

大学生公寓文化

建设研究

丁笑生 著

中国社会科学出版社

大学生公寓文化

建

校图书馆
研究书



丁笑生 著

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学生公寓文化建设研究 / 丁笑生著. —北京: 中国社会科学出版社, 2015. 11
ISBN 978-7-5161-7035-9

I. ①大… II. ①丁… III. ①高等学校—集体宿舍—校园文化—研究
IV. ①G647.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 268321 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 喻 苗
特约编辑 英岁香
责任校对 任晓晓
责任印制 王 超

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010-84083685
门 市 部 010-84029450
经 销 新华书店及其他书店

印刷装订 三河市君旺印务有限公司
版 次 2015 年 11 月第 1 版
印 次 2015 年 11 月第 1 次印刷

开 本 710×1000 1/16
印 张 14.5
插 页 2
字 数 216 千字
定 价 55.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社营销中心联系调换
电话:010-84083683
版权所有 侵权必究

前 言

十八大报告指出：“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。全面建成小康社会，实现中华民族的伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义建设新高潮，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚，教育人民，服务社会，推动发展的作用。”2014年5月4日，习近平同志在北京大学考察期间指出：“办好中国的世界一流大学，必须有中国特色。”“世界上不会有第二个哈佛、牛津、斯坦福、麻省理工、剑桥，但会有第一个北大、清华、浙大、复旦、南大等中国著名学府。我们要认真吸收世界上先进的办学治学经验，更要遵循教育规律，扎根中国大地办大学。”强调了文化建设对建设高水平大学的重要意义。可以说文化建设是一所大学赖以生存、发展的根基和血脉，是大学最关键、最核心的价值。一流的校园文化是一流大学的灵魂和精神支柱，一流的大学必定有一流的校园文化。因为从本质上讲，她体现着学校的办学思想和教育目标，决定着学校的办学特色和办学品味，凝聚着师生的精神品质和思想灵魂。

公寓文化是校园文化的重要组成部分，是校园文化的神经末梢，她彰显着浓厚的校园精神和人文气息，丰富着大学生的文化生活和精神世界，陶冶着大学生的道德情操和思想品质，对大学生的健康成长成才发挥着重要作用。随着时代的发展、高等教育的改革，大学校园的管理呈现出许多新特点，公寓文化对大学生健康成长成才的重要作用越来越凸显，公寓已成为学生情感陪伴的第二家庭、学校课堂教育的有益补充、学校思想政治教育的重要阵地。但是，在部分高校，公寓文化并没有受到应有的重视，导致公寓出现

“管理真空”、“教育盲区”、“文化荒地”、“服务缺失”等现象，影响了校园文化的繁荣发展、影响了学校的安全稳定、影响了公寓文化向文化公寓的发展、影响了人才培养质量。笔者结合自己从事大学生事务管理教育服务工作的经验，在广泛调研、深入研究的基础上，运用多种学科知识分析公寓文化的内涵、特征和功能，探讨公寓文化建设的目标、探究公寓文化建设的原则、探索公寓文化建设的内容、梳理公寓文化建设的途径、构建公寓文化建设的评估体系等。

我期待《大学生公寓文化建设研究》一书的出版，能为更多的高校和学生工作同仁在工作上提供有益的帮助。当然，由于笔者水平有限，肯定存在很多不足，恳请各位专家学者给予批评指正。同时，也期待更多的高校和学生工作同仁对公寓文化进行深入的思考、研究和探索，推动高校校园文化丰富、繁荣和发展，逐步打通校园文化的神经末梢，使文化育人走进学生的心坎，滋润学生的心灵，服务学生的发展。

