

新撰好男兒歌卷之三

耍孩兒

揚州石成金天基俗撰

西江月引首

若論乾坤大事

首重綱紀大倫

我編俚唱勸今人

各要留心細聽

俗語淡中有味

粗言淺內含深

男兒要好莫因循

急早改邪歸正

後列十調內有隣里奴婢雖非
五倫乃處已之夢事因附於末

綱領

好男兒依我言重倫常最要先綱常倫理人爭羨果
能做得倫常好勝積陰功幾萬千何須拜佛祈神願
一處處大平世界快活人共樂堯天

心志

好男兒先正心人是樹心是根根傷枝葉焉能盛行
事先將自己想自心不欲就莫行好貪乖巧休稱興
到頭來善惡果報怎逃得天地神明

主上

好男兒要盡忠事君王禮鞠躬赤心報國成樑棟清

廉正直無私曲不愛民財秉至公流傳萬古芳名重
行仁惠恩加百姓不枉了祿享千鍾

本源

好男兒孝雙親念劬勞養育恩此生報答真難盡懷
胎生產就驚險就濕推乾受苦辛饑寒舉動勤和問
切須要出力盡孝莫忘了天地高深

昆玉

好男兒愛兄弟念同胞一母生不宜爭競傷天性哥
哥愛弟年輕小弟弟尊哥手足情一家和睦鄉邦敬

休聽那枕邊言語爲錢財賭氣相爭

唱隨

好男兒重宿緣做夫妻總聽天雙雙和愛無埋怨妻
能內助家門盛夫善刑于禮讓先同衾共枕情休變
最悲傷紅顏薄命纔知道福在醜邊

後嗣

好男兒教子孫訓義方不可輕賢愚成敗閑家運勿
勞縱愛非真愛積德非金却勝金切休釀就狼狼性
做不法玷污宗祖作非爲敗壞家門

金蘭

好男兒信在先與人交戒妄言一言九鼎無更變托
妻寄子全忠義一諾千金自古賢交情休論貧和賤
只學那桃園結義切莫效孫臑龐涓

隣里

好男兒要睦隣隣里人義轉親左隣右舍須和敬莫
因些小生嫌隙患難常施救濟恩相逢喜壽先歡慶
試看那水火盜賊急難中難望遠親

奴婢

好男兒恤下情奴婢們最苦辛孤單凍餓誰來問雖
然貴賤尊卑體也是爹娘一樣生何苦打罵施威令
凡百事從容教導可憐他愚拙痴心

清江引敦倫重理真個好不負聖賢教消除薄惡
情依順中和道力總是男兒無愧了

好姑娘歌叙

家之有賢妻猶國之有良相也相良則國
治妻賢則家自興矣然而聰明男子尙賴
教訓以成人何況婦女乎但婦女處閨閣
之中通文識字者甚少若以深奧之言向
說奈彼茫然不解雖說與不說同也子先

將勸戒男子者已編成有福人好男兒等
書覺世至於輔助成家之婦女豈可不論
乎因又將婦女事所宜者另編耍孩十調
或配漁鼓或合絃索令彼聞音知義各各
成良善好婦女何愧於國之良相哉因以
好女娘名其歌天基石成金撰

新撰好女娘耍孩兒

予各反其義已另撰
娘歌十首同此調同此韻

揚州石成金天基俗撰

孝公姑

好女娘是好事公婆極小心問安視膳多和順你
能竭盡心和力後代兒孫照樣行賢良自有人欽敬
就是那公婆惡薄能孝敬繼鄉里傳名

敬丈夫

好女娘依好言敬丈夫如敬天家庭事事相和勸安
貧守分方爲美共力同心就是賢何曾愛富嫌貧賤

家範彙編 卷三
你看那孟光淑女敬梁鴻舉案眉前

和妯娌

好女娘聽我歌妯娌們總要和上恭下敬隨時過相
親相愛家中寶無是無非福自多一生安樂消災禍
你只看人家興旺再不起無事干戈

教子孫

好女娘看得長教兒孫學善良明師好友相親傍起
居出入都恭敬飲食言談必正當家庭事事相謙讓
你看那三遷孟母斷機杼萬代名揚

守閨門

好姑娘性淑貞守閨房不安行閑遊戲要從無問燒
香入寺休提起看會迎春不出門繁華不喜耽幽靜
惟遵守三從四德這總是蘭蕙爲心

慎言語

好姑娘謹語言是和非總不傳家庭內外無埋怨諸
姑伯叔都相敬隣里親朋總有緣一團和氣人爭羨
咏于歸宜家宜室性溫柔無怨無嫌

勤女紅

好姑娘儉又勤做生活手不停織紵紡績偏多興縫
聯補綻常漿洗裁剪綾羅手段精衣衫件件都干淨
再不會好吃懶做又何曾戲耍耍情

理中饋

好姑娘不憚勞八廚房自煮燒烹炮飲食般般妙豐
腴葷素皆中吃鹹淡酸甜五味調筵賓欸客都週到
小菜兒精緻潔淨勝人家美味佳饈

待親友

好姑娘會掌家親友們都敬他猶恐失欸心常怕親

族到了安排飯賓客來時準備茶從無簡慢輕人話
喜歡雪中送炭再不去錦上添花

恤婢妾

好女娘順又柔不暴橫不苛求立心步步有忠厚知
甘識苦奴心喜體恤饑寒婢不憂恩存呼令皆歡受
從不會敲敲打打又何嘗嚷罵無休

〔清江引〕賢良婦女真個好事事能週到勤儉會持
家纔是家中寶奉勸好女娘依我十勸不可少有

違背了

家範彙編卷三
一
[The main body of the page contains several columns of text, which are heavily obscured by a large, dark, diagonal smudge or ink blot. The text is likely in vertical columns, typical of traditional Chinese book layout.]

壞婆娘歌叙

婦女本來原無壞處總因習染無教而成
也子已將女事之宜者編爲十調名曰好
女娘歌若不依子言則不孝公姑欺辱丈
夫種種不賢小則惹人唾罵大則身亡家
破乃世俗所謂壞婆娘也因又各依原韻

反和十調就名曰壞婆娘要知笑之罵之
正所以發其慚愧羞惡之心勝如教之訓
之也但願有志婦女聽聞之餘痛自改悔
獅吼之性變爲柔順之質則受福不小矣
或有恨我語言刻毒而生怒罵者是不可
救藥終壞婦人深可惜哉天基石成金撰