



走近中国少数民族丛书

主 编/ 丹珠昂奔

# 裕 固 族

Yuguzu

董潇红 王政德 著

一个属于阿尔泰语系的游牧民族，一个文化系统和汉藏语系的汉文化迥然不同的群体，改用汉文来表达自己，这本身就是一部艰苦创业和艰辛探索的伟大历史，同时也在不断拓展裕固族对世界的认识。总之，裕固族是我国统一的多民族大家庭中的一个自成体系的民族。



辽宁民族出版社



走近中国少数民族丛书

主 编/ 丹珠昂奔

# 裕 固 族

Yuguzu

董潇红 王政德 著



辽宁民族出版社

© 董潇红 王政德 2014

### 图书在版编目(CIP)数据

裕固族 / 董潇红, 王政德著. — 沈阳: 辽宁民族出版社,  
2014. 12

(走近中国少数民族丛书 / 丹珠昂奔主编)

ISBN 978-7-5497-0955-7

I. ①裕… II. ①董… ②王… III. ①裕固族—民族历史—中国 ②裕固族—民族文化—中国 IV. ①  
K283.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第310907号

### 走近中国少数民族丛书·裕固族

ZOUJIN ZHONGGUO SHAOSHUMINZU CONGSHU·YUGUZU

丛书策划 / 李凤山

---

出版发行者: 辽宁民族出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003

印 刷 者: 沈阳新华印刷厂

幅面尺寸: 170mm×240mm

印 张: 10.25

字 数: 152千字

出版时间: 2015年8月第1版

印刷时间: 2015年8月第1次印刷

责任编辑: 李凤山 吴昕阳 佟 强

封面设计: 杜 江

责任印制: 杨 雪

责任校对: 边京爱 林 华

---

标准书号: ISBN 978-7-5497-0955-7

定 价: 38.00元

法律顾问: 陈 光

版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 请与出版社联系调换

网 址: [www.lnmzcbbs.com](http://www.lnmzcbbs.com)

举报电话: 024-23284336

邮购电话: 024-23284335

联系电话: 024-23284340

淘宝网店: [lnmz2013.taobao.com](http://lnmz2013.taobao.com)



一个属于阿尔泰语系的游牧民族，一个文化系统和汉藏语系的汉文化迥然不同的群体，改用汉文来表述自己，这本身就是一部艰苦创业和艰辛探索的伟大历史，同时也在不断拓展裕固族对世界的认识。总之，裕固族是我国统一的多民族大家庭中的一个自成体系的民族。

## 《走近中国少数民族丛书》编辑委员会

---

主 编 / 丹珠昂奔 (藏族)

副主编 / 武翠英 张学进 李凤山 (蒙古族)

编 委 / (按姓氏笔画为序)

巴哈提 (哈萨克族)

白兰英 (蒙古族)

白庚胜 (纳西族)

吕 怡

朱 虹 (蒙古族)

权春哲 (朝鲜族)

吴昕阳 (满族)

佟 强 (蒙古族)

张学林 (朝鲜族)

李有明 (回族)

李 欣 (朝鲜族)

李 璜

杜 江

陈 丹 (彝族)

金顺玉 (朝鲜族)

钟廷雄 (壮族)

徐 凯

殷德俭

莫福山 (藏族)

萨仁图娅 (蒙古族)

黄如猛 (壮族)

