

卷之三

卷之三

卷之三

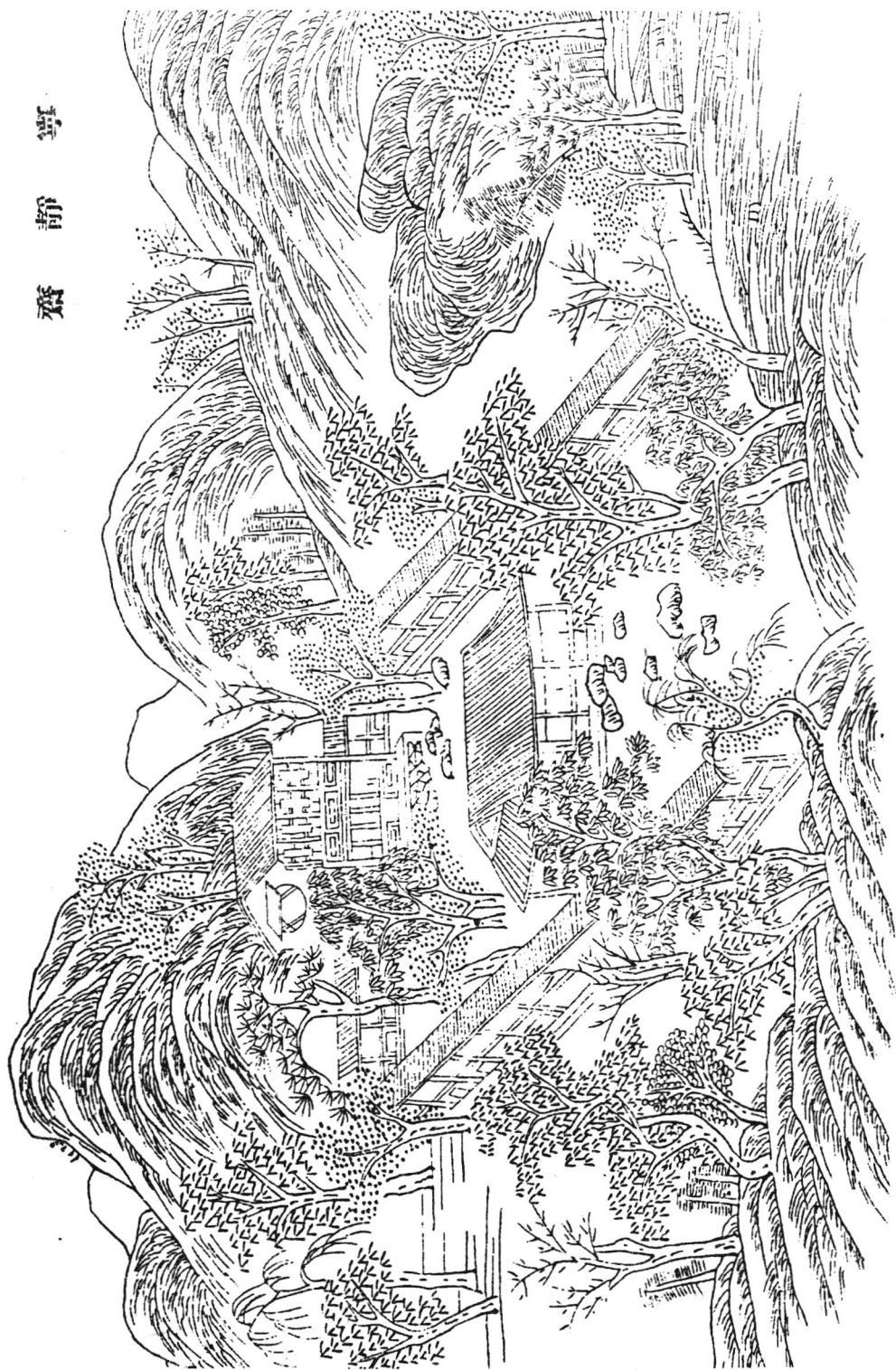


中國邊疆史志集成

內蒙古史志
45

全國圖書館文獻
縮微復制中心

靜 齋



寧靜齋 千尺雪之後依山構齋

皇上御題額曰寧靜後樓恭懸

聖祖御筆曰清敞淡泊寧靜語本諸葛而即境寫心契山水仁知之樂托諸

詠歌形于毫素一皆

聖學精微觸境會心者矣

御製詩

寧靜齋 甲戌

諸葛孔明淡泊寧靜二語千古名言

皇祖所至若御園之淡泊寧居山莊之淡泊敬誠皆取其義茲以名齋匪惟慕賢實以述

祖

既深始靜心堪會致遠而寧道亦賅妙契神詮參不盡武侯豈獨幹

時材

寧靜齋 己卯

窗入萬螺青階臨一鏡
淳心倪參有象道籥契
无形水動山惟靜天
清地亦寧武侯示微旨
可以注義經

寧靜齋 庚寅

閒庭樹葉落歸根一幃
明窗日宴溫即景不須
翻蜀志武侯兩字箇
中存

寧靜齋 辛巳

青山本是常寧體綠水
原來至靜心著箇閒齋
山水窟神寧氣靜得
資深

寧靜齋 壬午

窗含水白與山青无色
聲天妙淨形雖是每來
愛攜藻靜中得句意
常寧

寧靜齋 癸未

石上水流動皆靜雲間山出幻而寧孔明借會遠堪致禹錫休稱德以馨

題寧靜齋 甲申

山以靜爲德復以寧爲體書齋倚碧山稱去聲名固其理庭餘綠樹圍砌有秋花美金風玉露間致遠惟清綺稱平聲孔殊近哉寧靜以致遠孔明之語也

坐可觀無始

寧靜齋 乙酉

寧靜我所喜詎惟一室然萬民逢稔歲四海靖烽烟願則常如是艱哉豈盡全以斯愼宵旰致遠總无緣

寧靜齋 丙戌

構齋山水窟山寧水復靜墨墨標秀姿溶溶含清影啓沃良以深徘徊亦爲永因知人世間自有神仙境何必求蓬萊遠涉風濤猛

寧靜齋 丁亥

青山遠映水前墀水靜山寧啓沃思自合忘言契神筦揆箋摘藻又奚爲

寧靜齋 戊子

