

李乾明
谢建忠
胡继明

编著

中小学教师

Zhongxiaoxue Jiaoshi De Renwen Suzhi

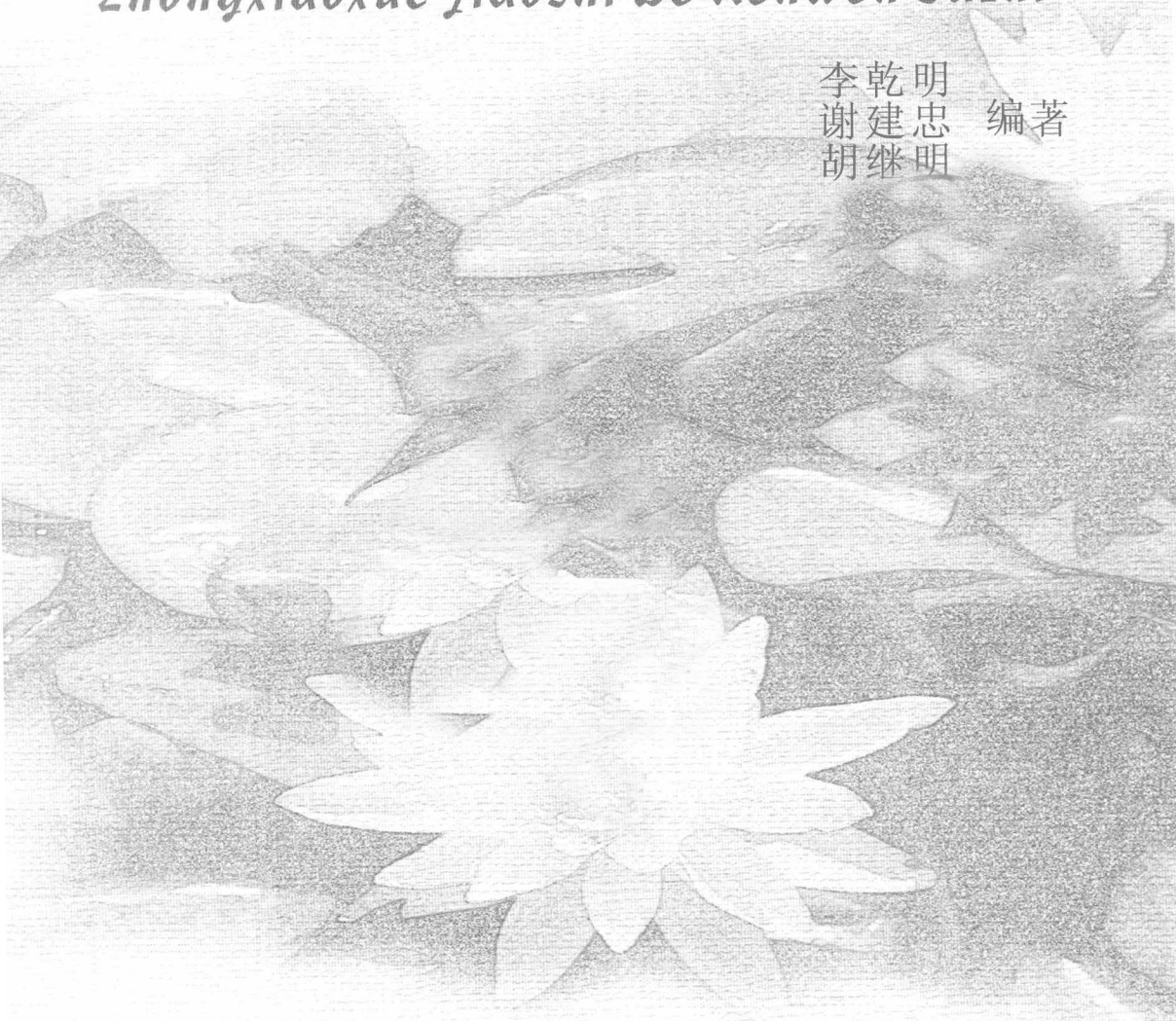
人文素质

四川出版集团
四川人民出版社

中小学教师的人文素质

Zhongxiaoxue Jiaoshi De Renwen Suzhi

李乾明 编著
谢建忠
胡继明



图书在版编目(CIP)数据

中小学教师的人文素质/李乾明等编著. —成都:四川出版集团·四川人民出版社, 2003. 12

ISBN 7-220-06638-4

I. 中… II. 李… III. 中小学—教师—素质教育—研究 IV. G635.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 110748 号

ZHONGXIAOXUE JIAOSHI DE RENWEN SUZHI

中小学教师的人文素质

李乾明 谢建忠 胡继明 编著

责任编辑	蒋跃梅
封面设计	魏晓舸
技术设计	戴雨虹
责任校对	伍登富
出版发行	四川出版集团 四川人民出版社(成都盐道街3号)
网 址	http://www.bookss.com E-mail: scrmcbf@mail.sc.cninfo.net
防盗版举报电话	(028)86679239
印 刷	四川锦祝印务所(028-85910167)
开 本	787mm × 1092mm 1/16
印 张	26
字 数	380 千
版 次	2003 年 12 月第 1 版
印 次	2003 年 12 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-220-06638-4/G·1347
定 价	35.00 元

■ 版权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换

四川出版集团
四川人民出版社

西南师范大学教育科学院院长、博士生导师

张诗亚 教授

“人文”——两个简单的中文字符，包含天地，融通古今！“人”者，天地之心也；“文”者，纹也，天之象、地之理为文（纹）。故《易经》有：“文明以止，人文也。观乎天文，以察时变，观乎人文，以化成天下。”刘勰《文心雕龙》有：“人文之元，肇自太极。”只是后代将这两个字的含义渐渐地狭隘化到了礼仪规范的教化。更有意思的是，自从我们把西方的 humanism 这个词翻译成“人文主义”（亦可译为“人本主义”、“人道主义”）之后，“人文”两字的含义又在某种意义上“返朴归真”了。作为和“科学”的一个相对应的词，它着眼于人的本身，人的生命意义，人的生活价值等等。

