



春风

张才良 主编

CHUN FENG SHI CI XUAN

诗 词 选

万树红花落晚风，
许多花瓣舞残红。
穿林不住莺声巧，
似怨封姨在径中。



团结出版社



淳風

詩詞選

张才良 主编



團結出版社

图书在版编目(CIP)数据

淳风诗词选 / 张才良主编. —北京: 团结出版社, 2016.4
(力扬集 / 贾凤华主编)

ISBN 978-7-5126-4082-5

I. ①淳… II. ①张… III. ①诗词-作品集-中国-当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 071341 号

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电 话: (010) 65228880 65244790

网 址: www.tjpress.com

E-mail: 65244790@163.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 成都勤德印务有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 4

字 数: 100 千字

版 次: 2016 年 4 月第 1 版

印 次: 2016 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5126-4082-5

定 价: 20.00 元

(版权所有, 盗版必究)

淳风化雨育和谐

——序《淳风诗词选》

尹才干

《淳风》诗词集面世之后，得到了上级领导、专家的肯定和广大读者的好评。这种结果，既在优秀诗歌的文本之中，也在弘扬传统文化的情理之内。县诗词学会组织原《淳风》诗集的编辑，“利用夕阳余热，经过数月努力，精选原《淳风》190首诗词，增选了19位诗人的66件作品，编成这本《淳风诗词选》，以酬读者和乡友”，并激励烈面后人，传承烈面民风淳朴这一根本，继续举好“淳风”这面旗帜，激浊扬清，匡正社风。

烈面籍诗人、县诗词学会会长张才良先生将新编的《淳风诗词选》，送至我的案头，并嘱咐我读一读，再写点文字。我虔诚地翻读这本诗集，内心一片惊喜，为诗意烈面击节赞叹。烈面的天是诗，烈面的地是诗，烈面的人是诗，烈面的情是诗。真可谓：淳风吹拂数百年，烈面天地诗满园。朴实淳厚缘事发，润物无声育和谐。

细读《淳风诗词选》，不难看出，自清朝以来的数百年间，经过十余代烈面诗人的不断努力，诗心相袭，诗艺相传，说民众之话，抒民众之情，写民众之诗，已形成了“缘事而发，朴实淳厚”的诗风，起到了“淳风化雨”的良好作用。

缘事而发。中国是诗歌的国度，有“缘事而发”的诗歌传统。“缘事而发”一语出自《汉书·艺文志》。原句曰“自孝武立乐府而采歌谣，于是有代赵之讴，秦楚之风，皆感于哀乐，缘事而发，亦可以观风俗，知薄厚云。”意思说乐府诗的创作是有感于现实生活中的或哀或乐，是源于具体的事件而发出的真实感慨。《淳风诗词选》中的诗歌，事实丰富，涉及面广，伸入到了社会、人生的诸多层面、各个角落。他们的创作热情和灵感都是日常生活中的具体事件及人们普遍关心的敏感问题，都是创作主体的有感而发，具有很强的宏观指向性和具体针对性。绝非胡编乱造，空穴来风，装腔作势，虚情假意，无病呻吟。如童光辉《遇乡人老翁卖麻糖》《偶回武胜沿口镇小学有感》、谭可与《憩缙云寺》、尹希夷《忆江南·登武胜含江春》、张晓侯《观青少年字画》、尹贤《太极湖区咏》、刘廷选《虹桥夜月》、李良辉《白头吟》、彭寿权《滨江春晓》、谭和平《定远塔》、高其友《过筒车河四题》、田达武《咏龙女湖》、曾祖利《偶题》、陈松《过沿口古镇》等等，便是“缘事而发”的佳构。

