

# 吴让之篆书

吴均帖  
宋武帝与臧焘敕

书画下笔谨严，风韵之古  
俊者，不可度，盖  
有守而不泥其迹，能自放而不逾其矩。

書

— 古代经典碑帖善本 —

● 刘天琪 主编

古代经典  
碑帖善本

吴让之篆书吴均帖·宋武帝与臧焘敕

刘天琪  
主编

图书在版编目(CIP)数据

吴让之篆书吴均帖·宋武帝与臧焘敕 / 刘天琪主编

— 南京 : 江苏凤凰美术出版社, 2015. 12

(古代经典碑帖善本)

ISBN 978-7-5344-9898-5

I. ①吴… II. ①刘… III. ①篆书—碑帖—中国—清代 IV. ①J292.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第296868号

责任编辑 樊旭颖

设计制作 浩瀚文化

责任校对 吕猛进

责任监印 朱晓燕

顾问(按年龄排序):

于唯德 傅如明 刘天琪

刘逊芝 杜光 张胜利

陈晓蓉 杨宝宝 文津

## 吴让之篆书吴均帖·宋武帝与臧焘敕

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰美术出版社(南京市中央路165号) 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经销 凤凰出版传媒股份有限公司

印刷 莱芜新华印刷厂

开本 880mm×1230mm 1/16

印张 5.5

版次 2015年12月第1版 2016年5月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5344-9898-5

定价 32.00元

营销部电话 025-68155677 68155670 营销部地址 南京市中央路165号

江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

# 序言

刘天琪（西安工业大学艺术与传媒学院副教授）

《古代经典碑帖善本》是一套兼具普及性和学术性的书法丛帖，精选上自商周金文、下至清末名家墨迹的古代经典碑帖七十余种，辅之以后期精工印制，读者可以借此直入书法堂奥，抉其精华。此外，丛帖在编辑方面亦是颇具匠心，兼顾了法帖的艺术审美功能与学术功能，在印章考略、释文疏解、碑帖赏评等方面均贯穿了全新的理念，并在以下几个方面作了一些全新的尝试。

首先，将历代隐于碑帖之中的历代鉴藏印章挖掘出来，经过精心比对，筛选出具有审美价值和临摹价值的印章进行注释，既方便读者欣赏临习，又便于读者通过印章这个桥梁，对历代碑帖的传拓、收藏、鉴赏等方面有更深入的了解，堪称本套丛帖的一大亮点。其次，每册法帖除常规的碑帖简介之外，又增编了全篇简体释文（并附释文注解），便于读者通览碑帖内容，并通过古今字体对照，对碑帖中大量繁体、异体字进行释读。此外，每册法帖还增加了碑刻拓片、墨迹的完整图片与书史集评，便于读者从视觉图像与文字赏析两个方面丰富对碑帖的整体认知。此套丛帖得力于诸位编辑与顾问的辛勤劳动，如有讹误与疏漏之处，恳请读者与方家指正。

吴熙载（1799~1870年），原名廷扬，字熙载，因避同治皇帝（载淳）讳，更字让之，亦作攘之，后以字行，号让翁、晚学居士等。江苏仪征（今扬州）人。清代书法家、篆刻家，包世臣的入室弟子。

此册选录吴让之《篆书吴均帖》、《宋武帝与臧焘敕》两则经典篆书作品。

《吴均与朱元思书帖》为四条屏，其艺术特色是表现在多方面的。在用笔上，此帖方圆兼施，一任自然。收笔处往往驻笔迅收，因而竖和弧等笔画的末端多尖锐出锋，精神显露。结构上，此帖上密下疏，内紧外松，字形修长，潇洒大方，体态多强调动荡之势，颇有「落落欲往，矫矫不群」的飘逸之感。与用笔和结构相呼应，此帖在用墨上也较自由。吴让之所书小篆《宋武帝与臧焘敕》，用笔浑融清健，篆法方圆相参，体势展蹇修长，显示出书家独特的艺术风貌，深得汉篆遗法，有「吴带当风」之妙。