编者

目 录

绪 论	(1)
一 选题依据及意义	(1)
(一) 选题的背景	(1)
(二) 问题的提出	(3)
(三) 选题的意义	(4)
二 研究现状及趋势	(5)
(一) 国内的研究现状	(5)
(二) 国外的研究现状	(8)
三 研究内容及方法	(10)
(一) 研究的内容	(10)
(二) 研究的方法	(12)
四 研究的创新之处	(13)
(一) 研究体系的创新	(13)
(二) 研究内容的创新	(13)
(三) 研究观点的创新	(13)
第一章 大学生公寓文化的理论概述	(14)
第一节 大学生公寓文化的理论基础	(14)
一 文化定义与分类	(14)
二 文化的基本性质	(16)
三 先进文化的特征	(17)
四 校园文化的作用	(19)
五 公寓文化的内涵	(20)

第二节 大学生公寓文化的特点	(22)
一 稳定性与渐变性	(22)
二 认同性与超越性	(23)
三 同质化与异质性	(25)
四 包容性与排他性	(25)
第三节 大学生公寓文化的功能	(27)
一 教育导向功能	(27)
二 凝聚激励功能	(28)
三 心理调适功能	(29)
四 怡情陶冶功能	(30)
五 约束规范功能	(31)
六 传承创新功能	(31)
第四节 大学生公寓文化的作用	(32)
一 公寓文化是社会育人的重要平台	(33)
二 公寓文化是课堂教育的重要补充	(34)
三 公寓文化是实践育人的重要阵地	(35)
四 公寓文化是家庭教育的重要延伸	(36)
 第二章 大学生公寓文化建设存在的问题	(38)
第一节 大学生公寓文化建设的观念淡漠	(38)
一 思想认识不到位	(38)
二 文化个性不突出	(40)
三 主体性发挥不够	(41)
四 非主流文化冲击	(42)
第二节 大学生公寓文化建设的管理缺位	(44)
一 机制体制不顺	(44)
二 制度建设缺位	(46)
三 隐性壁垒太强	(48)
四 监督措施不力	(49)
第三节 大学生公寓文化建设的环境影响	(50)
一 社会环境的影响	(50)

二 网络环境的影响	(52)
三 教育环境的影响	(52)
四 传统文化被弱化	(54)
五 庸俗文化抢空间	(55)
第三章 大学生公寓文化建设的目标	(57)
第一节 加快大学生公寓文化建设的科学化	(57)
一 推进公寓文化建设的制度规范化	(58)
二 促进公寓文化建设的管理精细化	(59)
三 提升公寓文化建设的服务人本化	(60)
四 推动公寓文化教书育人的纵深化	(62)
第二节 强化大学生公寓文化 浓郁学校风气	(63)
一 公寓文化营造公寓风气	(63)
二 公寓文化熏陶班级风气	(65)
三 公寓文化丰富学校风气	(66)
第三节 加强大学生公寓文化 深化学生 思想政治教育	(67)
一 公寓文化锤炼学生的政治观	(68)
二 公寓文化塑造学生的道德观	(69)
三 公寓文化树立学生的生命观	(71)
四 公寓文化端正学生的消费观	(73)
五 公寓文化引导学生的发展观	(74)
第四节 促进大学生公寓文化 锤炼学生能力	(75)
一 公寓文化培养学生的自我教育能力	(76)
二 公寓文化增强学生的自我管理能力	(77)
三 公寓文化提升学生的自我服务能力	(79)
四 公寓文化强化学生的自我完善能力	(80)
第四章 大学生公寓文化建设的原则	(83)
第一节 坚持主旋律与多样性相统一	(83)
一 弘扬大学生公寓文化建设的主旋律	(84)