一般而言，科学求真而人文求善，人类社会缺一不可。

雅斯贝尔斯有言，科学似乎没有为生命提供目的，没有为推动解决人类的主要问题提供答案，如果人们把用科学所证明的知识和自身所赖以生存的信念相混淆，就会陷入困扰的境地。在科学精神日益统治人类社会的现状下，提倡人文精神就显得尤为重要。作为社会生活的重要部分、作为人类社会健康延续下去前提之一的教育，更不能忽略人文精神。

就此话题，从东方到西方，从古到今，不知有多少哲人学者写过多少文章和书籍。而专论中小学教师人文素质的专著并不多见。因此，《中小学教师的人文素质》的作者李乾明等同志的探索是一可喜现象。

本书把中小学教师人文素质划分为人文知识、人文精神和人文化教育行为三个系统，并剖析了三者的内涵与外延及其在教育教学中的地位和作用。这样，自然地形成了本书论述框架的三大板块：人文知识——中小学教师人文素质的物质基础，人文精神——中小学教师人文素质的核心，人文化教育行为——中小学教师人文素质的外显。整个论述，贯穿着“以人为本”的思想脉络。从教育观念到教育行为，编著者涉及面广，有一定深度。书的首编

和末编，用了四章的篇幅论述了中小学教师的人文素质与当前基础教育改革的关系，并对教师人文素质的获得途径与方法发表了自己的观点。这样，本书就具有了一定的学术性和可操作性。

翻阅本书，引发我某些思考：

人文素质教育，不仅仅是所谓博雅教育、文学艺术的教育，更不是单纯的伦理道德教育，而是一种关于认识人生的教育、肯定人的价值的教育、理解人的历史使命的教育。

教师对于学生应持有什么信念？是否相信学生的自我成长能力，相信学生的自我价值判断，相信学生的向善倾向？而教师本人的教育信念又当如何？是否从自身人性基点出发？是否能表现出自己的人性——包括其理性和感性的方面？价值判断是否可以传授，它是通过理性途径还是通过感性途径？解答这些问题，不是科学的事情，只有从人文学科的研究中，我们才能发现一些可供尝试的答案。而“可供尝试”的含义，意味着我们不能用机械的、呆板的、一劳永逸的态度对待我们教育中的问题。在此，没有永恒的、绝对的、放之四海而皆准的真理。时代、社会、具体的教育场景、具体的教育者和被教育者（甚至这两者在某种情境下也有互变）的不同，教育问题的凸现和解决都有不同。

