

中國人叢書

傳記類 3

周鳳五 主編

白居易

平易曠達的社會詩人

黃錦珠 著



多獅文化事業公司 印行

黃錦珠 著

白居易——平易曠達的社會詩人

幼獅文化事業公司 印行

中國人叢書 傳記類 ③

白居易——平易曠達的社會詩人

發行人：胡 軌

主 編：周 鳳 五

著 者：黃 錦 珠

校對者：吳金蘭·劉公展

出版者：幼獅文化事業公司

公 司：臺北市重慶南路一段66之1號3樓
電 話：(〇二)三一—二八三二
郵政劃撥：〇〇〇二七三七—三號
門 市：①臺北市重慶南路一段66之1號3樓
②臺北市漢中街51號
③臺南服務中心：臺南市大學路四二二〇
④高雄幼獅書坊：臺南市中正路189號

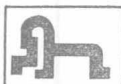
電 話：(〇七)二八二—二七八四

印 刷：中寶印刷廠有限公司

基 價：二元

出 版：中華民國七十七年十一月

行政院新聞局核准登記證局版臺業字第一四三號
版權所有·翻印必究



中國人叢書傳記類編序

中國是一個歷史悠久、文化淵深的國家，在人類史上曾締造光輝燦爛的文明，這是值得每一個炎黃子孫引以為傲的。而歷史的舞臺如果沒有英雄豪傑的輩出，又要顯得多麼黯淡！我們何其幸運，在漫漫時間的長流中，擁有那麼多可歌可泣、可敬可佩的不朽人物，他們在國史上發揮了承先啓後的作用。於是，從司馬遷的《史記》開始，便不遺餘力地將這些人物的英容笑貌記錄下來，他們的偉大事蹟與精神並不因其肉體之死而消逝；在現今遽變的社會中，我們仍須透過對這些人物的重新認識，擷取他們的智慧結晶，效法他們的行為典範，以作為我們立身處世的標竿；然而目前坊間缺乏這類圖書，此即我們決定出版《中國人叢書》並從傳記類做起的肇因。

我們選定傳主的標準有三：(1)於歷史轉型期能堅持原則與操守者；(2)對社會、國家乃至後世，有正面影響者；(3)面對新文化的衝擊，能秉持正確的態度、胸襟與作法，並加以吸收、轉化及創新者。首批圖書計有十冊：嚴復、杜甫、白居易、沈括、周公、鄭和、諸葛亮、玄奘、林則徐、劉基等，各書的作者都是在大學任教或攻讀博士的年輕學者，經由他們的專業知識和活潑生動的筆法，這十位歷史人物將生動地呈現在讀者眼前。今後，我們仍將繼續推出其他傳記，請讀者拭目以待。最後，還要特別感謝主編周鳳五教授在忙碌的教學之餘，費心主編、審閱，使本叢書得以具有更理想的面貌。

幼獅文化事業公司 謹識
編 譯 部

序

白居易，字樂天，他的人就和他的名、字一樣，平易近人，樂天曠達。年少時，雖然窮得必須千里搯米，來維持家中的生活；爲官後，雖然由於寫諷諭詩，得罪達官豪貴，而被按上莫須有罪名貶謫外放，但他體念平民、愛護百姓的心腸始終不變；逍遙曠達、詩酒不斷的生活步調也從未受到影響。雖然被貶謫外放，但無論到什麼地方，他總是一本初衷，切切實實爲當地百姓做事。建設地方，改善民生，並且經常和當地人民打成一片，結交許多詩友、酒友。因此，每當任滿離開，總有很多人來歡送，離開後也令很多人懷念，直到去世以後，都還有很多人主動到墳前弔祭。他能獲得這樣的愛戴，可以說都是由於能堅持從政原則，踏實做事而不攀附權貴，不爲個人的功名私利打算。而他之所以能堅守原則，不因挫折打擊就

沮喪變節，又可以說是因爲有著樂天知命的曠達性情。不論怎樣不平不公的事加到身上，他總能藉著詩酒以及佛理，化解得無影無踪。無論走到哪裏，他都能把生活安排得逍遙愉快，情趣盎然。當很多人爲了升官發財，而去逢迎宦官，甚至最好的朋友元稹也不例外時，只有他無動於衷，一往平靜地和大自然爲伍，與詩酒作伴，過他的逍遙日子。