## 《走近中国少数民族丛书》作者名录

《蒙古族》 萨仁图娅（蒙古族）

《回族》 许宪隆（回族） 张龙（汉族）

《藏族》 丹珠昂奔（藏族）

《维吾尔族》 艾克拜尔·吾拉木（维吾尔族）

买力克·买买提（维吾尔族）

伊利迪尔（维吾尔族）

《苗族》 石莉芸（苗族） 李云兵（苗族）

《彝族》 陈国光（彝族）

《壮族》 黄佩华（壮族）

《布依族》 周国炎（布依族）

《朝鲜族》 黄有福（朝鲜族）

《满族》 于今（满族）

《侗族》 杨筑慧（侗族）

《瑶族》 玉时阶（壮族）

《白族》 董建中（白族）

《土家族》 罗中（土家族） 罗午（土家族）

《哈尼族》 朱志民（哈尼族） 李泽然（哈尼族）

《哈萨克族》 艾克拜尔·米吉提（哈萨克族）

伊拉达·拉音别克（哈萨克族）

《傣族》 赵瑛（傣族）

《黎族》 罗文雄（黎族）

《傈僳族》 鲁建彪（傈僳族） 欧光明（傈僳族）

《佤族》 郭锐（佤族）

《畲族》 钟亮（畲族）

《台湾少数民族》 林华（台湾少数民族）

《拉祜族》 苏翠薇（拉祜族）

《水族》 韦学纯（水族）

《东乡族》 马兆熙（东乡族） 马自祥（东乡族）

《纳西族》 白庚胜（纳西族） 孙淑玲（汉族）

白羲（纳西族）

《景颇族》 金黎燕（景颇族）

《柯尔克孜族》 阿地里·居玛吐尔地（柯尔克孜族）

《土族》 祁进玉（土族） 东永学（土族）

《达斡尔族》 毅松（达斡尔族）

《仫佬族》 黎学锐（仫佬族） 黎炼（仫佬族）

《羌族》 雍继荣（羌族） 罗吉华（羌族）

周发成（羌族）

《布朗族》 陶玉明（布朗族）

《撒拉族》 马成俊（撒拉族） 马建新（撒拉族）

《毛南族》 韩德明（汉族）

《仡佬族》 周小艺（仡佬族）

《锡伯族》 阿苏（锡伯族） 盛丰田（锡伯族）

何荣伟（锡伯族）

《阿昌族》 们发延（阿昌族） 张斯齐（蒙古族）

《普米族》 朱凌飞（汉族） 杨周明（普米族）

《塔吉克族》 西仁·库尔班（塔吉克族）

阿力木江·西仁（塔吉克族）

《怒族》 李月英（傈僳族） 张芮婕（傈僳族）

《乌孜别克族》 吾尔买提江·阿布都热合曼（乌孜别克族）

《俄罗斯族》 乃珂热曼·依布拉克（塔吉克族）

《鄂温克族》 黄任远（汉族） 那晓波（鄂温克族）

《德昂族》 袁丽华（汉族） 王燕（汉族）

《保安族》 马少青（保安族）

《裕固族》 董潇红（裕固族） 王政德（藏族）

《京族》 吕俊彪（汉族）

《塔塔尔族》 卡米力·库马尔尤夫（塔塔尔族）

《独龙族》 李金明（独龙族）

《鄂伦春族》 王为华（汉族）

《赫哲族》 黄任远（汉族）

《门巴族》 陈立明（汉族） 张媛（汉族）

《珞巴族》 陈立明（汉族） 李锦萍（汉族）

《基诺族》 朱映占（汉族）

# 目录



|              |     |
|--------------|-----|
| 总序           | 001 |
| 前言           | 003 |
| 第一章 历经沧桑的民族  | 009 |
| 族称           | 010 |
| 族源           | 011 |
| 部落与户族        | 014 |
| 姓氏           | 017 |
| 第二章 宗教信仰     | 021 |
| 原始宗教——萨满教    | 022 |
| 摩尼教          | 036 |
| 佛教及藏传佛教（喇嘛教） | 037 |
| 佛教寺院         | 039 |
| 第三章 多彩风情     | 049 |
| 饮食           | 050 |
| 服饰           | 058 |
| 居住           | 067 |
| 节庆           | 072 |
| 第四章 传统礼俗     | 077 |
| 礼仪           | 078 |
| 婚俗           | 080 |
| 丧葬           | 086 |
| 禁忌           | 088 |
| 第五章 魅力文化     | 091 |
| 语言文字         | 092 |
| 民间文学         | 096 |
| 音乐与舞蹈        | 106 |
| 工艺美术         | 111 |
| 传统体育         | 114 |





|                  |     |
|------------------|-----|
| 第六章 民族区域自治 ..... | 121 |
| 肃南裕固族自治县 .....   | 122 |
| 黄泥堡裕固族乡 .....    | 127 |



|                |     |
|----------------|-----|
| 第七章 民族经济 ..... | 133 |
| 畜牧业 .....      | 134 |
| 工业 .....       | 136 |
| 林业 .....       | 137 |
| 手工业 .....      | 138 |
| 交通运输 .....     | 141 |



|                |     |
|----------------|-----|
| 第八章 杰出人物 ..... | 145 |
| 智华加木参 .....    | 146 |
| 安进朝 .....      | 146 |
| 顾嘉堪布 .....     | 147 |
| 安·贯布什嘉 .....   | 147 |
| 贺遐志 .....      | 148 |
| 郭怀成 .....      | 148 |
| 拉姆什旦 .....     | 149 |
| 老藏丹巴 .....     | 149 |
| 郑桂兰 .....      | 150 |
| 安国庆 .....      | 151 |
| 杨永贤 .....      | 151 |
| 安国锋 .....      | 152 |
| 钟进文 .....      | 153 |
| 安永贵 .....      | 154 |
| 黄晓军 .....      | 154 |
| 参考文献 .....     | 155 |
| 图片提供者 .....    | 156 |
| 后记 .....       | 157 |

