

◎ 全国大学生公共素质教育精品系列教材



◎ 主 编 赖力行

大学语文

DAXUE YUWEN

(第2版)



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

◎ 全国大学生公共素质教育精品系列教材



- ◎ 主 编 赖力行
- ◎ 副主编 尹康庄 何根德 刘文兰 孙之卓
- ◎ 编委会成员（以姓氏笔画为序）
 - 王 慧 王 洁 尹康庄 占自华
 - 孙之卓 刘亚娟 刘文兰 刘 健
 - 何根德 李海霞 高 慧 赖力行

大学语文

DAXUE YUWEN

（第2版）



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

大学语文/赖力行主编. —2版. —北京:北京师范大学出版社, 2014. 8

ISBN 978-7-303-17769-1

I. ①大… II. ①赖… III. ①大学语文课-高等学校-教材
IV. ①H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 169044 号

营 销 中 心 电 话 010-58802755 58800035
北师大出版社职业教育分社网 <http://zjfs.bnup.com>
电 子 信 箱 zhijiao@126.com

出版发行:北京师范大学出版社 <http://www.bnup.com>
北京新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印 刷:北京中印联印务有限公司
经 销:全国新华书店
开 本:184 mm×260 mm
印 张:16.25
字 数:300 千字
版 次:2014 年 8 月第 1 版
印 次:2014 年 8 月第 1 次印刷
定 价:32.00 元

策划编辑:曹 巍	责任编辑:曹 巍
美术编辑:高 霞	装帧设计:李尘工作室
责任校对:李 菡	责任印制:马 洁

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话:010-58800697

北京读者服务部电话:010-58808104

外埠邮购电话:010-58808083

本书如有印装质量问题,请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话:010-58800825

010002800

前言

《大学语文》是高等学校为培养高素质人才而开设的一门通识教育必修课，其目的是为提升大学生的语文素养和人文素质，为其健全人格的养成和知识能力结构的全面发展创造条件。

为达成这一目标，本教材编写的总体思路是：选文注重人文性、情感性和艺术性，选择古今中外能够给学生以思想启迪、情感陶冶，又能反映出汉语本身的特质和美的范文；入选的文章按“先秦文化原典”、“汉语文学：诗歌”、“汉语文学：散文”、“汉语文学：小说戏剧”、“西文汉译”五个专题编排。“先秦文化原典”选入的孔、孟、老、庄四家经典，是中华文化的基本内容；古今“汉语文学”选择历代优美、纯正的文学作品，提升学生汉语的阅读、写作能力，培养健康的审美趣味；“西文汉译”选择哲理性强且译文优美的作品，理解它们对中华文化发展的价值，养成全球化的开阔胸襟。

为了帮助非中文专业的学生学习理解课文，我们通过题解、注释和阅读导引，介绍作者、选文的特点和问题指向，题解、注释力求精当，解析要求联系课文的观点、意象、警句、人物的人性内涵、语言形式特点等具体内容，注重解读的引导性。课文最后附有思考与练习，帮助学生消化课文的思想和艺术内容。本书末尾开列的“参考书目”，意在拓展大学生的人文视野，提高汉语阅读和写作能力。

本书由广东省部分本科院校的教师编写。本书的选文和体例由赖力行教授提出，经编委会成员讨论确定。全书由赖力行任主编，尹康庄、何根德、刘文兰、孙之卓任副主编。具体分工如下：第一单元由赖力行执笔；第二单元由何根德、刘文兰、孙之卓、刘健、刘亚娟、高慧执笔；第三单元由尹康庄、刘亚娟、占自华、李海霞、刘文兰、刘健、高慧、赖力行执笔；第四单元由刘文兰、占自华、李海霞、刘亚娟执笔；第五单元由王慧、王洁执笔。本书第二版对原有的选文进行了微调，更加突出了选文的典范性。

