

创新教育探索与实践书系

# 创新型教师 教学艺术宝典

总 编/鲁洁 柳明

CHUANGXINXING JIAOSHI  
JIAOXUE YISHU BAODIAN



内蒙古少年儿童出版社

创新教育探索与实践书系

创新教育探索与实践书系

◎ 鲁洁 柳明 主编

# 创新型教师教学艺术宝典

内蒙古少年儿童出版社

第4卷

### 第三章 活动设计综合创新

#### 包饺子：一次有意义的校炊

【案例】学生想去春游，闹得沸沸扬扬的快一周了。鉴于学生春游时险事迭出，学校不主张春游。如何化解矛盾，找出既能锻炼学生意志，发扬集体主义精神，又能开阔视野，与春游目的殊途同归的替代活动呢？

野炊？虽近在郊区，但要穿过二环路、国道等车水马龙地带。把野炊移到学校？包饺子！我把这个主意拿到班上与学生商量，同学们群情振奋，纷纷献策。我让班委收集建议，主持这一活动，自己充当顾问。

星期天早上，按班委计划，各组把从家里带来的碗、筷子、盘子、锅、案板、擀面杖甚至蒜，整齐地摆在了讲台上。钱已筹齐，班长郝建羽和财务部长刘秀丽开始分派任务和钱款。

第一组买肉，第二组买蔬菜，第三组买调味品，第四组买面粉，第五组从我家抬来炉子负责生火，十点半返校。

我不太放心，担忧“小皇帝”们进入市场无所适从，便紧随其后。没想到，学生毫不胆怯，有板有眼地与菜贩、肉贩侃着价，仔细地盘算着手中的钱。当我放心地返校后，发现负责生火的学生在家没生过火，毛手毛脚地弄了好半天，满面尘灰烟火色，火苗依然蹿不上来，我上前一瞧，原来蜂窝煤没对准眼儿……

十点半，学生满载而归，兴奋地互谈着购物的经历。

班委重新分派任务，第一组和面，第二组剁馅，第三组擀面皮，第四组包饺子，第五组下饺子。

第一组学生面和硬了，慌忙请教我这个技术顾问，苗华和刘静又添了水把面揉好。第二组学生剁肉时肉总粘刀，苗华告知肉里应掺些水。第三组同学不会擀皮的居多，在我和刘静示范下，学生争先恐后学习，终于面皮在擀杖下灵活转动起来，但仍厚薄不均。一二组完成任务后，参加第四组包饺子工作。他们仔细回想父母在家如何包的，可还是笨手笨脚的，包出来的饺子像馄饨。学生们边干边自叹干家务太少，但情绪却十分高涨。班长告诉大家：全班42个，需1400个饺子，现在速度太慢。包饺子的同学开始埋怨上道工序——擀面皮不出活。待仔细看，第四组同学已满脸是汗，由于有帮手加入助战，流水线终于有条不紊了……

大家边说边笑边学边干，连最内向的吕慧敏，也起劲地干着，大声地笑着……

最后是各组分别做拿手菜。推荐出来的学生熟练地烹调着，引得围观同学啧啧称赞，直咽口水。看来各组在班委安排下，准备得比较充分。

第五组把饺子端上来了，拿手菜也摆在了桌子中央。同学们品尝着自己包的饺子，并一致推选第二组耿娜的醋溜白菜色、香、味最佳。

饭后，几个同学主动走上了讲台谈了自己的体会。李俊说：“今天的饺子特别香，因为是自己劳动的成果。”苗华说：“包饺子虽费事，但父母下班后为了给我改善生活不怕麻烦，我心里感到不安，今后一定好好学习，报答父母。”班长说：“让分工合作、互帮互让的集体主义永存二（四）班。”丁俊伟说：“我不会包饺子，可我坚持学，终于学会了。”

在活动结束前，我布置了命题作文——《包饺子活动的启示》。

【评议】此活动体现了民主、科学的精神，使学生真正成为生活的主人，唤出他们无穷的创造欲望；同时寓素质教育于精心设计的活动中，培养了学生集体主义观念和坚强、理解、自信、与人融洽相处等非智力因素方面的能力。

（郭琳）

## 自己动手制贺卡

【案例】自制贺卡（节日卡、友谊卡、生日卡等）。贺卡是友谊的使者，自制贺卡是对学生进行绘画、工艺制作以及人际交往的综合训练。让学生自己动手动脑设计贺卡，既锻炼了各种能力，又节省了开支。制作精美、设计独特的自制贺卡，送给自己的亲朋好友，凝聚了一片深情厚意。制作贺卡可按构思、选材、设计、制作、赠送五个环节并结合说话、练笔去组织教学。具体步骤如下：

1. 构思。根据贺卡赠送时间和对象的不同，让学生充分发挥自己想像力和创造力，开掘他们幽默、含蓄的内心世界。可采用个别谈话、小组讨论和主题班会等多种形式进行双向、多向交流，获得信息，捕捉创作的灵感。比如举办《我的贺卡》为题的主题班会，让学生登台介绍自己的巧妙构思。

2. 选材。贺卡的画面可选择山水、人物、动植物或其他表示美好祝愿的吉祥图案。所用材料可以因陋就简地寻找，如毛线、花布头、包装纸、火柴盒皮、昆虫的翅膀等做拼贴画；也可以利用外出旅游的机会，收集一些贝壳、小纪念品等加以美化创新。要求学生向生活学习，建立材料箱。

3. 设计。学生的设计，有用几块花布、几张彩色纸，甚至几根草、几片树叶、几根羽毛、一张旧挂历等材料，制作成精巧别致的贺卡。其中有卡片式（包括单页、双页、多页）、开窗式、立体式。其造型可用方形、圆形、菱形、丝线网成花篮形，也可采用模仿动物、植物、器物的外形。教师要指导学生设计方案，确定使用时间、对象后再确定图案纹样及文字，选择适宜的制作手法。