朴实淳厚。重庆合川的《合州志》曰：“定远人质朴，不尚浮华。”这种民风在《淳风诗词选》中体现为：语言朴素自然，清新淳厚，不故弄玄虚，不华而不实，不晦涩难懂，不荒诞不经。反映了烈面人的朴实、率真、厚道、宽容、大量、团结、友爱、向上，民风民俗的质朴敦厚。如烈面镇农民李锡光的《咏志》：“壮年拾角学先贤，白首沉心事砚田。江水东流归大海，夕阳西下瞻新天。诗书肆艺宾来急，桔柚经霜老更鲜。每羡落霞多异彩，敢将余热献晴川。”这首诗文笔朴实、细腻、感情炽热、韵味悠长，如一杯老酒，淳香四溢，令人陶醉。毛熙东的《电站开工有感》：“东电历程三十春，几度上

下倍煎心。锹起锹落沙石舞，泪水江水共奔腾。”作品语言朴实，不饰雕琢，情感浓郁，真实地反映现实，真诚地感悟人生，把自己真切的生命感受融入字里行间，以诗言志、以诗志行，表达出对生命、自然、祖国和家乡的高度热爱，反映了作者对社会、人民、工作和职责的勇于担当，作品风格明朗而又含蓄、通俗而又脱俗，具有吸引人、打动人的力量。张才良的《农家作客》：“假日访友去农家，主人笑迎奉香茶。灶台无炊午时近，餐馆送来鸡鱼鸭。”作品贴近生活，口语入诗，通俗易懂，耐人寻味。让读者在阅读中分享农家劳动的快乐及幸福生活，油然而生赞美新农村建设成就，人民生活幸福之情，同时也反映烈面人民质朴敦厚，热情好客，具有深刻的现实意义。

淳风化雨。一方水土养一方人，一方人又抒一方情。《淳风诗词选》，可以说是烈面山水的描绘，烈面情怀的抒写，烈面民风的显影，生动地反映了数百年来一直未有改变的淳朴的烈面民风。尤其是烈面古镇，淳朴之风已深深融入到历史发展的时空里，融入到老百姓的血脉里：从清代早期的淳风寺开始，到现在的一个个以“淳风”命名的建筑、道路、社团、刊物……可以说是“淳风”扑面。烈面中学立足本地实际，大打“淳”字牌，立“淳风”教育理念，成立“淳风文学社”，主办《淳风文学报》；烈面镇政府建“淳风广场”、“淳风街”；烈面商家建“淳风酒楼”、“淳风宾馆”、“淳风农家乐”；烈面艺人建“淳风戏团”、“淳风乐队”等等，这一切都对烈面“淳风”的传承起到积极的推动作用。仍以烈面镇农民李锡光的《咏志》为例，这首看似是农民李锡光表达自我情怀的一首小诗，但结合其人生背景和诗中内容，我们不难看出烈面片区“淳风”之持久、之兴盛、之淳厚，早已广泛植

根于民间，成为群众日常生活中的一种自觉的诗意行为，并形成了群众诗歌文化的交流圈子，将“淳风”一代一代地传承下去。

“淳风”不仅在烈面古镇吹拂，净化社会风气，还惠及周边地区。如今，烈面片区诗人众多，创作十分活跃，诗歌交流活动频繁。可以说是淳风劲吹，生机勃勃，人影攒动。这种积极、健康、向上的诗歌文化活动会净化人们的心灵，陶冶人们的情操，启迪人们的心智，拓宽人们的视野，提高人们的素养，引领人们积极向善，使人内心变得平和，性情变得淳朴。由于大多数百姓长期受到“淳风”诗歌文化的影响，久而久之，自然变得淳朴起来，所以烈面镇及周边地区的社会风气就自然变得淳正而积极向善、向上、向美了。试想，在社会中，如果人人都变得互相谦让、互相容忍、宽宏大量、淳和向上，那么生活中那些不和谐的音符就会通通消失，到处飞扬着的是用团结、互助、和谐、繁荣奏出的美妙乐章。