编者

目 录

第一单元 先秦文化原典	(1)
《老子》(节选)	(1)
《论语》(节选)	(5)
《孟子·公孙丑上》(节选)	(10)
《庄子》(节选)	(12)
第二单元 汉语文学：诗歌	(17)
诗经·王风·黍离	(17)
楚辞·山鬼	(18)
行行重行行	(21)
陶渊明：归园田居	(22)
李白：庐山谣寄卢侍御虚舟	(24)
杜甫：闻官军收河南河北	(26)
王维：竹里馆	(28)
王昌龄：出塞(其一)	(29)
白居易：钱塘湖春行	(30)
李商隐：马嵬(其二)	(32)
李煜：望江南	(33)
柳永：八声甘州	(35)
辛弃疾：水龙吟 登建康赏心亭	(37)
徐志摩：雪花的快乐	(39)
艾青：雪落在中国的土地上	(41)
曾卓：悬崖边的树	(45)
第三单元 汉语文学：散文	(48)
司马迁：垓下之围	(48)
庾信：哀江南赋序	(52)
颜之推：勉学(节选)	(56)
柳宗元：送薛存义序	(58)
司马光：刘晏理财	(61)



苏轼：文与可画筼筻谷偃竹记	(64)
张岱：湖心亭看雪	(67)
钱谦益：徐霞客传	(69)
袁枚：游丹霞记	(73)
梁启超：说希望	(76)
鲁迅：秋夜	(82)
周作人：故乡的野菜	(84)
丰子恺：湖畔夜饮	(87)
梁实秋：雅舍	(91)
傅雷：傅雷家书·致傅聪	(94)
熊秉明：看蒙娜丽莎看	(97)
余光中：听听那冷雨	(106)
资中筠：无韵之离骚——太史公笔法小议	(111)
王小波：一只特立独行的猪	(116)
张洁：拣麦穗	(119)
史铁生：我与地坛	(123)
第四单元 汉语文学：小说戏剧	(137)
曹雪芹：黛玉葬花	(137)
沈从文：萧萧	(144)
张爱玲：《金锁记》(节选)	(155)
白先勇：永远的尹雪艳	(163)
汪曾祺：陈小手	(174)
余华：十八岁出门远行	(177)
曹禺：《日出》(节选)	(183)
第五单元 西文汉译	(217)
[英]培根：随笔二篇	(217)
[俄]托尔斯泰：舞会以后	(220)
[法]莫泊桑：珠宝	(227)
[美]欧·亨利：最后一片叶子	(234)
[法]罗曼·罗兰：论创造	(239)
[德]爱因斯坦：我的世界观	(242)
[美]奥尔多·利奥波德：像山那样思考	(246)
[日]川端康成：我的伊豆	(249)
参考书目	(253)

第一单元 先秦文化原典

《老子》(节选)

题解

老子(约前580—前500),姓李,名耳,字聃,楚国苦县厉乡曲仁里人。老子与孔子同时而稍长,《史记·老子韩非列传》说他是“周守藏室之史也”。又说:“老子,隐君子也。”《老子》八十一章,约五千字,这里节选的五章,分别讲顺其自然的“无为”“后其身而身先”的辩证法、“上善若水”、“为学”与“为道”的均衡发展、物欲伤身等,都体现了其思维方式的独特性和理解事物的新颖角度,充溢着一种特殊的智慧。《老子》一书曾被《庄子》、《荀子》、《韩非子》、《战国策》所称引,是中国文化典籍中极具原创性的一部著作。

