萍 赵玉婷 编著

出口奈弥 主审



新题型 新基准 新冲刺

度诠释
最新考试大纲



精准把握
最新命题方向



全仿真模拟
实战，统筹自测



10套仿真
试题，冲刺高分



大连理工大学出版社
Dalian University of Technology Press

对应2010年改革后新日本语能力测试

新日本语能力测试 高分冲刺卷

N2

聂中华 总主编
梁长岁 吴明伟 范晓萍 赵玉婷 编著
出口奈弥 主审

新题型 新基准 新冲刺

深度诠释
最新考试大纲



精准把握
最新命题方向



全仿真模拟
实战 统筹自测



10套仿真
试题，冲刺高分



大连理工大学出版社
Dalian University of Technology Press

图书在版编目(CIP)数据

新日本语能力测试高分冲刺卷. N2 / 梁长岁等编著.
— 大连 : 大连理工大学出版社, 2010. 6
ISBN 978-7-5611-5328-4

I. ①新… II. ①梁… III. ①日语—水平考试—习题
IV. ①H369.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 095424 号

大连理工大学出版社出版
地址:大连市软件园路 80 号 邮政编码:116023
发行:0411-84708842 传真:0411-84701466 邮购:0411-84703636
E-mail:dutp@dutp.cn URL:http://www.dutp.cn
大连美跃彩色印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸:185mm×260mm	印张:16	字数:368
附件:光盘 1 张		印数:1~6000
2010 年 6 月第 1 版		2010 年 6 月第 1 次印刷

责任编辑:张 凡	责任校对:卢士景 李 静
封面设计:季 强	插 图:李灵辉

ISBN 978-7-5611-5328-4

定 价:30.00 元

前言

日本语国际能力测试初始于1984年，至今已经历了二十余年的发展历程。随着日本经济的急速发展及其在世界上影响力的提高，参加考试的人数急剧增加。为了适应应试者在数量、能力水平、应试目的及地域上的变化，考试的主办机构——“日本国际交流基金”以及“财团法人日本国际教育支援协会”在此二十余年间曾数次对考试内容、范围等进行过修改和补充，而2010年7月开始实施的新日本语能力测试则是迄今为止最大的一次改革。

为了帮助广大应试者尽快熟悉测试新题型，本书编者以日本语能力测试官方网站 <http://www.jlpt.jp/> 公布的《新日本语能力测试指南》为指导，编写了此书。希望此书能够帮助读者充分了解、熟悉新题型，提高日语水平，并顺利通过N2测试。N2级别考试与过去的2级能力测试在水平及评价标准上大体相同，在原有基础上提高了对应试者日语运用能力测试的难度，题型和题量也有变化。下面对新题型做简单的介绍：

N2测试的试卷由“语言知识（包括文字、词汇、语法）・阅读理解”和“听力”两部分组成。“语言知识・阅读理解”部分要求应试者能够阅读面向普通日本人的新闻评论、社论等逻辑性较强、较抽象的文章，理解其内容主旨及文章结构；能够在阅读广泛层面的并具有深度的文章时，理解文章的大意及表达意图。为了全面地、客观地考察应试者的实际运用能力，此部分在题目的设置上做了变动。

文字词汇主要从发音、词形、词义和用法四个方面进行考察，测试点与原1级大体相同，题型由一题多问改成了一题一问。语法增加了新题型，分为句子的组合「文の組み立て」和文章语法「文章の文法」。改变了以往单纯注重语法结构和意思的出题基准，着重考察应试者能否在熟练掌握语法项目的基础上，准确运用它们组成句子和文章。这两个新题型增加了N2级语法部分的难度。

阅读理解中增加了“综合理解”（「統合理解」）和“信息检索”（「情報検索」）等题目。“综合理解”是给出两篇内容相关联的文章，要求应试者在理解它们整体大意的同时，又要注意文章中的细节，从而找出两篇文章的异同点，或者对作者的写作意图进行比较。“信息检索”的题目是阅读简章、海报、通知等内容的文章，找出问题中要求的信息。

“综合理解”主要参考了《朝日新闻》、《读卖新闻》等日本著名新闻媒体的社论栏目。“信息检索”主要通过网络搜索了日本的某些图书馆、医院等的利用指南等相关内容。

听力部分的题型变化也比较大,主要考察应试者能否理解各种场合下发生的日常会话、新闻、讲义等的内容,并对会话中的人物关系、语篇的逻辑关系等做出正确判断和分析。区别于过去的1级测试,N2测试不区分有图题和无图题,而是分为课题理解、要点理解、概要理解、即时回答、综合理解等五个项目。