他詩歌的基本風調，也和他的人一樣，開朗放達，平易近人。用字淺白，老嫗都解，這是大家所熟知的。在諷諭詩中，固然大量運用俗言俚語，追求樸實真誠的詩風。諷諭詩以外的作品，即便像〈長恨歌〉、〈琵琶行〉等這麼文采斐然，膾炙人口的詩篇，也一樣暢達易曉，朗朗上口。即使感傷惆悵，如哭弔亡兒、亡友的篇章，字裏行間一樣流露出直接而熱切、平易而放達的基本詩調。能夠寓深情於平淺的字句，實是他最難得的成就。或許正因爲如此，他的詩才廣受社會各階層的喜愛，上至王公、士人，下至牛童、妾婦，人人傳誦，無口不道，甚至遠在邊疆的胡兒，國外的日本、朝鮮也風靡不已，連商人來中國都要收購他的作品。去世的時候，皇帝也極哀悼他，惋惜他被徵召進陰間地府作詩仙。歷史上有很多詩人，生前沒沒無聞，死後才受到推崇，白居易卻是一位生前、死後都同樣享有盛名的幸運詩人。

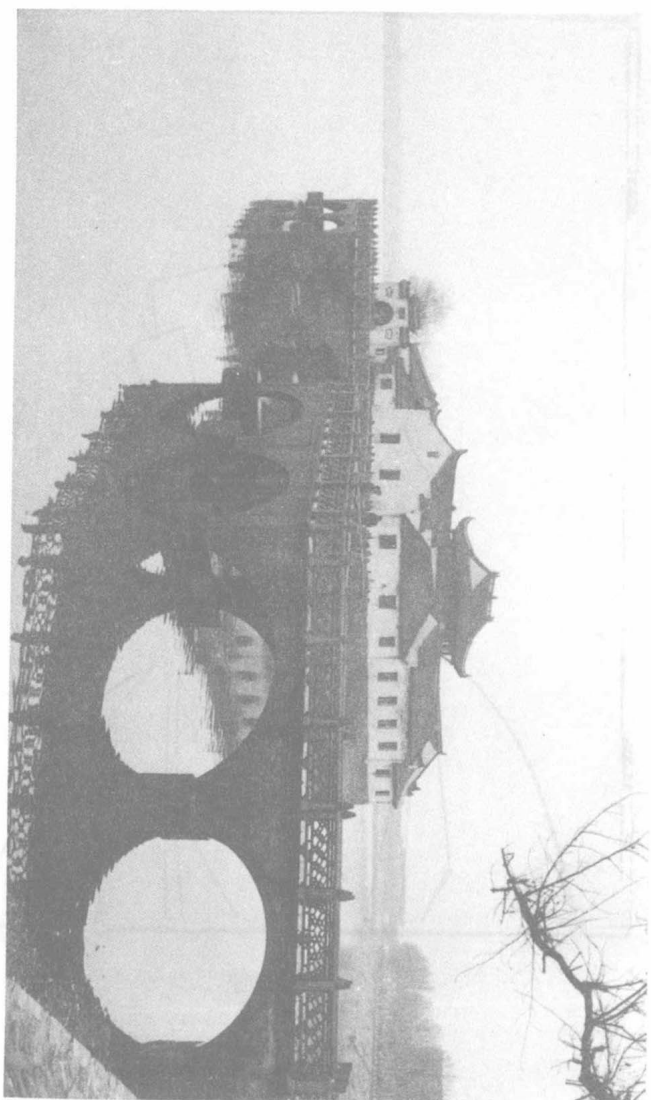
除了以上所說，白居易還有其他許多可愛的地方，希望讀者們可以自己從書中的事蹟和字裏行間發現出來，用真誠的心讀這本書，也用真誠的心體會白居易這個人。