读者们当然也能从本书中引发出自己的思考。

有一思则有一得！

一思一得之余，本书瑕疵无庸讳言：一曰中国传统文化之理解有所失误；二曰西方人文传统之论述精华不足。不过，本书作为论述中小学教师人文素质之专著，其价值不因这些失误或不足而受影响。

总之，师范生、中小学教师和相关研究人员读读此书，思考一下人文精神和基础教育，可应“开卷有益”之说。乃至整个人类，应当秉承人文精神，不断勗勉，与时代共进。

是为序。



目 录

第一编 中小学教师的人文素质与基础教育改革

第一章 中小学教师的素质与人文素质	(3)
第一节 中小学教师的素质分析	(3)
一、教师素质存在的问题与原因	(3)
二、中小学教师素质的“应然”研究	(5)
第二节 教师科学素质与人文素质的哲学反思	(8)
一、人文与科学的概念解释	(9)
二、科学素质与人文素质的融合关系	(12)
第三节 中小学教师人文素质的层次结构	(14)
一、中小学教师的人文知识	(15)
二、中小学教师的人文精神	(18)
三、中小学教师的人文化教育行为	(20)
第二章 中小学教师的人文素质与当前的教育思潮	(25)
第一节 中小学教师的人文素质与素质教育	(25)
一、素质教育依赖于教师的人文素质	(25)
二、素质教育与应试教育的对立	(26)
三、素质教育的价值取向	(27)
第二节 中小学教师的人文素质与创造教育	(29)
一、创造教育的目标定位	(29)
二、创造教育的重要内容	(30)

三、创造教育的原则·····	(32)
第三节 教师人文素质与基础教育的课程改革·····	(34)
一、课程改革是教育改革的核心·····	(34)
二、文化选择与课程编制·····	(35)
三、世界课程改革的价值取向和我国课程改革的特征·····	(36)
四、新课程理念下的新教材·····	(38)

第二编 人文知识：中小学教师人文素质的基础

第三章 人类知识的哲学思考·····	(45)
第一节 知识的内涵与分类·····	(45)
一、什么是知识·····	(45)
二、知识的类别·····	(47)
第二节 知识的价值与知识的选择·····	(51)
一、知识的价值·····	(51)
二、知识的选择·····	(54)
第三节 教师的知识结构·····	(58)
一、什么叫知识结构·····	(58)
二、知识结构的特点·····	(59)
三、建立合理知识结构的原则·····	(59)
四、教师的知识结构·····	(61)
第四节 教师的学习·····	(63)
一、学习的必要性·····	(63)
二、教师的学习意味着什么·····	(64)
第四章 人文学科、人文知识与人文教育·····	(68)
第一节 人文学科与人文世界·····	(68)
一、人文学科理论的演进·····	(68)
二、人文学科的特征·····	(72)
第二节 人文知识与人文课程·····	(74)
一、课程目标要唤起学生的“人文需要”·····	(75)



二、课程知识要能够加深人生理解·····	(76)
三、课程教材应围绕人生意义的追寻·····	(77)
四、教学方法切忌“灌输”和“绝对化”·····	(78)
第三节 人文教育的基本观念及价值追求·····	(79)
一、与人文教育相关概念的辨析·····	(79)
二、人文教育的基本观念·····	(80)
三、人文教育的价值追求·····	(87)
 第五章 中小学教师的审美素质与教育教学活动·····	(91)
第一节 关于美的基本问题·····	(91)
一、美的本质问题·····	(91)
二、美的分类问题·····	(94)
第二节 教师与审美·····	(97)
一、教师的审美素质·····	(97)
二、教师的外在美·····	(98)
三、教师的内在美·····	(102)
第三节 教学与审美·····	(106)
一、学科渗透美育·····	(106)
二、教学艺术化·····	(108)
三、审美化教学·····	(109)
四、整个教育活动的审美化·····	(113)
 第六章 教师的文艺鉴赏知识与教育·····	(117)
第一节 音乐鉴赏与教育·····	(117)
一、音乐艺术的教育作用·····	(117)
二、音乐鉴赏的审美范畴·····	(120)
第二节 美术鉴赏与教育·····	(122)
一、美术鉴赏的实质·····	(122)
二、美术鉴赏的教育作用·····	(123)
第三节 舞蹈鉴赏与教育·····	(125)
一、舞蹈艺术的魅力·····	(126)

