

中意人沙龙

御医

专号

宫廷绝学



独家专题

揭秘“中华第一罐”



中医民间行动系列图书
TCM FOLK MOVEMENT

中医人沙龙

CHINESE TRADITIONAL MEDICINE CULTURE SALON

宫廷御医绝学专号 (第四辑)



2011年9月

破禁忌 见神奇

专访清朝御医第三代传人王修身

解密『中华第一罐』

专访清朝御医第十三代传人王兴治

中里巴人的『药之道』

长篇访谈《田原对话中里巴人》连载之二

不健康的皮肤 II 不健康的身体

专访清朝御医第七代传人刘辉

中国医药科技出版社

内 容 提 要

本书根据中医文化传播人田原女士寻访宫廷御医传人的现场访谈创作而成,通过挖掘、展现三位宫廷御医传人在中医思想、理论和方法上的独特建树,展示宫廷医学在当下的生存状态、文化内涵,及当代传人在传统中医的辨证、诊断、方剂和经络理论基础上进行的大胆创新和发展。为深入认识中医理论资源、人的身心健康和生命过程,以及重大疾病治疗等问题提供了诸多新的资讯与实践方法,为解决国人的身心问题提供了一个客观、多元化视角,以及现实、鲜活、有生命力的样本,从而实现对中医的再发现和再认识。

本书有助于提高大众对于中医的认知水平,提升国人的生活品质。

图书在版编目(CIP)数据

中医人沙龙.第4辑,宫廷御医绝学专号/田原,赵中月主编.——北京:中国医药科技出版社,2011.10

ISBN 978-7-5067-5063-9

I. ①中… II. ①田…②赵… III. ①中医学临床-经验-中国 IV. ①R24

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第129140号

出版 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲22号

邮编 100082

电话 发行:010-62227427 邮购:010-62236938

网址 www.cmstp.com

规格 710×1020mm¹/16

印张 13

字数 201千字

版次 2011年10月第1版

印次 2011年10月第1次印刷

印刷 三河市腾飞印务有限公司印刷

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978-7-5067-5063-9

定价 30.00元

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换

抢救中医遗产 参与民间行动

当您翻开这本《中医人沙龙》“宫廷御医绝学专号”时，仍然会感受到扑面而来的真实气息，就像我们在现场所感受的那样真切、感人、历久弥新。

这一时期，我们陆续发现和走访了十几位中医人，他们或居都市，或处乡野，但对中医现状与未来都有着如一的忧怀；当“气血、阴阳、五行”等词语从他们的经验里汨汨而出、泽润苍生之时，一种“返本开新”的期望，驱使我们走近他们，——这生养出中医的必然田野。

民间是土壤。不管风吹雨打，中医在这里兀自草长莺飞，蓬勃之势叫人惊喜，却一直少有关注与记述。这里的中医人没有离开土地和生活，在一方水土中把握着民生疾苦，并承传乡俗智识，在治病活人的同时也诊切着时代的脉搏，对于时下的大众健康与生命现象，他们的见解往往一针见血，直捣本质；不谦虚地说，更是各有“一招制胜”的绝活儿……所有这些，一再促发我们的思考和探寻。

然而，他们又都感受着一种身份模糊的窘迫，一种被公众话语忽视的窘迫，因为他们的思想鲜活而又生猛，尚未被某种规范和框架所承认和约束，也因之得不到更广泛的认可，往往自生自灭。所谓“绝学”，固然是指“独家绝活儿”，但更蕴涵着一个严肃的现实：风华绝代，亟需关怀，急需抢救。

源于此，我们持续推出“抢救中医非物质文化遗产——中医民间行动”系列丛书。目的就是抢救中医——这个人类迄今为止最博大的文化遗产，挖掘其烁古耀今、泽被后人的思想宝藏。该丛书有

两大特色：一是让更多的人关注民间中医的濒危现实，关注中医在文化生态意义上的存在状况，加入到发现民间中医遗产、探索中医民间智慧的行列中来；二是透过民间的“第三只眼”，来对体制内的中医学术和现象进行再发现和再认识。通过这两方面的工作，为我们的身心和生活建立新的、更具生态价值的坐标参照系。