不	桐	飄	風
下	廬	蕩	燭
獨	臺	任	俱
蠶	百	夏	淨
水	許	東	亦
皆	里	西	山
纒	奇	杏	梓
瑯	山	周	胥
尺	異	陽	從
支	水	至	漣

空	高	急	見
相	山	深	底
軒	皆	甚	諱
繹	生	葦	頽
爭	高	楹	細
高	對	漫	戶
直	負	紫	直
指	勢	奔	視
尺	襲	爽	森
百	上	嶂	闕

鸞	氏	輝	殊
飛	轉	鳥	峯
處	不	相	泉
天	殊	鳴	水
者	溪	嚶	澗
聖	財	嚶	戶
屬	百	殊	冷
息	器	均	冷
心	驟	彈	世
經	歸	財	響

上	綸
世	上
隳	世
在	隳
畫	者
專	關
昏	尚
短	念
隙	觀
克	橫
味	柯

晉三六兄先生法家雅鑒即希正揆

儀徵吳熙載



風

煙

俱

淨

風煙  
俱淨

天

山

天山  
共色

齊

屈



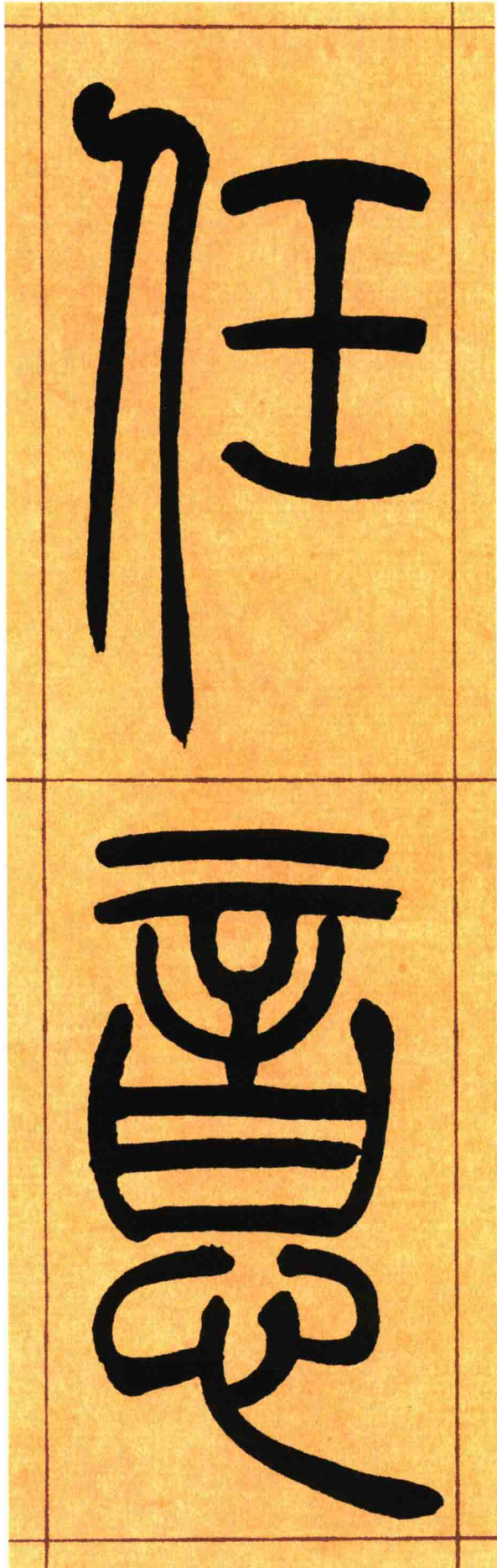
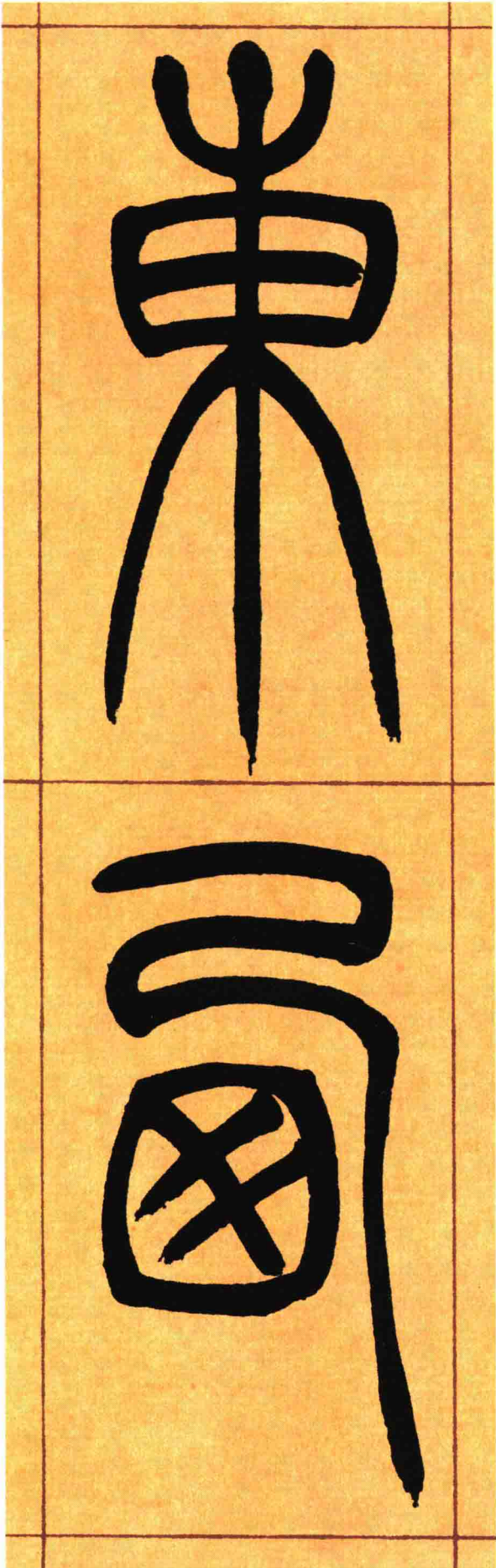
從

