



norse
mythology

北欧神话

斯堪的纳维亚的英雄史诗
《魔戒》、《雷神》、《魔兽争霸》的神话世界
巨人、精灵、矮人、诸神
悲情壮烈的末世传说

何 鹏 著



陕西新华出版传媒集团
陕西人民出版社

陕西新华出版传媒集团
陕西人民出版社



norse
mythology

北欧神话

斯堪的纳维亚的英雄史诗
《魔戒》、《雷神》、《魔兽争霸》的神话世界
巨人、精灵、矮人、诸神
悲情壮烈的末世传说

何 鹏◎著

Top Book
爱书客

陕西新华出版传媒集团
陕西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

北欧神话 / 何鹏著. — 西安: 陕西人民出版社, 2015

ISBN978-7-224-11715-8

I. ①北… II. ①何… III. ①神话-北欧-通俗读物

IV. ①B932.53-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第244420号

出品人: 惠西平



总策划: 宋亚萍

策划编辑: 王倩 王凌

责任编辑: 关宁 韩琳

设计制作: 毛小丽 唐懿龙 李静 杨博 王芳 张英利 任晓强

张玉民 符媛媛 张静 任敏玲 张斌 任海博

北欧神话

作者 何鹏

出版发行 陕西新华出版传媒集团 陕西人民出版社
(西安北大街147号 邮编: 710003)

印刷 西安印刷包装产业基地发展有限公司

开本 787 mm × 1092 mm 16开 16印张 3插页

字数 202千字

版次 2016年3月第1版 2016年3月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-224-11715-8

定价 45.00元





NORRON



第 一 章	冰火创世纪	03
第 二 章	主神奥丁	14
第 三 章	雷神索尔	32
第 四 章	战神铁尔	65
第 五 章	美神及音乐诗歌之神——布拉奇	74
第 六 章	青春女神伊童	84
第 七 章	夏冬之神	91
第 八 章	光明之神博德与黑暗之神霍都	100
第 九 章	丰饶之神费雷尔	108
第 十 章	森林之神威达尔	118



NORRON



第十一章	爱与美之神芙丽雅	120
第十二章	命运三女神	135
第十三章	彩虹桥的守卫者海姆达尔	140
第十四章	真理与正义之神福尔塞提	144
第十五章	女武神瓦尔基丽雅	148
第十六章	众神之后芙丽嘉	184
第十七章	火神洛基	190
第十八章	死亡女神海拉	202
第十九章	诸神的黄昏	205
第二十章	奥丁和他的恩赫里亚	211



NORRON



第 一 章	冰火创世纪	03
第 二 章	主神奥丁	14
第 三 章	雷神索尔	32
第 四 章	战神铁尔	65
第 五 章	美神及音乐诗歌之神——布拉奇	74
第 六 章	青春女神伊童	84
第 七 章	夏冬之神	91
第 八 章	光明之神博德与黑暗之神霍都	100
第 九 章	丰饶之神费雷尔	108
第 十 章	森林之神威达尔	118



NORRON



第十一章	爱与美之神芙丽雅	120
第十二章	命运三女神	135
第十三章	彩虹桥的守卫者海姆达尔	140
第十四章	真理与正义之神福尔塞提	144
第十五章	女武神瓦尔基丽雅	148
第十六章	众神之后芙丽嘉	184
第十七章	火神洛基	190
第十八章	死亡女神海拉	202
第十九章	诸神的黄昏	205
第二十章	奥丁和他的恩赫里亚	211

第一章

冰火创世纪

当这个世界还处于混沌和无秩序状态时，完全没有天与地的概念，一切都融合和笼罩在黑暗无垠的浓雾中，是个让人找不着北的太虚之境。随着时间的推移，这片广漠的不毛之地中央出现了一个无底深渊，其中弥漫着寒雾和无尽的神秘。后来在深渊中心泛着微光的地方出现了一道名为赫威高密尔的活泉。深渊之北是“雾国”尼夫尔海姆，这是一个严寒刺骨的冰川世界。赫威高密尔泉水流到这里时，会被寒气凝结成巨大的冰川。这些冰川日积月累地重叠起来，变得高不可测。久而久之，冰川因累叠太厚而无法承受自重，于是就会崩塌掉入深渊，发出雷鸣般的巨响。