一、有无相生

天下皆知美之为美,斯恶已^[1];皆知善之为善,斯不善已。

有无相生^[2],难易相成,长短相形^[3],高下相盈^[4],音声相和^[5],前后相随,恒也。

是以圣人^[6]处无为^[7]之事,行不言之教^[8];万物作而弗始,生而弗有,为而弗恃,功成而弗居。夫唯弗居,是以不去^[9]。

注释

[1]天下皆知美之为美,斯恶已:天下都知道美之为美的时候,丑的意识就产生了。“恶”,指丑。

[2]有无相生:这句的“有”“无”都是指现实生活中事物的存在和不存在。与上一章的“无”和“有”含义不同。

[3]形:表现,引申为对比。

[4]盈:非,引申为区别。

[5]音声相和:乐器发出的音和人的声互相和谐。

[6]圣人:指有道的人。



[7]无为：顺其自然，不妄为。

[8]不言之教：不发号施令，意思是重在潜移默化的引导。言，指政令。

[9]不去：不会泯灭。



阅读导引

本章通过列举一系列的矛盾概念(美丑、善恶、有无、难易、长短、高下、前后)，来说明人给万物命名所具有的主观性、相对性，说明矛盾的一方无不以对方的存在为前提，因此，人们在彰显和肯定某一方的时候，也就在无意中强调了另一方。虽然善与恶呈对立之势，却又是相辅相成、相互彰显的。人们知道了什么是善，自然就知道了什么是恶；知道了如何为善，也就知道了如何为恶。章太炎曾提出著名的“俱分进化”论，即人类文明之进化“非由一方直进，而必由双方并进，专举一方，惟言智识进化可尔。若以道德言，则善亦进化，恶亦进化；若以生计言，则乐亦进化，苦亦进化。双方并进，如影之随形，如罔两之逐影，非有他也。智识愈高，虽欲举一废一而不可得”。要之，人类为善的能力不断提高，而为恶的能力也与日俱增；人类享乐的程度和方式日益发达，而受苦的危险和程度也日益严重。

本章还强调“无为”之为，是一种无私之为。圣人“处无为之事”，不具有明显的为我之动机，“万物作焉而不为始”，“生而不有，为而不恃，功成而不居”，体现了“道”之所以伟大、“德”之所以玄深。正因为圣人懂得“上德为之而无以为”的智慧，所以能令万物各顺其性命而各有所为。

二、天长地久

天长地久。天地所以能长且久者，以其不自生^[1]，故能长生^[2]。

是以圣人后其身而身先^[3]；外其身而身存。非以其无私邪？故能成其私^[4]。



注释

[1]以其不自生：指天地的运作不为自己。

[2]长生：长久。

[3]后其身而身先：把自己放在后面，反而会得到众人的敬重。

[4]成其私：成就他自己。



阅读导引

本章讲国家怎样治理才能像天地一样长久？这首先要懂得天地为什么会长久的原因，那就是不为自己(“不自生”)。因此，与天道合一的圣人就会在利益面前后退(“后其身”)，在危急面前置生死于度外(“外其身”)，时时替他人着想，为大家的事情奋不

顾身。这种人，才能够赢得别人的尊重，能够自然成就他的精神生命（“身存”），他从而也就能够与天地一样长久。

老子在这里又再次强调“无为”之为，是一种无私之为。老子讲“无为”，表面上看似消极，但其骨子里的想法却是不安于消极。他讲柔是为克刚，讲弱是为了胜强，讲退是为了能进，讲屈是为了能伸，讲大智若愚是为了比小智更聪明，讲“无为”是为了“无不为”。

三、上善若水

上善若水^[1]。水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道^[2]。

居善地，心善渊^[3]，与善仁^[4]，言善信，政善治，事善能，动善时^[5]。夫唯不争，故无尤^[6]。



注释

[1]上善若水：上善之人，其性如水。水具有“柔”、居下、润泽万物等特点。

[2]几于道：几，近。

[3]渊：形容沉静。

[4]与善仁：与，和他人交往。

[5]动善时：行动善于把握时机。

[6]无尤：没有怨咎。



阅读导引

本章用“水”的意象形容“上善”之人。“水”有什么样的特性？首先是“柔”；其次是留驻在谁都不想去的地方（“处众人之所恶”）；最后是滋润万物而无心争夺（“利万物而不争”）。水性柔弱却能够“滴水穿石”；留驻于“洼地”更具有奋起的意思，更容易积聚有用的资源；无私奉献不求回报。老子实际上是用“水”的意象比喻一种崇高的人文修养，这种修养是社会和谐发展的基石。

四、为学日益，为道日损

为学日益^[1]，为道日损^[2]。损之又损，以至于无为。

无为而不为^[3]。取^[4]天下常以无事^[5]，及其有事^[6]，不足以取天下。



注释

[1]为学日益：为学，求学，这里说的求学限定在对仁义礼智的认知活动。日益，是说情欲、文饰，日以益多。



[2]为道日损：为道，求道，指提高人领悟自然之“道”的能力的活动。日损，是说情欲、文饰，日以消损。

[3]无为而不为：不妄为，就没有什么做不成的。

[4]取：为，治。

[5]无事：没有骚扰之事。

[6]有事：繁杂苛细的政令。



阅读导引

老子这里所说的“为学日益，为道日损”，是说知识的学习具有越来越多的特点，而求“道”（精神境界的提高）的过程却是使人的欲望越来越少。为什么是这样呢？因为人的崇高精神境界表现为宇宙和人自身在自然本性上的合二为一，而知识的学习却是以主体与客体、主体与自身的二元分立为基础，知识的获得是以主体对客体的把握来实现的。这两个东西在本质上是相反的。人们越是向外、向前探索追求，主体与客体、主体与自身间的裂缝就越大，这就是所说的“其出弥远，其知弥少”。

