



文化班级系列

“文化班级——常州市北环中学教育新路”丛书  
丛书主编：蔡军 汤林春

# 活力班级的 文化建设

胡珏 著

班训、班名、班歌、班徽都是班级文化的标志性符号，班级建设的内容及班级的制度建设，都能够展现班级的独特性和学生的创造力，班级主题活动的开展，家校携手共建班级文化等措施都有利于有活力的班级文化的形成。



凤凰师轩  
FENGHUANG SHIXUAN



文化班级系列

“文化班级——常州市北环中学教育新路”丛书  
丛书主编：蔡军 汤林春

胡珏 著

HUOLI BANJI DE WENHUA JIANSHE

# 活力班级的文化建设



江苏凤凰教育出版社  
Phoenix Education Publishing, Ltd

图书在版编目 (CIP) 数据

活力班级的文化建设/胡珏著. —南京: 江苏凤凰教育出版社, 2015. 10

ISBN 978-7-5499-5062-1

I. ①活… II. ①胡… III. ①中小学—班级—校园文化—研究 IV. ①G632. 421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 116995 号

- 书 名 活力班级的文化建设  
作 者 胡 珏  
责任编辑 沈静明 雷利军 祁篆萍  
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司  
江苏凤凰教育出版社 (南京市湖南路 1 号 A 楼 邮编 210009)  
苏教网址 <http://www.1088.com.cn>  
照 排 润星之源文化有限公司  
印 刷 三河市九洲财鑫印刷有限公司  
厂 址 河北省三河市灵山大口  
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16  
印 张 13.75  
字 数 178 千字  
版 次 2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5499-5062-1  
定 价 30.00 元  
网店地址 <http://jsfhjycbs.tmall.com>  
邮购电话 025-85406265, 85400774 短信 02585420909  
E - mail [jsep@vip.163.com](mailto:jsep@vip.163.com)  
盗版举报 025-83658579

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换  
提供盗版线索者给予重奖

# 《文化班级——常州市北环中学教育新路》

## 系列丛书编委会

✧  
主 编 蔡 军 汤林春

### 编委会成员

李伟涛 盛天和 郁琴芳 符爱琴  
蔡忠军 李承送 李 力

✧

## 追逐叶的事业

创办于1986年的常州市北环中学，校舍日渐褪去了色彩，在学校外面的人看来是简陋和寒酸。而与这相伴随的是，由于现代化进程的加快，常州市吸引了越来越多的外来务工人员，在北环中学里说着各种方言的孩子越来越多。面对艰苦的条件、复杂的生源，北环人对教育的信念却越发坚定了，为了追求“学在班级，过一种品质生活”的理想境界，北环人在艰难困苦、不舍不弃中努力着。

泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，还是让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着绿荫。”也许没有人会留意春风中的那一丝新绿，因为那一点点绿意，太普通，太平凡了！然而平凡琐碎的一天天从常州市北环中学教师身边走过时，却有越来越多的教师爱上这叶的事业，越来越多的教师爱上所衷情和选择的班主任事业。

班主任接受的是一种信托，是家长对子女的道德和心智的托付，是国家和民族对未来的托付。班主任不是单向的付出，他是学生成长的重要影响源，他在学生的人生道路上烙上了深深的印记，所有这些都是他的收获。在每年的毕业生离校日活动中，每个班级的学生和老师都会含着泪水最后一次唱响班歌。三年来，大家一起唱过的班歌，已不是一首歌曲，而是一种伟大的情感。本套丛书展示了在文化班级中成长的孩子们对北环中学班级文化的款款深情，其中珍藏着孩子们对班主任及任课老师的深深留恋。刘曼，代表中华人民共和国出席国际青少年论坛；陆妮洁，与国家督学成尚荣进行精彩对话；宁磊，父母返乡却独自坚守在北环中学学习……这些远离故土、随父母务工常



州、在北环中学就读的孩子的名字，北环人也将永远在心底珍藏。

北环中学的教师视班主任工作为毕生的事业，北环中学的班主任追逐这叶的事业，他们在班级文化建设中艰辛付出，提升品质，追求卓越。通过文化引领，北环中学的每个班级都从班级管理走向了班级建设，学生成了班级文化建设的主人，北环中学成了学生追求幸福的沃土。