4. 制作。能者为师，切磋技艺，发挥个人特长，应用学过的知识和技能制作贺卡。可用镂空法，在封面上开出多种多样的小天窗；可用布贴法，用各色布剪贴成纹样；可用纸贴法，用各种彩色纸、挂历纸剪贴纹样、文字；可用拼贴法，用多种材料如羽毛、树叶、花瓣、蝴蝶标本、毛线等废物制作图案；可用绘画法，用水粉或水彩笔画画工具把图形画出，或采用喷绘法制作；还可利用走出去、请进来的办法学习制作工艺，如穿编、蜡染、制彩球、版画拓印和图案中叠印等技巧，制作出美丽而自然的花纹图案，装饰成丰富多彩的表面和边框。

5. 赠送。贺卡给学生创设人际交往、参与社会活动提供机会，比如赠送解放军战

士、远方亲人的贺卡可用书信邮寄，向他们讲讲贺卡的制作和感受；同学之间互赠时，可举行特别班会，规范礼仪，即兴发言；赠给爸爸妈妈家人时，要用礼貌用语等。

【评议】这个案例为我们更新课程观、构建新的课程结构提供一个很好的范例，体现出“学科”和“活动”相辅相成的特色。它致力于改革过去传统的教育方法，打破各科课程之间、课堂与课外之间、学校与家庭社会之间的界限，将学科类与文艺类、劳技类的活动内容有机地结合起来，融观察与思考、说与做、写与画等多项练习于一体，让学生们在主动参与、妙趣横生的教育氛围中学到知识和技能。同时，这一案例，也是陶行知教育思想在课程设计中的具体应用。

(刘绍林)

## 主题教育活动新探

【案例】主题教育是指围绕某一教育目标而开展的教育活动，它的特点是形式多样、寓教于乐。但在主题教育活动中易出现两种倾向：一是追求活动形式而缺乏深度，二是注重教育内容而缺乏广度。我在主题教育活动的设计中，根据高中学生好强、好动、好表现、好探索的心理特点和知识能力水平，注意突出教师的导向性和学生的参与性。将主题活动视为动态过程，分阶段实施，逐步递进，每一阶段又视前一阶段情况灵活处理，较好地解决了这两个难题。如在爱国主义主题教育活动中，我们利用乡土教材实施教育，将活动内容分五个阶段进行。

第一阶段分散调查。布置学生走访长辈，详细了解泰州市近年来的发展变化，并就某一有突出意义之处撰写调查报告。

第二阶段集中选址。在第一阶段调查的基础上，由学生交流调查成果，共同选取有走访价值的代表之处。我们在全班45人选取的25处地址中选取了6处，其中有全国最大的空调生产基地：春兰（集团）公司；住宅新区：海光南村；新改造的路段：人民路、西郊厂区群等。

第三阶段集体参观。在老师的带领下，逐一跟踪采访选出的代表之处。通过实地考察、听介绍、看资料等方式，耳闻目睹，亲身体验。

第四阶段撰写心得。布置学生撰写调查报告，以各种喜闻乐见的形式来表达自己的感受，如图片、小报等艺术形式或小品、相声、演讲等文艺手段等。

第五阶段成果展示。召开主题班会课，将学生的成果通过各种形式相互交流、集中展示，深化教育效果。

整个活动历时一月之久。

这样的活动，将身边发生的变化与思想教育联系起来，激发了学生的情感，同时由于活动中注意了学生的参与，调动了学生的积极性，在实施的每一阶段，学生都踊跃参加，不甘示弱。全班45名同学，仅第一阶段就收到调查报告46篇，第四阶段收到图片6张，小报2份，演讲稿8篇，相声小品稿件各1篇，思想感受30篇。在第五阶段主题班会上，同学们轮流登台畅谈、表演，各方面的能力明显增强。

【评议】根据高中生的特点，将主题教育活动提高到素质教育的高度，分阶段实施，突出教师的导向性和学生的主体性，既生动形象，又深化了教育内容；既注意了思想教

育内容,又培养了学生的社会实践能力、语言表达能力、创造思维能力等,具有一定的可借鉴性。

(马永祥)

## 学生“双休日活动计划”的设计与管理

**[案例]**实行新工时制后,农村学生如何过好双休日,已成为乡村教育的新课题。为了使学生双休日过得充实,有趣味、有意义,我根据农村孩子生活实际,设制出学生“双休日活动”计划表和“家校联系卡”。计划表分为体育、学习、劳动、生活自理、交友、走访家乡、娱乐、自我总结等8项,每项活动均有具体内容、时间要求和相应的措施。具体安排如下:

**体育锻炼:**内容包括晨跑、早操(每晨20分钟)、球类活动、做有意义的游戏(每天40~60分钟)、郊游等,采取家长督促或家长参与的形式进行。

**学习活动:**包括做家庭作业(每天20~30分钟)和读报刊杂志、课外书籍(每天30~60分钟)等,以学习小组为单位或单独进行。

**劳动活动:**包括看牛、打猪草、帮家里挑水、洗菜、插秧、拾稻穗、植树、种花、挖土、浇菜等,原则是力所能及。时间为每天1小时,在家长指导下进行或自己主动做。

**生活自理:**包括扫地、叠被子、洗脸、刷牙(每日早晚)、洗小手绢或小用品、剪指甲、整理书桌和房间(一周一次)、学煮饭菜等,要求学生自己主动做或在爸妈的指导下进行。

**交友活动:**包括同学互访和交流活动体会或经验等,时间为1小时左右,要求事先征得家长同意。

**参观访问:**包括参观当地革命纪念馆、烈士陵园、森林公园、乡少年之家、乡村企业(每学期一次)和走亲戚、访问农村致富带头人等(每学期一至二次)等内容,由家长或哥哥姐姐带领,要求注意文明礼貌,讲究公共道德。

**娱乐活动:**包括观看电视《新闻联播》、少儿节目、故事片和自发组织的文体娱乐活动等,每天1小时,严禁赌博或变相赌博,必须在晚上9点以前就寝。

**自我总结:**以作文、日记等形式对自己两天的活动作一次总结,要求有材料、有分析、有感想,题目可自拟,星期一到校交班主任或语文老师。

为了使学生“双休日活动计划”落到实处,我根据教育的系统性原则,又设制了“家校联系卡”,共分为两部分:一是学生在家表现(家长按学生活动计划的8项内容逐项填写),二是建议(家长对学校工作的建议或对落实和完善“双休日计划”的意见)。每周家长将填好的联系卡交孩子送给学校和班主任老师。