总之，《淳风诗词选》中的作品缘事而发，语言朴实、诗意醇厚、情真意切，容易给读者的心灵带来持久的震撼和冲击力，起到“淳风化雨”的作用，是嘉陵江畔诗歌艺苑中的一枝奇葩。走笔至此，意犹未尽，借《广安日报》记者杨茂、胡佐斌之言来结束本文：“区区一隅的武胜县烈面片区，其‘淳风’诗歌现象，值得我们去重视、去挖掘、去研究——或许，透过‘淳风’现象，我们还能找到让社会更加和谐、民族更加振兴、国家更加富强的治国方略来”。

是为序，并祝贺它的付梓面世。

2015年10月21日于嘉陵江畔

淳风化雨育和谐

——序《淳风诗词选》

..... 尹才千 / 1

佚 名 1

春 宵 / 1

春 游 / 1

春 江 / 1

早 春 / 2

石笋寺 / 2

高石寺 / 3

白鹤山 / 3

烈面溪 / 3

老君岩 / 4

春 风 / 4

春 归 / 4

宝坪山 / 5

咏穿岩 / 5

石 鼓 / 5

周绍缙 6

夜宿化成寺 / 6

嫩 荷 / 6

蜀富人歌 / 7

胡大成 7

奉和甘都翰《京都驸马异
輿图》元韵 / 7

何承道 8

由烈镇归途 / 8

宿龙伞寺 / 9

庞孝植 9

游穿岩 / 9

周 冕 10

宿万县有感 / 10

蒲敦彝..... 11

无 题 / 11

舒劲柏..... 11

咏衙榴 / 11

刘尊伍..... 12

除夕感怀 / 12

尹之任..... 13

五十知非 / 13

王树膏..... 14

自 寿 / 14

舒衷正..... 15

嘉陵江畔 / 15

奉和殿相怀旧见寄（用原韵） / 15

己未夏月至台中遇瑞玲，

感而赋此 / 16

沪 / 16

蜀客茶店三十年感吟 / 16

无 题 / 17

春 兴 / 18

己酉端午 / 18

无 题 / 18

刘浚文..... 19

九零年重九 / 19

悼诗友尹希夷 / 19

长相思·茶社 / 20

清平乐·颂印山诗社 / 20

孙绍文..... 21

终 年 / 21

乡居杂咏二首 / 21

夜 归 / 22

醉时乱弹琴二首 / 22

钓二首 / 23

秋 蝉 / 23

无 题 / 23

颂腊梅 / 24

空 囊 / 24

咏屈平 / 25

浪淘沙 / 25

丑奴儿·重九日雨 / 25

卜算子 / 26

西江月·菊 / 26

西江月 / 26

鹧鸪天 / 27

虞美人 / 27

文歪行 / 27

放 歌 / 28

谭优学..... 29

晚 归 / 29

忆春日寻伊家不遇 / 29

感 怀 / 30

昨 夜 / 30

门 墙 / 30

门 外 / 31

游莫愁湖 / 31

- 柬昭德兄 / 31
 贺友人 / 32
 寄友人 / 32
 庆祝党的十二大召开
 写怀 / 33
刘道先..... 34
 农村新居 / 34
 凤山公园 / 34
周子骐..... 35
 乐山游 / 35
 健身歌 / 35
 机场送探亲台戚 / 36
李锡光..... 36
 咏 志 / 36
 一九九八年诗词年会 / 37
 清平乐·春燕 / 37
 西江月·新建印山
 公园 / 37
 沁园春·石笋古寺 / 38
 十六字令 / 38
 昭君怨·太极湖 / 38
 江城子·文革怨 / 39
谭可与..... 39
 憩缙云寺 / 39
 归 燕 / 40
 晨 望 / 40
 春宵愁 / 40
 盼 归 / 41
 书 声 / 41
 野 草 / 41
 园丁心 / 42
 登 山 / 42
 月 夜 / 42
 知 识 / 43
 秋 菊 / 43
 白 云 / 43
 纸 鸢 / 44
 夜 游 / 44
 北温泉 / 44
 蜡 烛 / 45
 踏莎行·中秋 / 45
李忠华..... 46
 自 叹 / 46
 抒情农村巨变 / 46
龙继光..... 47
 龙泉驿桃园掠影 / 47
 大宁江风光 / 47
 竹枝词·农妇 / 47
 太极湖风光 / 48
 吟 秋 / 48
 荷 花 / 48
 孤 雁 / 49
 陋 室 / 49
 读史有感 / 49
 竹枝词·渔夫 / 50
 偶 拾 / 50