课题理解

测试点在于应试者是否可以完整理解听力文本,并从文本中收集相关信息,对需要解决的具体课题给出正确的解决方案。此类题型要求应试者先听问题,再听文本,然后根据答题纸上给出的四个选项选择正确答案。

要点理解

测试点在于应试者是否可以完整理解听力文本,并根据事先给出的问题,有针对性地选择出正确要点。此类题型也要求应试者先听提问,再听文本,然后根据答题纸上给出的四个选项选择正确答案。

概要理解

测试点在于应试者是否可以完整理解听力文本,并对其加以概括总结,进而理解说话者的意图和主张。此类题型要求应试者先听文本,再听提问和四个选择项,答题纸上没有任何文字说明。

即时回答

测试点在于应试者是否可以对简短对话当中的提问等给予合适的应答。此类题型要求应试者先听文本,再听三个选择项,然后从选择项中选出适合文本语境的应答语句,答题纸上没有任何文字说明。

综合理解

测试点在于应试者是否可以较长文本中比较、归纳,对众多信息进行筛选,进而理解文本内容。此类题型要求应试者先听文本,再从答题纸的四个选项中选择正确答案,一般一个语篇有两个设问。

希望此书能够帮助读者充分了解、熟悉新题型,提高日语水平,并顺利通过N2测试。

由于编者的经验不足,书中难免存在问题,希望广大读者给予宝贵的意见。

编者

2010年4月于北方工业大学

目 录

	テスト	聴解スクリプト	解答
模擬テスト 第1回	1	156	234
模擬テスト 第2回	16	164	235
模擬テスト 第3回	31	171	237
模擬テスト 第4回	46	179	239
模擬テスト 第5回	61	186	240
模擬テスト 第6回	76	194	242
模擬テスト 第7回	92	203	244
模擬テスト 第8回	108	211	246
模擬テスト 第9回	123	218	247
模擬テスト 第10回	139	226	249

模擬テスト 第1回

言語知識（文字・語彙・文法）・読解

問題1 _____の言葉の読み方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

- [1] 戦後、日本は貧しい時代を経験した。
 1 きびしい 2 まずしい 3 はげしい 4 はなしい
- [2] この黒い種からどんな花が咲くのだろうか。
 1 しゅ 2 たね 3 じゅ 4 ねた
- [3] 娘の病気が治るようと、仏像を拝んだ。
 1 のんだ 2 はいんだ 3 おがんだ 4 いのんだ
- [4] この食品は塩分を多く含んでいる。
 1 とんで 2 すんで 3 ふくんで 4 のんで
- [5] 社員は会社に給料の改善を求めた。
 1 みとめた 2 たしかめた 3 もとめた 4 たのしめた

問題2 _____の言葉を漢字で書くとき、最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

- [6] 今日は、ごみのしゅうしゅう日ですか。
 1 收拾 2 収集 3 修集 4 取集
- [7] このカメラはデザインも性能もすぐれている。
 1 優れて 2 恵れて 3 勝れて 4 超れて
- [8] 店員は私にそのコートを試着してみるとすすめた。
 1 進め 2 求め 3 納め 4 勧め
- [9] 事件はなぞにつつまれている。
 1 囲まれて 2 含まれて 3 包まれて 4 盗まれて
- [10] 二つの間にはいちじるしい類似点がある。
 1 著しい 2 激しい 3 相応しい 4 甚だしい

問題3 ()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

- [11] 新しい商品を売るために、彼は毎日忙しく飛び()いる。
 1 かかって 2 かけて 3 まわって 4 まわして
- [12] あの映画の最後は()場面として知られている。
 1 名 2 高 3 良 4 真

新日本語能力测试高分冲刺卷 N2

- 13 彼はこの世に神様がいることを信じ () いる。
 1 あって 2 とって 3 いって 4 こんで
- 14 そんな誤りはある () のことだ。
 1 やすい 2 にくい 3 がち 4 げ
- 15 明日の説明会に君も来てくれるならなおさら好 () です。
 1 具合 2 都合 3 場合 4 傾向