二 重视大学生公寓文化建设的多样性	(85)
三 坚持主旋律与多样性相统一	(87)
第二节 坚持理论性与实践性相统一	(88)
一 理论研究是大学生公寓文化建设的支撑	(88)
二 实践探索是大学生公寓文化建设的检验	(90)
三 坚持理论性与实践性相统一	(91)
第三节 坚持传承性与创新性相统一	(92)
一 强化大学生公寓文化建设的传承性	(93)
二 加强大学生公寓文化建设的创新性	(94)
三 坚持传承性与创新性相统一	(96)
第四节 坚持科学性与人文性相统一	(97)
一 确保大学生公寓文化建设的科学性	(97)
二 彰显大学生公寓文化建设的人文性	(98)
三 坚持科学性与人文性相统一	(100)
第五节 坚持共性与个性相统一	(100)
一 注重大学生公寓文化建设的共性	(101)
二 凸显大学生公寓文化建设的个性	(102)
三 坚持共性与个性相统一	(104)
第五章 大学生公寓文化建设的内容	(105)
第一节 大学生公寓物质文化	(105)
一 公寓物质文化的类别	(106)
二 公寓物质文化的地位	(107)
三 公寓物质文化的特性	(108)
四 公寓物质文化的规划	(110)
第二节 大学生公寓制度文化	(111)
一 公寓制度文化的类型	(111)
二 公寓制度文化的原则	(113)
三 公寓制度文化的功能	(115)
四 公寓制度文化的塑造	(116)

第三节 大学生公寓行为文化	(117)
一 公寓行为文化的内涵	(118)
二 公寓行为文化的内容	(119)
三 公寓行为文化的建设	(120)
四 公寓行为文化的准则	(122)
第四节 大学生公寓精神文化	(124)
一 公寓精神文化的内涵	(124)
二 公寓精神文化的功能	(126)
三 公寓精神文化的要素	(127)
四 公寓精神文化的培育	(128)
 第六章 大学生公寓文化建设的路径	(131)
第一节 大学生公寓文化建设机构的独立健全	(131)
一 学校统一管理	(131)
二 部门具体管理	(133)
三 院系积极管理	(134)
四 学生参与管理	(136)
第二节 大学生公寓辅导员的职业化	(138)
一 建立公寓辅导员的准入制度和认证制度	(138)
二 强化公寓辅导员的专业培训和内涵建设	(139)
三 注重公寓辅导员的跟踪考核和评价激励	(141)
四 提升公寓辅导员的职业素养和人格魅力	(142)
第三节 大学生公寓文化建设的学生主体作用	(143)
一 锤炼学生党员的示范作用	(144)
二 发挥学生干部的引领作用	(146)
第四节 大学生公寓文化活动的品牌化	(148)
一 公寓文化活动的系统化	(148)
二 公寓文化活动的时代化	(150)
三 公寓文化活动的主题化	(151)
四 公寓文化活动的持续化	(152)

第七章 大学生公寓文化建设的评估	(155)
第一节 大学生公寓文化建设评估的重要意义	(155)
一 评估是落实国家文化建设的重要使命	(155)
二 评估是高等教育人才培养的重要保证	(157)
三 评估是公寓文化长效机制的重要手段	(158)
四 评估是公寓文化自身发展的重要举措	(160)
第二节 大学生公寓文化建设评估的原则与内容	(161)
一 公寓文化建设评估的原则	(161)
二 公寓文化建设评估的内容	(164)
第三节 大学生公寓文化建设评估的方法与步骤	(166)
一 公寓文化建设评估的方法	(166)
二 公寓文化建设评估的步骤	(169)
第四节 大学生公寓文化建设评估体系的构建	(171)
一 确立公寓文化建设评估指导思想	(171)
二 明确公寓文化建设评估发展目标	(172)
三 构建公寓文化建设评估指标体系	(173)
附录1 大学生公寓文化建设调查问卷(辅导员卷)	(183)
附录2 大学生公寓文化建设与思想政治教育 调查问卷(学生卷)	(191)
结 语	(203)
参考文献	(206)
后 记	(219)