- 蝶恋花·忆好友 / 50
- 尹希夷…………… 51
- 论 诗 / 51
- 竹 笋 / 51
- 过三峡 / 52
- 谒湖南巴陵湘妃祠 / 52
- 登天印山五古 / 52
- 鸡冠花 / 53
- 游松潘黄龙寺 / 53
- 过九寨沟彩池湖边 / 53
- 汨罗江风雨南关渡口 / 54
- 芦 花 / 54
- 六十抒怀 / 54
- 重登岳阳楼 / 55
- 西湖杂咏 / 55
- 忆江南·过黄河 / 55
- 忆江南·登武胜含
- 江春 / 56
- 毛熙东…………… 56
- 赞武胜东西关电厂太
- 极湖 / 56
- 电站开工有感 / 57
- 张晓侯…………… 57
- 观山望水 / 57
- 观青少年字画 / 58
- 偶 成 / 58
- 遣 愁 / 58
- 黄陵怀古 / 59
- 尹 贤…………… 59
- 东西关寨 / 59
- 汉初县城遗址 / 60
- 太极呈象 / 60
- 拦河坝 / 60
- 船 闸 / 61
- 湖区泛舟 / 61
- 太极楼 / 61
- 怀念武胜八景 / 62
- 忆母三首 / 62
- 兰州水车咏 / 63
- 小平故居 / 63
- 由洛赴晋途中 / 63
- 小平铜像 / 64
- 谢故乡诗词学会惠赠历代
- 名人咏广安 / 64
- 清平乐·书岩古篆 / 64
- 永遇乐·咏武胜 / 65
- 踏莎行·泉城记游大
- 明湖 / 65
- 刘廷选…………… 66
- 春 宵 / 66
- 虹桥夜月(嘉陵大桥) / 66
- 竹枝词·乡村忆旧 / 67
- 竹枝词·打工潮三首 / 67
- 松林拥翠 / 68
- 嘉陵夕照 / 68
- 芙蓉岸 / 68

- 佛寺晓钟（小南海） / 69
 赞神舟 / 69
 乡镇茶馆吟四首 / 69
李良辉 70
 翠竹 / 70
 白头吟 / 71
 松花江观渔舟 / 71
 重庆夜景 / 71
李克勤 72
 访友 / 72
 八十抒怀 / 72
张荣干 73
 观铁树花 / 73
 喜庆澳门回归 / 73
尹君 74
 六秋自寿 / 74
 膺四川省劳模称号
 自勉 / 74
 自南师院谪调乐山师专书
 怀 / 75
张才良 76
 秋江烟雨 / 76
 游太极湖 / 76
 陵江夜渔 / 77
 登定远塔远眺 / 77
 春在农村 / 77
 竹枝词·街头小唱 / 78
 龙女湖之春二首 / 78
 村夜 / 78
 嘉陵晨曲 / 79
 开县风情 / 79
 游富乐山 / 79
 农家作客 / 80
 送好友林家和赴朝
 参战 / 80
 长征新程·贺党的十八
 胜利召开 / 80
 心碑·赞模范党员
 杨善洲 / 81
 垂钓 / 81
 晚年生活写照 / 81
 寻梦 / 82
膝明体 82
 依依惜别苦 / 82
膝明举 83
 喜城乡新居 / 83
 船过三峡 / 83
高其友 84
 嘉陵夜月 / 84
 游太极岛桃园 / 84
 过筒车河四题 / 85
 垂钓诗二题 / 85
 中华魂 / 86
 武胜命名百年赋 / 86
彭寿权 87
 龙泉驿农家乐 / 87