黃錦珠

序於七十七年十一月

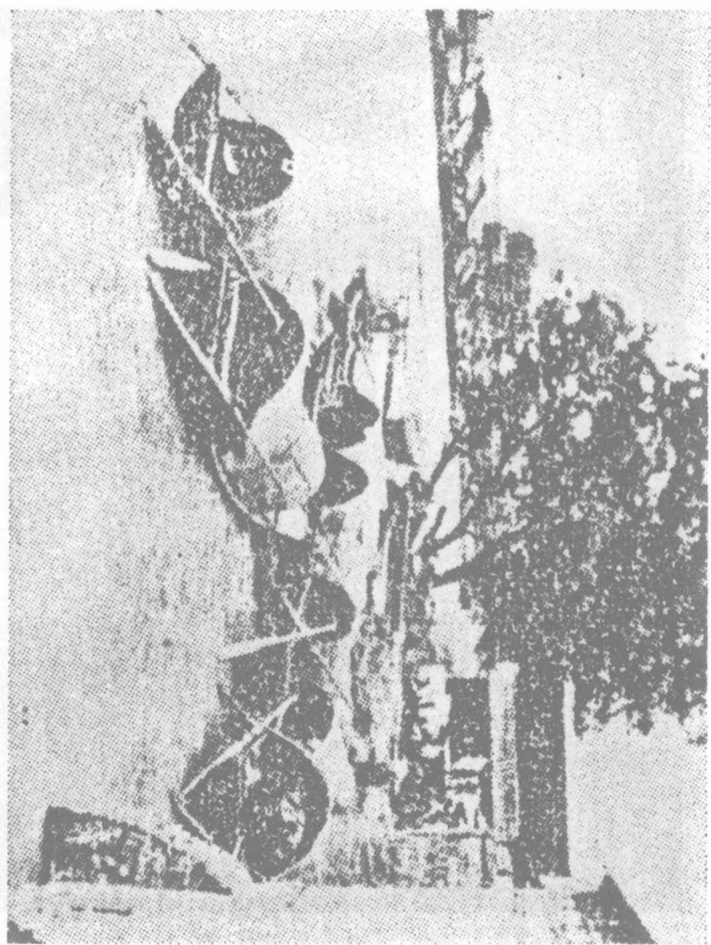


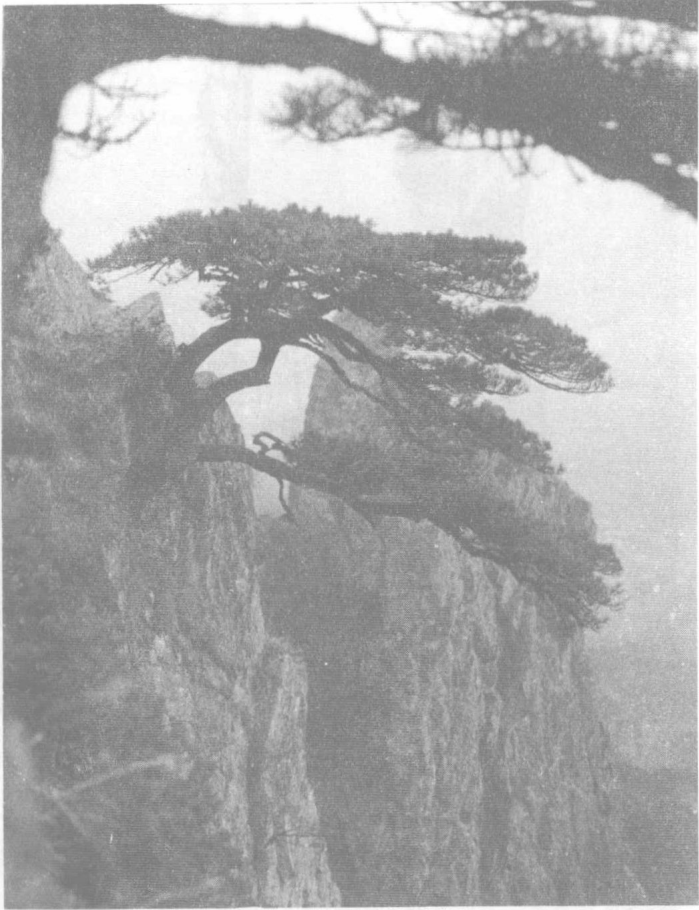
白居易像



煙水亭 位於九江甘棠湖中，白居易被貶為江州司馬時，建亭於此。後人因他的〈琵琶行〉中有「別時茫茫江浸月」詩句，而稱它為浸月亭。亭在明嘉靖前廢毀，明末於廢址重建，改名煙水亭。