二、舞蹈鉴赏的审美教育作用·····	(127)
第四节 文学鉴赏与教育·····	(128)
一、文学艺术的功能·····	(129)
二、抒情作品与叙事作品的鉴赏·····	(131)

第三编 人文精神：中小学教师人文素质的核心

第七章 教师形象的异化与角色定位·····	(137)
第一节 教师形象的异化·····	(137)
一、教师形象的神化·····	(137)
二、教师形象的物化·····	(140)
三、教师形象的低俗化·····	(144)
第二节 教师角色的定位·····	(147)
一、教师与教师角色·····	(147)
二、教师角色的历史演进·····	(148)
三、现代教育视野中的教师角色·····	(150)
四、对教师角色隐喻的分析·····	(153)
第三节 教师角色的个人修养·····	(156)
一、热爱学生·····	(156)
二、献身事业·····	(159)
三、勇于创新·····	(161)
四、完善个性·····	(163)
第八章 教师的人格精神·····	(166)
第一节 人格的心理学解释·····	(166)
一、人格的内涵·····	(166)
二、与人格相关的几个概念·····	(167)
三、人格的基本特征·····	(169)
第二节 儒家的人格观与人格教育的方法·····	(170)
一、儒家的人格观·····	(170)
二、儒家人格教育的方法·····	(173)



第三节 教师的健全人格与修养·····	(178)
一、教师健全人格的内涵·····	(178)
二、教师具备健全人格的必要性·····	(180)
三、塑造教师健全人格的方法·····	(183)
第九章 教师正确的学生观·····	(188)
第一节 教育视域中人之形象的哲学考察·····	(188)
一、教育知识传统中人的形象·····	(188)
二、重塑教育知识中人的形象·····	(192)
三、教育的理想状态——培养完人·····	(195)
第二节 现代社会学生作为人的完整内涵·····	(196)
一、学生是发展的人·····	(198)
二、学生是独特的人·····	(200)
三、学生是教育活动的主体·····	(201)
四、学生是责权主体·····	(202)
第三节 学生主体人格的开发·····	(204)
一、维护学生的自尊心·····	(205)
二、培养学生的同情心·····	(207)
三、激发学生的求知欲·····	(209)
四、锻炼学生的意志力·····	(211)
第十章 教师教育活动中的法律意识·····	(214)
第一节 中小学教师的法律意识·····	(214)
一、教师应当具有的法律意识·····	(215)
二、教师的权利、义务和有关法律责任·····	(215)
三、教师申诉制度·····	(225)
第二节 教师工作中涉及的法律问题举隅·····	(227)
一、涉及学生受教育权问题的案例·····	(227)
二、涉及体罚学生有损其尊严的案例·····	(229)
三、涉及学生的其他人身权和财产权的案例·····	(233)
四、学校里发生意外事故责任问题的案例·····	(234)

第四编 教育行为：中小学教师人文素质的外显

第十一章 教师教学语言的人文关怀·····	(243)
第一节 教师教学语言的类别与特点·····	(243)
一、教师教学语言的类别·····	(243)
二、教师教学语言的特点·····	(245)
第二节 教师教学语言的语用原则和基本要求·····	(248)
一、教师教学语言的语用原则·····	(248)
二、教师教学语言的基本要求·····	(251)
第三节 教师教学语言的表达方式·····	(259)
一、讲述·····	(260)
二、讲析·····	(261)
三、解说·····	(261)
四、描述·····	(262)
五、讲评·····	(262)
六、抒情·····	(263)
第四节 教师的教学语言修养·····	(264)
一、加强文化修养·····	(264)
二、加强语言修养·····	(265)
三、加强实践训练·····	(266)
第十二章 教师人文化的教学设计·····	(268)
第一节 教学目标的确立与陈述·····	(268)
一、确定教学目标的类型·····	(268)
二、分清教学目标的水平·····	(269)
三、陈述具体行为目标·····	(274)
第二节 课堂教学结构的优化·····	(277)
一、指导教学课堂结构·····	(277)
二、引导教学课堂结构·····	(278)
三、自导教学课堂结构·····	(278)