## 总序

中国是一个统一的多民族国家，几千年来，有着悠久历史和灿烂文化的少数民族，与汉族一道，在中华大地上繁衍生息，共同开发着这块土地，建设、发展、捍卫着这个古老而伟大的国家。各民族都是兄弟，相互离不开，都是这个国家的主人。习近平总书记在第二次中央新疆工作座谈会上发表重要讲话，指出：“要坚定不移坚持党的民族政策、坚持民族区域自治制度。民族团结是各族人民的生命线。要高举各民族大团结的旗帜，在各民族中牢固树立国家意识、公民意识、中华民族共同体意识，最大限度团结依靠各族群众，使每个民族、每个公民都为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量，共享祖国繁荣发展的成果。各民族要相互了解、相互尊重、相互包容、相互欣赏、相互学习、相互帮助，像石榴籽那样紧紧抱在一起。要在各族群众中牢固树立正确的祖国观、民族观，弘扬社会主义核心价值观和社会主义核心价值观，增强各族群众对伟大祖国的认同、对中华民族的认同、对中华文化的认同、对中国特色社会主义道路的认同。”因此，坚持平等、团结、互助、和谐的社会主义民族关系，不断增进了解、紧密关系，深化友谊、建立牢不可破的感情基础，是中国社会转型期、改革攻坚期、矛盾多发期保持社会稳定、发展的基本要求，也是实现中华民族伟大复兴的中国梦的基本要求。

为了进一步宣传我国少数民族的历史文化和民族风情，增强对少数民族的认识，宣传党的民族政策和方针，加强各民族之间的了解与沟通，让读者了解少数民族文化，加深对我党民族政策的理解，中华人民共和国国家民族事务委员会文化宣传司和辽宁民族出版社共同策划了《走近中国少数民族丛书》。

依据上述原则,《走近中国少数民族丛书》的编写有以下三个特点:第一,采用图文并茂的形式、鲜活生动的语言、特色浓郁的图片以及丰富的民族常识链接,向读者展示我国55个少数民族的历史渊源、民族变迁、社会生活、文化艺术、风俗习惯、历史人物和民族区域自治政策的伟大实践。第二,作者多为本民族专家学者和与民族研究工作相关的专家学者,对自己撰述的对象既有深厚知识积累,也有真挚情感。第三,内容彰显了历史与现实、民族文化与地域文化、民族区域自治地方与散杂居地区少数民族生产生活的多彩画卷和轨迹,引导读者走近少数民族,聆听他们的古老传说,感受他们的发展变化,加深彼此的沟通 and 了解。这套《走近中国少数民族丛书》是面向民族干部和各级干部通览我国少数民族概况的普及读本,也是图书馆必备藏书。

《走近中国少数民族丛书》所揭示的每一个民族的历史,都承载着这个民族的文化,也承载着这个民族的发展和未来。中华大地孕育的55个少数民族多彩斑斓的民族文化,同汉族文化一道从远古走到今天,汇入了中华文化壮阔的历史长河。“共同团结奋斗,共同繁荣发展”,保护、传承和弘扬少数民族优秀文化,不仅是推动我国民族团结进步事业的重要内容,也是构建和谐社会、实现中华民族伟大复兴的中国梦的重要使命。期待通过《走近中国少数民族丛书》,使广大读者徜徉于少数民族多彩风情的同时,更加深刻地了解和认知中华民族多元一体的文化内涵,感受中华民族悠悠历史的深远与厚重。

丹珠昂奔

2014年6月26日

## 前言



### 裕固族 古老而又神秘的民族

一个民族的繁荣和社会文化的传承首先基于对本民族的特殊情感，这份情感也是奠定人们对社会、国家产生认同感的基础。民族文化具有唯一性和不可变更性。通过本书，我们更加懂得珍惜自己家乡的本土文化，促进文化的沟通、情感的交流和智慧的传承，加深人们对本民族的认同感，进而由小至大，将这种爱家乡情怀扩及为爱国家的胸怀。同时也使我们从对本民族文化的珍惜、爱护中，学会给予其他民族文化同等的尊重，彼此包容，使多元的文化能于社会中共存、共荣，从而培养我们宽容、豁达、实事求是的价值观、人生观和世界观。从这个角度看，本书的意义在于，它贴近生活，让我们知道“我们是谁”“我们从哪里来”“我们居住在一个什么样的地方”，有一种“根”的意识。