**[评议]**“双休日活动计划表”实行一个学期后,受到了家长们的广泛称赞,他们普遍认为此“活动计划表”好处多:一是“活动计划表”成了学生双休日里的“新课程表”和家长督促孩子按时学习、生活的“作息表”。扭转了家长对孩子放任自流,学生整日沉溺于玩耍中不能自拔的不良状况。二是学生按计划表安排帮助父母从事力所能及的劳动,养成了良好的劳动习惯,增强了生活自理能力。三是孩子通过走访家乡和参加

健康有益的娱乐活动，陶冶了情操，培养了热爱家乡的情感。四是学生通过勤写日记和假日作文，不仅提高了写作能力，而且逐渐学会了自我总结，自我激励，促进了良好思想品德的形成。

(谢木新)

## 进军七月

### 【案例】《主题班会——进军七月》。

目的：一年一度的高考举国瞩目，国家要选人才，学校要出成绩，家长望子成龙，学子成功心切。以怎样的精神状态迎接高考？怎样科学而高效地最后冲刺？这是摆在高三生面前的“必答题”。“进军七月”的主题班会就是要树理想，鼓干劲，学先进，争上游，创辉煌！

准备：①请某同学设计《警时钟》挂图一张，对联一副；②各组推荐劝学诗一首及鼓励性口号一句并制成标语牌；③搜集“高考状元谈经验”的材料。

过程：教室正门张贴《七色年华》宣传画及对联一副：“创一流成绩破历史纪录，上名牌大学成中华精英。”黑板中央是“进军七月”美术字，左右分别悬挂“高三（2）班班旗”和“共青团旗”。

1. 班会开始，全体起立，唱“高三（2）班班歌”：《飞扬的青春》。（歌词如下：我们（2）班胸怀理想，我们（2）班充满希望，我们美好壮丽的青春，永在广阔天地飞扬！我们学习我们歌唱，展翅翱翔在知识海洋，团结进取的班集体，给我们温暖和力量，我们在奋斗，我们在成长，我们携手前进乘风破浪。我们奋发我们图强，建功报国是我们的理想，今天我们是桃李芬芳，明天是社会的栋梁，祖国的召唤，人民的期望，激励着我们百炼成钢。我们是潮我们是浪，我们就是那东升的太阳，我们是新长征突击队，我们是新世纪曙光，壮丽的事业，辉煌的理想，等待着我们建设开创。）

2. 班主任动员讲话（略）。

3. 各小组组长上台展示并宣读本组的劝学诗及鼓励口号。

一组：“攻城不怕坚，攻书莫畏难，

科学有险阻，苦战能过关！”

——叶剑英

口号：六月苦战，七月夺魁！

二组：“多少事，从来急，天地转，光阴迫。

一万年太久，只争朝夕！”

——毛泽东

口号：抓住今天，笑傲明天！

三组：“逆水行舟用力撑，一篙松劲退千寻，

古云此日足可惜，吾辈更应惜秒阴。”

——董必武

口号：乘风破浪，直接云帆！

四组：“百川东到海，何时复西归！

少壮不努力，老大徒伤悲。”

——古诗

口号：流状元汗 圆状元梦

4. 由主持人现场采访：高考之前话理想。

5. “校园诗人”王安竹同学诗朗诵《拥抱七月》。

6. 主持人甲、乙分别介绍两位高考状元的迎考经验材料。

经验一：《谈谈高考经验》（作者为八六届湖北理科状元洪天波）。

经验二：《以效益为准绳》（作者为八八届湖北理科状元刘赛游）。

7. 两位主持人展示《警钟图》，并悬挂于教室正上方，然后请“美术师”余刚谈设计构思。

余刚说：日月如梭、警钟长鸣，我们必须抓住今天，才能拥有明天，力争今日之我胜过昨日之我。

8. 主持人：走向高考，也是走向毕业，走向未来。让我们大家合唱《毕业歌》。

齐唱：同学们，大家起来，

担负起天下的兴亡……

[评议] 这节主题班会课有两个显著特点：一是中心明确、重点突出，以学生为主体，以迎考为中心，达到了鼓干劲、学经验之目的；二是由班歌、班旗。另有班纲、班训组成了富有高三（2）班特色的班集体建设之路，充分体现了创新行为。

（周明荣）

## 主题班会新创意

[案例] 时间：1996年4月10日。

地点：汕尾师范九四级5班教室。

主题：“五心教育”——忠心献给祖国、热心献给社会、爱心献给儿童、诚心献给朋友、孝心献给父母。

形式：“五心演播室”。

准备布置：①全班分成五个组。②每组做一个红色大心，安放在写有“五心”中一条标语的底座上，作为本组的组标。③五个组以“心”状分布。④黑板以无数颗心作底，左上角写“五心演播室”，中间并列五行写“五心”具体内容，右下角写“九四级（5）班主题班会。”