深渊之南是“烈焰之国”穆斯贝尔海姆，这里终日烈焰焚天。火巨人苏尔铁尔镇守于此。自古“冰火不相容”，每当冰川滑坡时，苏尔铁尔就会挥动他那柄赤红炙热、火星四射的真火巨剑，怀着满腔怒火劈向北方涌来的如山巨冰，不仅制造出更高分贝数的巨响，还将股股热浪引向了北方的尼夫尔海姆。

北方的冰川在南方热风的不断吹拂下，先融化成水，再被蒸发成水汽向上升腾。最后被四周寒气侵袭，凝结成霜雪飘落下来。就这样，在尼夫尔海姆的寒冰和穆斯贝尔海姆热气的交替作用下，伴随着水的三种形态转换，诞生了霜巨人始祖——伊米尔

和一头名为奥德姆布拉的巨型母牛。伊米尔靠吸食奥德姆布拉的乳汁为生，而奥德姆布拉则靠舔食寒冰下的岩盐过活。^①

奥德姆布拉第一天所舔过的岩盐下居然露出了一缕人的头发，舔到第二天，一颗长相俊美的人头破冰而出，第三天，一个英俊魁梧的人形生物就站了起来，这就是北欧诸神始祖布里。布里一出世就不是一个人，因为他马上就有了自己的儿子博尔。伊米尔也在沉睡时从自己腋窝中诞出了一男一女两个巨人，从两腿之间生下了六头巨人苏德高米尔。苏德高米尔又马上生下了巨人博格米尔。他们就是霜巨人族^②的祖先。

由于奥德姆布拉的乳头数量有限，而霜巨人和神族都有了自己的后代，因此不可避免地因生存权和发展权发动了战争。一次战争后，博尔把对方阵营的女巨人拜斯迪娜抢了过来。拜斯迪娜一看博尔，比自己巨人族的同类好看多了，便乐不思蜀，不愿回去了。这对年貌相当的神仙和巨人生下了三个孪生子，分别为长子奥丁、次子维利、三子伟^③。这下神族如虎添翼，一下就扭转了胶着不下的战局。祖孙三代合力打倒了霜巨人的始祖伊米尔。伊米尔撒手归天时伤口喷出了大量的血液，如决堤而出的洪流一般泛滥成灾，将他自己的后代淹没吞噬了不少，只余下博格米尔和少数巨人残众侥幸逃脱。他们逃到世界的边缘，在极北之地建立了名叫乔森海姆的王国，在那繁衍生息了一大群霜巨人，伺机复仇。

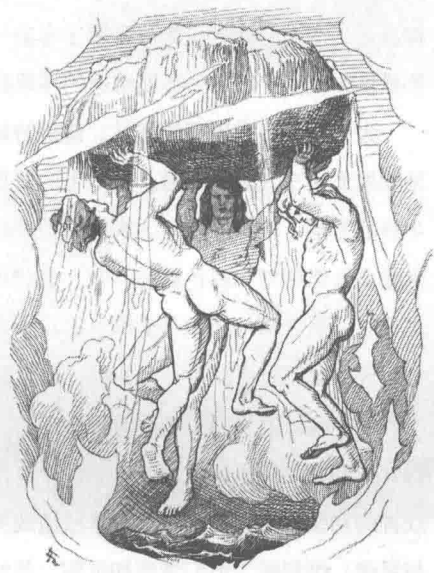
如此一来，诸神便成了世界的主宰，他们开始着手重建一个全新的世界，施工者是天界的阿瑟^④诸神。诸神说：“先要有海。”于是就将伊米尔的血液作为海洋，汗水作为江河湖泊，躯体作为大地，骨骼作为山脉，胡须作为植物，牙齿作为岩石，把伊米尔的颅骨悬放起来作为天穹，以其脑浆为云层，给大地带来雨雪霜露，并用他的眉毛做成人类居住的中土世界米德加特的墙壁。有了天就应该有擎天柱，诸神虽然个个强壮，但他们日后要扮演英雄和救世主的角色，于是诸神把伊米尔尸体上最先孵化