我国是一个统一的多民族的大家庭，任何一个民族都是在历史发展过程中和其他民族相融合而形成的，没有一个民族是纯粹的，我们也绝不能简单地将一个民族同古代某一民族画等号，裕固族也是这样。裕固族的族源，即形成裕固族的主要成分，既有以回鹘王室的后裔为首的古代回鹘、突厥各部，也有13—14世纪的蒙古各部，以及一部分藏族人和汉族人。

那么，方志所载为何多以其为蒙古人之后裔？因为方志撰写者所接触的以“黄番总头目”为首的大小头目，都是安姓蒙古贵族的后裔，于是就这样认定了。可是为什么新中国成立前或海外的学者又竭力主张古代回鹘人之苗裔说呢？原来他们只从族称的演变，以及汉文史籍的记载来进行研究，缺乏实地考察，故也不免失之于片面。当然，我们不能苛求前人，今天的许多成果就是在前辈们辛勤劳动的基础上向前进步的。

裕固族至今仍操两种语言，互不通话，这是历史原因造成的。一般来

说，处于统治地位的民族语言和文化，往往成为整个民族的语言和文化。但在裕固族的形成过程中出现了两个部落集团，一为突厥、回鹘各部；一为亚拉格部落。因而就形成了以亚拉格部落为核心和以“黄番总头目”安姓蒙古贵族为核心，两个势均力敌的部落集团，各自保留着古老的语言。加之东迁后，受周围汉族地区的影响，汉语成了共同的交际工具，而且各自大量借用汉语词汇及藏语词汇，削弱了本民族共同语言的形成，故至今裕固族仍然存在着两种分属不同语族的语言。

通过裕固族族源问题的论述，我们还可以得出这样一个初步的看法，即裕固族的形成，始于13—14世纪的元代及明初的关外诸卫时期，而形成于东迁后的明末清初。此时除民族语言分为两大支之外，裕固族已经具备了一个民族的其他诸要素，即有共同的地域和共同的经济生活。特别是在反抗明清统治者的民族压迫斗争中，所凝结成的“七族黄番不分家”这样一种共同的心理素质，促进了裕固族的形成。

从文化的传承而言，在突厥人时代，裕固族的先祖就有了突厥文、回鹘文，而且拥有了像“鄂尔浑叶尼塞碑铭”那样的史诗性书面文学作品和敦煌出土的颇具规模的佛经文学作品。不过，裕固族长期漂泊不定的游牧生活，历史上连绵不断的战争和迁徙，使书面文学未能广为传播。但是裕固族民间文学内容丰富，形式多样，有神话、传说、故事、民歌、叙事诗等。尤其民歌独具风格，曲调朴实优美。有学者认为裕固族民歌格律，分别与古代文献中记载的突厥语民歌、蒙古族民歌有许多共同之处，其中还保留着一些与《突厥语词典》中记载的四行一段押尾韵的民歌形式相一致的民歌，同时又吸收了汉族的小调，回族和东乡族的“花儿”，藏族的山歌、《酒曲》以及蒙古族的《划拳曲》等，并且把各种风格巧妙地融为一体，成为独具本民族特色的民歌。叙事诗有叙述和歌唱两部分，以唱为主，以叙为辅。在神话、传说中，保留着本民族不同历史时期的政治、经济、文化、宗教、习俗、观念等诸方面的原始素材。有些英雄传说故事中还保留有我国北方游牧民族非常古老的母体。

从广义上来说，古代北方的匈奴、突厥、回鹘和蒙古的文学都可算是裕固族先民的文学。裕固族的先辈们先后使用过突厥文、回鹘文、藏文、回鹘式蒙古文和八思巴文。在历史的不同阶段，他们分别用这些文字创作了大量的优秀文学作品，包括那些在鄂尔浑河石碑上的突厥文、回鹘文，那是难得的历史见证，也是优美的文学作品。除了现在还留在石碑上的文学作品和贮藏他处的大量回鹘文佛经摩尼教文献外，还有著名的《匈