- 登青城山 / 87
游滨江路柳堤 / 88
礼安采风 / 88
滨江春晓 / 88
田 敏…………… 89
 嘉陵江畔 / 89
谭和平…………… 90
 定远塔 / 90
 早乡甘霖 / 90
 故里秋夕 / 91
陈运学…………… 91
 太极湖 / 91
 东西关电站 / 92
 烈面古镇 / 92
 街 舞 / 92
田达武…………… 93
 一江山水晚景 / 93
 咏滨江路 / 93
 咏龙女湖 / 94
曾祖利…………… 94
 偶 题 / 94
童光辉…………… 95
 春回沿口镇 / 95
 桔子红了 / 96
 武胜歌谣 / 96
 嘉陵江边遇乡人老翁卖麻
 糖 / 97
 甲午深秋偶回武胜沿口镇
小学有感 / 97
尹才干…………… 98
 武胜杂诗 / 98
 武胜民谣 / 99
 沿口码头迎游子 / 99
 夜宿龙女湖 / 100
陈 松…………… 101
 秋 游 / 101
 过沿口古镇 / 102
 野 游 / 102
配图诗（黄龙/摄影 张才
良/配诗）…………… 103
题《太极夕阳》/ 103
题《太极晨雾》/ 104
题《小溪》/ 105
题《永寿寺晨雾》/ 106
题《石公石母》/ 107
题《夏游穿岩》/ 108
附 录…………… 109
关于烈面淳风诗派
尹才干 / 109
“淳风”化雨浸润古镇300年
杨 茂 胡佐斌 / 111
后 记…………… 张才良 / 115

佚名

春 宵

夜向花间笑举觞，当头月影逼人忙。
问谁能出千金价，买得春宵一刻长。

春 游

远去郊原几万家，村庄一色映晴霞。
但嫌化雨春风少，桃李缤纷尽落花。

春 江

半日浓阴半日晴，桃花岸上听蛙声。
落红满地风为扫，卷入春江贴水平。

早 春

一派寒山睡未醒，春光淡荡万重春。

云横峻岭迷樵路，雾锁清江隐钓亭。

一缕烟痕炊竹阁，三更露气冷花屏。

闲骑白鹤^①游高寺^②，但见空中带月行。

注：①白鹤：白鹤山，位于烈面场镇。

②高寺：高石寺，位于走赛马镇境内。已毁。

石笋寺

石笋^①高撑不计年，重楼直上接云天。

佛门弟子今何在，空留禅房绕暮烟。

注：①石笋：自然景观，屹立于石笋寺旁，高十七八米、上大下小。状如破壳而出的竹笋。石笋寺因此得名。

高石寺

遥观野寺暮云封，两眼难分殿几重。
偶住云车高石寺，只余门外数株松

白鹤山

笑指寒山眼欲迷，林栖白鹤^①野云低。
烟横老树家何在，一派清流落小溪。

注：①白鹤：白鹤山，位于烈面场镇。

烈面溪

东望烈溪^①水正流，人心似水不回头。
问谁挽得狂澜转，替我聊分几点愁。

注：①烈溪：烈面溪，指嘉陵江烈面段。

老君岩

寒风入庙野云收，冰结小溪水断流。
近日桥前难洗马，老君^①岩下只骑牛。

注：①老君岩：自然景观，位于礼安镇葵树村嘉陵江畔。

春 风

万树红花落晚风，许多花瓣舞残红。
穿林不住莺声巧，似怨封姨在径中。

春 归

残红老绿遍江城，蝴蝶留连抱恨深。
莫道春归无好景，枝头常噜杜鹃声。