問題4 () に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

- 16 日本人の平均 () は、男性が79歳、女性が86歳である。
 1 生命 2 寿命 3 人生 4 一生
- 17 CDの売り上げは3年 () で減少しているそうだ。
 1 連続 2 接続 3 持続 4 相続
- 18 計画の中止を決定するのは、課長としての私の () を越えている。
 1 権威 2 権利 3 権限 4 権力
- 19 北海道の海は夏でも冷たい。() 冬の海はどんなに冷たいだろう。
 1 そのうえ 2 かつて 3 しかも 4 まして
- 20 鈴木さんはよく人の面倒を見る。() 世話を焼きすぎるとも言えるが。
 1 もっとも 2 それから 3 その代わり 4 もともと
- 21 石油に代わる () 源の開発をめぐり、活発な研究が進められている。
 1 メロディー 2 レントゲン 3 マスコミ 4 エネルギー
- 22 () と歩いて行く年老いた父の後姿を見て、彼の目から涙がこぼれた。
 1 てくてく 2 よたよた 3 ぶらぶら 4 すたすた

問題5 _____ の言葉に意味が最も近いものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

- 23 田中さんは単なる友人です。
 1 大切な 2 一生の 3 ただの 4 唯一の
- 24 あの人のお母さんはいつもほがらかです。
 1 おとなしい 2 まじめ 3 りっぱ 4 明るい
- 25 最近はめんどうなことが、次から次へと起こる。
 1 でたらめな 2 やっかいな 3 じゃまな 4 ぶつそうな
- 26 外出するんですから、そんなみつともない格好はしないでください。
 1 そうぞうしい 2. はずかしい 3 もったいない 4 めずらしい
- 27 できるかどうかわかりませんが、とにかくやってみます。
 1 ためす 2 ためる 3 だまる 4 だます

問題6 次の言葉の使い方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

- 28 余計
 1 一人暮らしだと野菜がすぐ余計になってしまう。
 2 話が複雑になるから、余計なことは言わないで。
 3 余計があつたら、ひとつ貸してもらえませんか。
 4 このごろ仕事が忙しくて、遊びに行く余計がない。

29 支配する

- 1 このサルのグループを支配しているのは、あの大きなサルらしい。
- 2 おみやげに柿をたくさんもらったので、近所の人に支配した。
- 3 上から押す力と下から支配する力のバランスがうまくとれている。
- 4 クラスの友人たちに支配してもらって、すばらしい留学生生活を送ることができた。

30 かかえる

- 1 彼女は涙をかかえて笑いました。
- 2 私は大きな夢をかかえています。
- 3 娘は大きな悩みをかかえています。
- 4 私は家族の生活をかかえています。

31 がっかり

- 1 私は背が低いですから、がっかりしました。
- 2 父が入院したと聞いて、がっかりしました。
- 3 楽しみにしていた旅行が中止になって、がっかりしました。
- 4 お酒を飲みすぎたので、今も気持ちががっかりしています。

32 いきなり

- 1 いきなりプールに入ると、危ないですよ。
- 2 兄も姉も、いきなり頭が良いです。
- 3 時間がないので、いきなり急ぎましょう。
- 4 彼はいきなりなので、よく忘れ物をする。

問題7 次の文の（ ）に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

33 どこへ旅行しようか迷った（ ）、また温泉へ出かけた。

- 1 あげくに
- 2 くらい
- 3 かぎり
- 4 からは

34 親がいつも他人を（ ）子どもも人をうらやむようになるというのが父の口癖だった。

- 1 うらやんでばかりいると
- 2 うらやんでばかりいても
- 3 うらやんだだけでと
- 4 うらやんだだけでも

35 彼はもう2年も日本にいうが、それにしては日本語を（ ）。

- 1 話しがたい
- 2 知っている
- 3 知らない
- 4 話しづらい

36 この町では、ごみを出すとき、燃えるごみと燃えないごみとを分ける（ ）。

- 1 というものでもない
- 2 というべきである
- 3 ことになっている
- 4 ものになっている

37 まだ可能性がないわけじゃないんだから、もう少し様子を見て（ ）。

- 1 みるわけがないか
- 2 みようもしないか
- 3 みることはないか
- 4 みようじゃないか

38 知っている人と道で出会ったら、ふつうあいさつをする（ ）。

- 1 ものである
- 2 のである
- 3 ことである
- 4 しだいである

39 東京へいらっしゃったおりは、ぜひ我が家まで（ ）ください。

- 1 おまいり
- 2 おうかがい
- 3 おこし
- 4 おめしあがり

40 日本人だからといって、敬語が上手に使えるとは（ ）。

- 1 かぎりません
- 2 なります
- 3 かぎります
- 4 なりません

41 緊張のため、食べ物がのどを通らない日が続いたが、このままでは病気になり（ ）

- 1 かねる
- 2 かねない
- 3 きれる
- 4 きれない

新日本語能力测试高分冲刺卷 N2

- [42] 駅のホームで転んでしまって、恥ずかしくて恥ずかしくて ()。
 1 いられなかった 2 ちがなかった 3 ほかはなかった 4 たまらなかった
- [43] 電話 () 最中に、だれかが玄関に来た。
 1 している 2 する 3 した 4 して
- [44] 私は彼のプランには反対だが、彼の考えていることがわからない ()。
 1 わけではない 2 べきではない 3 はずではない 4 わけにはいかない