近年来，全国二十多个省市的几百所学校的同行造访北环中学，探求北环中学究竟发生了什么。本套丛书为他们做了解答：是文化改变了北环中学，是北环人养育的以“和”为主题的学校文化，使得“学生第一”的学校使命和责任，在每一位班主任的具体实践中由理想逐步转变为现实。

蔡 军



## 引言

教育是以传授知识、经验为手段，以促进人的发展、社会的进步为目的的培养人的社会活动。培养人、发展人是教育的一个预期目标，也是一项理想的事业。我对教师职业的认识是伴随着自己的成长经历逐步加深的，是在担任班主任工作，进行班级文化建设的过程中形成的。可以说，开展班级文化建设是教师和学生共同成长的过程。

### 一、我“被”当班主任

我曾想象自己长大以后是口才一流的律师，是能打“晴空霹雳”的排球女将，却没想到自己长大以后会成为这全天下最小的主任——班主任。最终走上这条路应该归功于我妈妈的直觉。因为在我小时候最爱玩的过家家游戏里，我最常做的就是找人做学生，自己当老师。于是，妈妈便认为我天生就是做老师的人，无论我如何反对，都没有用。

我曾一度怀疑自己不适合做老师，因为我是一个内向且不善言辞的人。做老师要与学生、家长多沟通交流，我真的合适吗？直到临近毕业时，学校组织我们上“微格课”，每个学生都要录一个教学片段，由其他同学点评。教“微格课”的老师指着屏幕上的我说：“她是我到现在为止看到的教态最自然、最好的。”老师的话，让我有了一点当老师的信心。

可命运有时会跟我们开玩笑，本来要当小学老师的我，却阴差阳错地成了一名初中数学老师。得知这一消息，我顿觉未来充满灰色。因为在我的认识中，初中生比小学生复杂很多，我该如何面对？但最



终，哭了一整个晚上的我还是满怀着忧虑来到了常州市百丈中学——一所农村中学报到。

当“被”告知，我除了担任两个班的数学教学工作外，作为青年教师的我还必须当班主任时，我目瞪口呆。就这样，命运推动着我开始了从没有设想过的生活。

“被”当班主任第一年，我就碰到了一个是学校建校以来最难管的班级。班里男生每个都调皮捣蛋本领大，历史老师为了让学生能安静地听课，上第一堂课就特地准备了一块“板砖”拿进教室，上课前表演了一个空手劈砖的绝活，才“镇”住了学生。而更多时候，我看到的是乱糟糟的教室，听到的是任课老师的抱怨声，心里真有点害怕！

让我这个刚上任当老师的弱女子表演空手劈砖是不可能的，提一根棍子打学生，也是不可能的。想要“镇”住学生，我能靠什么呢？凶。我好像只能这么做了。于是我决定每天板着脸，训斥学生，最好能“训”得学生哭了，那应该就能达到目的了。结果，开始一两天，似乎有点效果。但时间一长，很多问题都暴露出来了。学生们表面对我尊重，背地里却恨我，甚至还安排了几个“哨兵”，看到我要进教室了，立马由“沸腾”转为“平静”。

我无奈于自己每天的辛苦付出换来的却是与学生更大的隔阂。我时常想，还是当一个普通的机械操作工好，每天只要认真干自己的活儿就会有收获。而现实却是，我每天要与学生打交道，我的付出换来的却是“以怨报德”，这样的现实让我感到很失败。

## 二、我想当班主任

成了班主任的我很长一段时间内并没有适应这个工作，整个人陷入了消沉的状态。直到有一天，我读了优秀班主任魏书生老师的书，一下子有种被震惊的感觉，原来做班主任也可以这样幸福。于是，我



第一次对未来生活有了憧憬。

我开始依葫芦画瓢，模仿魏老师的工作方法，发现效果真的不错。我和学生的关系有了明显的改善，他们看到我不再像老鼠看到猫一样躲着了，有的学生甚至开始亲切地喊我“胡姐”。

从魏老师的书中我第一次尝到了做班主任的甜头。当送走了一届毕业班学生后，我再次寻求突破，又拜读了优秀班主任李镇西老师的书。他书中提到的“班歌”的教育意义让我很受启发。当我再次接手问题较多的班级时，我开始有意识地模仿李老师的一些做法，组织学生设计班徽，创作班歌，开展小组竞赛等活动。