奴歌》和《乌古斯汗的传说》，北朝时回鹘人的先民敕勒人更有一首流传至今的民歌——《敕勒歌》：

敕勒川，阴山下。  
天似穹庐，笼盖四野。  
天苍苍，野茫茫。  
风吹草低见牛羊。

这首古代游牧民族的歌谣是546年，敕勒部将军斛律金在一次惨烈的战斗结束后所唱的，这就是裕固族的直系先民所创作的歌谣。我们常常以先辈们留给我们的这些丰富的文化遗产而自豪，也不断从这些文化中汲取自信、灵感和力量。

裕固族先民自400多年前东迁到祁连山一带时还在使用着古代回鹘文。1957年，裕固族社会历史调查小组的报告中记载，金泉区景耀乡(今大河乡)的安提经高僧和康隆寺的安正虎老人说裕固族先辈们使用创自13世纪的八思巴文，用藏语叫“霍尔意格”。据部分僧人们说，在1958年前各寺院都有八思巴文的书籍，可惜1958年一把火全烧了。裕固族先民信仰藏传佛教格鲁派后，在官方和宗教界都使用藏文。当时有部分人用藏文创作过相当数量的诗歌和其他形式的作品，如著名的智华活佛（青海支扎寺大活佛），他的作品几乎不为裕固人所知，可在藏语圈内和国外都有人知道他，影响很大。更重要的是，裕固人还不知道这位活佛是裕固族额金尼部落的人。本族人对如此著名的学者和作家的作品至今一无所知，令人心痛。

一个属于阿尔泰语系的游牧民族，一个文化系统和汉藏语系的汉文化迥然不同的群体，改用汉文来表述自己，这本身就是一部艰苦创业和艰辛探索的伟大历史，同时也在不断拓展裕固族对世界的认识。

总之，裕固族既不能视为维吾尔族的一部分，也不是蒙古人的后裔，更不是藏族的一个支系，而是一个历史悠久的民族，是我国统一的多民族大家庭中的一个自成体系的民族。

《走近中国少数民族丛书·裕固族》尽可能比较全面地介绍裕固族情况。通过对裕固族的介绍，读者可以对裕固族有一个全面了解，如今的裕固族更是一个民主平等、与各兄弟民族团结互助飞速发展的民族。

# 目录



|              |     |
|--------------|-----|
| 总序           | 001 |
| 前言           | 003 |
| 第一章 历经沧桑的民族  | 009 |
| 族称           | 010 |
| 族源           | 011 |
| 部落与户族        | 014 |
| 姓氏           | 017 |
| 第二章 宗教信仰     | 021 |
| 原始宗教——萨满教    | 022 |
| 摩尼教          | 036 |
| 佛教及藏传佛教（喇嘛教） | 037 |
| 佛教寺院         | 039 |
| 第三章 多彩风情     | 049 |
| 饮食           | 050 |
| 服饰           | 058 |
| 居住           | 067 |
| 节庆           | 072 |
| 第四章 传统礼俗     | 077 |
| 礼仪           | 078 |
| 婚俗           | 080 |
| 丧葬           | 086 |
| 禁忌           | 088 |
| 第五章 魅力文化     | 091 |
| 语言文字         | 092 |
| 民间文学         | 096 |
| 音乐与舞蹈        | 106 |
| 工艺美术         | 111 |
| 传统体育         | 114 |





