

热的心

陈丹燕 著



上海文艺出版社

热的心

陈丹燕著

 上海文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

热的心/陈丹燕著. -上海: 上海文艺出版社. 2011. 8

ISBN 978-7-5321-4219-4

I. ①热… II. ①陈… III. ①新闻采访-作品集-中国-当代
IV. ①I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 153436 号

责任编辑: 余雪霁

装帧设计: 周志武

热 的 心

陈丹燕 著

上海文艺出版社出版、发行

上海绍兴路 74 号

新华书店经销 上海文艺大一印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4.125 插页 4

2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-4219-4/I · 3260 定价: 23.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-57780459

序

运营小组，是上海世博会近 8 万名园区志愿者的一个组织管理单位，是整个世博志愿者管理体系中的一环。苏秀红、赵怡、傅远穆，本书的三位主人公，组成了一个运营小组。她们都是上海世博会长期管理岗位志愿者，负责对中国馆区域各岗位上的总共 3000 多名志愿者进行组织管理和服 务，与普通志愿者一般服务 2 周不同的是，她们的服务周期是 9 个月，从开幕前的 2010 年 3 月一直工作到闭幕后的 11 月初，她们是志愿者的志愿者。

陈丹燕女士说，她想写一个普通人，“一个不像有的人那样坚强，也不像有的人那样冷静，不像有的人那样聪明，也不像有的人那样理性，对，一个感性的人”。正如我们所见，陈丹燕女士所一直坚持的，是写一个“真实的

人”、一群普通的人。在这册《热的心》中，无论是寻找生活的一种改变的35岁全职太太周秀红，还是辞去中学化学老师工作，很纯粹地想实现长时间做一名志愿者梦想的赵怡，或者只是想参与在家门口举办的世博会的傅远穆，她们都是“70后”、“80后”的上海女性，一如陈丹燕女士笔下的其他上海女性一样，浑身洋溢着这座城市特有的光彩与气息；与以往不一样的，仿佛正是本书书名所揭示的——她们有一颗或许这个时代所特有的“热的心”。陈丹燕女士通过娓娓讲述这三位上海女性做世博会志愿者的心路历程和有趣故事，讲述他们是如何说服自己、说服家人，又是如何让社会认可、让自己成长，向我们展示了志愿者们最真实、最朴素、最可爱的内心世界，让我们更

加真切地理解志愿者、不由自主地爱上志愿者。

通过陈丹燕女士的笔触，去阅读志愿者的内心，我们发现，志愿者真正需要的，是一种价值认同，一种成为社会多数和主流的价值认同。因此，对于志愿者来说，最快乐的，除了大家的感谢，莫过于能有越来越多的人，与自己站到一起，成为志愿者。

本书付梓时，上海正如火如荼地举办第14届国际泳联世界锦标赛，3000多名志愿者继续成为这一季上海的流行色彩。与此同时，“志愿服务”已经成为这座城市的一种时尚、风尚，在上海的大街小巷、社区里弄，在医院、学校和人流如织的地铁站，在上海市民生活的每一个空间和角落生长开来，成为新世纪以来上海城市精神的新内涵。

热 的 心

苏秀红们不曾孤独，更不再会孤独。当常住上海的人口跃上 2300 万的台阶，已经有数以百万计的市民自豪地与苏秀红们站到了一起，共同成为这座城市的“志愿者”。周秀红、赵怡、傅远穆……以及他们的志愿者伙伴们，阳光、爱心、奉献、快乐，我们相信，这并非作者刻意为之，真实的、普通的上海人正向往之。

中共上海市委宣传部副部长

上海市文明办主任

上海世博会志愿者部主任

马春雷

2011 年 7 月 21 日

.....

目 录

序 (马春雷)	1
热的心	1
1. 明亮的云	3
2. 赵怡在巡岗中	13
3. 内心的需求	27
4. 内心需求的复杂性	35
5. 傅远穆的世博会	47
6. 远穆学到了协调	55
7. 精神成长	67
8. 运营结束了	77
9. 失落	91
10. 苏秀红的小结	97
11. 2011 年 3 月 5 日: 白菜归来	107
后 记 (陈丹燕)	115

热 的 心

1. 明亮的云

.....
.....