不仅如此，精神境界的提升必须以不断减损人的感性欲念为前提，因为人的欲望越多、越大，人就越不能超然地看待一切，人生的境界也就越低。而人对经验知识的追求，恰恰能够不断激起新的欲望，导致欲望对人的主宰，从而降低人的精神境界。老子在这里指出了“为道”与“为学”反向行进的特点。这也是老子强调“学不学”，提出“绝圣弃智”的原因。

老子“为学日益，为道日损”的启示，在于他指明了以境界提升为目的的心性修练与以谋生为目标的求知活动，很不一样。如何在人才培养中注重“为学”与“为道”的均衡发展，使其成为既掌握现代知识又具有高雅的品味和境界的公民，是教育界的重任。

五、五色令人目盲

五色令人目盲^[1]，五音令人耳聋^[2]，五味令人口爽^[3]；驰骋畋猎，令人心发狂^[4]；难得之货令人行妨^[5]。

是以圣人为腹不为目^[6]，故去彼取此^[7]。

（《老子注译及评介》，陈鼓应注译及评介，北京：中华书局，1984年版）



注释

[1]五色：青、赤、黄、白、黑。目盲：比喻眼花缭乱。

[2]五音：宫、商、角、徵、羽。耳聋：失聪。

[3]五味：酸、苦、甘、辛、咸。口爽：口病，比喻味觉迟钝。

[4]心发狂：内心浮躁，动荡不安。

[5]行妨：妨，害，伤。行妨，伤害操行。

[6]为腹不为目：只求腹中有食，不贪图声色的享受。

[7]去彼取此：摒弃物欲的追求，选择俭朴的生活。“彼”，指“为目”的生活。“此”，指“为腹”的生活。



阅读导引

过分追求外在的物欲，往往使人迷失本性。本章通过历数过度的物欲享受给人带来的精神和肉体伤害，提出“为腹不为目”的主张。为“腹”，指追求内在的恬淡宁静的精神生活；为“目”，指追求外在的物质享乐。老子告诫人们，人的无节制的物欲追求，会使耳目失聪、内心放荡、行为不轨，造成人的自我异化。所以老子要人们摒弃物欲追求，选择俭朴自然的生活方式。当前，经济全球化的潮流已经把我们急速推向商业社会、消费社会，无处不在的欲望符号和消费偶像，强力冲击着既有的公共道德系统，芸芸众生，人心浮躁。老子的告诫，对于今天的人们抵御世俗欲望的诱惑，保全身心的健康，无疑具有重要启示。



思考与练习

1. 怎样用老子的思想来调和传统士人的“兼济”与“独善”？
2. 谈谈老子“道”的内涵。

《论语》(节选)



题解

《论语》是孔子弟子记载孔子与弟子、时人问答及孔子弟子间言论的书。孔子(前551—前479)，名丘，字仲尼，鲁国人。孔子生活在“礼崩乐坏”的春秋末期，从原始巫术礼仪演变而来的“周礼”，逐渐失去规范人们行为的力量。孔子就试图用“仁”来改造和重建“礼”。“仁”是一种崇高的人格境界和道德境界，其基本点是我关系的和谐协调，即“仁者爱人”(《论语·颜渊》)、“己欲立而立人，己欲达而达人”(《论语·雍也》)。从仁出发，孔子提出“为政在人”(《礼记·中庸》)，当政者要以人为本，“节用而爱人，使民以时”(《论语·学而》)；从仁出发，孔子反对把礼制变成“苛政”，他是想将“礼”由强制的社会规范转化为人性的内在欲求，把“仁”和“礼”看作人格修养的最高境界。