問題8 次の文の ★ に入る最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。
 (問題例)

あそこで _____ ★ _____ は山田さんです。
 1 テレビ 2 見ている 3 を 4 人

(解答の仕方)

1. 正しい文はこうです。

あそこで _____ ★ _____ は山田さんです。
 1 テレビ 3 を 2 見ている 4 人

2. ★ に入る番号を解答用紙にマークします。

(解答用紙)

(例)

① ● ③ ④

- [45] ふだん感情を表に出さない彼があんなに _____ ★ _____ よほど良いことがあったのだろう。
 1 みると 2 ところを 3 いる 4 喜んで
- [46] 田中選手が今シーズン _____ ★ _____ のニュースを見て驚いた。
 1 彼の怪我 2 活躍するのを 3 楽しみに待っていた 4 だけに
- [47] 子供たちが太陽のもとで、 _____ ★ _____ やりたいものだ。
 1 遊べるような 2 環境を 3 のびのびと 4 作って
- [48] 父は、 _____ ★ _____ 、脳梗塞で倒れてしまった。
 1 のために 2 心配したとおり 3 私が 4 働き過ぎ
- [49] その程度のお金なら、 _____ ★ _____ 気はないね
 1 あんな男に 2 持っていない 3 貸してやる 4 わけではないが

問題9 次の文章を読んで、[50]から[54]の中に入る最もよいものを、1・2・3・4から選びなさい。

では、どうすれば時間ができるのか。おおむね二つの方法がある。

一つは、自分にとっての「ムダな時間を減らす」ことだ。大学に受かるための時間が必要ならば、それに関係のない時間を減らせばいい。これは、食事や入浴の時間を削れというわけではない。あたり前のように過ごしているムダな時間をなくせばいいのだ。(中略)

1日1時間はテレビを見てもいいというような、ある程度の娯楽は許されるだろう。でも、どれもこれも十分な時間をとるのは、[51]無理な話だ。だから、どうしても自分にとって捨てられないことや捨てられない時間を二つ[52]三つに絞り、それ以外は削ちなければならない。

時間を[53]二つ目の方法は、「時間の密度を上げる」ことである。時間の密度を上げるということは、1時間で5ページ勉強するのと10ページ勉強するのでは、時間の密度が倍もちがうということだ。前にも言った[54]、勉強をやっていないのに「できる」人は、時間的に多く勉強していないだけで、人の何倍ものスピードで十分な勉強量をこなしているはずだ。

- | | | | |
|--------------|--------|--------|--------|
| [50] 1 とりあえず | 2 必ずしも | 3 とても | 4 もとより |
| [51] 1 必ず | 2 どうして | 3 とうてい | 4 まして |
| [52] 1 か | 2 と | 3 に | 4 も |
| [53] 1 減らす | 2 潰す | 3 増える | 4 増やす |
| [54] 1 ようで | 2 ように | 3 そうに | 4 そうで |

問題10 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から選びなさい。

(一)

ふるさとや家族について、はじめて意識的に考えたのは18歳のときだった。つまり、家族と離れて、東京で一人暮らしをはじめたときである。かなり重症（注1）のホームシック（注2）で、休みになるとすぐに帰省した。で、帰って何をするかというと、特別なことは何もない。ふるさととは、帰ってみると、実になんでもないところである。

そして、そのなんでもなさ、ふるさとの魅力なのだ、と思う。

あたりまえのことの大切さやありがたさに気づくためには、すこし離れて見るのがいい。ふるさとを離れると、ふるさとのよさが見えてくる。

（注1）重症：病気が重いこと

（注2）ホームシック：ふるさとを離れている者がふるさとを恋しく思う様子

[55] 本文の要約として最も適当なものはどれか。

- 1 ふるさとから離れていると、都会にあるものがふるさとにはないことに気づくことがある。
- 2 ふるさととは都会から遠く離れていて、何もないように見えるが、よく探してみると、都会と同じような魅力がある。
- 3 ふるさとのように、あるのが当然だと思っているものの価値は、そこから少し距離を置くことでわかるようになる。
- 4 ふるさとで家族と暮らしていると、そのありがたさが意識できるので、なんでもない日常の生活の大切さがわかるようになる。