寧爲靜之效靜乃寧之本水縈山羅間得此書齋宛境清神自謐那更期致遠是宜居畸人樂饑恣肥遯而我憂勞者豈能鎮息偃偶然寄意可諒不爲大損

寧靜齋 己丑

右倚崇山左帶溪山寧溪靜示端倪設因題額言吾志速定朱波奠遠黎

寧靜齋 甲午

魯論幼曾讀不忘山水樂芸齋山水間清泠帶蒨峭不息性寧深恆峙體靜奧適合武侯言原從吾所好設更譬致遠捷望金川報

寧靜齋口號 丙申

近歲有征事吐蕃叶宵籌筆不辭煩受俘晏凱行而至寧靜真知是此番

寧靜齋 壬寅

山以靜爲體夏因常故寧小年于此度陋室似其銘適矣觀物理慙哉何德馨非關武侯緬致遠亦當停

用戒得
堂記意

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

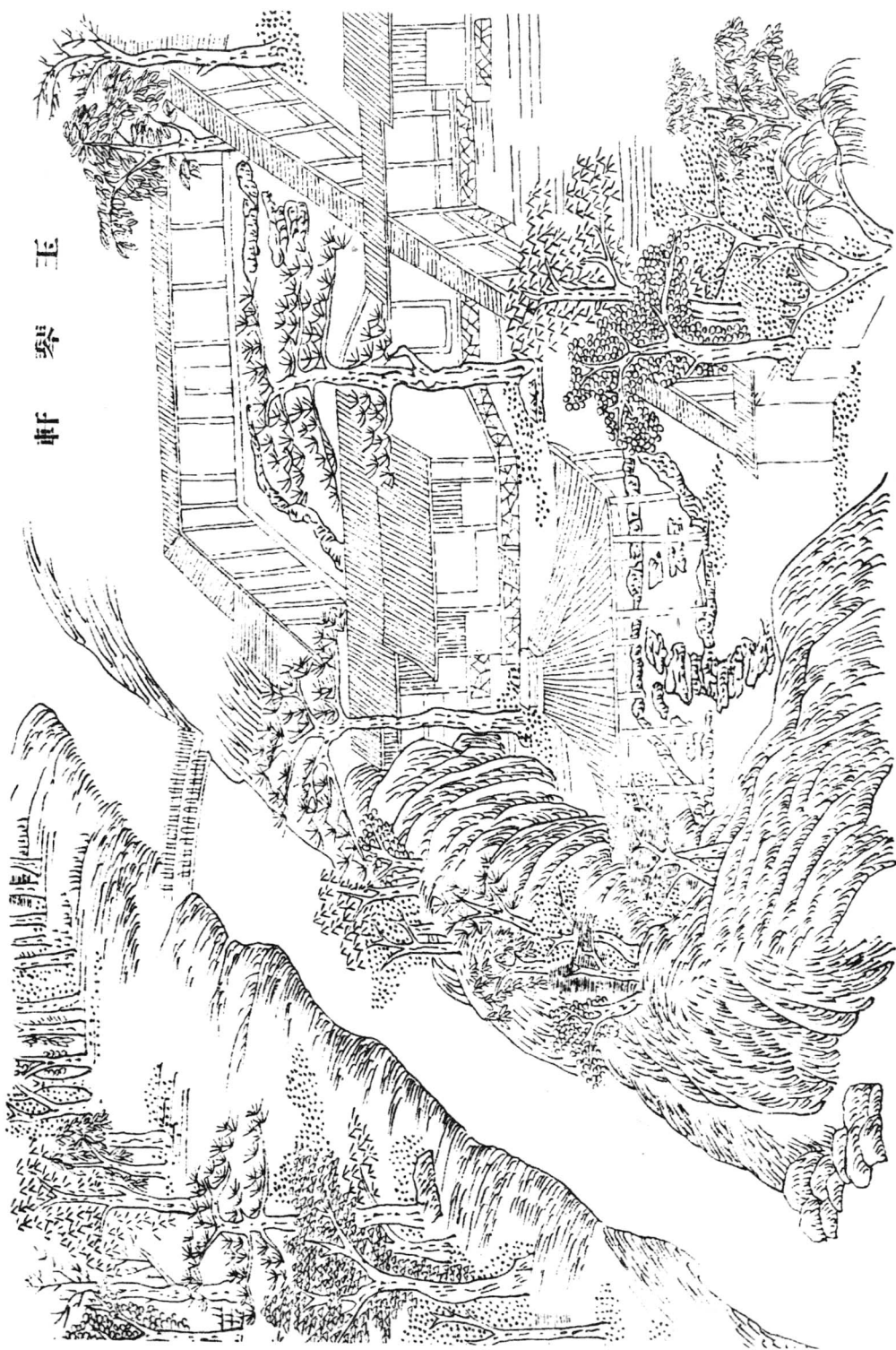
2

2

2

2

玉琴軒



玉琴軒 與寧靜齋並峙爲玉琴軒

皇上御書額殿面南額曰圖史自娛聯曰寓情最覺靜可樂玩物始知閒不爭并

聖祖御題軒當濑流激湍間觸石琮琤清越相應何必絲與竹山水有清音蓋玉言色琴言聲也伯牙雅調志在高山流水間矣

御製詩

玉琴軒 甲戌

千尺雪之南曲澗湍流潄潄衆玉中韻合宮徵正不必撫弦動操已令子期神往

玉自無言比桃李水因不競中宮尚五言正是薰風節治慕虞庭化日長

玉琴軒 丁丑

神漢注陂陀左右環交屬朴斲恰構茲階下醺紆曲不盈亦不竭非

笙復非筑揣稱號文琴酌聲擬哀玉造物自成連移情在澄穆

題玉琴軒

庚辰

細泉階下注冰渠今日絲桐訝澁疎漫道寂寥艱著句小春景槩故逢初

玉琴軒

辛巳

一水階前環碧瀲泠泠常作七弦調雅予入耳會心處不在徵招在角招

玉琴軒

壬午

前後繞流泉泠泠潺且澁無弦並姑舍不鼓鎮鏗然秋氣澄見底月光印正圓水仙乘赤鯉深夜此周旋

玉琴軒

癸未