绪 论

一 选题依据及意义

（一）选题的背景

党的十七大指出：“要坚持社会主义先进文化的前进方向，兴起社会主义文化建设新高潮，激发全民族文化创造活力，提高国家文化软实力”，^①第一次从国家战略的高度，强调加强国家文化建设的重要性和紧迫性。党的十七届六中全会通过《中共中央关于深化文化体制改革 推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》，^②首次将“文化命题”作为中央全会的议题。党的十八大提出：“扎实推进社会主义文化强国建设，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用”，^③把文化建设推向了一个新的高度。党的十八届三中全会再次提出：“建设社会主义文化强国，增强国家文化软实力，必须坚持社会主义先进文化前进方向，坚持中国特色社会主义文化发展道路”，^④不仅提出了“社会主义文化强国建设”的思想和目标，而且强化了文化在整个社会发展中的地位与作用。胡锦涛在清华大学建校 100 周年大会上讲话指出：“高等

① 《高举中国特色社会主义伟大旗帜 为夺取全面建设小康社会新胜利而奋斗——在中国共产党第十七次全国代表大会上的报告》，《人民日报》2007 年 10 月 25 日。

② 《中共中央关于深化文化体制改革 推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》，《人民日报》2011 年 10 月 19 日。

③ 《坚定不移沿着中国特色社会主义道路前进 为全面建成小康社会而奋斗——在中国共产党第十八次全国代表大会上的报告》，《人民日报》2012 年 11 月 9 日。

④ 《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》，《人民日报》2013 年 11 月 13 日。

教育是优秀文化传承的重要载体和思想文化创新的重要源泉。”钱学森曾向温家宝发出感慨：“为什么我们的学校总是培养不出杰出的人才”，被称作“钱学森之问”。2012年“两会”期间，求解“钱学森之问”仍是“两会”代表和委员的热门话题。全国人大代表、中国科学院院士李家明，全国人大代表、四川农业大学教授任正隆，全国政协委员、新东方教育科技集团董事长兼总裁俞敏洪都不约而同地指向校园文化建设。可见，校园文化建设对大学的发展具有举足轻重的作用。

大学生公寓文化是校园文化的重要组成部分，健康向上的公寓文化是公寓常态的调控器，是公寓变革的内燃机，是凝聚学生的黏合剂，是学生成才的助推器，在实现高校育人、文化引领等方面发挥着重要作用。2002年2月22日教育部颁发《关于进一步加强高等学校学生公寓管理的若干意见》（教发〔2002〕6号），2004年6月7日教育部颁发《关于切实加强高校学生住宿管理的通知》（教社政〔2004〕6号），较详细阐述了学生公寓和公寓文化建设；尤其是2004年8月26日中共中央国务院《关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》（中发〔2004〕16号）文件指出：“加强学生公寓文化建设，通过公寓文化建设等，在全校形成良好的育人环境。”^①为大学生公寓文化建设指明了方向、确立了目标。

随着高等教育改革的发展、高校后勤社会化的推进，大学生公寓不仅数量迅速扩增，而且有些大学生公寓实行多校共用或社会化的管理模式，但是大学生公寓文化的育人作用没有引起足够的重视。同时，新时代的大学生思维活跃，崇尚现代物质文明，价值选择多元化，自我实现意识强烈，常常以异类思想挑战“庸众”思想，致使大学生公寓文化带有强烈的“时代”标记，它一方面强化大学生的挑战意识和创造力，加速大学生的社会化进程，但也使一些大学生政治信仰迷茫、理想信念模糊、价值取向扭曲、人文精神匮乏、道德观念弱化、诚信意识淡薄、社会责任感缺乏、艰苦奋斗

^① 《关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》（中发〔2004〕16号），2004年8月26日。

精神淡化、团结协作观念较差、心理素质欠佳等,同时,姜玉洪等以黑龙江省在校大学生为例调研发现大学生人生追求有务实趋向、网络依存度高、欠缺对网络正确认知、自主学习意识差等。^① 这些都应该引起足够的重视。大学生公寓文化是学校人才培养的重要载体、是大学生思想政治教育的前沿阵地、是大学生第一课堂的重要补充,可以有效帮助大学生树立正确的世界观、人生观、价值观和发展的观。因此,加强大学生公寓文化建设,有助于全面推进大学生素质教育,培育中国特色社会主义事业建设者和接班人,从而实现中华民族伟大复兴的中国梦。

