

中小学幼儿园教师师德修养与师德建设培训教材

根据《教育部关于建立健全中小学教师师德建设长效机制的意见》
和教育部关于印发《中小学教师违反职业道德行为处理办法》的通知编写

古今中外师德修养理论与实践

——中外师德建设经验和做法

杨春茂 ◎主编

學品
師德

此系列书内容包括师德修养，师德正反典型案例评析，教师教育法规常识，教师职业心理调试，教师考核，教师礼仪等方面，以引导教师立德树人，为人师表，不断提升人格修养和学识修养，努力建设师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的中小学教师队伍为目的，弘扬高尚师德，弘扬主旋律，增强正能量。



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

中小学幼儿园教师师德修养与师德建设培训教材

根据《教育部关于建立健全中小学教师师德建设长效机制的意见》
和教育部关于印发《中小学教师违反职业道德行为处理办法》的通知编写

古今中外师德修养理论与实践

——中外师德建设经验和做法

杨春茂 ◎主编

此系列书内容包括师德修养，师德正反典型案例评析，教师教育法规常识，教师职业心理调试，教师考核，教师礼仪等方面，以引导教师立德树人，为人师表，不断提升人格修养和学识修养，努力建设师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的中小学教师队伍为目的，弘扬高尚师德，弘扬主旋律，增强正能量。



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

· 古今中外师德修养理论与实践 / 杨春茂主编. — 北
京: 首都师范大学出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-5656-1761-4

I. ①古… II. ①杨… III. ①师德—研究 IV. ①G451.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 010447 号

GUJINZHONGWAI SHIDE XIUYANG LILUNYUSHIJIAN

古今中外师德修养理论与实践

杨春茂 主编

责任编辑 来晓宇

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100048

电 话 68418523 (总编室) 68982468 (发行部)

网 址 www.cnupn.com.cn

印 刷 北京天正元印务有限公司

经 销 全国新华书店发行

版 次 2014 年 7 月第 1 版

印 次 2014 年 7 月第 1 次印刷

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 15.25

字 数 264 千字

定 价 30.00 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

《中小学幼儿园教师师德修养与师德建设培训教材》 编委会

主 编：杨春茂

副主编：吕文清 沈 杰 王亚苹

特邀编委：杨春茂 教育部中国教师基金会秘书长（正司级）
魏书生 中国学习科学学会会长，著名教育家
曹志祥 教育部课程教材发展中心副主任（副司级）
张 文 教育部政策法规司原副司长
姚金菊 北京外国语大学法学院教授
程方平 中国人民大学教育学院教授
毕 诚 中国教育科学研究院研究员，教授，博士生导师
赵建军 教育部教师工作司师德建设处调研员（原处长）

编 委：（按姓氏笔画排序）

丁伯华 王 祎 王笑菲 王 楠
吕文清 曲 池 刘 瑾 邱化民
陈东培 张亚宁 张 利 宋晓燕
张熙迎 赵 芳 赵晋平 罗 歆
段秋晗 秦 迪 郭 昕 顾莉慧
曹 飞

出版说明

美国史学家亚当斯在 19 世纪中叶说过这么一句赞美人类灵魂的工程师的话：“教师影响到永恒的未来。”

师德是教师素质的灵魂。良好的师德师风，对学生起着教化、熏陶的作用，“高尚而富有魅力的师德本身就是一部活的教科书”。在新的形势下，探索师德教育与建设的有效性是非常必要的。我们尝试借鉴国外的经验，探索从说教的方式向潜移默化的方式转变，从以灌输让教师被动接受的方式向以养成促进教师主动内化的方式转变。为此，我们从纯客观的角度，策划了这本《古今中外师德修养理论与实践》，里面采集了一百多位中外大师名师风范的经典故事，数千条师德修养名言。供教师（以及未来的教师）偶尔翻阅，若书中有一个故事打动了其心灵，有一句箴言激起了其共鸣，那都将影响未来的一代代学子。