①根据对北欧神话的解读，创世的地点应该是冰岛。因为火山与冰原是冰岛最主要的地貌特征，而且冰岛有一条深不见底的狭长裂缝，被称为“世界的裂痕”，更符合神话中的描述。

②北欧位于靠近北极圈的斯堪的纳维亚半岛，终年寒冷，因此霜巨人在神话中的地位很高，常常令众神头痛不已。

③奥丁意为神圣；维利意为精神；伟意为意志。

④阿瑟在古北日耳曼语中为“擎天柱”之意。



奥丁三兄弟

神族成员博尔抢霜巨人族的女巨人拜斯迪娜为妻，生下三个孪生子，分别为奥丁、维利和伟。神族因此如虎添翼，打败了霜巨人族。

出的四条蛆虫变成四个强壮的矮人，让他们像擎天柱一样扛着天空的四个角。他们分别为诺德（北）、苏德（南）、奥斯特（东）、维斯特（西）。诸神还捕捉了“烈焰之国”穆斯贝尔海姆的火花，将这些大小不一的火花镶嵌在天空，将其化为闪亮的星辰，并制定了它们的运行轨迹。而且让其中的一些星辰按一定图案排列形成星座。其中最大的两股火苗被造成太阳和月亮，放在金碧辉煌的六轮车上，由两匹分别叫阿瓦可（早醒者）和奥斯温（健步者）的马拖拽。为了防止炙热的太阳火焰灼伤马匹，诸神打造了一面叫斯瓦凌的巨盾置于车前马后，隔开太阳和宝马。而月亮由于体积小、热量低，就由一匹名为奥斯维达的马单独拖着。

为了壮大日夜出巡的阵仗，诸神特地选派热情奔放的女神苏尔驾驭太阳车，每当她操控太阳车飞驰天际时，大地上的花草树木便在阳光下抽芽生长。月亮之神是温文尔雅的曼尼，夜幕降临后，内向的他便驾驶月车驶过夜空。诸神让前来投诚的霜巨人诺威之女诺蒂驾驭黑色霜马车乘，追随在月车之后穿越天空。每天清晨她将马车驶入车棚时，黑色霜马的鬃毛上洒下的汗珠会结成露水洒到地面上。后来诺蒂成了夜之女神。天狼会不时追赶日神和月神，那时就会有日食和月食。

诸神给旧世界换了新容颜后，在信步漫游时颇感快慰。但在心旷神怡之时，总觉得并未圆满。广袤的土地上虽然树木葱茏，但除了鸟语花香外，却没有人来歌颂肯定众神的功绩。诸神于是取来椴木枝造成男人，榆树枝造成女人。由奥丁赐予他们生命与灵魂，维利赋予他们情感和欲望，伟给予他们仪表和语言。然后将这对北欧亚当夏娃安置在中土世界米德加特繁衍生息。人类的生死、健康、财富和命运，全部操纵在沃达尔边的三个命运女神手中。她们纺织、测量和剪裁人类的命运之线，决定人类寿命的长短、健康的好坏以及财富的多少。

人类生活的地方是乾坤树伊格特西中间部分的枝干。树枝表面凹凸不平的地方，就是人类所称的高山和峡谷。树枝表面凹下去积了水的地方，人类称之为湖泊和海洋。树枝上生长了青苔的地方，人类则称其为森林。阿瑟诸神是人类的保护神，掌管人类的知识、智慧、诗歌、历史、和平、战争、力量、财富、狩猎、渔业、海港、爱情、婚姻、生育等各种事务。

在诸神进行基础建设的时候，从伊米尔残骸的腐肉里面长出了很多尸虫，它们攫取伊米尔残骸的精华后变成了富有灵性的生物。诸神就将它们改造成玲珑至极且身材

四矮人托天

诸神把伊米尔尸体上最先孵化出的四条蛆虫变成四个强壮的矮人，让他们像擎天柱一样扛着天空的四个角。他们分别为诺德（北）、苏德（南）、奥斯特（东）、维斯特（西）。



被天狼追赶的日神和月神

太阳车由热情奔放的女神苏尔驾驭，月车由温文尔雅的曼尼驾驭。天狼会不时追赶日神和月神，那时就会有日食和月食。



太阳金车

诸神捕捉“烈焰之国”穆斯贝尔海姆的火花，将其镶嵌于天空，是为星辰。其中两股最大的火苗被造成了太阳和月亮。为了防止炙热的太阳火焰灼伤拉太阳车的马匹，诸神打造了一面巨盾隔开了太阳和马匹。