(二)

建物や部屋、家具などには直線が多く使われています。作りやすくむだが少ないことが、その理由です。しかし、直線には冷たい感じをあたえるという欠点もあります。

一方、曲線は、暖かい感じややわらかい感じをあたえるので、最近では、技術の進歩もあって、曲線を用いることも多くなってきました。

家でも、大きなまろいテーブルを一つおくと、すわることのできる人の数もあまり制限をうけず、心理的にもやさしい感じをあたえます。

56 最近の建物や家具の作り方の傾向として、この文章の内容と合っているものはどれか。

- 1 作りやすさを考えて直線を使うことが多くなった。
- 2 暖かい感じをする大きいものを作るようになった。
- 3 やさしい感じをあたえる曲線を使うことが多くなった。
- 4 技術の進歩により直線と曲線を混ぜて作るようになった。

(三)

演劇でも書物でも、文化や芸術には、知らない世界に自分の身を置き換え、身近なものにするという力がある。それは人の身になって考えてみるという想像力が培われることでもあると思う。

この想像力により、様々な差異を超え、世界の人々が同じ「人間」として、幸せに生きてほしいという願いが自然にわいてくる。実はこういう文化の力こそが平和につながる大きな力なのかもしれない。

57 「こういう文化の力」というのは、どのような力か。

- 1 世界の人々が平和に生きてほしいと願う力
- 2 いろいろな文化の違いを比較し、理解する力
- 3 外国の文化や芸術を見て、わからないところを考える力
- 4 演劇や書物を通して、自分とは異なる世界を想像する力

(四)

私は、思いきった差別教育をしようと考えている。勉強する子はほめてあげよう。怠ける子は叱ろう。よい事をしたらほめよう。悪い事をしたら叱ろう。できれば、一人一人の子を、よく観察して、なるべくたくさん良い所を見つけ出してほめてあげよう。ほめるときは、なるべくたくさん人の前で、はっきりほめて、多くの人にも祝福してもらおう。叱る場合は人の知らないところで、静かに叱られる理由がよくわかって反省してもらえるように叱ろう。

58 筆者の言う「差別教育」とは何か。

- 1 怠ける子や悪いことをした子はみんなの前ではっきり叱り、勉強する子やいいことをした子は静かにほめること。
- 2 勉強する子やいいことをした子はみんなの前でほめ、怠ける子や悪いことをした子は理由がわかるように叱ること。
- 3 勉強する子やいいことをした子と怠ける子や悪いことをした子とは違うグループにして、たくさんの人に知らせること。
- 4 勉強する子やいいことをした子と怠ける子や悪いことをした子とを混ぜてグループを作り、できるだけ悪いことをしないように指導すること。

(五)

最近、人の声を認識したり、書かれた文字を読み取ったりするプログラムが、あちこちで使われるようになってきている。そして、たとえば「このプログラムはどの人の声でも認識することができます」という説明がしばしばなされる。しかし、それを文字どおりに信用したりしてはならないだろう。「ど

の人の声でも」といったとき、男子の大人の声ならほとんど聞き分けられるということを意味していることが多く、女子の声や老人のしわがれた声、子どもの声（中略）についてはうまく認識できないという場合がある。

59 「それを文字どおりに信用したりしてはならないだろう」というのはどうしてか。

- 1 老人の声しか認識できない場合があるから
- 2 女性の声しか認識できない場合があるから
- 3 男性の声しか認識できない場合があるから
- 4 子どもの声しか認識できない場合があるから

問題11 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして、最もよいものを1・2・3・4から選べなさい。

(一)

「①自分は本当に何をしたいのか」といった問いを自分自身に向けるのは、特に辛いことだ。タマネギの皮をむくように、いくらむいていっても何もなかったという気持ちに襲われることもある。