汉代的扬雄说过：“师者，人之模范也。”对“师范”二字，古人是这样注解的：“学高曰师，身正曰范。”人们从事某行业，要求必须遵守奉行的具有该行业特征的道德准则和行为规范，称之为职业道德。对于执教者来说，其职业道德就是师德。忠诚人民的教育事业、教书育人、为人师表是师德的原则性的要求。师德规范在不同的时期有不同的变化，但为人师表、关爱学生、教书育人、潜心治学等内容是不变的。教师是学生成长的指导者和引路人，他们的思想政治素质和道德情操，对学生具有很强的影响力和感染力。高尚的师德，会对学生产生最生动、最具体、最深远的影响。在中外教育史上，没有一个不重视师德修养的教育家；在社会现实中，也没有一个缺少师德而能育好人的教师。

人们感到，当前的教育还不能很好地适应经济社会发展的需要，不能满足人民群众的需要，还远没有办到让人民满意的程度。由于市场经济的负面影响，媒体对金钱、享受、奢华消费等不正确的导向，有些教师表现出精神迷失，信念淡薄，责任与爱心淡漠，不求精进，急功近利。这就要求进一步改革教育管理体制、加强师德建设。在师德建设方面，一方面要进一步弘扬高尚师德，力行师德规范，着力提高教师的思想政治素质、职业理想和职业道德水平，引导教师教书育人、为人师表；另一方面教师要加强自我修养，自我勉励，达到学为人师、行为世范的师德养成目标。

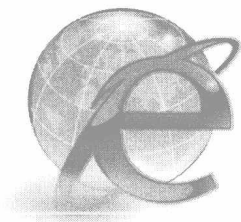




我们期待，中国的教师队伍在新的时期肩负起历史的使命，为中华民族的复兴崛起培养优秀人才，为人类文明和进步做出贡献。

目前，全国 32 个省级教育部门均将师德建设纳入年度工作计划，将师德教育作为各级教育培训的重要内容，为此，配套本书，首都师范大学出版社及中国教育报刊社定于 2014 年 7 月起在全国举办“中小学幼儿园教师师德修养与师德建设培训高级研修班”。此书可作为培训参考书使用。

编者



目 录

contents

第一篇 学为人师的中外治学研究经验	1
文章的署名	2
黄山是我师	3
珍惜“碎布头”时间	4
善采众长 提携后学	5
严谨治学的章太炎	6
敢于创新的刘墉	7
教授密洞写春秋	8
朱自清虚心严谨治学	10
“论敌”相亲	11
孔子学琴	12
喝啤酒喝出“气泡室”	13
身陷囹圄，十年科研不寻常	14
夏尔布里津的遗憾	16
青霉素的发现到制成医用	17
把 Good Idea 都讲出来	19
不要怕露愚蠢	20
有准备的头脑	21
愧疚感的补偿	22
半夜的灵感	23
成功的秘诀	24
我更爱真理	25
忘记自己住在哪儿	26
你胜利了	27
旧木棚里炼出“镭”	28



举世无双的观察家	29
梦中的蛇环	30
砍去了一双“完美的手”	32
在成果和荣誉面前	33
追“黑板”抛“石子”的安培	34
沉思的黑格尔	35
争论者的友谊	36
亚当·斯密焚稿	37
开普勒的毅力	38
达·芬奇画《蒙娜丽莎》	39
算瞎双眼的数学家	41
第二篇 行为世范的为人师表经验	43
平凡达成的卓越	44
为彝寨村民架起“云梯”	45
数学家的“健忘”	47
老师的骄傲	48
三尺讲台演绎人生	49
中国，就是要为中国人争气	50
拆除“四堵墙”的终身校长	51
我不能掠人之美	53
“家庭民主”的楷模	54
祖国再穷我也要为她奋斗	55
旗袍的见证	56
我们应当回去	57
外科硕士拜访“马路天使”	58
“求是”定为校训	59
“请写上，我是中国人”	60
来世还愿做教师	61
不坐轿子	62
不苟取分文	63
最后一个上船过河	65
张伯苓与张学良	65
不为金钱作文章	67
寡言君子	68
巨匠的“竞争”	69