矮小的矮人族，并赋予他们超人的智慧和魔法。不过他们也将这些矮人分为两类。那些肤色黝黑，生性诡诈狡猾、贪财好色的矮人被诸神逐于地下的斯瓦塔尔法海姆居住，被称为黑侏儒。他们擅长打造铁器和首饰，且手艺精良，价格公道，诸神禁止他们白天到地面活动，若有违背就会化为石头。黑侏儒对诸神的种族歧视政策非常不满，他们对诸神时而迎合拍马，时而暗中抗拒。他们会在打造的武器上附加诅咒，让手持这一武器的神作战失利；也会在给女神们制造的首饰上附加诅咒，让其变为荡妇。除此之外他们还是对贵重金属嗅觉非常灵敏的矿工，平时专爱搜集地下的各种稀有金属，然后把它们藏在隐秘的地方。

而另一类肤色白皙、性情温良、长相俏美的矮人，被称为白侏儒，也被称为精灵。诸神允许他们居住在伊米尔眉骨上一个叫阿尔夫海姆的地方。他们可以随意飞来飞去，几乎什么事都不用做。白天就是打理一下花草植物，和花鸟鱼虫尽情嬉戏，晚上就在草地上开篝火晚会，活得悠闲自在。

安排完这些后，诸神在奥丁的带领下来到了永不封冻的伊芬河边的伊达沃特平原，在此兴建了自己的家园阿斯加德，并立下誓言：在此圣地，永不许有流血事件！诸神在阿斯加德完工后已经没有精力来修建围墙，于是广发告示，招募能者。这时一个霜巨人工匠声称能在三个冬天内修建高耸入云、绵延千里的围墙。但他索要的报酬不是金银，而是爱神芙丽雅，要她做自己的妻子，且要求日月也归他所有。诸神看这巨人单枪匹马，完全不相信他能完成如此庞大的工程。

为了戏弄巨人，诸神假装同意了他的要求，但附加了更为苛刻的条件，那就是巨人必须在一个冬天里完成全部的工程，而且不得有其他人援手。如若无法完成，就要以性命作为违约金。这巨人居然答应了这一条件，不慌不忙地开始工作了。没多久，一堵崭新的围墙竖了起来，并且以奇迹般的速度不断增长着。要是按照这个速度，冬天还没结束，巨人就会完工。诸神发现巨人施工之所以如此神速是因为他那匹叫作斯华帝弗利的马。这匹神骏昼夜无休地用它的神力为巨人运来一块又一块修筑围墙所需的巨石。在春天降临的前三天，巍峨的围墙已经矗立在了阿斯加德的四周。只要城门一完成，整个工程即可交付使用了。诸神开始紧张和后悔了，按照约定，围墙完工时，他们要交出美丽的芙丽雅以及太阳和月亮，到时候不就天昏地暗了吗？这时，诡计多端的火神洛基想出了一条奇计，让一筹莫展的诸神无不拍手称绝。洛基选了一匹处于

发情期的母马，在巨人睡觉的时候牵着它靠近了还在连夜施工的斯华帝弗利。母马发出求偶时的低嘶声，挑起了斯华帝弗利内心的欲望，它停下工作向这匹漂亮的母马奔来。但洛基却牵着母马向远方跑去，将巨人的神骏骗到一个偏远的地方。

如此一来，巨人便无法按期完工，于是被雷神索尔用神锤砸烂了头。那母马和神骏斯华帝弗利产下了一匹混血八蹄马驹。它长大后日行千里，夜行八百，远超天上人间任意一匹马。后来它成了奥丁的专属坐骑，得名斯普莱尼尔。

在诸神初创天地万物之时，伊米尔的心脏上长出了一株根深叶茂、高耸入云的巨型梣木伊格特西，健硕的枝干支撑着整个世界。它的盛衰荣枯关系着世界的命运。它就是北欧神话中的乾坤树。这棵树有三根粗大的根，分别从三股泉水处吸取水分而且联通着三层不同的世界。