程序：班会分为五个栏目进行，寓教于乐，生动活泼。主持人掌握五个栏目顺序进行。

1. 演讲讲“五心”。五个小组每组派一个代表，针对“五心”中的一个问题阐述观点，突出主题。

2. 现场查“五心”。主持人对五个小组进行现场调查，诸如“假期帮父母做过几次饭？洗过几回衣服？对于上课违反纪律的学生该不该惩罚？”等等，引起对主题的思考。

3. 歌舞颂“五心”。每小组出一个与“五心”有关的歌舞进行表演。如《世上只有妈妈好》、《我的中国心》等，体现主题。

4. 小品演“五心”。事先准备好五个题目，各小组抽签定题，即兴表演，可邀请老师参与，理解主题。

供选择题目有以下几种：

(1) 外商给你 10 万元，让你在有损国家利益的合同上签字……

(2) 当妈妈在做家务时……

(3) 路遇迷路的孩子在哭……

(4) 朋友让你帮他作弊时……

(5) 马路上，下水道的井盖被人掀开了……

5. 采访谈“五心”。五个小组就“五心教育”的有关问题进行互访，同时也可采访老师、校领导，拓展其深度和广度。如有学生采访校领导：“对于违纪的学生，适当地体罚应不应该？”“你诚心待朋友，可是朋友却以为你不够哥们儿，怎么处理这些矛盾？”等，深化了主题。

6. 结束。全班齐唱《爱的奉献》。

效果：①全班 49 人，全部参与了活动，没有“死角”或“遗忘的角落”。②气氛轻松，整体氛围热烈。③在活动中施教，学生乐于接受，易于接受。④信息反馈良好。

[评议] 主题班会是对学生进行思想教育的良好形式之一。主题班会设计能够反映出教师的教育思想和水平。庞老师设计的这一节以“五心”为中心的主题班会，可谓独具匠心。为学校内丰富多彩主题班会活动的开设提供了一种新的模式。让学生在主题鲜明、形式多样的活动中，主动地分析问题、思考问题，达到自我教育、主动调节行为的教育目的，无疑是单纯的说服教育所无法相比的。从整个主题班会的过程来看，讲、查、颂、演、谈‘五心’，从头至尾，是一个以学生为主体，学生自己教育自己的过程。这是一种让学生在活动过程中受教育的好方式。

(庞丽平)

## 一节主题班会课

[案例] 针对现实中部分教师不重视上好班会课，不是把班会课改上语文、数学课，就是改为学生作业课的现实，我大胆进行改革尝试，在担任班主任期间，设计了一系列主题班会课。这些主题班会课具有如下特点：①力争有新意；②使学生爱上；③启迪学生的思想觉悟，培养良好的道德情操。现举一节（题目：自选座右铭）为例。要求：①由学生主持；②班主任以班级普通一员的身份参加。下面是这节主题班会课的实录。

上课了，讲台上站着一个十二三岁的小姑娘。只见她服装整洁、扎着小辫、目光炯炯，她就是这节课的主持人。她望望全班同学，说道：“同学们，我们这节主题班会课，题目叫《自选座右铭》。什么叫座右铭呢？就是写出来放在座位旁边的格言。在我们学过的课文中，有很多例子。如鲁迅先生小时候以一个‘早’字为座右铭，提醒自己时时早，事事早，毫不松懈地奋斗了一生。又如：茅以升爷爷小时候以‘勤奋’为座右铭，激励自己，勤奋学习。三伏天，他在屋里读书，热得实在难受时，就用湿毛巾披在肩上。就这样，他终于成了全世界著名的桥梁专家，负责设计和建造了钱塘江大桥。”主持人接着说：“例子还很多，不再一一例举。我先说我的座右铭：‘为中华崛起而读书’。

下面,请大家思考两分钟,然后说出自己的座右铭。”

主持人的话一停,同学们有的蹙眉深思,有的翻日记本寻找,有的打开课外书查阅。两分钟过后,有同学举手,主持人点名让他发言。

同学甲:“我的座右铭是陶行知先生的一句话:‘立大志,做大事,探讨大学问’。”

同学乙:“高尔基说的‘青春是有限的,智慧是无穷的,趁短短的青春,去学习无穷的智慧’,这是我的座右铭。”

同学丙:“‘人贵有志,学贵有恒’,我要永远记住这句话。”

……

同学们争先恐后,积极发言,气氛非常活跃。

发言差不多了。主持人说:“同学们说得很好。我们的班主任老师也来参加这节课,现在,请老师给我们讲一个有关座右铭的故事,并给大家说说他的座右铭。”顿时教室里响起了热烈的掌声。班主任老师站起来说:“谢谢同学们!我给大家讲一讲高玉宝爷爷的座右铭。高玉宝爷爷是一个文学家,他的座右铭不是一句话,而是一块被日本鬼子杀害了的革命烈士的头盖骨。高玉宝爷爷将这块头盖骨珍藏着。每当看到它,就激起高玉宝爷爷对敌人的无比仇恨;每当看到它,就激励高玉宝爷爷忘我地为党工作。因此,高玉宝爷爷虽已60多岁了,还每天凌晨3点多钟就起床开始写作。这就是我给大家讲的故事。我的座右铭是:‘教育工作者的全部工作就是为人师表’。”班主任老师的讲话一结束,同学们报以经久不息的掌声。

[评议] 班会是对学生进行德育的一块阵地。这节主题班会课有如下优点:①让学生主持,使学生受到锻炼,培养了学生的组织、管理、思维和口头表达等能力。②具有深刻的教育性和生动的趣味性。这样的班会课学生爱上,使学生在愉快的气氛中受到启迪和教育,做到寓教于乐,寓理于趣。③由于榜样的作用,使学生学有楷模,做有示范,能收到使学生终生受益之效。④老师以和学生平等的姿态出现在班上,缩短了师生间的距离。

(吴维福)