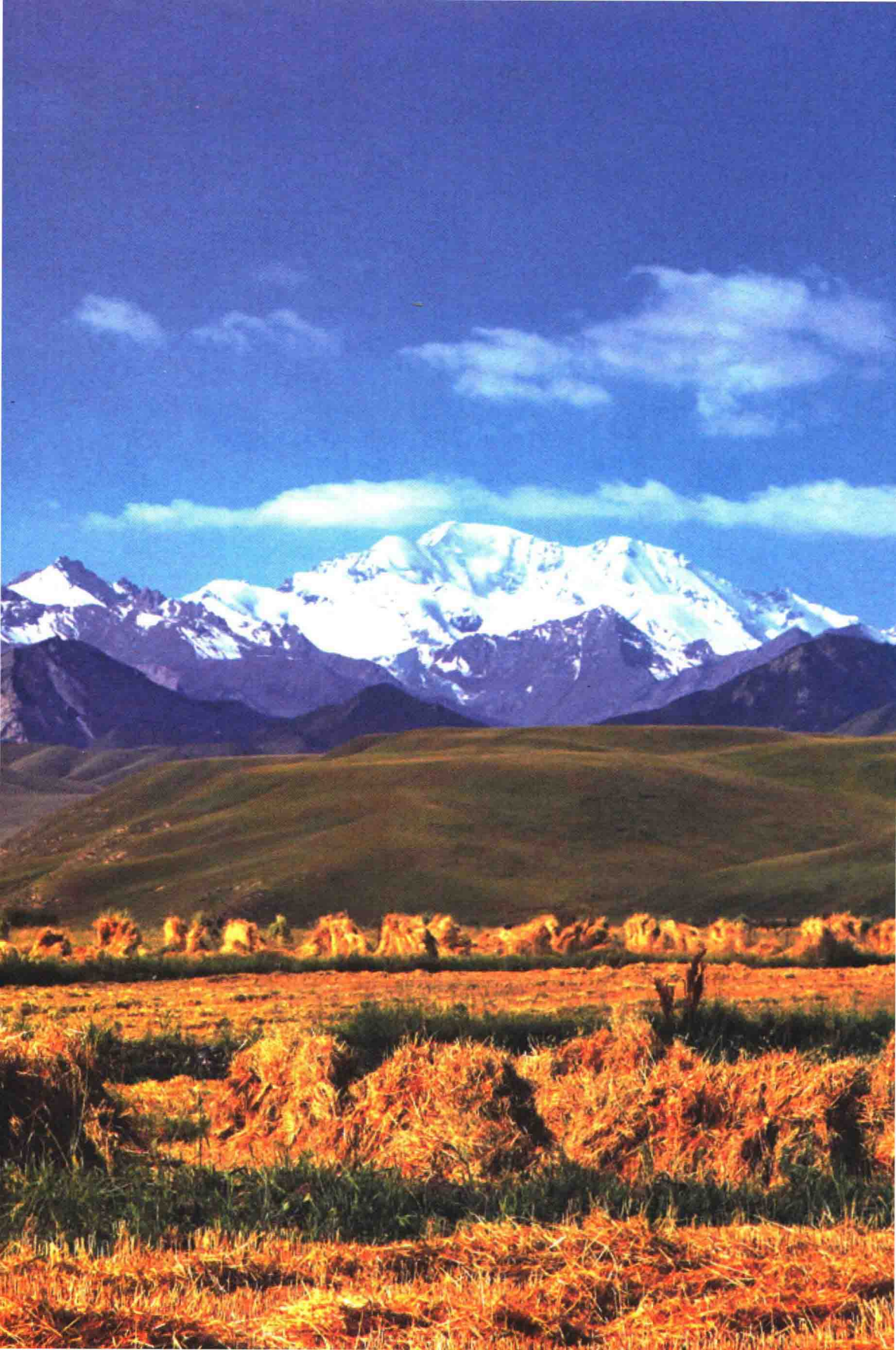
|                  |     |
|------------------|-----|
| 第六章 民族区域自治 ..... | 121 |
| 肃南裕固族自治县 .....   | 122 |
| 黄泥堡裕固族乡 .....    | 127 |



|                |     |
|----------------|-----|
| 第七章 民族经济 ..... | 133 |
| 畜牧业 .....      | 134 |
| 工业 .....       | 136 |
| 林业 .....       | 137 |
| 手工业 .....      | 138 |
| 交通运输 .....     | 141 |



|                |     |
|----------------|-----|
| 第八章 杰出人物 ..... | 145 |
| 智华加木参 .....    | 146 |
| 安进朝 .....      | 146 |
| 顾嘉堪布 .....     | 147 |
| 安·贯布什嘉 .....   | 147 |
| 贺遐志 .....      | 148 |
| 郭怀成 .....      | 148 |
| 拉姆什旦 .....     | 149 |
| 老藏丹巴 .....     | 149 |
| 郑桂兰 .....      | 150 |
| 安国庆 .....      | 151 |
| 杨永贤 .....      | 151 |
| 安国锋 .....      | 152 |
| 钟进文 .....      | 153 |
| 安永贵 .....      | 154 |
| 黄晓军 .....      | 154 |
| 参考文献 .....     | 155 |
| 图片提供者 .....    | 156 |
| 后记 .....       | 157 |



# 第一章 历经沧桑 的民族



祁连山北麓、河西走廊中部，为肃南裕固族自治县所在地，这里生活着我国古老而又神秘的民族——裕固族。