勇为民主战士	70
最热爱教育的人	71
伦理教授重言更重行	72
一视同仁	73
自责	74
“此身可裂，此膝不可屈”	75
保持俭朴	76
首先考虑祖国的需要	77
不是保守，是节省	78
不应该归我个人	78
第三篇 春风化雨的教书育人经验	81
打好基础是根本	82
一面教一面学	83
华罗庚“挂黑板”	84
特殊的“翻译”	85
林语堂讲授英语	86
点石成金	87
开口音和闭口音	89
胡适的“三味药”	90
四块糖果	91
精心写讲义	92
徐特立的诗教	93
做笔记的章程	94
一杯绿茶	95
身教重于言教	97
制订学规训勉生徒	98
涵养与进学	99
因材施教	100
安贫乐道	101
让我给你讲故事	102
严师	104
实践出真知	105
太阳中间的温度	106
一分钟	107
还有哪些问题不清楚	108



牛顿的第一课	109
汤姆生的两条规矩	110
失败和成功	112
“纽约州的州长”	113
学问的价值	114
拥有	115
让大脑绕个弯儿	116
第四篇 爱“才”如命的中外识才重才经验	118
唯求实学不重文凭	119
把科学院的“大炮”都调来了	120
化为“春泥”育后学	121
对自己吝啬的“散财童子”	122
鼎力荐钱穆	123
破格录取臧克家	125
两弹元勋背后的老人	126
甘当伯乐荐才俊	127
慧识华罗庚	128
艺术大师与小学生	129
爱才、重才、竭力育才	130
打破常规录人才	131
仗义留住建国精英	132
陈寅恪提携后生	133
把教授当宝贝	134
信有师生同父子	135
真器局，真度量	136
教授中的教授	137
欲栽大木柱长天	139
“封建社会一个好人”	140
门生才俊盈天下	141
三请爱因斯坦	142
化学界的“伯乐”	143
洋“伯乐”冯·卡门	144
诺贝尔奖得主的幼儿园	145
破土而出的力量	147
名师点奇才	148



放飞卢瑟福	149
一生最大的发现	151
从神学家手里夺回天空	152
天才奴仆	153
第五篇 爱生如子的关爱学生经验	155
学生是生命中不可缺少的部分	156
接触“哥德巴赫猜想”	157
仁爱之心比什么都重要	158
关爱学生胜过儿女	159
给学生写生日贺信	160
为学生看行李	161
爱心造就人才	162
睡在汽车里的校长	163
俯首甘为孺子牛	164
徐特立的民主教育	165
青年导师	166
一件皮袍	167
陈景润的恩师	168
为穷学生配眼镜	169
等我一个小时	170
北大首招女生	171
允许招收旁听生	172
劝喻轻生者	173
为学生而舍爱子	174
敢于满足学生的正当要求	175
有教无类	176
女神和化学家	177
范仲淹济助读书人	179
颜渊之死	180
忠于教职的居里夫妇	181
贝多芬的吻	182
名师与高徒	183
第一次铭心刻骨的失误	184
最可爱的人	185
这是奖给我们的	186



挽救“困难生”	187
老师，爱是什么？	188
天才教师的爱与信任	190
第六篇 勤勉自励的中外执教经验	192
辽阔的世界，宏伟的人生	193
裘法祖的座右铭	194
登山直到高峰	195
纵浪大化中	197
永不毕业的研究生	198
为师之道在于慈	199
冯友兰的自寿对联	200
多做好事，少做错事，不做坏事	201
素甘淡泊心常泰	202
忠厚传家 医术济世	203
宠辱不惊 去留无意	205
言有易，言无难	206
一生三立座右铭	207
顾颉刚的自勉联	209
不教一日闲过	210
板凳要坐十年冷	211
文章千古事，得失寸心知	212
人不可无傲骨	213
鲁迅的除夕之夜	214
梁启超闻过则喜	215
陶行知两次改名	217
发奋读书	218
以貌取人，失之子羽	219
改造性格、从容、任真	220
问题篓子	221
“终生努力，便成天才”	222
我挣扎，我要探出头来	223
永不虚度年华	225
挂在床头的标签	226
午夜方眠，黎明即起	227
拼命去争取成功	228