## 课外活动的“五个一”工程

[案例] 经调查,农村小学生一般除学校发的课本外,几乎没有几人读过几本课外读物,几乎无人订阅少儿报刊。为了引导学生把语文课内学到的方法,运用到课外活动中去,培养认真读书的习惯,我本着课内求生存、课外求发展的原则,有目的有计划地尝试和开展小学语文课外活动,实行“五个一”工程建设。

1. 每人备一个“聚宝本”,用于摘录当天看到或听到的谚语、歇后语、名言警句、优美词句、精彩片断等。

2. 每人备一个“随记本”,用于记录一天见闻中有意义的资料。

3. 出席一次活动,根据学生的爱好、兴趣组织成立书法、摄影、写作兴趣小组,每人一周至少参加一次由兴趣小组举办的活动,并以新闻的形式报道出来。

4. 阅读一本少儿读物,教师推荐书目,每周读一本,能指出书中错误并予以更正,阅完后,写一篇读书心得。

5. 编写一张手抄报, 学生双休日在家里编写。教师为学生提出要求: ①要有合适的报头名称, 书写位置自己设计, 报头下写出总第几期; ②要有出色的栏目, 譬如名言亭、谚语集锦、作文大观、诗歌园、新闻掠影、科技短波、幽默与笑语、开心亭、猜一猜、试一试等; ③要有丰富的内容, 每个栏目的内容, 可以摘录“聚宝本”上的东西, 可以编写“随记本”中的资料, 可以报告活动中的新闻, 可以书写读书体会; ④要有新颖的美术设计。

为使“五个一”工程步入民主化、正规化、合理化、持久化, 我作了这样的部署: ①与班主任取得联系, 月月开展“两本一报”展、评、奖活动, 实行奖优促劣; ②期末与学校联系, 评出优秀兴趣小组和优秀个人, 颁发奖状与奖品, 大大调动了学生的积极性和主动性。

“五个一”工程建设, 对全面提高学生语文素质, 培养能力, 丰富生活, 激发兴趣, 发挥特长, 增长知识, 发展个性, 陶冶情操, 起着不可低估的作用。

【评议】课外活动是利用课余时间在学生中开展的活动, 它不受教学计划、教学大纲的限制。良好的课外活动能够促进学生的全面发展, 是教学活动的扩展和必要补充。吴老师的“五个一”工程中, 学生要阅读、要记、要写、要设计, 通过这些活动, 引导学生运用语文课中学到的方法, 身体力行。既巩固了已学到的知识, 又增加了课外知识, 锻炼了实践动手能力。“五个一”工程的更可贵之处在于, 它是农村儿童的一项工程。农村物质贫乏, 学生的课外读物少, 通过“五个一”工程, 丰富了学生的阅读内容。

(吴平初)

## 巧借春风驱阴云

【案例】步入高中, 学业重, 不少学生眉头紧锁, 笑口难开。怎样减轻他们的心理压力呢? 我久久陷于沉思之中, 漫步走进学校附近的小公园。此时是三月上旬, 冬雪尚未化尽, 但我发现经冬的杨柳枝已经钻出小米粒大的嫩芽, 春天悄悄来临了。我灵机一动, 何不借助“春”这位女神的力量呢? 这天我对学生讲: “我在小公园里发现一个秘密, 明晨六点半全班游园, 看谁能破译出来。”悬念吊起学生的胃口。第二天清晨, 他们兴致勃勃地在料峭的春风中寻觅秘密。心急者一再追问乃至逼问我, 我笑而不答。半小时后我把学生带回了教室, 让他们写出自己的答案。答案五花八门, 有心人毕竟居多数, 29 位同学揭开了谜底——冬天虽然仍在逞威风, 但春天也已来临。我趁机作了简短的演说: “今天春天女神悄然降临是个秘密, 明天将不再是秘密。春天的脚步是阻挡不住的。你们正处于十六七岁的花季, 爱我们的春天, 爱我们的生活, 爱我们的青春吧! 要相信冬天过后是春天, 崎岖过后必平坦, 困难之后是顺利, 失败之后是成功。丢掉烦恼, 抛弃自卑, 驱散心头的阴云。让心中永远布满明媚的春光, 让青春永远似春天般烂漫绚丽。”同学们会意地点头, 我知道春光已撒满了他们心田。

最后我又布置了一项特殊的作业——每组各出一期以“颂春”为内容的手抄报。过几天手抄报交上来后又办了个小展览。各组的手抄报琳琅满目, 报名异彩纷呈, 有《春芽》、《春水》、《绿色的梦》、《绿丝湖》等。他们不仅用笔, 而且用心在讴歌春天,

抒发积极向上、乐观坚毅的情感，有篇散文写道：“我年青的伙伴啊，你怎会这么迟钝？没有花儿耳尖，没有鸟儿眼明，春姑娘唱着轻柔的歌儿向你走来了，走来了，你怎么还在痴痴地呆望。春天来了，我年青的朋友啊，请珍惜这美妙的时光吧！花儿在春天盛开，鸟儿在春天欢唱，那么你呢？置身于人生的春天，生活在祖国的春天里，难道不应该有更多的信心，更强的生命力吐露芬芳？”

还说什么呢？一次猜谜觅春、颂春的活动绽开了他们的笑脸，驱散了他们心头的阴云，他们又信心十足、步履轻盈地前进了。借助大自然的美，借助文学艺术的魅力，确实是减轻学生心理压力的好办法。

【评议】实施素质教育中一项重要的内容是培养学生的心理素质。在智力水平相当的情况下，往往是心理素质好的学生学习成绩好。张老师在教学过程中充分认识到了心理素质的作用，为了引导学生减轻心理压力，他把课堂拉到室外，在春天组织学生觅春，学生从气氛紧张的教室走到杨柳依依、春风习习的公园，心里马上轻松起来，借景消愁。学生在赏景、惜春、颂春的过程中，提高了认识，减轻了心理压力。