到实地去，到民间去，到各中医人的行为方式中去。因之，我们心怀感动，将我们的行动成果编写成此书。——本期推出的三位御医传人怀揣绝学、各有其独家原创体系，对生命文化各有其源于生活实践当中得出的独到感悟，作为御医绝学，更有其历史价值。期待您的阅读。

如果您及亲友知道身怀绝技的民间隐医的线索，或拥有中医孤本、珍本、相关书稿，请与我们联系。

我们的联系方式如下。

中国医药科技出版社中医药文化编辑中心

通讯地址：北京市海淀区文慧园北路甲22号602室

邮编：100082

电话传真：010 62261976

祝开卷有益！

《中医人沙龙》编辑部

2011年9月

A 专题

- 1 解密“中华第一罐”
专访清朝御医第十三代传人王兴治
国家级非物质文化遗产
宫廷御医“竹罐疗法”专题
- 2 [题叙] 被列入非物质文化遗产的小竹罐
- 4 [人物档案] 王兴治
- 5 [采访现场·对话王兴治] 用竹罐“拨通”脊椎
- 5 之一/ 挽救身体生态的清宫绝技
 1. 想排毒? 先排堵!
 2. 紧张生活突出了腰椎间盘突出
 3. 颈椎就像门轴, 重在使用和保养
 4. 毛细血管不通也会引发身体大塞车
 5. 是亚健康了还是颈腰椎病了
 6. 好生活造就了身体的劣生态
 7. 竹罐背后的 48 味神秘药材
- 21 之二/ 民间中医的未来
 1. “脊椎疗法”也能治脑血栓
 2. 为皇帝医病安全第一
 3. 当初就没想继承祖业
 4. 老外更爱中医
- 31 [诊室片段] 爱上中医的俄罗斯女人
- 34 [话里话外] 罐, 不只是中国人在拔, 但没人比中国人拔得精彩
- 39 [采访后记] 回味传统的馨香
- 41 [媒体文章选载 (1)] 王兴治: 清华池里“拔”神奇
- 44 [媒体文章选载 (2)] 让祖国的宫廷御医文化走向世界

B 专题

47 不健康的皮肤 = 不健康的身体

专访清朝御医第七代传人刘辉

皮肤如土壤，有它自己所需要的生态环境，气候、水土、温度、阳光等等；一些病了的皮肤，是身体内的自然环境被破坏了。

48 [题叙] “切肤之痛” 的背后

50 [人物档案] 刘辉

51 [采访现场·对话刘辉] 皮肤是内里的一面透镜

1. 皮肤病问题在脏腑
2. 对激素的使用，要慎之又慎
3. 三朝御医的传奇人生
4. 逆境中艰苦学医
5. 传奇“御美人”
6. 遵古训，不敢减物料
7. 为病人，不惜毁古董
8. 办医院，潜心医顽症
9. 贫苦病人，诊费减半

71 [自述] 临床心得

1. 不健康的皮肤 = 不健康的身体
2. 皮肤病背后隐藏的重大疾病
3. 生活环境改变，皮肤跟着发生变化
4. 皮肤病因——大环境造成多数人的湿邪过重
5. 养好皮肤，健脾祛湿很关键
6. 痒，是阳气没有到达的缘故
7. 为什么会长“青春痘”
8. 滥用药膏小心“毁容”，改变体质就可以了
9. 发荨麻疹是身体机能的自救反应
10. “牛皮癣”不是癣，抗真菌类药物不管用
11. 忌口是 50% 的治愈希望
12. 皮肤病“遗传”的是生活和饮食习惯
13. 频繁洗澡剥了“皮”，护肤自制“咸蜜浴”
14. 换肤漂白最伤人