第一篇 学为人师的中外治学研究经验



开篇语

教师承担着“传道、授业、解惑”的教书育人任务，因此要求教师要有丰富的知识学问的储备。在给學生一瓢水之前，教师自己先要储备好一桶水、一池水乃至源源活水。另外，教师要把教育理论研究的新成果引入教学实践中，使教育教学的科学性和艺术性完整地统一起来，将先进的教育技术与有效的教育教学方法结合起来，形成高品位的艺术性教学。所以，教师为了学问的储备，就要在治学即做学问上下足工夫。

教师这一特殊职业，不仅要求德高为师、身正为师，而且还要求做到学高为师、技高为师。拥有深厚的学问功底，是教师“为人师”不可或缺的前提条件，是一个教师为人师的业务水平、素质方面的客观要求。要培养高水平的学生，教师首先要学识渊博，学业精深。教师，尤其是高等学校的教师必须拥有渊博的学识、深厚的学问功底，必须是“术业有专攻”的“经师”。“学为人师”指的就是这个要求——或者说在“专”的方面的要求。所谓“名师出高徒”，就是指治学研究方面教师的高深造诣对学生成才的直接影响。

一所学校的办学水平越高，办学层次越高，对教师从事科学研究能力的要求就越高。教师教好书育好人，搞好人才培养，这是为社会服务的一方面；另一方面，教师具备优秀的科学研究创新能力，则可致力于探索、攻克自然与社会的科学技术难题，关注并解决国计民生乃至全社会的重大需求。每一个教师都应当系统地掌握本学科的基础理论，具备相应职务的教育教学能力和科学研究能力；教授应当对本学科具有系统而坚实的基础理论和比较丰富的教学、科学研究经验，教学成绩显著，论文或者著作达到较高水平或者有突出的教学、科学研究成果。大学教师具有较强的科研能力，才能够准确把握学科前沿知识，及时将最新学术成果引入教学，并能引领学生尽早接受科研方法、技能的训练。教师只有以自身的创新意识、创新思维以及创新能力去引导、示范、感染和带动学生，才能培养出具有创新意识和创新能力的学生。



教师尤其是教授以培育人才、繁荣学术、发展先进文化和推动社会进步为己任，这是无比光荣的使命。这一神圣的使命同时要求教师在治学研究过程中，应具有追求真理、实事求是、严谨治学、锐意进取、独立创新的科学精神，不断有所创新、有所发明，引领科学文化的进步；能甘于寂寞，淡泊名利，力戒浮躁，潜心钻研，注重学术积累，创造出精品成果；加强团结、和谐合作，在学术研究中相互切磋交流，共同进步提高。在学术诚信出现滑坡的当今，人们呼吁学者要恪守学术诚信，严格遵守学术道德规范，防止科研教研工作中弄虚作假、抄袭剽窃等违背学术规范、侵占他人劳动成果的不端行为以及学术腐败行为。教师在此方面的严格自律更是责无旁贷。

文章的署名



名人简介



钱钟书

钱钟书（1910—1998），江苏无锡人。中国作家、文学研究家。1933年于清华大学外国语文系毕业后，在上海光华大学任教。1937年毕业于英国牛津大学，获副博士学位。又赴法国巴黎大学进修法国文学。1938年秋归国，先后任昆明西南联大外文系教授、湖南蓝田国立师范学院英文系主任。以后在上海暨南大学、中央图书馆和清华大学、北京大学执教、研究或任职。1982—1993年担任中国社会科学院副院长。其长篇小说《围城》