第一条树根深入阿斯加德的命运之泉沃达尔。沃达尔所在之处是阿瑟诸神集会议事、商讨重大决策的圣地。这里还住着能透视神、魔、人、怪命运的命运三女神。

第二条树根深入巨人之地乔森海姆的智慧之泉秘密尔。秘密尔汇集了人、神、魔三界心智，由霜巨人中最睿智、最强悍的米默尔守卫。谁要是饮用了这泉水，就能获得超凡脱俗的大智慧。但要找到它非常困难，需付出极大的代价。即便是强如奥丁这样的主神也以付出一只眼睛为代价，才饮到一口泉水。

乾坤树伊格特西繁茂的枝叶遮盖庇护了整个宇宙。其最高枝莱拉德^①笼罩着诸神居住的圣地。枝上结着能让人返老还童的金苹果，除却青春女神伊童外谁也不能摘取。枝头还栖息着一只名为维德佛尼尔的巨隼，它能洞察天上人间的一切事件并报告给奥丁。树上还有一只上蹿下跳、名为拉塔托斯克的小松鼠，经常挑拨隼和树下毒龙之间的关系。

第三条树根深入冥界，根下有尼夫希尔姆泉和不断啃食树根的毒龙尼德霍格。树根被啃完后，世界就会毁灭。因此诸神在那建立了冥界，让死亡女神海拉将世间犯下重罪的亡魂丢给毒龙吃，暂缓其啃噬树根的速度。

乾坤树还承载着整个宇宙的命运，关系着世界的幸福，是三界的脊梁。它有痛觉，脆弱且易受伤害，也几乎承载了这个世界的苦难。除了冥界的毒龙在侵害乾坤树

①莱拉德意为和平给予者。

外，一些妖魔鬼怪也在对它进行着破坏。虽然他们都知道乾坤树一旦死亡就是世界末日，也会累及自己的性命，但他们更想趁着这个重新洗牌的时机重启命运。除却这些主观有意伤害乾坤树的生物外，有些动物也在无意中损耗着乾坤树的健康。那些给诸神提供饮用乳品的神羊海朵拉就以乾坤树的常青枝叶为食。而四头主司四面来风的神鹿也以乾坤树的嫩芽充饥。但神鹿的鹿角滴下的蜜露，不仅可以配合神羊奶酿制蜜酒供诸神饮用，还是世间一切甘泉的源头。诸神建设了如此美好的江山，势必会引起反势力的仇恨。他们无时无刻不在挖空心思制造祸害。名为妒忌和憎恨的两条天狼分别追逐太阳和月亮，想要把它们撕咬吞噬，让世界被永恒黑暗笼罩。诸神的创举不仅激发了天狼的破坏欲，更让僻居在极北之地的邪恶势力咬牙切齿。

霜巨人中有个名叫赫拉斯沃格的食尸巨魔，一直以因寒冷饥饿而毙的尸体为食。而诸神创建的世界阳光明媚，万物生机盎然，让他的口粮大大减少，甚至经常食不果腹。他因此大为恼火，经常披上鹰羽魔衣四处觅食。他扇动双翼时会卷起股股寒风，飞过陆地就引发暴风雪，他飞过海洋则刮起海啸，颠覆船只，淹没港口。雷神索尔是诸神中对抗黑恶势力的中坚力量，他时常在这些地方巡逻，以还给人间和天界一个安宁。

而在天地初创时，阿瑟神族并不是唯一一个流淌着神圣血液的种族。与他们并存的还有一个比较大的瓦纳斯神族。瓦纳斯神族中最有名的就是尼尔德了，他和儿子弗雷尔和女儿美丽雅住在海滨。他们和海上风雨之神伊吉尔共同掌管台风和潮汐涨落。无论是商人还是海盗在出海时都要祈求他们刮顺风。掠劫成性的海盗也会在大肆抢夺后将金银珠宝沉入海中，以换取尼尔德家族的庇护。