(张万详)

## 怎样编辑《数学教学园地》

【案例】为了激发学生的求知欲，培养学生的创造力，提高学生的鉴赏能力，搞活师生教学双向活动，我编辑、撰写了不定期讲义式刊物《数学教学园地》。

每堂课后，总感到兴犹未尽。有些问题超越了大纲和考试范围，若不给学生讲清楚，则将挫伤学生的积极性，影响了学生学习数学的兴趣；若跟学生讲清楚，则要花去很多时间，而这些问题又不宜花费很多时间在课堂上进行讨论，于是我把这些问题的解法和更广泛的讨论编辑成讲义印发给学生，供他们课外参考。没想到许多同学对讲义很感兴趣，这也同时激励着我去编好讲义。随着教学实践的深入，我的讲义中也收集了学生的“新发现”和“典型错误分析”等，使许多同学发现了自己的长处和不足。特别是一些同学看到自己的“新发现”和提出的问题被印在讲义中时，非常高兴，兴趣大增，爱不释手，因此我将讲义正式定名为《数学教学园地》。

《数学教学园地》设有下列一些栏目：卷首语、典例分析、错误辨析、新问题、新发现、一题多解、数学家故事、数学文摘和数学鉴赏等。

卷首语是特色说明和鼓舞学生上进的语言。典例分析是剖析一些著名的例子，加深对经典数学的认识，优化自己的思维。错误辨析使学生认识到自己的短处，培养学生的判别能力。新问题和新发现主要是开发学生的智力，培养学生的创造能力，为展示数学才能提供一个园地，塑造一批数学尖子。一题多解培养学生的发散思维和灵活思维能力。数学家故事让学生了解数学历史，激发学生对数学的热爱。数学文摘配合教学进度，摘录一些优秀的适合学生阅读的好文章，开拓学生的思维空间。数学鉴赏对一些技巧性较强的问题的解法给予讲评，并附上评语，培养学生鉴赏数学的能力，提高数学直觉思维能力。

现在，编写《数学教学园地》成了我的教学任务之一。师生同做有心人，时时注意收集整理问题，当时机成熟时就亲自动手编辑和刻写。

这份小小的刊物凝结了师生的智慧,开辟了数学新天地,拓宽了学生视野,增长了学生的知识。

[评议] 教学任务的完成不仅仅依靠课堂,课外活动也起着重要作用。赵老师通过在班内编辑发行《数学教学园地》,抓住学生感兴趣的问题,有针对性地将数学知识融入生动活泼的课外读物中。在信息化的今天,课堂教学已满足不了学生的求知欲,班内教学刊物则既能拓宽学生的视野,又有目的地将教师的教学重点进行强调,比之社会上发行的刊物更有针对性。

(赵宏伟)

## 让大家都来“玩”游戏机

[案例] 最近以来,一些小学生迷恋上了市场上的转盘游戏机,少数同学早上、中午和晚上都去玩,结果不仅输光了钱,而且影响了学业。一天我上街办事,恰好碰见几个同学又在玩游戏机,并且两次就输了2元钱。看到这一情况,我痛心极了。用什么方法使小学生不再玩游戏机呢?我按照德育的渗透性原则和可接受原则,设计了一节《让大家都来“玩”游戏机》的数学兴趣活动课,既帮助学生改正了玩游戏机的不良习惯,又学到了有关的数学知识,收到了教书育人的良好效果。

活动开始,我说:“你们都爱玩游戏机吗?这节课老师借来了游戏机,让我们一起玩好吗?不过在课堂上玩游戏机和在街上玩游戏机有两点不同,街上是少数同学出钱玩,今天是让全班同学免费玩;街上游戏机上的奖品是香烟、糖果、旺旺雪饼,课堂上不设奖品,而改变为师生的双边活动。”转盘游戏机的制作是这样的:先把一块圆形木板分成12个相等的扇形,再跟钟面一样写上1~12个数,然后在标有2、4、6、8、10、12各扇形里写上学生的活动,如唱歌、跳舞、讲奥运冠军的故事等,在标有1、3、5、7、9、11各扇形里写上教师的活动,如讲国内外大事、介绍数学家的事迹、回答学生提出的问题等。学生玩游戏机的时候,只需用食指着力拨动中间的指针旋转几圈后停在哪一格,就继续向前数几格,这格的内容就是教师或学生的活动。

开始的时候,同学们兴趣很浓,都想听教师介绍数学家的事迹,但好几个同学的拨针结果,全是学生的活动,不是自己唱歌,就是自己跳舞,老师一次也没轮上。还是不服输的林玲胆子大,她想难道自己一次赢的机会都没有吗?只见她按顺时针方向拨动的指针停在了数字“3”的位置,按照要求再往前数3格,变成了数字“6”。没有办法,林玲只好唱了首《党是雨露和阳光》的歌。

“这是什么原因呢?难道转盘游戏机专门为老师服务吗?”同学们开始议论了。后来经过探索,大家终于发现了其中的秘密:原来这种游戏机是按照奇偶数相加的有关规律制作的。因为奇数加上奇数等于偶数,偶数加上偶数还是等于偶数,所以不论你怎样玩,交钱后都不能得到实惠,只能吃亏上当。

这时不服输的林玲和其他一些爱玩游戏机的同学服输了。经过这次《让大家都来“玩”游戏机》的数学兴趣活动,同学们才真正意识到,出钱玩游戏机并想得到好处和实惠,那是知识贫乏的表现。大家表示,今后一定刻苦学习科学知识,努力提高自己的辨别是非的能力,除自己不玩游戏机外,还要向小同学宣传社会上有人用游戏机赚钱的骗