(二) 问题的提出

校园文化是师生在特定环境中创造的与社会、时代密切相关且具有校园特色的人文氛围和校园精神,是一种特殊的社会文化,^② 是在发展过程中汲取社会主流文化和其他亚文化的精华,进一步完善、创新和发展起来的。以中国知网为例查阅到 17711 篇关于校园文化的研究论文,其中硕博论文 462 篇,研究内容广泛,但涉及大学生公寓文化方面的研究非常少。

宿舍文化是校园文化的一种亚文化,以宿舍成员共同建立和长期形成的价值观为核心,涉及宿舍生活各方面的群体意识、行为规范和价值标准等反映和传播的各种文化现象的总和。以中国知网为例查阅到 981 篇关于宿舍或寝室文化的研究论文,其中硕士论文 23 篇,研究内容主要围绕宿舍功能发挥、育人作用等。宿舍文化是以同性别为基础,融合不同的民族、信仰、专业等,依附于宿舍载体。与公寓文化相比,宿舍文化只是公寓文化的一个细胞,是公寓文化的重要组成部分和有益补充。而且,随着大学生的毕业离校,本宿舍特有的优秀文化随之消失,不具有传承性和可持续性。

班级文化也是校园文化的一种亚文化,是班级气质和班级修养

^① 姜玉洪、朱振林、王宏宇:《当代大学生思想状况调查与分析——以黑龙江省在校大学生为例》,《黑龙江高教研究》2013 年第 9 期,第 88—90 页。

^② 蔡桂珍:《新时期高校校园文化建设研究》,博士学位论文,福建师范大学,2013 年。

的综合体现,以相同专业为基础,融合不同的性别、民族、信仰,由此形成独特的能够被全体班级成员认可和坚持的价值观念、思想作风、行为准则、学习风气和学习环境的总和。以中国知网为例查阅到 1318 篇关于班级文化的研究论文,其中硕士论文 56 篇。与公寓文化相比,班级文化具有较强的专业性,能够促进大学生公寓文化的丰富与繁荣,但不能满足大学生对公寓文化日益增长的文化需求。

自 1999 年以来,随着高校招生规模的迅速扩大,高等教育改革的不断深入,高校后勤社会化的实施,由学年制向学分制的转变,同学不同班、同宿舍不同专业和同院不同楼的现象日渐突出,这种以区域为基础,融合不同专业、性别、民族、信仰的大学生公寓趋向于社会化,经调查大学生每天至少 12 个小时在公寓园区进行学习、工作和生活,公寓充分发挥着大学生的第一社会、第二家庭、第三课堂的重要作用,^①而且,公寓文化的传承性、可持续性 etc 对大学生的成长以及学校的学风、校风的形成起着不可估量的作用,为此,高校公寓文化软硬件建设不断得到加强,科学管理水平不断得到提升,公寓文化育人作用不断得到发挥。因此,新时期深入探索和研究大学生公寓文化建设,更好地促进大学生自由而全面的发展具有重要意义。

(三) 选题的意义

1. 探索大学生公寓文化建设的理论内涵

社会的发展、时代的变革、高等教育的改革,不断赋予大学生公寓文化新的内容。但目前大学生公寓文化建设的理论研究与实践应用脱节,为研究而研究,甚至东拼西凑、脱离实际或跟不上时代的发展,不能满足大学生对公寓文化日益增长的需求。本书结合时代发展和人才培养需要,挖掘和探索大学生公寓文化建设的理论内涵。

2. 构建大学生公寓文化建设的理论体系

本书立足现实且超越现实,探讨大学生公寓文化建设的表观问

^① 苏银成:《第一社会第二家庭与第三课堂——学生宿舍的教育功能》,《教育艺术》2008 年第 10 期,第 62—63 页。

题,分析公寓文化建设的现状及发展趋势,深入研究潜藏在表象背后的本质问题;探讨公寓文化建设存在的问题和制约因素,分析大学生公寓文化建设的功能和作用等,着力从大学生公寓文化建设的目标、原则、内容、途径和评估等几个方面,构建大学生公寓文化建设的理论体系,发挥公寓文化建设的育人功能,从而更好地促进大学生健康成长成才。