《论语》一书并非严格的著作，主要是格言与一些小的故事，比较生动、全面地记录了孔子之学、行、思与其人格形象。《论语》后来被尊奉为儒家经典，成为中华文化的原典。

一、为政以德

子曰：“为政以德^[1]，譬如北辰^[2]，居其所^[3]而众星共^[4]之。”（《论语·为政》）

子曰：“道^[5]之以政，齐^[6]之以刑，民免^[7]而无耻^[8]，道之以德，齐之以礼，有耻且格^[9]。”（《论语·为政》）



注释

[1]为政以德：以，用的意思。

[2]北辰：北极星。

[3]所：处所，位置。

[4]共：同“拱”，环绕的意思。

[5]道：“引导”。

[6]齐：整齐、约束。

[7]免：避免、躲避。

[8]耻：羞耻之心。

[9]格：“正”。



阅读导引

孔子主张“为政以德”，为了强调道德教化，孔子对比两种不同的治国方针：刑罚只能使人避免犯罪，不能使人懂得犯罪可耻的道理，而道德教化既能使百姓循规蹈矩，又能使百姓有知耻之心。实际上，道德与法制在治理国家时有互相不能取代的特点。孔子的“为政以德”思想，过于看重人的内在道德律令，但却忽视了刑政、法制在治理国家中的作用。

二、名不正则言不顺

子路曰：“卫君^[1]待子为政，子将奚^[2]先？”子曰：“必也正名^[3]乎！”子路曰：“有是哉，子之迂^[4]也！奚其正？”子曰：“野哉，由也！君子于其所不知，盖阙^[5]如也。名不正则言不顺，言不顺则事不成，事不成则礼乐不兴，礼乐不兴则刑罚不中^[6]，刑罚不中，则民无所措手足。故君子名之必可言也，言之必可行也。君子于其言，无所苟^[7]而已矣。”（《论语·子路》）



注释

[1]卫君：卫出公，名辄，卫灵公之孙。其父蒯聩被卫灵公驱逐出国，卫灵公死后，蒯辄继位。蒯聩要回国争夺君位，遭到蒯辄拒绝。这里，孔子对此事提出了自己的看法。

[2]奚(xī)：什么。

[3]正名：即正名分。

[4]迁：迁腐。

[5]阙：同“缺”，存疑的意思。

[6]中(zhòng)：得当。

[7]苟：苟且，马马虎虎。



阅读导引

孔子在这里讲到了正名的重要性，并推导出了名不正的一系列后果。

名分不正，道理也就讲不通；道理不通，事情也就办不成；事情办不成，国家的礼乐教化也就兴办不起来；礼乐教化兴办不起来，刑罚就不会得当；刑罚不得当，老百姓就会不知如何是好，连手脚都不晓得往何处摆了。所以君子用的名分，一定要有道理可以说得出来，讲出来的道理也一定要行得通。本文层层推进，非常注意逻辑性，把通俗的道理阐述得严谨深刻周密，气势雄辩，具有很强的说服力。

三、己欲立而立人，己欲达而达人

子贡曰：“如有博施^[1]于民而能济众^[2]，何如？可谓仁乎？”子曰：“何事于仁？必也圣乎！尧舜^[3]其犹病诸^[4]。夫^[5]仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬^[6]，可谓仁之方也已。”（《论语·雍也》）



注释

[1]施(shī)：布施。

[2]众：指众人。

[3]尧舜：传说中上古时代的两位帝王，也是孔子心目中的榜样。儒家认为是“圣人”。

[4]病诸：病，担忧。诸，“之于”的合音。

[5]夫：句首发语词。

[6]能近取譬：能够就自身打比方。即推己及人的意思。



阅读导引

“己欲立而立人，己欲达而达人”是实行“仁”的重要原则。人类的群体生活中，一个人不能只考虑自己的利益和成功，而是要推己及人，学会观照他人的利益。“推己



及人”就做到了“仁”。“己欲立而立人，己欲达而达人”，还有孔子后面说的“己所不欲，勿施于人”等，构成了孔子社会伦理思想的基本原则，这些原则是任何一个社会，道德建构的基石和人与人和谐相处的准则，具有极其重要的普世价值。

四、富贵于我如浮云

子曰：“饭疏食^[1]饮水，曲肱^[2]而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”（《论语·述而》）