有英、法、德、俄、日、西语译本；《谈艺录》是一部具有开创性的中西比较诗论；多卷本《管锥编》对中国著名的经史子古籍进行考释，并从中西文化和文学的比较上进行阐发、辨析。



名人经验

关于文章署名的话题，大师们留下了一些让人们津津乐道的故事。这里略举两例。

有个叫吴庚舜的年轻人，写了一篇关于白居易《长恨歌》的论文，登门求教钱钟书先生。钱先生给予了热心的帮助，一字一句地斟酌修改。该论文发表前，年轻人过意不去，坚持要让钱先生一同署名。钱先生当然不肯答应。在年轻人一再央求之下，钱钟书先生勉强同意署上了一个“郑辛禹”的笔名。钱钟书先生为什么取“郑辛禹”这个笔名呢？原来，《百家姓》里“郑”在“吴”之后，天干中“辛”在“庚”之后，古代圣贤“尧舜禹”三人“禹”在“舜”之后。如此三个字组成的笔名，尽显大学者谦逊与为人的品格。



在一个偶然的会里，钱学森发现山西省一位名不见经传的科技工作者张沁文在研究农业系统工程，他极为热情地给予了关怀、帮助和指导。系统工程是研究怎样在最短的时间里，以最少的人力、物力和投资，最有效地应用科学技术的新成就，来完成某一项科研或建设任务。钱学森对张沁文的帮助和指导，是以合作者的姿态出现的。

对于张沁文起草的《农业系统工程》的讲稿，钱学森从观点的阐述、材料的选择到层次的安排，都作了仔细的考虑，并且进行了共同的研究。最后，还亲自动手将讲稿改定。在讲稿署名时，张沁文把钱学森的名字写在前面。这种署名法，似乎是天经地义的。但是，钱学森坚持要把自己的名字放在张沁文的后边，他说：“也应以姓氏笔画为序。”他还进一步向张沁文申述了三点理由：一是“发明创造权主要在你”；二是借此“对我国现在流行于科学技术界的‘老头子制’表示‘反感’和‘抗议’”；三是“以你我年龄论，你应居第一线”。



一经几言

不下决心培养思考的人，便失去了生活中的最大乐趣。 —— [法] 法朗士

黄山是我师



名人简介



刘海粟

刘海粟（1896—1994），杰出的美术家、教育家、美术史家、画家。1912年创办上海图画美术院并任校长。1918年在北京大学画法研究会任教，1929年任法国巴黎格朗休克美术研究院研究员，1945年后任上海美术专科学校校长。新中国成立后，历任华东艺术专科学校校长，南京艺术学院一级教授、院长、名誉院长。刘海粟是我国近代美术教育事业的奠基人。擅长中国画、油画和书法，以其精湛的艺术成就为中华民族赢得了荣誉。主要著作有《画学真诠》《中国绘画上的六法论》《黄山谈艺录》等。



名人经验

刘海粟一生最爱黄山，一生最重要的作品很多以黄山为题材，可以说黄山是



刘海粟艺术的源泉，刘海粟给黄山增添了艺术内涵。从刘海粟 1918 年第一次跋涉黄山到 1988 年第十次登临黄山，跨度达七十年之久，几乎包括了他一生的艺术实践活动。单就七十年来十上黄山的壮举，就破了历代画家的登临纪录。他以黄山为题材创作的作品，包括速写、素描、油画、国画，总量蔚为壮观。他在十次登临中体现出来的不断攀援、不断超越的品格精神，更是启迪和激励后者。

1918 年刘海粟第一次上黄山，是带着为探求美专办学方向，寻找中国美术发展的新路而来的。他在汤口买了几个馒头，徒步爬山，黄山的绚丽景色和变幻莫测的神奇气势给他留下深刻的印象，从此他与黄山结下了不解之缘。1988 年 7 月 12 日，93 岁的刘海粟第十次登上黄山，在山上 30 多天创作精品 30 多幅，这不能不说是美术界的一个创举和奇迹。