潯陽江 〈琵琶行〉寫作地。

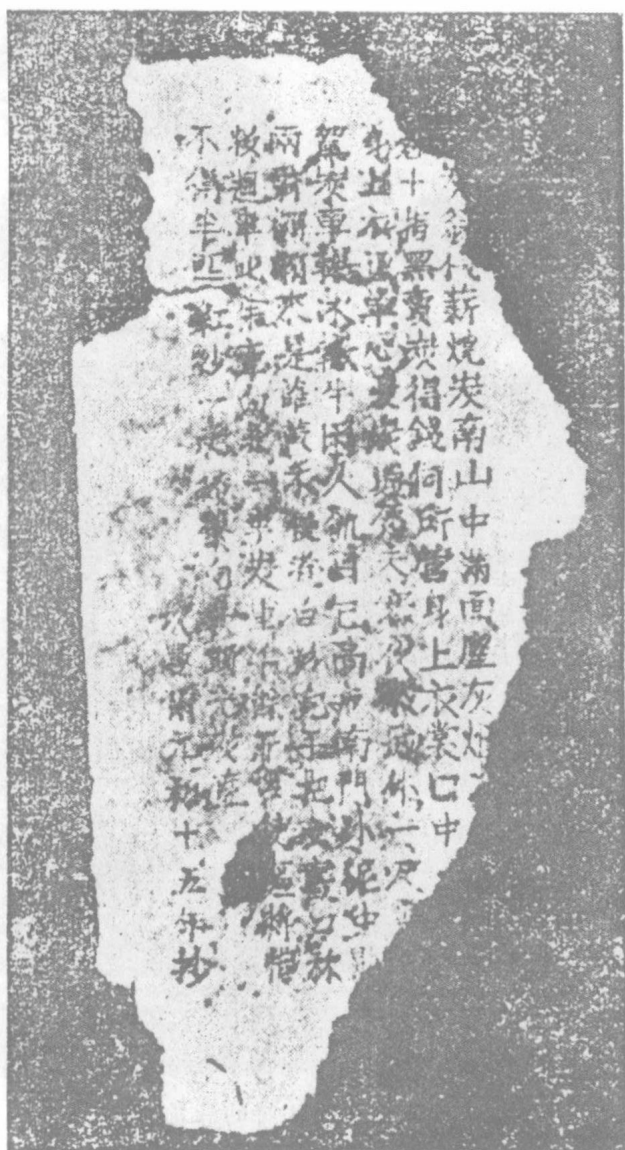




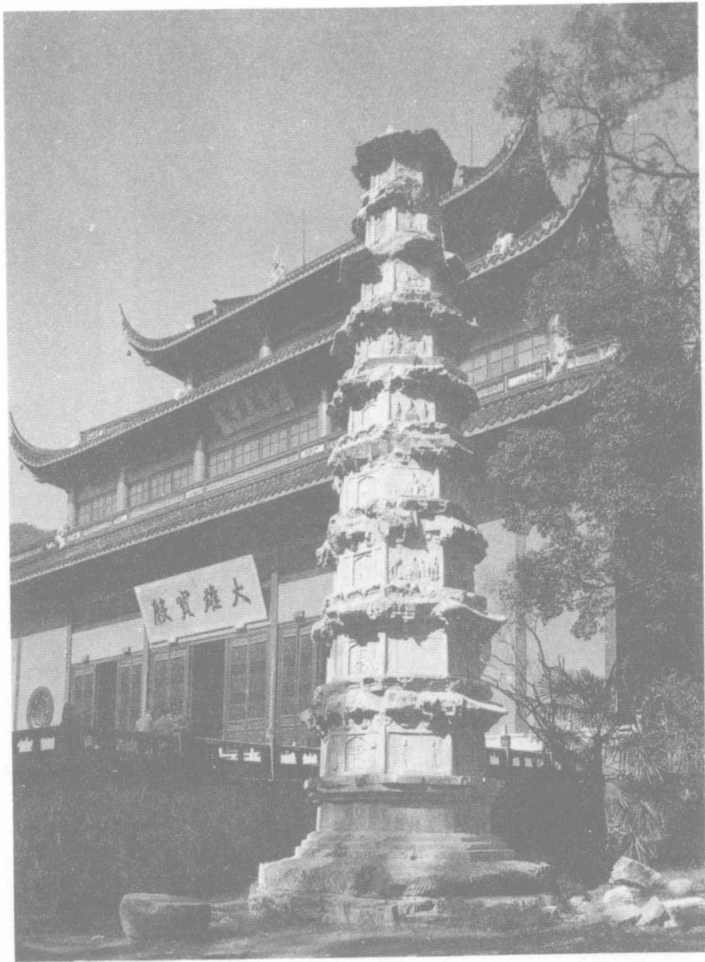
廬山 鍾靈毓秀，深受白居易喜愛，於此建有草堂一座。



花徑 白居易遊廬山時的詠花處。



《坎曼爾詩簽》 抄於唐憲宗元和十五年（西元八二〇年），是現存白詩最早的抄本。



靈隱寺 為白居易任杭州刺史時，經常駐足流連的地方。



龍門白居易墓

目 錄

中國人叢書傳記類編序 / (一)

序 / (二)

- 一、天生的聰明 / 一
- 二、苦讀的精神 / 五
- 三、貧困的滋味 / 一三
- 四、考取進士 / 一七
- 五、認識好朋友元稹 / 二三
- 六、三度登科 / 二七