



水写画本

兰 的画法

●杨九洲 栾禄璋 著

辽宁美术出版社





怎样画墨兰

兰花品种很多，通常画兰有两种，春兰和蕙兰，叶丛生，窄而短，早春根际抽花茎。

春兰一茎一花，花多黄绿色，六瓣，分内外两层排列内有三瓣，外有三瓣，外三瓣为萼，形状相似。

蕙兰，四五月间开花，叶窄而长，花茎挺立，一茎上有七八朵。花色淡黄，花气清香。

兰叶墨色略浓，干湿适中，以行笔流畅为宜。过浓则行笔板滞、古枯，过湿则下笔易洇而臃肿，不易掌握。

撇叶用中锋笔，行笔要有提有按。叶之正侧面宽窄一笔撇出，笔力直达叶之尖端，收笔要有回锋之意。

兰花画法传统画兰花多画五瓣，舌瓣以点花蕊表示。瓣阔者为正面，瓣窄者为侧面。每花反正向背要描写清楚，不可太潦草，花瓣因透视角度不同，有长短宽窄、疏密轻重之别。

兰花蕊的画法，兰花五瓣画成后，待墨半干，用浓墨点心。点心之点实际表现花之舌瓣。通常点心多作“三点如山”字形，也有四点与横点作舌状斑纹。花画好后感觉疏密不当，气韵不足，可在花后补一二三笔与数笔淡叶，使兰花有生出于丛中之感。

ISBN 7-5314-2407-X



9 787531 424079 >

图书在版编目(CIP)数据

水写画本：兰的画法 / 杨九洲，栾禄璋编著. — 沈阳：辽宁美术出版社，1999.12

ISBN 7-5314-2407-X

I. 水… II. ①杨… ②栾… III. 兰科—花卉画—中国画—技法(美术)—摹本 IV.J212.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 66669 号

辽宁美术出版社出版

(沈阳市和平区民族北街 29 号 邮政编码 110001)

朝阳县印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本：787 × 1092 毫米 1/8 印张：5

印数：1-2000 册

1999 年 12 月 1 版 1999 年 12 月第 1 次印刷

选题策划：王 秋 封面设计：栾禄璋

责任编辑：冯少瑜 责任校对：王 玉

ISBN 7-5314-2407-X/J · 1325

定价：15.00 元

画叶练习

起手两笔交凤眼

起笔



舒

展

舒

展

收
紧

收
紧

三笔叶画法练习





六笔叶
练习

三组三笔交插叶画法



舒
展

收紧



兰花根

画法



各种花头画法

向上

向下

蕙花 一茎多花



叶与花组合

兰叶左右画法

叶势向右

叶势向左