刘海粟的艺术风格，既有中国传统艺术的底蕴，又吸收西方艺术的优点，贯中西融合之，油画里有中国画的意境，而中国画里却有油画的现实感，最著名的便是他所画的黄山，运用云雾弥漫来分别峰峦的层次，用同类的笔法来勾勒山石枝丫的形态，用同样的韵律来表现大自然的生命。

刘海粟说：“黄山是我的老师，她的美诱发了我的灵感，使我创造了很多艺术作品。在我的眼里，变幻的烟云，在光的作用下，就像墨和彩泼在白纸上一样，我的泼墨泼彩新画法就是黄山教我的。”“黄山是我师，我没有老师，我到黄山学了很多东西。我拥抱黄山，吞吐黄山，我来看我的老师。昔日黄山是我师，今日我是黄山友。”



一经几言

不知而不能问，非智也。

——《国语·鲁语上》

珍惜“碎布头”时间



名人简介

苏步青（1902—2003），原名苏尚龙，浙江省平阳县人。共产党员，中国科学院院士，中国杰出的数学家，被誉为数学之王。与棋王谢侠逊、新闻王马星野并称“平阳三王”。主要从事微分几何学和计算几何学等方面的研究。他在仿射微分几何学和射影微分几何学研究方面取得出色成果，在一般空间微分几何学、高维空间共轭理论、几何外形设计、计算机辅助几何设计等方面取得突出成就。曾任中国科学院学部委员、多届全国政协委员、全国人大代表，第五、第六届全



苏步青



全国人大常委会委员，第七、第八届全国政协副主席和民盟中央副主席，浙江大学数学系主任、复旦大学校长等职。1978年获全国科学大会奖。



名人经验

苏步青教授平时惜时如金，就连饭前饭后、会前会后的间隙——苏老称之为“碎布头”时间——也不让它轻易流逝。

他的教学、科研任务很重，社会活动也很多，抽不出专门的时间来著书立说。他的专著《仿射微分几何》英文版内容提要，就是利用每天晚上的“碎布头”时间完成的。该书的第三章《仿射曲面论的几何结构》是1980年8月下旬至9月初，利用全国人大五届三次会议的间隙写成的。会议很紧张，写书的时间从哪儿来呢？苏老说：“除了用几个晚上看电影和讨论提案外，其余时间都用来写作。每晚工作两三个小时，加在一起就很可观了。别看时间零碎，分分秒秒的时间好比‘碎布头’，只要充分利用，能做不少的事呢！”

多年来，苏步青教授从未有过一个完整的休息日。1978年全国科学大会以后，他曾经在一个会议上正式宣布：“从此以后不要星期天了。”有一次，他的一个外孙从家乡浙江平阳来上海探亲，知道他平时很忙，专等星期日去看望，哪知连等六个星期日次次扑空。除了利用“碎布头”时间外，星期日就是他最完整的工作时间。



一经几言

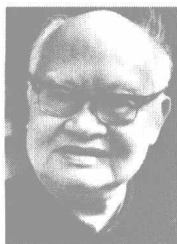
发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。

——《论语·述而》

善采众长 提携后学



名人简介



王力

王力（1900—1986），广西壮族自治区博白县人。中国语言学家、教育家、翻译家、中国现代语言学奠基人之一、散文家和诗人，北京大学中文系一级教授。1932年留学回国后，历任清华大学、燕京大学、广西大学、昆明西南联合大学教授，岭南大学教授、文学院院长，中山大学教授、文学院院长、语言学系主任。1954年调北京大学任教授。历任中国文字改革委员会委员、副主任，国家语言文字工作委员会顾问，中国科学院哲学社会科学部委员，中国语言学会名誉会长，中国逻辑与语言函授大学名誉校长。