我学习、融合了魏书生和李镇西两位老师的班主任工作方法后，将它们到自己的班级工作实践中，结果我所带班级有了明显的进步。到学生毕业时，这个班从年级中最差的班一下子跃升为全年级最优秀的班，数学成绩的平均分提高到全区第二名，我也获得了“区最受学生欢迎的老师”的殊荣。

改变了心态和做法之后的我，从班主任工作中尝到了快乐的滋味，也体会到了其中的无穷奥秘，深感班主任工作是门高深的学问，要想在工作中取得突破，就必须提升自我。

2008年，我调入了江苏省常州市北环中学，即现在的学校任教。暑假期间到校报到后，我参加了学校组织的教师培训，听了培训教师介绍的学校班级文化建设的理念和经验，我的激情又一次被点燃起来。联想到在先前学校所做的班主任工作，我意识到开展班级文化建设也许可以改变我之前做班主任时的状态，它更具有系统性、针对性、实效性，也更能体现“以学生为本”的教育思想。这是一个新的挑战，我跃跃欲试。

于是，我由“被”当班主任变为主动申请当班主任，试着将自己之前班主任工作中的做法和班级文化建设相结合。当然，这一过程的起始阶段是艰难的，仅开学一个月我就瘦了整整6斤。但看着班级工作渐渐步入正轨，我觉得一切的付出都是值得的。因为，学生思维的



火花正被点燃，他们的学习热情正不断高涨，他们的成长一定会让人惊喜。

每当看着自己的孩子仰头喊我妈妈时，我就会想，他的脖子累吗？于是，我试着蹲下来和孩子平视交流，我发现，每当这时候，孩子就会特别开心，话也会比平时多一些。由此，我想到了班主任工作，如果教师能抱着“和孩子一样高，和他们共成长”的心态与学生交流，会不会让我们能更加了解学生，更容易走进他们的世界？

以前听一位教育家说过，要“蹲下身子和学生说话”。当时，我没能领悟，甚至还觉得这话说得有点肉麻。现在，我感到这句话很有道理。因为这种“蹲下”并不是形式上的“蹲下”，而是心灵的“蹲下”。看似比学生矮了，但更能赢得学生的尊敬。学生只是十几岁的孩子，他们的许多想法和观点还是充满孩子气的，还不是很成熟，这很正常。虽然他们总会在大人面前假装成熟，但这些并不能说明他们长大了。当我们试着站在和孩子一样的高度去思考问题时就能发现，原来他们的想法也是有理由的，也是可以理解的。

一次，我看到自己的孩子因为拧开了一个瓶盖，找到了一颗糖，而高兴地蹦起来，一面蹦还一面喊着：“开开好聪明！”在孩子自言自语地说自己很聪明时，我想这可能是人最原始的对获得成功表达喜悦之情的一种方式，而这一喜悦之情也可能转化为他们今后解决各种问题的一种驱动力。

由此，我想到了我的学生，他们的内心何尝不是在渴望着一份成就感？我们为什么不能为学生创造成功的机会，让他们感受快乐呢？相信这份快乐必定会成为他们再次去追寻成功的动力。

而班级文化建设恰恰可以给学生追寻这份成功足够的时间和空间，给他们一个自主展现自我的舞台，让他们在舞台上尽情表演、释放自我，慢慢成长。



# 目 录

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 第一章 班级文化概述 .....          | 1  |
| 我所理解的文化建设 .....           | 3  |
| 我所期待的班级 .....             | 5  |
| 班级文化标识的初步形成 .....         | 7  |
| 第二章 班级文化符号建设 .....        | 9  |
| 班训的形成 .....               | 11 |
| 班名的眼泪 .....               | 15 |
| 班歌的勇气 .....               | 18 |
| 班徽的创新 .....               | 20 |
| 班级格言的价值 .....             | 23 |
| 第三章 班级文化建设的再尝试 .....      | 29 |
| 班级建设项目的启动 .....           | 31 |
| “我和美丽有个约会”项目实践 .....      | 33 |
| “Cheng 长总动员”的班级建设项目 ..... | 42 |
| 班级公约 .....                | 45 |



|                 |    |
|-----------------|----|
| 班级部落制度 .....    | 49 |
| 班级成立“市” .....   | 53 |
| “复活币”的新时代 ..... | 70 |

