

THE BOOK OF CHINESE VIRTUE
中华民族传统美德教育读本



★ 尊师敬业 ★

下

让中华传统美德深入孩子的心灵
讲述充满智慧的做人道理美德书

(经典故事卷)

于永玉 吴亚玲 / 主编

中国环境科学出版社
学苑音像出版社

中华民族传统美德教育读本·经典故事卷

尊师敬业

②

于永玉 吴亚玲 主编

中国环境科学出版社

学苑音像出版社

目 录

弘仁以黄山为师	(97)
史可法狱中探师聆教	(99)
顾炎武以书籍和实践为师	(102)
袁枚多方求教	(104)
康熙虔诚跪师	(106)
雍正帝扣银罚轻师	(108)
段玉裁尊师	(110)
太极巨星杨露禅拜师	(112)
李大钊和他的老师	(117)
毛泽东尊师	(119)
齐白石不负师恩	(121)
鲁迅尊师勤学	(125)
梅兰芳敬师	(127)
刘少奇看望老师	(130)
肖楚女以能者为师	(132)
郭沫若拜凡人为师	(135)
老舍心底“真正的教师”	(137)
陈毅登门向老塾师求教	(141)

彭雪枫会见教师代表	(144)
王震尊师重教办实事	(148)
程俊英终生不忘师海	(151)
冼星海拜音乐大师杜卡斯为师	(154)
华罗庚不忘恩师	(157)
钱三强与导师约里奥·居里夫妇	(160)
张乐平冒雨探恩师	(163)
崔小萍不忘恩师曹禺	(165)
魏巍对老师的深情	(168)
魏文伯与教授凝结深情	(171)
陈景润不忘老师	(174)
市长沈澍东尊师	(177)
校长皎秋萍带头尊师爱师	(179)
厂长赵章光捐资助学	(181)
才旦卓玛以师为母	(183)
李宁把金牌送给教练	(185)
科学家何天白的敬业精神	(187)
谢军感谢启蒙老师	(189)
王振国雪夜拜师	(191)
战士张川的尊师情	(194)

弘仁以黄山为师

明末清初，许多画家都游览过黄山。黄山的云海、奇石、雄峰、烟雨，给他们以启示，给他们以灵感。这些画家刻苦钻研，成为很有影响的“黄山画派”。弘仁就是这个画派的著名代表人物之一。

他的成功，既有老师倪瓒的精心教诲和启迪，也有他自己的刻苦和勤奋，还有黄山这个“第二位老师”给他的灵感和经验。

弘仁从小喜爱书画，几乎天天都在看书作画。他的老师中，给他影响最深，受益最大的是大画家倪瓒。弘仁对他非常敬重，他藏有老师的画，还写有关于老师的诗。其中有一首说：

疏树寒山淡远姿，
明知自不合时宜，
迂翁笔墨予家宝，
岁岁焚香供作师。

倪瓒所以能够成为受他敬重的老师，还因为在身世遭遇上，两人颇有相似之处。倪瓒五十岁时散尽家产，

遁迹于太湖之上，着意丹青，终成妙手。弘仁少年为僧，云游四方。他想：我应该像老师那样，刻苦学画，不然，岂不辜负了大好时光和平生志愿。

他在学习老师画法过程中，没有停留在临摹上，而是吸取老师的精华，紧密结合对自然现象的观察。他以山为师，与山为伴，长期居住在黄山，游遍了黄山三十六峰。长期实践，他深深感到，黄山就是他成功的“第二位老师”。

弘仁有首诗，描写的就是他天天与黄山老师在一起的情景：

坐破苔衣第几重，
梦中三十六芙蓉，
倾来墨沛堪持赠，
恍惚难名是某峰。

实践出真知。勤于实地观察，既是他成功的“捷径”，也是所有画家成功的必由之路。经过多年的苦心钻研和练习，他达到了技法娴熟，独树一帜的艺术境界。他画的《黄山真景册》50幅，是罕见的艺术珍品。老人峰、一线天、藏云洞、龙翻石、飞来峰、莲花庵……等一幅幅黄山奇景毕现于他的笔端。

史可法狱中探师聆教

史可法是明朝末年抗击清兵的名将，是一位很有民族气节的爱国英雄。青年时代，他曾受到老师左光斗的教诲，老师那忧国忧民的胸怀，刚烈忠义的气节，对他产生了深刻的影响。

1624年，担任左佥都御史的左光斗，曾同杨涟等几位大臣一起，冒着生命危险，向皇帝上疏，揭露奸党魏忠贤祸国殃民的罪行。魏忠贤得到消息后，采取了恶人先告状，先下手为强的手段，左光斗被削职为民了。第二年，又以诬陷罪名，把左光斗逮捕入狱。