局。

〔评议〕这个案例设计的精妙之处在于：教师把数学原理的讲解蕴于生动有趣的“玩”游戏机的活动之中。利用学生好奇，贪玩的天性，因势利导，充分调动学生参与活动的积极性和主动性，培养学生学习数学的兴趣及科学探究精神。同时，让学生在亲自操作的过程中认识游戏机骗钱的事实，受到良好的思想教育。这都将使学生终身受益。

（肖章良）

## 一次“征集错解”活动

〔案例〕学生在解数学题中出现错误是在所难免的。问题是明明不该错的题目做错了，事后往往把错误的原因归结为“粗心”，这太简单化了。“粗心”又是怎样造成的呢？为了探寻非智力因素对学生解题的影响，并制定相应的对策，我在所教班举行了一次“征集错解”活动。

为使学生会我的意图，提高他们积极参与的兴趣，事前我作了这样的动员，这是一次自我批评、自我教育的活动。为使今后的解题尽量避免不应有的错误，进一步提高解题能力，请同学们密切配合，请每位同学在自己解过的题目中，选择2~3个感受最深的错解，并分析当时的错误原因，提供给老师。我将对此做进一步的调查了解，并通过适当的形式把有关信息反馈给全体同学。

两天内，收到班级所有学生的来稿计126个错误。通过分析、调查、筛选、整理，我把错解的原因分成六类，利用课外活动时间，组织了一次“错解交流会”，选择其中具有典型性的错解，由它们的提供者讲述错误的原因，并介绍纠正的方法。

有一类错解被我称之为“诱发性错误”（也可称为“暗示性错误”），其特点是题目给出的数字、式子或图形中与解题者的经验貌似吻合，解题者受经验影响未作深思，便得到似是而非的结论，如：

错解1： $\sqrt{1.6}=0.4$ 。这是受 $\sqrt{16}=4$ 诱发错误。老师往往以为是学生未掌握开方的移位方法造成的。只要多给类似的式子让学生辨别就能纠正。

错解2： $1-a+b+ab=(1-a)(1-b)$ 。这是一位优等生提供的。他对 $1+a+b+ab=(1+a)(1+b)$ 和 $1-a-b+ab=(1-a)(1-b)$ 太熟悉了，以至于看到 $1-a+b$ 和后面的 $ab$ ，根本未及思考 $b$ 前的符号就写出了答案。应该说这类学生具有很强的可塑性，教师要注意培养其严谨求实的科学态度。

这次活动使很多同学受到不同程度的启发。他们希望今后多搞这样的活动，我也从中得到很多收获。我明白，教师的用心思考和积极实践，对于学生学习能力的提高，减少不必要的错误，增强他们战胜困难的信心是非常有利的。

〔评议〕学生做错题、做错不该错的题是常有的现象。这也是长期困扰数学教师的一个问题，许多教师常常抱怨学生“太粗心”、“屡教不改”。错解题的原因是因人而异、多方面的。贾老师设计的这个案例，通过“征集错解”和“错解交流会”的活动，让学生自己收集错解题、分析错解题的原因，对于提高学生对错解题原因的认识，预防错解题具有重要意义。从中也能够培养学生科学、严谨的学习态度和学习能力。

## 小厨师杰作展销会

**【案例】**为了丰富学生的学习生活，为了提高学生学习语文的兴趣，为了给学生的素材“仓库”“进货”，我设计了一次小厨师杰作展销会活动。活动对象为小学高年级学生，活动时间为两课时。具体活动展开如下：

1. 每人在家独立操作，做好一个菜带到班上来。

2. 每位同学给自己的菜取一个生动且颇具艺术色彩的名字。如“黄土高坡”（蒸蛋），“祖国山河一片红”（西红柿切片摆成），“移动金字塔”（拔丝香蕉），“碧海红舟”（黄瓜炒火腿肠）等。

3. 请做出色、香、名俱佳或造型别出心裁之菜的同学上台来简介构思和制作方法。

4. 把被介绍的菜集中端至讲台，让大家轮流欣赏，然后用成语从不同的角度来概括其特点。如从量的角度，有“丰富多彩”“琳琅满目”之词；从色的角度，有“五彩缤纷”之词；从形的角度有“千姿百态”之词；从诱人食欲角度，有“垂涎三尺”之词；从赞赏制作者角度，有“各具匠心”之词等等。为下一个环节的展开打好基础。

5. 设置情境。教师为某公司经理，正在为解决本公司的午饭问题物色快餐服务单位，学生便是各快餐服务单位的推销员，其工作职责是扩大业务范围，现在便是他们各展其才，争取竞争取胜的一次机会。同学们兴趣盎然，踊跃上台来进行“业务洽谈”，但很多同学都只把注意力放在对饭菜本身的介绍上，经过启发，“经理”最终与一位在“洽谈”中涉及到了服务措施、卫生状况且“推销员”本人态度、仪表和语言礼节等方面都较为适宜的同学“成交”。

6. “自产自销”，品尝自己的劳动成果，为片断作文“吃相种种”准备素材。

**【评议】**此活动将知识的学习与能力的培养和学生经常耳闻目睹的社会生活挂起钩来，使学生在参与中切实感受到了语文的实用价值及自身的不足，从而使他们的兴趣不停留在活动的本身，而是超越活动，超越具体，把社会的需要内化为自己的需要，从而让学生为使自己的需要不断获得满足而努力学习。

(刘芝萍)

## 人体生词和习题赛龙舟

**【案例】**通用中学英语教材里每篇课文都含有新生词（组）和用以巩固、复习新课的练习。在以往教学中，词（组）的教学一般采取朗读、背诵、听写、个别讲解的方法，而记单词（组）最为枯燥，也是学习英语的基本功和难关。练习的教学大都采用布置书面作业或上习题课，学生先做完，教师再批阅、订正及重点讲述的方法。这样做，实际存在着部分学生抄袭作业，只注重完成任务，不注重理解等问题。我尝试着在课堂单词（组）和习题课的教学形式上予以创新，与原有教学形式交互使用。