灋

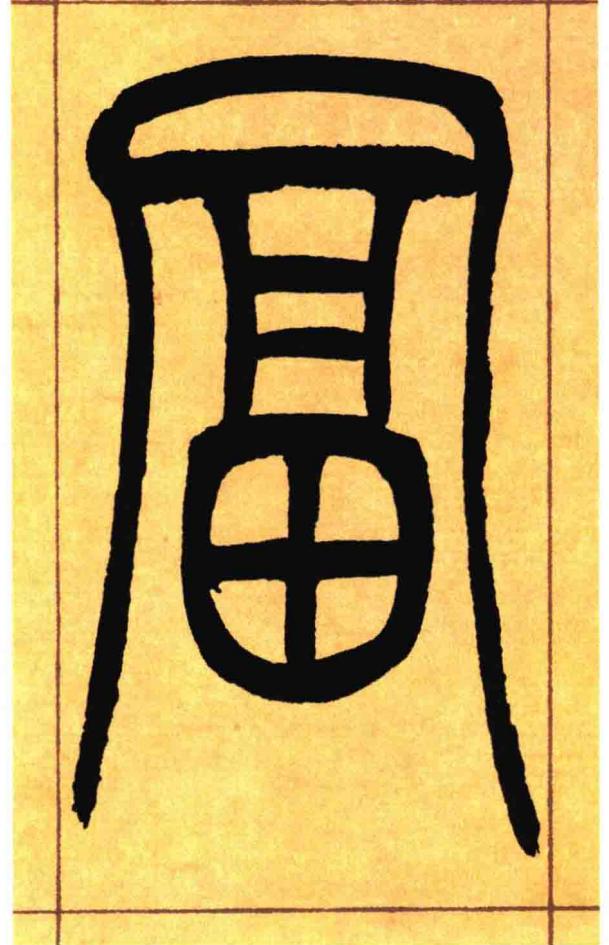
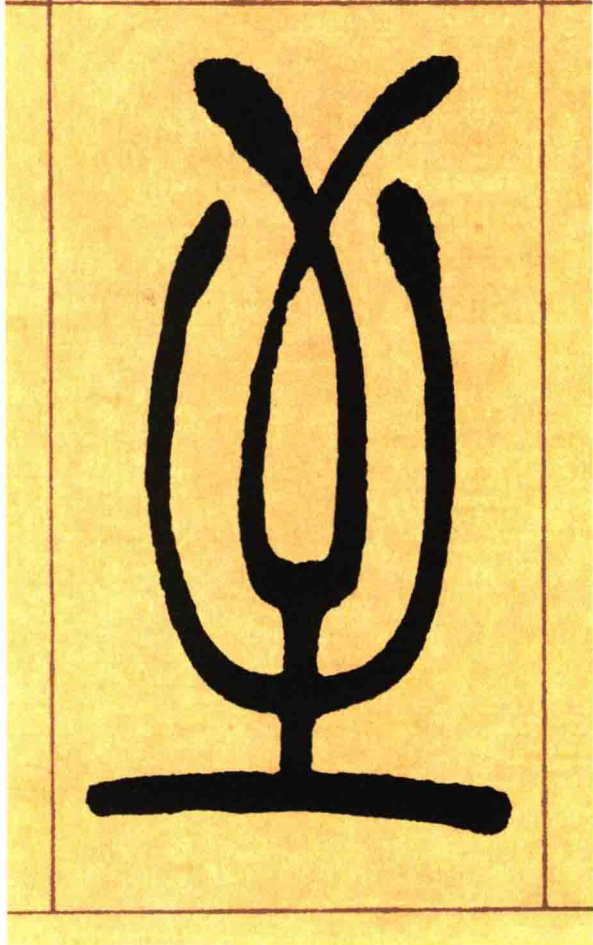
飄