第三节 教学方法的优化	(279)
一、教学方法的本质与特征	(279)
二、教学方法的分类与优化选择	(280)
三、优化教学方法的实施	(281)
第四节 教学评价的设计	(286)
一、过程性评价	(286)
二、定量与定性评价	(288)
三、表现性评价	(289)
四、档案袋评价	(289)
五、论文题评价	(291)
第十三章 教师人文文化的教学模式	(292)
第一节 教学模式概念	(292)
一、教学模式的定义	(292)
二、教学模式的结构	(293)
三、教学模式的变量	(294)
四、教学模式的意义	(294)
第二节 人文化教学模式评介	(295)
一、情境教学模式	(295)
二、自学辅导模式	(299)
三、协同教学模式	(303)
四、互动教学模式	(307)
五、创造性教学模式	(310)
第十四章 教师以人为本的班集体建设	(315)
第一节 班级与班集体	(315)
一、班级的起源与班级的管理问题	(315)
二、形成班集体的标志	(316)
三、班集体建设功能的发挥	(321)
第二节 班主任与班集体建设	(323)
一、班主任在班集体建设中的作用	(323)

二、建设班集体的教育原则·····	(325)
第三节 班集体建设新思维·····	(328)
一、以发展的眼光看待学生·····	(328)
二、班主任与学生同步发展·····	(332)
三、优秀班主任的素质结构·····	(336)

第五编 提高中小学教师人文素质的途径与方法

第十五章 师范教育与师范生的人文素质·····	(341)
第一节 师范教育的改革·····	(341)
一、中国师范教育的发展历程·····	(341)
二、师范教育的特征·····	(343)
三、高等师范教育发展的趋势·····	(347)
第二节 师范生人文素质教育概论·····	(349)
一、师范生的人文素质状况分析·····	(349)
二、师范生人文素质教育的目标·····	(351)
三、师范生人文素质教育的意义·····	(355)
四、师范生人文素质教育的特征·····	(357)
第三节 提高师范生人文素质的措施·····	(359)
一、增强高校教师的人文素质·····	(359)
二、改革高校的课程·····	(360)
三、发挥校园文化的功能·····	(367)
第十六章 教师培训与人文素质的获得·····	(372)
第一节 教师的在职培训·····	(372)
一、我国教师在职培训的发展概况·····	(372)
二、我国教师在职培训工作存在的问题·····	(374)
三、我国教师在职培训的目标和任务·····	(377)
第二节 教师的人文素质与教师培训的改革·····	(379)
一、教师在职培训改革的必要性·····	(379)
二、教师在职培训改革的措施·····	(385)



第三节 教师人文素质培训模式·····	(389)
一、反思性教学培训模式·····	(389)
二、进修提高模式·····	(392)
三、自我研修模式·····	(397)
参考文献·····	(399)
后 记·····	(403)

第一编

中小学教师的人文素质 与基础教育改革

教育改革是一项系统工程，涉及到教育体制的改革、课程教材的改革、教学内容的改革、教育方法的改革、教师教育的改革以及学生观的变革等内容。而教育改革的意图，需要教师积极地理解内化为一种理念，进而化为一种有效的教育行为，才能从根本上改变教育的现状。教师问题是教育改革能否成功的关键。在中小学的教育活动中，教师是教育赖以存在的各个因素中最活跃的“生产力”要素。抓住了提高其素质这个中心，教育活动就会显示出勃勃生机。我们也将涉及到知识、道德规范、教学模式、班级管理 etc 等老生常谈的教育命题，但并不是主张让教育者和受教育者拜倒在它们脚下，而是说要让这一切为我们的教育人生服务。因为，教育是人的活动、为了人的活动，是与整个人生历程紧密联系的活动；“教育说到底是一种彻底人性化的事业，离开了作为教育活动主体的人，教育就什么也不是。”^①当前教育的主题是关注“人”的主体性，让“人”从种种桎梏中解脱出来，从而最大限度地发挥人的创造性。当前教育的目标，不仅是促进学生的发展，而且应该包括促进教师的发展，或者说二者的发展应该是并行不悖的。在中国教育史上，没有哪个时代比得上当前整个民族对教育意义认识得这样深刻，也没有哪个时代比得上当前整个社会的发展趋势对教师的素质、特别是人文素质呼唤得如此急迫。中小学教师的素质，尤其是人文素质应该成为当前学术界以及广大中小学教师自己密切关注的课题。我们认为，教师的人文素质由人文知识、人文精神、人文化的教育行为三个部分构成，并且一定能够在素质教育、创新教育与当前的课程改革中发挥整体效应。

^① 朱小蔓《教育的问题与挑战》，南京师范大学出版社 2000 年版第 6 页。