史可法听到老师被捕的消息，为营救老师出狱而四方奔走，但无济于事，一天，史可法听说左光斗在狱中受到了炮烙的酷刑，被奸党用烧红的铁烫灼全身，生命垂危。史可法不顾个人安危，向狱吏苦苦哀求，请给方便使他与老师能见最后一面。狱吏深为感动，让他乔装打扮，穿上破烂衣服，背上粪筐，化装成粪便清扫夫的模样，混进狱中。

史可法挨着房间寻求打探老师的下落，在一间阴暗

潮湿的牢房里，终于找到了左光斗。只见老师全身被烧灼得皮开肉绽，躺在墙根下，气息奄奄，膝下的肌肉脱落，露出一把骨头。史可法见老师为了国家而被残害成这样，非常悲痛，忙扑上前去。跪倒在左光斗的面前，低声哭起来。

“你是谁呀？”被酷刑烧伤双眼的左光斗用颤抖的双手，在史可法的身上摸索着。

“门生史可法来看望恩师了。”史可法边说边抽泣。

“什么，是你？”左光斗非常生气。他知道自己是个死囚，魏忠贤一伙大搞株连，在监牢里会面岂不是要连累史可法！他用手剥开眼皮，看了学生一眼，厉声道：“这是什么地方！你怎能拿生命当儿戏！你快走，快走！”

“门生不走了，要服侍恩师，与恩师共生死。”史可法诚挚地恳求着。

“我要你马上就走！”老师厉声命令道。“方今奸党横行，国家大事坏到这步田地，我身陷囹圄，已经不行了。老夫唯一的希望是盼你能承担起救国救民的重任。而你居然不顾利害，自投罗网，国家的事依靠谁呢？”史可法不愿离去。

“你赶快出去！不然，与其等奸党对你下毒手，不如我现在就处治你。”左光斗一边打断史可法的话，一

边举起身上的铁链，比划着要打下去的样子。

史可法深知老师赶自己走，是为了保护自己，以承担起救国救民的重担。他只好向老师叩了一个头，哭着说：“门生马上就走，恩师的教诲我一定牢记在心，但愿恩师千万保重啊！”他擦干眼泪，走出了监狱。

史可法牢记老师狱中的话，一世为官廉洁奉公。后来在抗击清兵入侵的战斗中，与扬州城共存亡，大义凛然，慷慨就义。

顾炎武以书籍和实践为师

顾炎武，是明末清初著名的爱国志士。“天下兴亡，匹夫有责”是他一生为之奋斗的座右铭。也是后代仁人志士为之追求的爱国信条。他还是中国历史上杰出的大学问家和思想家。他一生以书为师，以实践为师，“读万卷书，行万里路”的求实精神，一直为后人所传颂和效法。

顾炎武治学严谨，勤奋异常，据说他一生中有一天离开过书本。年轻的时候，他就读了许多历史、地理、文学、矿产、交通等方面的书籍。一部《资治通鉴》有350卷，他不仅全部习读钻研，还从头自尾抄了一遍。《诗》、《书》、《礼》、《易》一类儒家经典，《史记》、《汉书》等历史名著，他甚至都能背诵下来。50岁出头了，还遍游鲁、冀、辽、晋等地，边读书边考察。外出时，他常常是衣着简朴，带着两匹马和两头骡子，自己骑在一匹马上，另一匹马和两头骡子则驮着沉重的大筐，筐内装的全是书。马在平坦的道路上走着，他坐在马背上常常半闭着眼睛，咿咿呀呀地背诵起书

来。背着背着，若有一处“卡壳”了，便立即勒住缰绳，翻身下马，拿出书本来将背不出的地方反复温习几遍，直到背熟了，再继续上马赶路。每到一处仔细询问人们有关历史、地理等情况，有与书上记载不相符的地方，亲自实地考察，核对清楚，然后写下笔记。途中若是遇到好书和珍贵文物，他就买下来；若别人不卖，他便全文抄录或借来读完再走。

他到过好多省，察看名关要塞，游历名胜古迹，跋涉名山大川，往来行程两三万里，所读新书达万余卷。由于他以书为师，以实践为师，书本知识和社会、自然知识都非常宏博，所以对天文、历法、数学、地理、历史、军事和治国之道等，均有深刻的研究。一生中著书几十部，卷帙浩繁，在中国学术史上享有很高的声誉。他注重理论联系实际，注重把书本知识和实际知识结合起来，他独到的尊师敬业精神，足以为后人推崇和学习的。

袁枚多方求教

袁枚（1716—1798），字子才，号简斋、随园老人，浙江钱塘（杭州）人，清朝著名诗人。袁枚不仅诗写得好，而且散文、骈文都写得纵横跌宕，自成一家，与当时的大文学家纪昀齐名。世人称之为“南袁北纪”。他的著作有《小仓山房文集》、《随园诗话》、《子不语》等流传于世。