88 [背景] 《医宗金鉴》与刘裕铎小传

C 专题

90 破禁忌 见神奇

专访清朝御医第三代传人王修身
打开禁忌之门，释放封藏之力

91 [题叙] 于禁忌处针刺的深意

92 [人物档案] 王修身

93 [雷人观点] 深入禁忌穴位之虎穴

95 [前言] 手握奇针的医者

96 [采访现场] 对话王修身

96 之一/ 机缘巧合，得授满医绝技

1. 学医，还缘于葫芦状的胎记
2. 奇遇“金一针”，得授满医绝技
3. 手就是一把锁，针就是一把钥匙
4. 马口铁打出的特效针具

104 之二/ 偏在禁针处下针、禁深处深刺

1. 扎了这么多年针，发现左手的作用比右手还大
2. 从身体的禁忌处下针：神阙穴、眼球、舌
3. 用串通的方法，把人体的偏差调整过来
4. “现在的学生啊，不姓‘中’，姓‘西’。”
5. “报上说中国的针灸在走下坡路，我看了以后，哭了一个礼拜。”

113 [养生心得分享] “得有恒心，你不坚持，一懒惰，疾病就来了。”

114 [养生窍门分享] 钢丝掸子拍打器

117 [结题语] 关于“神”与“绝”的修为

沙龙直播室

120 中里巴人的“药之道”

长篇访谈《田原对话中里巴人》连载（之二）
讲述《求医不如求己》幕后故事，还原一个真实可感的中里巴人

121 [人物档案] 中里巴人

122 [采访现场] 对话中里巴人

1. 大肠寒堵——温热的药力量不足，只会弄巧成拙

2. 回归肺脏
3. 流派之一叶障目
4. 心有“能”，待触动
5. 肺有“量”却没法施
6. 没有更好，只有正好
7. 您心里有多大愿，您的力量就有多大
8. 散了寒气，肾才能“作强”
9. 五脏，哪一个是最好的出口
10. 吸收的氧气越多，补的能量就越纯净
11. 肚子并非空空如也
12. 肺才真是先天之本
13. 有“化”才有新生
14. 在五脏中养一口气
15. 耐心吸引身体关注
16. “真”排在“善”之前
17. 在真心面前，所有人都是同样的

沙龙共享

- | | |
|-----|------------------|
| 158 | 单元 1：清新风潮 |
| 159 | 本土化生活 |
| 169 | 心 岸 |
| 174 | 单元 2：厚重生命 |
| 175 | “六字真言”铺就抗癌路 |
| 182 | 一封云南来信 |

读书·我们的朋友

A 专 题

解密“中华第一罐”

专访清朝御医第十三代传人王兴治
解密三百年传承“王氏脊椎疗法”

国家级非物质文化遗产 宫廷御医“竹罐疗法”专题



王兴治向田原谈起从电子部音响工程师回归家学的心路历程

题叙

被列入非物质文化遗产的小竹罐

何谓“王氏脊椎疗法”？还原其本质，不过三个字——拔罐儿。

只不过，王氏的拔罐儿不是人们固有想法中，只能用来治治老风湿、肩周炎，没事儿的时候“拔拔更健康”的简单养生法。

王氏拔罐儿是用来治病的，而且专治世界性的医学难题——颈腰椎病。

脊柱，是支撑生命的“大梁”，它是人体最大的阳脉——督脉的必经之处，汇聚一身的阳气，三十一对脊椎神经由此出发，遍布全身，大权在握，五脏六腑悬挂其上，接受它的严密保护，大脑要通过它得到给养，使人得以清明、智达……

今天，这道生命的“大梁”却越来越脆弱，僵硬，它虽未坍塌，却逐渐扭曲，变形。只要足够细心，就会发现在你我身边的至少每五个人当中，就有一个人，患有不同程度的颈腰椎病。当越来越多的都市人出现经常性的头晕，失眠，注意力不集中等所谓亚健康状态，如若细究，也是祸起脊柱。面对这种严重影响生命质量的高发疾病，现代医学无可奈何。

颈腰椎病是不治之症吗？在大多数人看来，就是这样！

医院里的医生们能够提供的治疗手段是如此有限：如果拒绝了需要付出昂贵费用，并需忍受不可预估副作用的手术疗法，那么仅剩的选择，就只有做适当的运动和每次发病酸痛难忍时，依靠止痛药，封闭针来暂时缓解疼痛。

颈腰椎病真的是不治之症吗？在王兴治看来，这不过是小病一桩。

在他的记忆当中，爷爷和父亲那辈儿，就医好了不少患有颈腰椎病的病人，其中有很多是被医生告诫一定要做手术的严重颈腰椎病病人。当时他们用的，就是祖传的“王氏脊椎疗法”。