一方、読書の場合はすぐれた相手との出会いがあり、自分自身の内側を見つめているだけでは、とうてい見えてこない世界に開かれるのが読書だ。読書を通して、時も場所も離れた人間と出会うということは、普段のコミュニケーションとは違う楽しい緊張感を味わわせてくれるのである。(②)なのがテレビだ。テレビ番組を見ていれば、自分に向き合う必要もないし、テレビはそのような隙も与えない。テレビは、自分の外側の問題に興味を喚起させる力はあるが、自分自身と向きあう時間はつくりにくい媒体だ。テレビの時間は、テレビをつくる側が管理している。どのようなテンポでどんな情報を組み合わせれば視聴者が退屈しないのかを計算して時間の流れをつくっている。それに対して、読書の場合は、途中で休んでもいいし、速いスピードで読み続けてもいい。読書の時間は、読者の側がコントロールしているのである。

(斎藤孝『読書力』(岩波書店)より)

60 ①「『自分は本当に何をしたいのか』といった問いを自分自身に向けるのは、特に辛いことだ」とあるが、どうして辛いことなのか。

- 1 自分自身に問いかけるだけでは、なかなか答えが出てこないから。
- 2 自分自身に問いかけても、自分が成長するわけではないから。
- 3 自分自身に問いかけても、すぐれた相手との出会いがないから。
- 4 自分への問いかけは、単調で退屈な作業だから。

61 (②)に入る適当な語はどれか。

- 1 積極的
- 2 効果的
- 3 典型的
- 4 対照的

(二)

人生の節目で、我々はいろいろな選択や決断を迫られますが、その決断も複数ある選択肢のどれでもいいや、という選択や決断ではうまくゆきません。(ア)自分は何をしたいと思っているのか、どの程度のことをしたいと思っているのか、あるいは今選ぼうとしていることが自分の性格に合っているのかどうか、その方向を選べばその後の生活はどのような方向へ向かうのか、などということについてあらかじめ(注1)ある程度の考えを持っていないと、見当(注2)をつけられません。

(イ)見当をつける、というのは扱っている問題を一度手元から離して、遠い距離から眺め、他の問題とのかかわりがどうなっているのかという大枠を知ることです。(ウ)日本には大局観と

いう言葉があります。また、英語から輸入され、日本でも定着していることわざに、「木を見て森を見ず」というのがあります。あるいは「(①)」ともいいます。細部にこだわって見当をつけられない愚かな状態のことを笑っているのです。(エ) 部分的な、狭い知識だけでは、全体がどうなっているのかは判断出来ません。大きな立場から見ると、それまで見えていなかったことが見え、わからないこともわかるようになります。

(山鳥垂『「わかる」とはどういうことか』<筑摩書房>より)

(注1) あらかじめ：その事がおこる前から。事前に。

(注2) 見当をつける：だいたいの方向や計画を決める。

62 「全体像を掴むことです」という一文が入るのは、ア～エのどこか。

- 1 ア 2 イ 3 ウ 4 エ

63 (①) に入る適当なことわざはどれか。

- 1 石橋をたたいて渡る 2 馬の耳に念仏
3 井の中の蛙、大海を知らず 4 急がば回れ

(三)

国際感覚があるということは、ただスラスラと外国語を話し、外国人とそつなくつきあえるというような単純なことではありません。また、国際感覚を身につけるということは、これさえ手に入れば大丈夫というような、一本の「魔法の杖」を見つけることでもありません。それは、現代社会の中で、①21世紀に生きる私たちの生き方について考えることでもあり、一人の人間が自分の生き方を貫こうとしたら、いったいどういう資質が求められるか、と問うことでもあります。

ただ私たち日本人の場合、どうしてもまず日本という国の枠を考え、その枠組みの中で、「世界に誇れる日本人の資質とは何か」と考えてしまいがちです。ただ、現代では、自分の国の国益さえ守ればそれでよい、という時代ではなくなってきました。そのことは、国際的問題が広く認識されるようになったことにも現れています。(②)、世界の自然環境を守ることと、ある国の経済的利益が衝突するということは、いくらでも起こりうることです。そのときに私たちが、自分の国の利益だけに(注)とらわれずに、より普遍的な視点から発想できるかどうかが問題になってきます。一つの時代を共に生きるということは、その時代が抱える問題を、世界の人びとと共有することでもあるからです。

(渡部淳「国際感覚って何だろう」<岩波書店>より)

(注) とらわれる：拘束される。

64 ①「21世紀に生きる私たちの生き方について考えること」とあるが、それはどのような国際感覚のことか。

- 1 最後まで自分の生き方をつらぬくこと。
2 世界に誇れる日本人になること。
3 国益に立って行動すること。
4 国益を越えた普遍的な視点から発想できること。

65 (②) に入る適当な語はどれか。

- 1 もちろん 2 たとえば 3 しかし 4 たしかに

(四)