3. 提供大学生公寓文化建设的实践对策

加强大学生公寓文化建设是高校校园文化建设和大学生思想政治教育面临的新课题。如何建设大学生公寓文化和有效发挥公寓文化育人作用也是高校亟待解决的问题。本书理论与实践应用相结合,着力构建大学生公寓文化建设的理论体系和评估体系,促进大学生公寓文化建设的可持续性,为大学生公寓文化建设提供理论依据和实践参考,从而实现大学生自由而全面发展。

二 研究现状及趋势

(一) 国内的研究现状

随着高等教育改革的不断深入,大学生公寓文化建设逐渐引起关注。“公寓”一词较早出现在教育部《关于进一步加强高等学校学生公寓管理的若干意见》(教发〔2002〕6号)文件,而“公寓文化”一词出现在教育部《关于切实加强高校学生住宿管理的通知》(教社政〔2004〕6号)文件。自从1998年姬晨在渭南师专学报发表《高校公寓文化建设刍议》以来,一些学者对公寓文化建设进行了研究,发表相关研究论文258篇。通过对大学生公寓文化研究论文的综合分析,笔者发现我国大学生公寓文化建设大致经历早期启蒙、起步探索、理论发展三个阶段。^①

^① 汪洋:《安徽省大学生公寓文化有关问题的研究》,《黑龙江史》2009年第10期,第140—141页。

1. 早期启蒙阶段

作为一种后起的文化,中国大学生公寓文化久已有之。^①毛泽东在湖南省立第四师范读书时,与同窗好友抵足而眠、思想碰撞、激昂文字、指点江山。20世纪90年代以前大学生宿舍存在的“卧谈会”等宿舍文化,^②可以说是公寓文化的一种表现形式。早期的公寓文化作为一种隐形的力量,在大学生学习、生活、人际交往、人文素质培养等方面发挥着重要作用。

2. 起步探索阶段

随着高等教育的大众化,宿舍文化对大学生的影响引起广泛关注,尤其是1999年以来高校后勤社会化的改革,促使了大学生公寓文化建设的启动,一些专家学者对公寓文化内涵、特征以及建设途径等进行了探索。

在公寓文化内涵上,1998年姬晨认为公寓文化是以学生为主体、以公寓为载体、以课外活动为内容,是反映公寓物质文明和精神文明总和的具体文化。^③2002年程振华提出公寓文化是公寓蕴含的各种表现形式以及所反映出的意识形态。^④2004年王圣宏指出学生公寓以其特有的环境和氛围所起到的作用,形成一种团体意识和精神氛围,是维系高校团体的一种精神力量。^⑤2004年周长茂提出新的见解,公寓文化是一种特殊的场所文化,也是以公寓精神为主要特征的一种群体文化。^⑥

在公寓文化特征上,侯建辉指出大学生公寓文化具有稳定性、

① 侯建辉:《论大学生公寓文化建设》,《中州学刊》2002年第9期,第189—191页。

② 许金霞、刘枫:《加强公寓文化建设 提高人才培养质量》,《教书育人》2000年第6期,第24—26页。

③ 姬晨:《高校公寓文化建设刍议》,《渭南师专学报(社会科学版)》1998年第3期,第83—86页。

④ 程振华:《公寓文化环境的营造》,《中国高校后勤研究》2002年第6期,第75—76页。

⑤ 王圣宏:《高校学生公寓文化建设的研究与探索》,《东北农业大学学报(社会科学版)》2004年第1期,第72—74页。

⑥ 周长茂:《高等学校大学生公寓文化建设的探索》,《沈阳农业大学学报(社会科学版)》2004年第1期,第74—75页。