按照王氏的经验，严重的颈腰椎病，也只需三个疗程，就可以达到临床治愈。治愈后，只要平时用心维护，不要受风受凉，复发的可能性也很低。而经过

王兴治的深入研究和临床实践，不只是颈腰椎病，脑病、失眠等难题，也能通过“王氏脊椎疗法”得到医治。

为什么老一辈几乎人人都会的“土方法”能治大病却鲜为人知？究竟有多大的医学和史学价值，使其被列入国家级非物质文化遗产予以保护？

中国医药科技出版社社长吴少祯博士，热爱中医的人，“王氏脊椎疗法”的引荐者之一，提醒我们来到百年老店“清华池”三层，王兴治的诊所，探秘王氏祖传拔罐疗法。

接受过王氏祖传罐法治病的人，都对这种疗法啧啧称奇，称之为“奇罐”。究竟奇在何处？

第一奇：不用常见的玻璃罐儿，而用竹子做成的寸长小竹罐。

第二奇：拔罐儿前，须用玻璃针，弹破督脉及其周边脉络上的穴位，留下细小针孔。

第三奇：罐器不用明火熏烧，而用经过煎煮的王氏秘方中药材浸泡后，囁在针孔处。

最神奇：十五分钟后起罐儿，对着水盆轻扣竹罐儿，一团果冻样胶粘的物体会落入盆中，漂浮在水面之上。这团物体一半似痰，一半似凝血。

王兴治说，王氏的祖传罐法，能够拔出人身体里痰和浊物，也就是体内的瘀血，每个人都能拔出来。并且随着拔罐儿次数的增加，痰见少，瘀血颜色由暗紫色变淡。三个疗程结束后，严重的颈腰椎病也能得到治愈，再拔，几乎就没有痰了。

然而，中医常说痰热，痰湿，痰燥……人们却除了口吐之“痰”，少有人见过身体更深层次的“痰”，它们究竟潜藏在身体的何处，又如何悄然地，阻滞血液运行，造成颈腰椎病，乃至凝聚成痰核或肿瘤？“王氏脊椎疗法”拔出的究竟是身体里的痰浊，还是正常的组织液和血液？作用于人体最大阳脉——督脉之上的罐法，除了能够治疗颈腰椎病及脑病，是否也能通调全身，荡涤病垢？最关键的是，在这种近乎消失于国人生活中的疗法背后，隐藏着怎样的古老中医理论作为支撑？

人物档案

王兴治

王兴治，清朝御医的后人，他的祖上，曾是顺治、乾隆两朝皇帝的御医，为后人留下“王氏脊椎疗法”，已被列为国家级非物质文化遗产；常人眼里，他并非熟读经典的“典型中医”，却用祖传三百多年的拔罐疗法，临床治疗上万例颈腰椎病以及脑病病人，卓有疗效，于坊间口碑相传；在他的言谈举止间，透着北京爷儿们特有的热情爽利，却也如同其他民间中医般，不经意地流露出孤守中医绝技的不安和心酸。

中国医史文献研究所所长柳长华：“王氏脊椎疗法”是中国传统医药发展到了一定时期，创造出的更具有特色的（疗法）。它是集拔罐、放血和药物，三者综合运用方法。

采访现场·对话王兴治

用竹罐“拔通”脊椎

时 间：2011年1月6日

地 点：北京虎坊桥百年老店清华池三层 王氏脊椎疗法诊室

参加人员：田原（中国医药科技出版社主任，著名中医文化传播人）

沈生（策划人，摄影师）

王兴治（王氏脊椎疗法/清宫脊椎疗法继承人）

刘医师、常医师

就诊病人等

之一/ 挽救身体生态的清宫绝技

1. 想排毒？先排堵！

田 原：2010年8月，北京电视台“这里是北京”栏目曾经做了一期名为“王氏脊椎疗法——治治您的颈椎病”专题节目，还荣获了一个“年度实用奖”，在北京电视台多次复播。也许很多人认为，媒体着力于这种疗法的报道，很大程度上与目前颈腰椎病高发，现代医学却给不出一个很好的解决方案有关。