注释

[1]饭疏食：饭，“吃”，作动词用。疏食，即粗粮。

[2]曲肱：肱，胳膊，由肩至肘的部位。曲肱，即弯着胳膊。



阅读导引

吃粗粮，喝白水，弯着胳膊当枕头，而乐在其中。孔子用极为通俗的语言，把君子的理想和志向表达得非常到位。与此同时，人们获取财富和地位，要合乎“义”的要求；不义而富贵，是天上的浮云，坚决不能接受。这种思想深深影响了历代知识分子和一般民众，塑造了中华民族重义轻利的文化个性。

五、子路、曾皙、冉有、公西华侍坐

子路、曾皙^[1]、冉有、公西华侍坐。

子曰：“以吾一日长乎尔，毋吾以也^[2]。居^[3]则曰：‘不吾知也！’如或知尔，则何以哉^[4]？”

子路率尔^[5]而对曰：“千乘之国，摄^[6]乎大国之间，加之以师旅，因之以饥馑，由也为之，比及^[7]三年，可使有勇，且知方^[8]也。”夫子哂^[9]之。“求，尔何如？”对曰：“方六七十^[10]，如^[11]五六十，求也为之，比及三年，可使足民。如其礼乐，以俟君子。”“赤，尔何如？”对曰：“非曰能之，愿学焉。宗庙之事^[12]，如会同^[13]，端章甫^[14]，愿为小相^[15]焉。”“点，尔何如？”鼓瑟希^[16]，铿尔，舍瑟而作^[17]，对曰：“异乎三子者之撰。”子曰：“何伤乎？亦各言其志也。”曰：“莫^[18]春者，春服既成，冠者^[19]五六人，童子六七人，浴乎沂^[20]，风乎舞雩^[21]，咏而归。”夫子喟然叹曰：“吾与点也！”三子者出，曾皙后。曾皙曰：“夫三子者之言何如？”子曰：“亦各言其志也已矣。”曰：“夫子何哂由也？”曰：“为国以礼。其言不让，是故哂之。”“唯^[22]求则非邦也与？”“安见方六七十如五六十而非邦也者？”“唯赤则非邦也与？”“宗庙会同，非诸侯而何？赤也为之小，孰能为之大？”（《论语·先进》）

（《论语译注》，杨伯峻译注，北京：中华书局，1980年版）



注释

[1]曾皙：名点，字子皙，曾参的父亲，也是孔子的学生。

[2]以吾一日长乎尔，毋吾以也：因为我比你们的年龄稍长一些，不要认为这样就不说了。

[3]居：平日。

[4]则何以哉：何以，即何以为用。

[5]率尔：轻率、急切。

[6]摄：迫于、夹于。

[7]比(bǐ)及：比，等到。

[8]方：方向。

[9]哂(shěn)：讥讽地微笑。

[10]方六七十：纵横各六七十里。

[11]如：或者。

[12]宗庙之事：指祭祀之事。

[13]会同：诸侯会见。

[14]端章甫：端，古代礼服的名称。章甫，古代礼帽的名称。

[15]相：赞礼人，司仪。

[16]希：同“稀”，指弹瑟的速度放慢，节奏逐渐稀疏。

[17]作：站起来。

[18]莫：同“暮”。

[19]冠者：成年人。古代子弟到20岁时行冠礼，表示已经成年。

[20]浴乎沂：沂，水名，发源于山东南部，流经江苏北部入海。在水边洗头面手足。

[21]舞雩(yú)：雩，地名，原是祭天求雨的地方，在今山东曲阜。

[22]唯：语首词，没有什么意义。



阅读导引

孔子一生追求礼乐之治。这段生动的对话中，孔子认为子路、冉有、公西华三个人的政治上抱负和治国方法，都没有谈到根本上。孔子之所以只赞赏曾皙的主张，就因为曾皙用视觉性极强的画面，描绘了礼乐之治下的和谐景象，体现了“仁”和“礼”的治国原则，这就谈到了治国的根本之道。



思考与练习

1. 试论孔子对中国文化的影响。
2. 列举几部经典文学名著，说说儒家思想在其中的体现。

《孟子·公孙丑上》(节选)