#### 第四章 多姿多彩的班级文化场 .....

79

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 晨会中展现班级文化建设魅力 .....    | 81  |
| 班会是学生展现自我的舞台 .....     | 85  |
| 班级社团展现班级文化创新 .....     | 89  |
| “三对一”活动发挥榜样的正能量 .....  | 95  |
| “神记榜”文化墙调动学生的积极性 ..... | 99  |
| 人之本性的活动激发学生的内在动力 ..... | 102 |
| 班级的新闻播报让学生明辨是非 .....   | 107 |
| “督督”以退为进走入学生的世界 .....  | 111 |

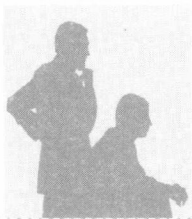
#### 第五章 有文化韵味的主题活动 .....

115

|                    |     |
|--------------------|-----|
| “养成好习惯”主题活动 .....  | 117 |
| “阳光少年”主题活动 .....   | 123 |
| “人才交流大会”主题活动 ..... | 131 |
| “交通安全日”主题活动 .....  | 139 |
| “给妈妈的礼物”主题活动 ..... | 148 |
| “毅力日”主题活动 .....    | 155 |
| “神记榜”系列活动 .....    | 165 |



|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 第六章 家长和我们共建班级文化 ..... | 177 |
| 让学生给父母写一封信 .....      | 179 |
| “说说心里话”的家长聚会 .....    | 183 |
| 四个“为本”的家长聚会 .....     | 189 |
| “让梦想放飞”的家长聚会 .....    | 191 |
| 架起家校联系的心灵之桥 .....     | 194 |
| 后    记 .....          | 197 |



## 第一章 班级文化概述

文化是人类之间进行交流的普遍认可的一种能够传承的意识形态，可以分为物质文化和精神文化。有些公司会设置茶水间，让员工在高强度的工作间隙可以在那里放松一下，这可以说是一种可见的物质文化的表现。但物质层面的文化只是表层的，不容易进入人的内心。班级文化亦如此。文化是可以建设的，文化也是可以营造的。因此，开展班级文化建设需要经历一个从尝试到大胆实践创新的过程。





## 我所理解的文化建设

“文化”一词很宽泛，有一种让人捉摸不透的感觉。有些企业讲文化，是要让员工对企业有家的感觉；有些企业讲文化，是为了让员工像着了魔般地疯狂推销企业产品；有些企业讲文化，则是为了让顾客能放心地大把花钱……

我们学校倡导“和”文化，它包括外在的物质层面的文化和内在的精神层面的文化两部分。外在的学校文化建设包括从进校门开始，到各个办公楼、教学楼的各个细节设计，都与学校文化相关。内在的学校文化建设则追求更深层次的意义挖掘，主要包括备课组活动、学校教学资源共享、以年级为单位的文化建设、班级内在的文化建设等。学校文化建设需要依靠全校师生员工的共同努力，需要建设有特色的、优秀的精神文化来支撑。也就是说，学校文化建设要渗透于学校的教学、科研、管理、生活及各种校园活动等方面，学校可以通过开展各种活动来引导师生在学校已有的物质基础上形成共同的文化观念、价值观念、生活观念等，通过关注活动形式和评价方式的改变，让在学校生活的每一个人都能意识到合作共存、和谐发展的前景。

建设学校文化可以以各种活动的开展为载体。人类具有群居性特征，喜欢热闹，喜欢有组织的活动。活动能让人产生归属感，特别是像我这种性格比较内向的人，只有在团体活动中才能感受到自己也是“被”需要的，这也是一种幸福。通过参与各种活动，大家能彼此熟悉，近距离的交流也能增加师生之间的亲近感，增强师生双方的同伴意识和和谐共荣感。学校文化也就在不知不觉中形成。



开展校园文化建设是符合人的心理需求的。正如前面所说，团队氛围好了，心情好了，人也愿意做事了，工作、学习的积极性提高了，各方面的成绩也就容易取得。当然，提倡开展学校文化建设并不是说要放弃学生的学习成绩，而是要从生态学的角度追求人的和谐发展，从这一角度看，这符合人的情感需求。开展学校文化建设能让学生了解自我，改变自我，提升自我，实现自我。每位师生把自己的积极情绪激发起来时，就能释放出强大的正能量。因此，建立起有特色的、优秀的学校文化、班级文化，更容易让师生在不知不觉中发掘自己最大的潜能。