起初两个神族之间并无太大纠纷，一直井水不犯河水。因为即便是瓦纳斯神族所庇护的海盗，他们的勇气和力量也是阿瑟诸神所赏识的，奥丁的瓦哈拉神殿也吸纳了不少英勇战死的海盗亡灵。但最终，发生了一件让阿瑟诸神不能容忍的事情，导致了两个神族的交战。

冲突缘于一个在米德加特游历的、名为高法伊格的女巫师。最开始米德加特人并不知道她的来历。但由于她会各式魔法，比如能把人送到半空中与白侏儒玩耍，又神通广大，能透视未来、看穿过往，人们都找她预言自己的命运。她让人们搭建祠堂，修筑祭坛，并在黑暗中作法。她法力高强，且对人们有求必应，这让居住在中土世界



乾坤树伊格特西

在诸神初创天地万物之时，伊米尔的心脏上长出了一株根深叶茂、高耸入云的巨型桦木伊格特西，健硕的枝干支撑着整个世界。它的盛衰荣枯关系着世界的命运。它就是北欧神话中的乾坤树。这棵树有三根粗大的根，分别从三股泉水处吸取水分而且联通着三层不同的世界。

米德加特的人们的欲望不断膨胀并渐渐迷失了自己，妄生出了各种贪念和色欲。为满足这些私欲，人们纷纷拜倒在高法伊格脚下成为她的信徒。在她的纵容下人们也变得更加懒惰、暴虐、贪淫。

高法伊格见自己有了深厚的群众基础，便有了进入圣域权力核心的想法。她唆使她的信徒在诸神居住的阿斯加德撒野，要求跟众神平起平坐。诸神大怒，擒住她后用长矛贯穿她的身体，把她架在火上焚烧至灰飞烟灭。但隔几天她又会来圣境叫阵。虽然诸神每次都能抓住她，把她挫骨扬灰，但之后她都能再次复活。诸神仔细观察了她的魔法，发现她起源于瓦纳斯神族。所以推断高法伊格一定跟瓦纳斯神族有关系。阿瑟神族集会商讨，最后决定向公然挑衅的瓦纳斯神族开战。奥丁率先将他的武器长矛冈尼尔投到了瓦纳斯神殿，率领阿瑟神族向其宣战。瓦纳斯神族也没有畏惧退缩，全力作战。战争持续几天后，双方的主神都看出，此战必然导致势均力敌的两方两败俱伤。即便某一方在大战中取胜，付出的伤亡代价也将非常高昂，而获胜方在未来也难以抵御霜巨人的乘虚而入。于是双方立下誓言议和，并约定交换人质。阿瑟神族将自己阵营的海尼尔送到了瓦纳斯神族那里，而瓦纳斯神族的尼尔德和他的儿子弗雷尔及女儿芙丽嘉则加盟到了阿瑟神族这边。奥丁也把他们纳入阿瑟神族的高层。尼尔德和弗雷尔都位列十二正神，芙丽嘉则位列二十四位女神，是女武神的统领。

诸神改造完旧世界之后，在阿斯加德论功行赏，排座次，定交椅，搞了个封神榜活动。主神奥丁分封了十二位正神，他们是：雷神索尔，战神铁尔，光明之神博德，黑暗之神霍都，守护神海姆达尔，复仇之神法利，美神及音乐诗歌之神布拉奇，森林之神威达尔，公正之神福尔塞提，火神及恶作剧之神洛基，海神尼尔德和社稷之神弗雷尔。奥丁和十二位正神的集会场所定在阿斯加德的格拉斯海姆神殿。而奥丁的妻子芙丽嘉等二十四位女神则住在温沃尔夫神殿。进入仙境阿斯加德的唯一通道是高悬在大地之上的彩虹桥碧芙斯特。此桥是由水、火和空气构成，看上去虚妄不实，实则异常坚固。守护神海姆达尔日夜不离地负责守护碧芙斯特桥。他的武器是一把快刀和一只银号角。每当众神通过此桥时，他就用号角吹出轻柔悦耳的曲子。而一旦他吹出高亢激烈的曲子就表示报警，也是诸神的黄昏来临之时。那时候曾被众神打退的霜巨人会联合火巨人及一切黑暗力量发动对天界的攻击，世界末日也就在那一刻到来。