2010年5月的清晨七点钟，上海世博会洪山路出入口。

天上阳光明亮，空气清新，白云好像沉重的棉花包，或者年轻人心中的梦想一样，具体可见地在蓝天里堆积如山。洪山路出入口是个开阔的广场，没什么高房子，站在那里，真会觉得蓝天如被。入口处的广场上方，那像帐篷般有一个个突起尖顶的白色遮阳棚，看上去都比别处来得小了些。

多年来，上海人习惯于头顶上的天永远蒙着一层薄雾，偶尔在林立高楼之间摆渡的云朵，永远像溃散的冰块一样不清不爽，不成样子。然而，在这一年春夏之交，满城的人突然惊奇地发现，自己竟是站在蓝天白云下。为了上海世博会顺利召开，年初开始，江浙一带就陆续关闭污

染严重的小工厂，上海也早早叫停了大部分建筑工地。夏季来临，海风劲吹，陆地尘埃落定，这下，云朵渐渐从天长日久的混沌中挣脱出来，大朵大朵地在天空中随风驰骋。由于大海提供给它们充沛的水汽，2010年上海的云朵总是很大、很厚，在阳光照射下折射着变化丰富的光影。有时，它们被风拉出各种形状，遍布天空，有时，又堆积在半空中几乎摇摇欲坠，上海的天空因此而充满戏剧性。

突如其来的蓝天和形状奇异的云朵，甚至改变了城市的面貌。它们使城市舒朗，使高楼变矮小，使总是落满尘土的玻璃幕墙大楼如电影的屏幕般反映出天空本真的面貌，而不再是拥挤的人群和广告牌。有时，镶着阳光金边的白云突然出现在丁字路口的尽头，那大朵的白云越过高

楼林立的天际线，汤汤而过，它甚至使整个街区都有了点诗意。

上海报纸的副刊文章里，或是本地人发表的民间摄影作品里，都表现出对那些白云的惊奇与感动。上海交通电台的主持人，甚至在直播路况时提醒开车的人不要看了白云，忘了看红绿灯。

这是让人难以忘记的，2010 年的天空。

苏秀红是浦东周浦人，小时候就喜欢看天空。她家处在长江入海口，那里有视野辽阔的河滩。但是她说，世博会洪山路出入口那宽广的广场，才是望白云的好地方。特别是清晨，面对中国馆而立，看阳光洒在清晨的白云上，通红的中国馆变得朝气蓬勃、新鲜明亮，那才是最漂亮。

中国馆志愿者运营组的苏秀红，清晨常常在那里迎接前往中国馆服务的学生志愿者进入园区。这是整整九个月时间里，她私心里最乐意做的事。

早晨七点多，洪山路出入口已经人声鼎沸，游客们选择在这里等待入园，大多数是因为这里离中国馆最近，一开闸，他们就会向中国馆飞奔而去，争取占个好位置。

苏秀红看学生们鱼贯从校车上跳下来，很快就集成一支长长的队伍。他们统一穿着浅绿和白色的志愿者制服，在那肥大的针织制服里，学生们显得格外交年轻和苗条，他们身上充满苏秀红羡慕和向往的兴致勃勃与满不在乎。阳光在他们因为微笑而露出的结实牙齿上闪闪发光。

这是苏秀红最愉快的一刻。见到那些朝气蓬勃的学

生，她就能千真万确地感受到，新的一天开始了。

她想跟学生们在一起，这是吸引她来做志愿者的一个理由。她从大学电机系毕业已有十二年，经历过感情的剧烈波折，又经历创业的种种风波，后来，结婚生子，她和丈夫创办的公司运转正常了，生活上了路，最初的颠簸渐渐平稳下来。她能将更多的时间留给自己，在家陪伴幼小的孩子。她上午种花，下午养鱼，晚上相夫教子。苏秀红觉得自己的心也安静下来，好像睡着的鱼那样在水底一动不动。

小孩子渐渐长大起来，学钢琴了。晚上苏秀红带孩子上琴课回来，她的孩子也像她小时候一样喜欢看天空，在她身后说，啊，第一颗星星出来了。

现世安稳，岁月静好，这样形容年轻女子的平凡生活，算是妥当。2009年，苏秀红三十四岁。

她在网上看到一则世博会招募长期志愿者的通告，苏秀红心里一动。她脑海里浮现出许多年轻人的身影，成群结队的年轻学生。她想，要是去做长期志愿者的话，大概能因此接触到许多年轻人吧。

她就这样报了名。如愿当上了志愿者，苏秀红常感到自己是幸运的。

中国馆志愿者运营小组有三个人，三个人轮班。轮值的那天，从早上七点到园区门口带志愿者进门，到晚上中国馆闭馆，送走志愿者的校车，写完运营组的交班工作日志，离开时总是要晚上十点了。这份时间表对一直过清闲

.....