総体的にみて、日本人ほど情報をすんなり受け入れて、気安く自分のものに同化してしまう民族も少ないと思います。その情報の一般化と、(①) の日本化は、他に例を見ません。戦後のあの熱狂的なアメリカ文化と(注1)デモクラシーの摂取は、今の中年以上の人々はよく覚えていると思います。

このすさまじい情報の吸収、咀嚼力は、開発途上国が先進国から(注2)お仕着せに与えられる文化の受け入れ方とは、根本的に違っています。たとえば南米やアフリカ諸国、中近東の国々の人たちは、独自の文化は文化、西欧化は西欧化とはっきり区別しており、表面的には受け入れても、それは与えたほうの姿のままで、ほとんど元の形なのです。シャツ一つにしても、着ていることは着ていても、文字どおりお仕着せで、自分たちの風土に合わせて改造し、独自のものを作り上げるということをほとんどしない。しかし日本人は、牛のように咀嚼、反芻して、②本来の日本的なものと輸入されたものを渾然と中和して、自分に一番よいものにしてしまう力を持っている。

(手塚治虫「ガラスの地球を救え」<光文社>より)

(注1) デモクラシー：民主主義。民主政治。

(注2) お仕着せ：自分の意志とは関係なく、一方的に与えられること。

66 (①) に入る適当な語はどれか。

- 1 文化 2 伝統 3 シャツ 4 輸入品

67 ②「本来の日本的なものと輸入されたものを渾然と中和して、自分に一番よいものにしてしまう力」と同じ意味でよく使われる言葉はどれか。

- 1 大同小異 2 一挙両得 3 以心伝心 4 和洋折衷

68 この文章と合っているものはどれか。

- 1 南米やアフリカ諸国の人たちは、独自の文化は文化、西欧化は西欧化とはっきり区別しており、表面的には受け入れても、自分たちの風土に合わせて改造し、独自のものを作り上げる。
- 2 中近東の国々の人たちは、本来の独自のものと輸入されたものを渾然と中和して、自分に一番よいものにしてしまう力を持っている。
- 3 日本人は、牛のように咀嚼、反芻して、受け入れた情報を気安く自分のものに同化してしまう。
- 4 日本人はシャツ一つにしても、着ていることは着ていても、文字どおりお仕着せで、自分たちの風土に合わせて改造し、独自のものを作り上げるということをほとんどしない。

問題12 次の文章は、「相談者」からの相談と、それに対するAとBからの回答である。三つの文章を読んで、後の問いに対する答えとして、もっともよいものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

相談者：

玉露は理解できるのですが、煎茶と番茶がよくわかりません。ご存知の方、よろしくお願いします。

回答A:

茶の木を日光を遮断して育てて葉を摘み加工したのが玉露、茶の木を日光にあてて育て、葉を摘み加工したのが煎茶、番茶で、煎茶は番茶を含みます。(加工の方法による命名なので)

番茶は遅く摘んだ茶葉(硬化している・大きすぎる)を使用したもの、剪定時に切り落とした茶葉を使用したものを原料とした日常用、自家用のお茶といえます。つまりグレードが低いのでうま味に欠けるものと言えます。そのためほうじ茶の原料になったりします。

また地方によって独特の飲み方をもつ番茶もあります。

回答B:

お茶の木はツバキ科の永年性常緑樹。お茶の葉が採れるまでには5年くらいかかるそうだ。

葉は摘み取られた後、蒸し、乾燥させながら揉み込んで、店頭で見られるような小さな丸や、細長い形に整えられていく。中国のウーロン茶や紅茶などは蒸した後、発酵させるが、日本茶は発酵させないものが多い。

さて、玉露に抹茶、煎茶に番茶。この違いは主に栽培法や摘み取り時期、製造法の違いによるもの。それぞれ、どのように作られ、どんな違いがあるのかをまとめてみよう。

煎茶: 緑茶の代表。蒸した後、乾燥させながら撚(よ)って細長い形にしたお茶。

番茶: 煎茶の加工過程で取り除かれる不揃いの葉、茎、粉や、夏に摘む三番茶などを材料に作られたお茶。ほうじ茶は番茶などを強火で炒って、香ばしい臭いをつけたお茶。色はウーロン茶や紅茶に近いが、煎茶よりカフェインやタンニンが少ないため、病人や子ども用のお茶として人気がある。

玉露: 上質の葉を作る木だけを集めて栽培。摘み取りの2週間前に葉に菰(こも)をかけ、直射日光にあてないようにするため、鮮やかな緑色の芽が出る。精製も丁寧に行われ、丸い感じに揉み込まれる。