1. 人体生词记忆教学方案如下：

(1) 根据现有班级每班 50 人左右规模,以同桌双人充当英语中的 26 个字母之一,单词构成中个别使用率低的字母由单人充当。

(2) 教师需检查学生生词(组)记忆情况时,改变过去在纸上听写方法,教师读一个生词,3 秒钟内要求构成这一生词中的字母充当者起立。出现一次的,只需两人中的 1 人起立。出现两次以上的 2 人都成立。

(3) 扮演同一字母的学生成绩一样,记录平时成绩。

2. 习题课上赛龙舟,教学方案如下:

(1) 教师预先根据练习习题量划分成全班人均 1(组)题左右,根据题型分为口答题和板书题,预计用 2 课时。

(2) 按现有班级 4 组座位,分成 A、B、C、D 4 条龙舟,每组推荐一名同学作本龙舟舵手,其作用是向其他龙舟内任一同学在习题范围内任点一题,定人点题回答。

(3) 给各龙舟定基本分,作为起点。

(4) 采取 A 龙舟→B 龙舟→C 龙舟→D 龙舟→A 龙舟的循环提问方式,互相提问的学生和题目都不允许重复。

(5) 答题完毕,由提问龙舟组学生判断对错,错要指出错在何处才有效,另外两组龙舟学生作判断监督,对判断提出异议、补充和认可,答题不允许商议,判断允许共议。

(6) 答对一题,答方加 1 分,提问方减 1 分;答错 1 题,答方减 3 分,提问方加 1 分;判断错,提问判断方减 1 分;重复提题或提问学生,提问方减 1 分。

(7) 任课教师始终掌握课堂节奏,作最后判分和细致讲评。

(8) 根据各龙舟组最后总得分判断龙舟赛胜负,并记为同龙舟组成员的平时成绩。

[评议] 这种教学手法,能够引起学生兴趣,可充分调动学生的积极性,有利于活跃课堂气氛。尤其是习题课赛龙舟,现场提问、答题,不仅引导人人思考、独立完成,还促使 4 条龙舟组内学生为提高分数,取得游戏的胜利,竭尽所能减少出错,力求答案完美并竭力指出答题的各类错误,从而充分显露学生在以往学习中存在的不解之处,教师适时点评,效果理想,可事半功倍。同时,组内学生齐心协力,团结进取,起到了互帮互学作用。

(聂久胜)

## 教学辩论课设计

[案例] 真金不怕火炼,概念越辩越清。数学概念的高度抽象,使学生在对数学概念的理解产生畏难情绪。为提高学生的学习兴趣,降低概念理解的难度,在数学教学中,可适当地对一些容易混淆的概念设计数学辩论课。我在教学中使用这一方法,效果很好,下面我以一例来说明如何设计数学辩论课:

内容为九年义务教育初中几何第一册第一章的第一、二节,课题是直线、射线、线段的概念,具体做法:

1. 准备阶段。让学生阅读课本的第一、二节内容,试着在脑中显现直线、射线、线段的形象。

2. 组建评审团, 确定甲、乙辩方。甲、乙辩方组由 5 人组成, 先通过组长认定 (也可由教师指定), 由组长去挑选组员。评审团由 7 人组成, 先选出组长, 然后由组长挑选组员。

主持及记录由教师统一安排。

3. 亮出辩题, 定正、反辩方。用抽签的办法决定正、反方, 并规定: 正方坚持辩题的观点, 反方反对上述观点。

我设计的辩题是:

(1) 直线比射线长;

(2) 直线的一半是射线;

(3) 线段不是直线;

(4) 射线可以延长;

(5) 经过点可画出无数条直线。

4. 评审团确定评审办法:

(1) 正、反两方轮流辩论;

(2) 记录正、反方的观点;

(3) 根据失误或错误等来决定加、减分, 双方都以 100 分为基础分, 一次失误或错误扣 5 分, 正确加 5 分。

(4) 同一辩题计分办法是, 在 7 个分数中去掉一个最高分, 一个最低分, 算出剩下 (其余) 5 个的平均分, 记为该方的得分, 最后累计 5 个辩题的总分, 根据总分来评出胜负, 给予奖励。

(5) 在双方队员中评出能说会道的给予特别奖励。

5. 正式进行辩论。(略)

6. 总结。

经过辩论, 同学们都理解了概念, 并且记忆犹新, 在轻松、活泼的气氛中, 既增长了知识, 同时也学到了一些表达技巧, 值得注意的是, 会后教师应对该次辩论会好的方面给予肯定, 不足之处明确指出, 还要强调哪些应该学习, 哪些不能学习, 比如, 说话办事要有理有据, 不能无中生有。

经过实践, 学生都很喜欢上数学辩论课, 而且效果特别好, 这只是我的经验, 希望同行们给予指教。

[评议] 概念是学科的细胞, 概念不清是造成了学习困难的原因之一。语言学家王力先生认为, 做学问的功夫应在于明辨“微差”的知识。在学理范畴中, 概念无疑是存在最高“微差”的范畴, 也是最易混淆的范畴。如何使学生明晰地弄清弄懂概念, 恐怕也是有一个主体参与的问题, 杨顺武老师的课运用数学辩论, 不失为一种方法 (当然, 还可以有具体的主体参与概念认知、理解的办法)。我们起码可以知道这种方法有这样一些好处: ①把学生活动与对知识的认知结合起来, 从而改变传统的数学教学模式; ②在辩论中既深化了自己同时也启发了别人的认识; ③既弄清了知识, 又增强了思辨能力, 同时还提高语文表达能力, 可谓一举两得。

(杨顺武)