袁枚的成功，在于他的不耻下问，多方求教。

书是他的老师。小时候由于家境贫寒，买不起书，袁枚便向附近藏书富者去借。屡借不得，“归而形诸梦”。

一切人，一切自然现象也都是他的老师。无论邻里小儿，山野牧童，还是白发老农，都是他学习的对象。他乐于同他们交谈，希望从他们的谈吐中有所收获。自然现象，也都是他的老师。无论花草树木，或山水风云。他都要细心观察，希望能从观察中悟出道理。

时值二月，袁枚远行。送行的和尚见春色正浓，惋惜地说：“满园梅花正盛开，可惜的是您老人家不能带

走它啊！”袁枚听了，随口吟到：“只怜香雪梅千树，不得随身带上船。”

十月的一个晚上，袁枚在随园里散步。此时，万籁俱寂，明月当空。月光下，一片竹林郁郁葱葱，几株老梅繁花似锦。袁枚触景生情，便吟起诗来，但有两句总吟不好。此时一位老农担粪而过，见了袁枚，高兴地说：“先生，梅花树已经有一树花了！”袁枚听了，心里一动，两句诗脱口而出：“月映竹成千‘个’字，霜高梅孕一身花。”随后朗声大笑道：“今天，满园的美景给了我意境，老人又给了我佳句！真乃幸遇多师也。”

袁枚常说：“从事创作，不仅要餐经馈史，博览群书，还要向老百姓学习，向大自然学习。我们这些所谓诗人、文人如能拜他们为师，还怕写作源泉枯竭吗！”

康熙虔诚跪师

康熙帝玄烨是顺治帝福临的第三子。在位 61 年，对巩固清朝统治起了很大作用，出现了“康乾盛世”。

康熙帝很有才华，是与他受到良好教育分不开的。顺治非常注意对康熙的教育，精心为他选派老师。一天上朝福临提出一个问题，“龙的耳朵小，象的耳朵大，出于何典？”掌管御书楼的彭尔述奏道：“此典出于《古藏经》十三篇。”福临命人查对，果然如此。于是决定请彭尔述为太子的老师。彭尔述被请到后宫见了太后，彭尔述说：“臣才疏学浅，不胜此任。”但圣命难违，就这样当了太子玄烨的老师。

康熙很聪明，也很好玩。过了一段时间就学腻了，一会儿去捕蝴蝶，一会儿捉蜻蜓，一会儿又和其他弟兄去捉迷藏……完不成老师布置的作业。彭尔述管教几次，收效不大。彭尔述想：这样下去将一事无成，决心严加管教，令其跪读。

正好这时太后从书房前路过，看到室内无人，细看康熙挨罚，在圣人像前跪读。顿时产生怜爱之心，令其

站起，并说道：“读书亦为君，不读书亦为君。”彭尔述当仁不让，接着说：“读书为明君，不读书为昏君。”太后一怔，又令其跪读。

晚上传旨令彭尔达到后宫。彭尔述想，顶撞了太后，即为不尊不敬，肯定要受处罚。告诉家人做好思想准备：“我如不按时归来，即遇难。”并安慰家人说：“这不算什么？大不了人头落地。”

到了后宫，太后亲自到门外迎接，并赐坐献茶。太后说：“万岁爷让我向你道歉！今日设便宴作为答谢！”彭尔述很感动，对福临的尊师重道铭刻在心，以后更加精心地教育康熙，终于使他成为一代明君。

雍正帝扣银罚轻师

雍正帝即清世宗，名爱新觉罗·胤禛（1678—1735），雍正是他的年号。

雍正年间，有一个驻京学使。他喜欢在同僚中吹嘘自己为人正直，为官清廉。

有一天，一位早年的先生来求见他。他看了看老师那衣衫褴褛的样子，就猜透了八九分。于是说道：“恩师光临寒舍，学生三生有幸；有失远迎，万望恕罪。不知身体可佳？精神可好？专程前往，又有何见教？”寒暄了一阵，才让座。先生看了看满屋生辉的装饰和学生那不冷不热的样子，哪里还坐！便开门见山地说：“身体精神均佳，只是生活拮据……”

学使不等先生说完就说：“多年来，弟子牢记先生‘为官清廉’之教诲，不敢苟私。然清廉就要清贫哪！故手无银两，家无余资……”不等学使说完，先生道：“为师不难为你，告辞了！”

学生十分得意，照例在同僚中宣扬了一通，以示廉洁，心想传到皇帝耳朵里，定会龙恩大降，身价倍增。

此事，果然传到了雍正皇帝的耳朵里。哪知雍正帝不但没有“龙恩大降”，反而大为恼火，说：“国将富，必尊师而重傅。古有‘一日为师，终身为父’之说；又有‘一日三炷香，供奉天、地、君、亲、师’之礼。学使弃先人之说，违先人之礼，实属不道！”于是传旨：“从学使正俸以外的补贴中扣 500 两银，给其师，以顺言正名！”

从此，雍正帝扣银罚轻师的故事，便传扬于世。