蕩

從流  
飄蕩



任意  
東西



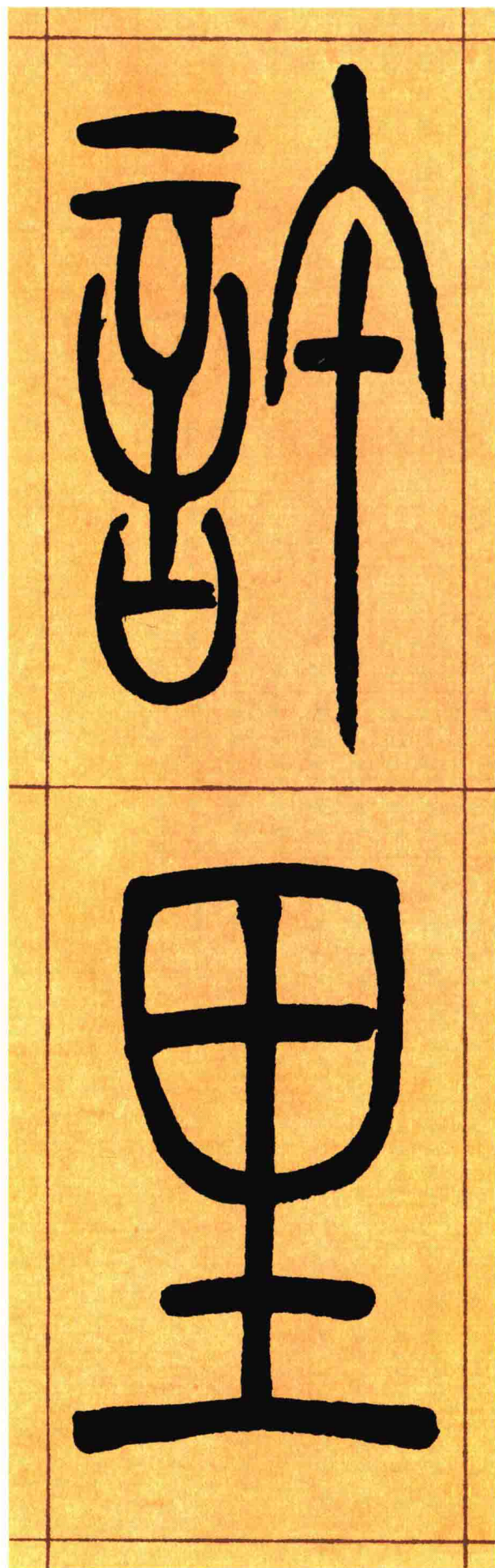
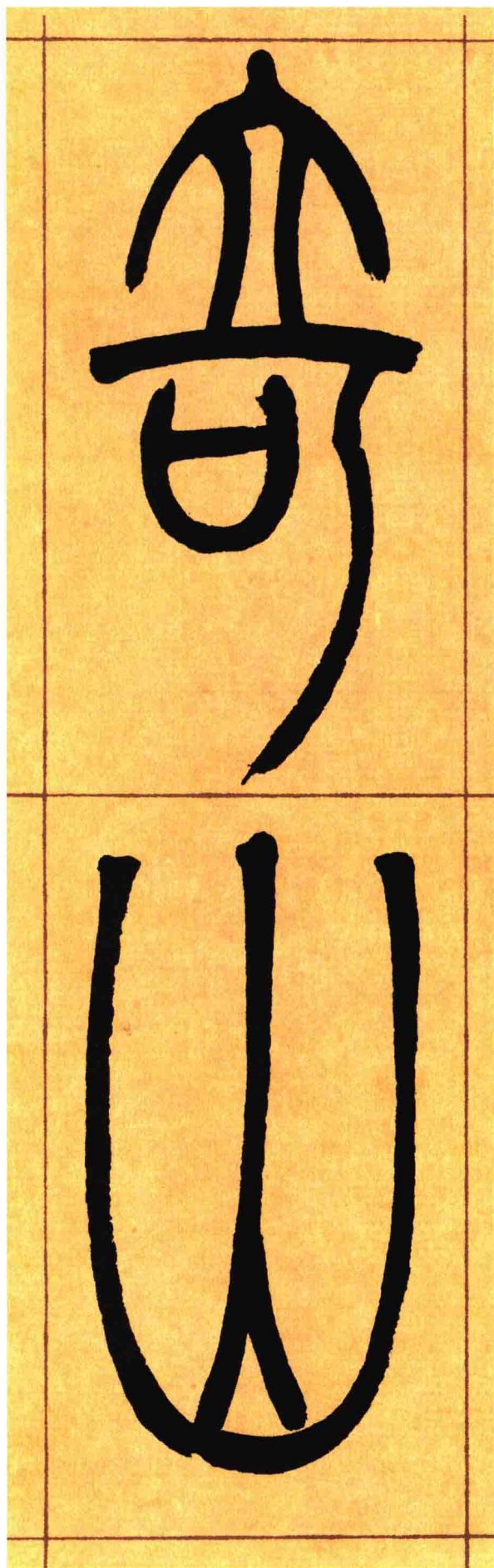
自富  
陽至

壹

百

桐

廬



許里  
奇山

異

水

異水 天下

天

下

獨

獨

水

水

獨絕  
水皆

縹緗

瑋

𠄎

支



遊

魚

見底  
遊魚

見

底