题解

《孟子》是记载孟子及其学生言行的一部书。孟子(约前 372—前 289),名轲,战国中期邹国(今山东邹县东南)人,是孔子学说的继承者。和孔子一样,孟子也曾带领学生游历魏、齐、宋、鲁、滕、薛等国,并一度担任过齐宣王的客卿。由于他的政治主张也与孔子一样不被重用,所以便回到家乡聚徒讲学,与学生万章等人著书立说。《孟子》一书具有古代民主思想,主张人无分贵贱,在人格上都是平等的,其思想基础是“性善论”。钱穆认为,孟子的性善论包含两层意义:一是启迪人们向上的自信;二是鞭策人们向上的努力(《孟子要略》)。《孟子》一书行文流畅,引譬设喻,论辩透辟,《孟子》的语言艺术为唐宋以来的文章家取法称道,对我国散文发展产生了重大影响。

一、人皆有不忍人之心

孟子曰:“人皆有不忍人之心^[1]。先王有不忍人之心,斯有不忍之政矣。以不忍人之心,行不忍人之政,治天下可运之掌上。所以谓人皆有不忍人之心者,今人乍^[2]见孺子将入于井,皆有怵惕惻隐^[3]之心——非所以内交^[4]于孺子之父母也,非所以要誉^[5]于乡党朋友也,非恶其声而然也。由是观之,无惻隐之心,非人也;无羞恶之心,非人也;无辞让之心,非人也;无是非之心,非人也。惻隐之心,仁之端^[6]也;羞恶之心,义之端也;辞让之心,礼之端也;是非之心,智之端也。人之有是四端也,犹其有四体也。有是四端而自谓不能者,自贼者也;谓其君不能者,贼其君者也。凡刚端于我^[7]者,知皆扩而充之矣,若人之始然^[8],泉之始达。苟能充之,足以保^[9]四海;苟不充之,不足以事父母。”

注释

[1]不忍人之心:怜悯心,同情心。

[2]乍:突然、忽然。

[3]怵惕:惊惧。惻隐:哀痛,同情。

[4]内交:内交即结交。内同“纳”。

[5]要(yāo)誉:博取名誉。要同“邀”,求。

[6]端:开端,起源,源头。

[7]我:同“己”。

[8]然:同“燃”。

[9]保:定,安定。



阅读导引

为什么“仁政”是天经地义的？因为“人皆有不忍人之心”。由“不忍人之心”的仁心推导出君王行仁政的必然性，这就是孟子的思路。

孟子认为“不忍人之心”包含四个方面，即“恻隐、羞恶、辞让、是非”之心，简称为“四心”。他举出了生动的例证论证这种“不忍人之心”是人所固有的，而这“四心”只是“仁义礼智”这四种道德范畴的发端，或者说“四端”。这“四端”就像刚刚燃烧的火或刚刚流出的泉水一样，还需要“扩而充之”才能够发扬光大。不然的话，就会熄灭或枯竭。

从理论基础来说，孟子的确是从天赋性善论（“四心”）推导出天赋道德论（“四端”），再推导出“不忍人之政”（仁政）。但从实践来说，他还是重视后天努力（“扩而充之”）的作用的。

二、“养气”“知言”

“敢问夫子恶乎长？”^[1]

曰：“我知言，我善养吾浩然^[2]之气。”

“敢问何谓浩然之气？”

曰：“难言也。其为气也，至大至刚，以直养而元害，则塞于天地之间。其为气也，配义与道；无是，馁也。是集义所生者，非义袭而取之也。行有不慊^[3]于心，则馁矣。我故曰，告子^[4]未尝知义，以其外之也。必有事焉，而勿正^[5]，心勿忘，勿助长也。元若宋人然：宋人有闵^[6]其苗之不长而揠^[7]之者，芒芒然^[8]归，谓其人^[9]曰：‘今日病^[10]矣！予助苗长矣！’其子趋而注视之，苗则槁矣。天下之不助苗长者寡矣。以为无益而舍之者，不耘^[11]苗者也；助之长者，揠苗者也——非徒无益，而又害之。”

“何谓知言？”

曰：“诐辞^[12]知其所蔽，淫辞^[13]知其所陷，邪辞知其所离，遁辞^[14]知其所穷。——生于其心，害于其政；发于其政，害于其事。圣人复起，必从吾言矣。”

（《孟子译注》，杨伯峻译注，北京：中华书局，1960年版）



注释

[1]这一段系节选公孙丑与孟子的对话。问这句话的是公孙丑。

[2]浩然：盛大而流动的样子。

[3]慊：快，痛快。

[4]告子：名不详，可能曾受教于墨子。

[5]正：止。“而勿正”即“而勿止”。