王兴治：除了这个原因，我觉得主要还在于它方法奇特，显效快速。一位媒体工作者在我这儿做过治疗，他说你这个传统疗法真棒。他呢，原来睡不着觉，脸色不好，看上去肤色倍儿暗，也很疲惫，有些苍老。他在我这儿做完三个疗程之后，嘿，那肤色，一下子就透亮了，整个人看上去都精神了。

还有北京日报的一个记者，也在我们这跟了三个月，写了一篇报导，一整个版面。他记录的很真实，包括我这儿每个病人说的话，他都不会改一点儿。

田原：可是，说起颈椎病似乎是现代生活的“特产”，怎么你的祖先在做清朝御医的时候，就已经开始治疗颈腰椎病了？

王兴治：还真不是。我们家呢，最早是治毒蛇伤的，就是用拔竹罐儿这个方法，把被毒蛇咬伤后进到身体里的毒给拔出来。

当时是什么情况呢？清朝得了北京以后，不是还要征打南方嘛，但他们打不过明军，为什么？明军的箭上带毒。只要沾上，要么就死，要么就得截肢。所以当时朝廷就公告天下，在民间广泛征集能解决这个问题的人。拔蛇毒跟拔箭毒是一个道理，我们家的老祖宗王汝清就揭了皇榜了，就这么着留在宫里的。

据我爷爷讲，我们家有两代人在宫里做过御医。第一个入宫的御医，是顺治年间的王汝清。后来一六几几年吧，不知道什么原因，可能在宫里不顺畅，他就出来了。第二个进宫做御医的叫王昭恩，他是从王汝清算下来的第四代人。但是因为顺治那会儿刚进北京，王汝清的档案就不全，非物质文化遗产申报查证的时候，就查证不到这个人，但是查到王昭恩了。第二代御医王昭恩在清宫档案是有明确记载的，乾隆五十三年，曾经为十一福晋诊疗过痰热证和骨科方面的病。这也从一个侧面说明了我们家的这个拔罐儿法，在他这代，就已经能够解决除了毒箭伤之外的很多病症了。可能也是因为满族人是马背上的民族，出现扭个腰，摔个伤是常有的事儿，在这个过程当中，我们家祖宗慢慢儿知道了这个罐儿也能治颈腰椎病。

后来就这么一辈辈儿地传下来，到我爷爷王泽珍就是第十一代，我父亲王广太是第十二代，到我这儿呢，已经是第十三代人了。

田原：古人用来拔毒的方法，今天却能够治疗颈腰椎病，而且疗效很好。也就是说，当年咱拔的是毒蛇的毒，今儿个“王氏脊椎疗法”拔的是现代人自产的“毒”。

做过这种罐法的人都有体会，这些个小小竹罐的确拔出了我们体内长年积聚的“毒”。现在大家很希望排毒，可是身体里的毒到底是什么？却很少有人说得清。从你的角度来说，这些被拔出身体的痰和浊血是否也可以理解为毒？

王兴治：我认为可以这样去理解。其实你说什么是毒？电影《非诚勿扰2》

里，葛优的一句话说得非常好，美是针对丑而言的。毒，其实就是针对善、好、正常而言的。一切不应存于身体，不对生命起到良好作用的物质，都可以被叫作毒啊。

这些个身体的毒怎么来的呢？我认为来自现在人不良的生活和饮食习惯。还有这样一组数据：在我们国家，50岁左右的人大约25%患有颈腰椎病，60岁左右有50%，70岁左右接近100%。甚至于这二十年来，30多岁，也成了颈椎病的高发年龄了，很多十几岁的小孩子都得了这个病。

田原：细琢磨这个数据挺吓人的，哪有那么严重啊？其实很多人不知道自己的颈腰椎已经出了问题，因为有些蛛丝马迹他并不在意，和腰颈椎联想不上。查出来这个问题了，又不知道怎么得的。其实说句“哲人”的话：我们活在生活之中，除了“生活”本身，没有任何原因，为你造成任何一种疾病。

王兴治：这你说的可太好了！

治疗了这么多年的颈腰椎病，对这种病的高发，我总结出三点，第一就是现在人“坐着”的太多，“动弹”的太少；第二，寒冷太多，温暖太少；第三，也是从我们家这个疗法的整体理念上来说，最重要的一点，现在人吃东西，荤的太多，甜的太多，清淡的太少。再有就是各种含有化学成分的食物，等等，都是一种毒，不断进入我们的身体进行叠加、演变。