雲館山之裔更臨水之涯引流繞階前活活復泔泔是中八音具繹如和且佳玉琴雅可方箏琶非所諧即看景如何南風企遙懷

玉琴軒 甲申

水曲復山深文軒號玉琴非桐曾出爨是璞定藏琳魚泳宛知樂禽
鳴每和上聲音奚愁聲發刺萬古響秋金

玉琴軒 乙酉

是地易爲水導來亦藉渠音成絃引軫坐喜玉循除汨灑浮花片布
沈受露潛流杯亭在即觴詠却拋如

玉琴軒 丙戌

循除淙鳴泉比琴瑟曰玉而泉豈知然安名人與屬因思百年上野
流沙渚曲絕無人迹尋祇有鷗朋浴亦一自在耳羶薌寧所欲

玉琴軒 丁亥

前後繞石渠流泉相激迸此聲彼則振宛是商宮應乘暇斯偶坐清
然入清聽諸慮于焉澄籍因知水情明道言可方動定靜亦定

玉琴軒 戊子

曲注繞書軒有聲靜不喧是惟七弦似自具八音存何必四山響未
忘五字言昨年憑坐興已共逝波翻

戲題玉琴軒 己丑

繞階饒綠水入戶遠紅塵有調皆成古不彈乃是真今來昔往閱新
句舊題隣自笑辭多矣得毋爲躁人

玉琴軒 庚寅

階下有鳴琴聽爲哀玉音幻哉更喻幻吟矣豈忘吟原是現前水欲
忘過去心流泉付不識如是注溪潄

玉琴軒 辛卯

底知最佳處山抱水環深擇勝築雲館揣稱名玉琴幾曾慮撥刺
善謂之
聲恆是俯跳 平沈此似淵明器無絃却有音

題玉琴軒 壬辰

漸辭谷口漸溪邊遂造溪軒一聽泉謝彼指工攫揮法起予心在徵

招絃松風却暑泠泠者月露知音淡淡然惟是薰披仰我
舜寧須海泛悟其連

玉琴軒 癸巳

樂山既彼數聲入樂水合斯兼近物取堪噏小絃亮且廉暗音繞階砌
明影漾楣檐正是薰風候重華企仰瞻

玉琴軒 甲午

引水愛其清取名喜以譬無須蔡桐斲却訝陶弦置泠泠幾曲問朗
朗五音備因思復古戴句淺言具深義聆聲既清越睇色復純粹操
縵素未學不可無斯致

玉琴軒 乙未

長風落虛谷繞砌作流泉既可坐延爽還因悟在川无聲不入律有
色總娟妍設以焦桐噏吾惟愛大絃

玉琴軒 丙申