69 玉露はどのように作られるのか。

- 1 茶の木を日光にあてて育て、葉を摘み、蒸した後発酵させて加工したものである。
- 2 茶の木を日光を遮断して育て、葉を摘み、蒸した後発酵させて加工したものである。
- 3 茶の木を日光にあてて育て、葉を摘み、蒸した後、乾燥させながら撚(よ)って細長い形にしたものである。
- 4 上質の葉を作る木だけを集めて栽培。直射日光にあてないようにするため、鮮やかな緑色の芽が出る。精製も丁寧に行われ、丸い感じに揉み込まれるものである。

70 病気になったらどんなお茶を飲んだほうがいいのか。

- | | | | |
|------|------|--------|------|
| 1 玉露 | 2 煎茶 | 3 ほうじ茶 | 4 紅茶 |
|------|------|--------|------|

問題13 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして、最もよいものを1・2・3・4から選びなさい。

現在の繁栄をもたらした有力な武器に科学・技術ということがある。本来、科学と技術は分けて考えるべきなのだが、日本では科学技術としてひとつのもののように考える人が多い。そのときの科学はヨーロッパ近代に起こった近代科学を手本として、研究者はものごとを客観的に、(①)、そ

の対象と無関係な立場に立って研究し、そこに因果の法則を見いだす。それと技術が結びつくと、今日の工作機械のように、(注)マニュアルに従ってボタンを押すと、機械が思うように操作され、望ましい結果が得られることになる。

これはすばらしいことだ。しかし、これがあまりにもうまくいくので、日本の多くの人々がどんなことにもマニュアルがあり、そのマニュアルどおりにやれば、何でもうまくいく、と思いこみすぎたのではなかろうか。そのためには上等の機械や、よい方法を手に入れる必要があるが、それらはお金で買うことができる。そして、やがてお金さえあれば何でも思いどおりになる-幸福になる-と考えるようになる。

②このことをはっきりと示す例として、子どもの不登校に悩んでいた父親から、「科学が発達した今日、ボタンを上手に押せば人間は月まで行って帰って来られるのに、息子を学校に行かせるボタンはないのですか」と迫られたことがある。科学技術は、操作する側とされる側が(③)ときにのみ有効である。父親と息子という人間関係があるところでは、それは役立たない。

そのことを忘れて、現代人は他人を上手に操作して自分の思いどおりにすることができると錯覚しているのではなかろうか。うまい育児法に従って自分の子どもを「よい子」に育てるとか、高齢者に対するよい「対策」を見つけて、面倒をなくするとか。そして、その結果、子どもや高齢者は、自分を「人間あつかい」してくれないと、なんとなく感じとって、よけいに悪い方向に向かうと思われる。

人間関係というと、話が急にかたくなる。親子の対話をどうするのかなどという前に、家庭でも友人でも、とにかく「一緒に生きているんやで」とでも言いたいような感情の共有ということがあるのではなかろうか。そのような感情に支えられてこそ、人間は自分は生きていと感じられるのである。

【河合隼雄「日本人はいま幸福か」(『読売新聞』 2004年4月14日付夕刊)】

(注) マニュアル：分からない人のために使い方を説明したもの。手引き。

71 (①)に入る適当な語はどれか。

- 1 やはり 2 つまり 3 ただし 4 したがって

72 ②「このこと」というのは、何を指しているか。

- 1 客観的に研究し、因果の法則を見いだすこと。
2 子供を学校に行かせることができる方法を手に入れること。
3 お金さえあれば何でも思いどおりになると考えること。
4 どんなことにもマニュアルがあると考えること。

73 (③)に入る適当な語はどれか。

- 1 無関係な 2 平等な関係の 3 正反対の 4 同一の

問題14 次は、「所沢市」所沢図書館利用案内である。下の問いに対する答えとして、最もよいものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

74 次の文は本文に合っていないのはどれか。

- 1 借りた資料やCD・ビデオテープを返すとき、閉館時には、返却ポストへ返してもいい。
2 図書・雑誌・紙芝居は、市内の図書館ならどこで借りて、どこで返してもかまいません。
3 返すときは、資料だけをカウンターへ出していい。
4 CD・ビデオテープ・DVDあわせて2点まで、2週間借りられます。

75 所沢図書館の利用券について正しくないのはどれか。

- 1 図書館の資料を借りるためには利用券が必要です。