你可以亲眼“见证”一下颈腰椎病病人身体里的“毒”啊。拔完罐子后，轻轻一扣，掉出来的东西，落在水里，一目了然，主要就是两样，一个是瘀血，一个是痰。

不管是瘀血还是痰，它首先是个静物，如果它们是正常血液和身体里的津液，那出来之后，不可能呈现出这样一种状态。人缺少运动，气血运行就不好，就易生血瘀和痰浊。第二点，中医的理论是寒则凝，这些被吸出身体的瘀血和痰浊显然是一种凝练结块的状态，当然中医也有说热能炼痰的，我呢，就是结合现在人普遍地吃喝冷的东西，吹空调，不注意保暖进行的分析，得来的这么一个大的结果。第三点，荤食吃太多了，能让血液变黏稠，这是中西医都认可的一个理论，但是除此之外，现在人吃甜食是不是也太多了呢？

现在的很多小孩儿渴了不喝水，自小儿就是奶粉，再大点儿成天就是饮料、可乐、甜牛奶。成人更不用说，在家里吃饭越来越少，都在外面吃。饭店的美味

佳肴里，有多少大厨能做到少油、少糖、少盐？糖是什么啊？有自己在家做拔丝地瓜或者看过那现场做冰糖葫芦，熬糖浆的人都知道，看上去像盐一样的糖，放进水里，一加热，它不可能像盐一样溶化掉，反而随着温度上升，越来越浓稠。

生活常识已经让你看到了，糖在水里是这个样子，进入封闭的人体，在身体温度的“加热”下，不也“熬”粘乎乎了吗？只不过它熬的不是糖浆，而是“痰”。

田 原：来你这儿治疗的人都能拔出瘀血和痰浊？

王兴治：每个人都有。我们这儿拔出来的最大的痰，跟小鸽子蛋那么大一块。我很认真地研究过这个东西，戴上手套去看它到底是什么物质，发现有点儿像嚼完的泡泡糖那种胶状的东西。而且它密度很小，是漂在水面上的。这是真正的痰，不含糊。

田 原：从意象上来说，这个痰黏稠到一定程度，正常的身体机能就没办法自行把它排出来了。就好比正常的水流，冲不掉粘在地上的泡泡糖一样。所以中医治疗脑血栓，有一个思路就是化痰涤痰。中医还有痰鸣、痰蒙上窍的说法，认为痰会引起耳鸣，还有头晕的症状，还有的人更明显，身体的某个部位，出来一个个小鼓包，西医说是脂肪粒，中医生会说这是痰核。

王兴治：中医一直在强调痰不只是咳出来的痰，它遍布于身体各处。但是对于普通人来说，痰是看不见的，它是怎么阻碍气血，造成栓塞的？谁也说不清楚，只能形容“痰”在身体里，就像泡泡糖被吐在地上，洗也洗不掉，刷也刷不掉。

我这么多年来感受就是，所谓的栓塞，不一定像现代医学说的，就是瘀血堵塞，有可能就是痰。那么黏的东西，漂在小血管里，小血管里堵上一点儿就甭想开了。

中医有这么一个基本的理念：哪里的气血不到，哪里就得病。人的身体就跟稻田一样，唯有保持灌溉的充分和均匀，禾苗有水分的滋养，才能正常生长。如果稻田地里都是垃圾和淤泥，水道都堵上了，哪儿受不到水，哪儿就打蔫。那对稻田来说，垃圾和淤泥就是毒。经络、血管中有了瘀血和痰，气血就不可能到达身体每一块皮肤，甚至每一个毛囊，接受不到“灌溉”的地方，就要得病。那瘀血和痰就是毒嘛。所以什么是排毒？首先得“排堵”。

我们也治好过好多例的脑病病人。其实我是去治他的脑病吗？没有啊，我可能只是通过他的颈椎这块儿，把一些个毛细血管儿里的瘀堵物质清除了，气血顺畅了，能够上承，去满足脑所需要的营养了，他的栓塞自己就开了。一个是痰被