

每一天的努力，只是——
为了让远方变得更近一些。

姚璐
著

我眼中的世界，
或许和你不同。

豆瓣
小雅奖

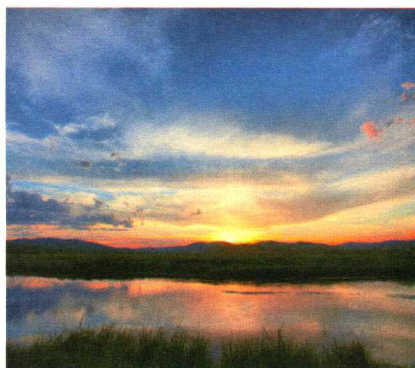
为什么要出发

因为 远方在那里



为什么要出发， 因为远方在那里

姚璐◎著



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

为什么要出发, 因为远方在那里 / 姚璐著. —北京:
现代出版社, 2016.5

ISBN 978-7-5143-4808-8

I. ①为… II. ①姚… III. ①游记—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第086718号

作 者 姚 璐

责任编辑 张桂玲

出版发行 现代出版社

通讯地址 北京市安定门外安华里504号

邮政编码 100011

电 话 010-64267325 64245264 (传真)

网 址 www.xdcbs.com

电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷 北京市雅迪彩色印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 13.5

版 次 2016年7月第1版 2016年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5143-4808-8

定 价 39.00元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

年轻的时候，用脚去丈量这片土地，用眼睛去和它沟通，用相片去记录它，这是件极好的事情。

财经作家、《激荡三十年》作者
吴晓波

或许是照片甜了些，因此文字就更涩一点，或许是文字更纪实了，照片就抒情些。姚璐的旅行随笔集就是这么一种图文良性自我协商的产物。

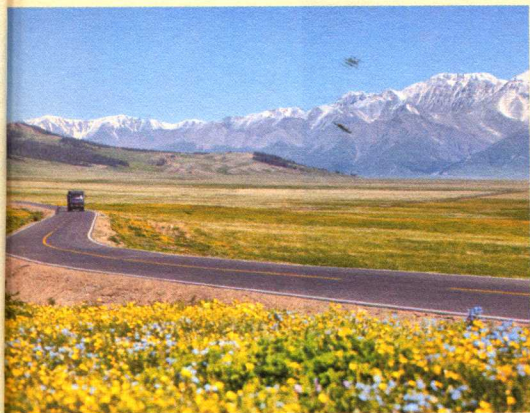
首位进入世界新闻摄影比赛终审中国评委、著名摄影评论家、复旦大学新闻学院教授
顾铮

风光摄影的困难之处在于寻找与等待，风光摄影师的经历则能让每一位读者观照人生中的光，从而拍摄属于自己的精彩瞬间。

畅销书《打工旅行》作者
吴非

我们在远乡流浪、栖身时的兴致，源于我们对湖泊、山川、河流、草原存有同样的执念。那些在孤独的路上更与何人说的落寞，一段路程或一幅作品，需要等待与机缘。姚璐的旅途就像塞尔努达的诗“因为我们的孤独，因为我们生于世的短暂时光”而更显珍贵。

畅销书《搭车十年》作者
丁海笑



“非常喜欢”

——辞职4年拍风光

2012年7月辞职的时候，我23岁，梦想是成为一个风光摄影师。

因为一个不切实际的梦想和一腔热血，从呼伦贝尔大草原开始，从一个摄影爱好者开始，我走上了这条前程未卜、充满争议的坎坷之路。

如今，转眼已经过去近4年。而我，成了一名自由的风光摄影师。每当站在浩瀚的星空下、站在巍峨的高山上、站在广袤的湖泊前、站在无边的沙漠中，我都能想起最喜欢的朴树的一首歌《旅途》：

路过高山，路过湖泊，路过森林，路过沙漠。

这曾经是许多人的梦想，也包括我。

我突然想起之前乏味的上班生活，那种在逼仄的空间里怨天尤



人却无法改变的窒息和无奈。虽然诸如“再不疯狂就老了”的话像极了蛊惑人心的纵容，但仔细回想，若不是年轻时那股抛弃一切的冲动和勇气，那么，现在的我，一定心怀一颗逐渐平复却仍有一丝躁动的心，慢慢习惯于安逸的上班生活，习惯于百分之五的幸福、百分之五的痛苦、百分之九十日复一日的平淡，就像千千万万坚持抱怨和坚持上班的人们一样。

一个决定，或许就能改变一生。

4年前的我，坐在明亮的写字楼里，看着旅行论坛上那些在路上的人们，看着图片中那些壮丽的山川大地，疯狂地向往自由。4年后，我在网上发图片和文字，看着别人疯狂地向往我的生活。当许多人谈论起这成年后飞逝的时光和逝去的青春时，我脑海中却能浮现出无数个白天和黑夜，那些春夏秋冬，那些我走过的路、遇到的人、经历的事。

回首过往，不知道有多少个清晨，我在黑夜中出发，在山顶吹着



寒风等待日出；不知道有多少个傍晚，我拍完日落，在骤降的夜幕中快步行走在野狗出没的山间；不知道又有多少个夜里，我为了守候银河，彻夜不眠地仰望星汉灿烂。爬过荒山、蹚过河流、走过湿地，脚上的淤青此起彼伏。早已习惯山里若有若无的信号，习惯没有自来水和电的住处，习惯日出而作日落而息的生活，习惯交织在期待、失落和惊喜之间起伏的情绪。

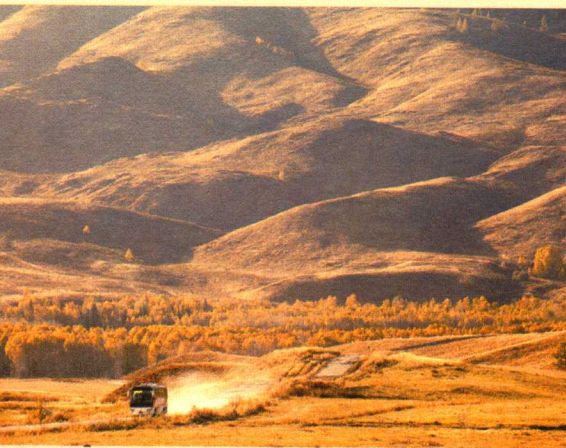
而真正的热爱，是在经历了这些足以让人放弃的艰辛之后，依然保持在一片神山圣湖前感动的能力，依然保持在反复去过的地方发现不同景致的喜悦，依然保持在坐火车时看沿途风光的兴致，依然保持对看过很多遍的野花、湖泊、山川、河流、草原、雪山的迷恋。可以找到一件或两件自己热爱的事本身就非常幸运。或许我永远理解不了那些在某方面疯狂、执迷甚至狂热的人心中的那团热火，但我大抵可以用自己对旅行和摄影的热爱来将心比心。

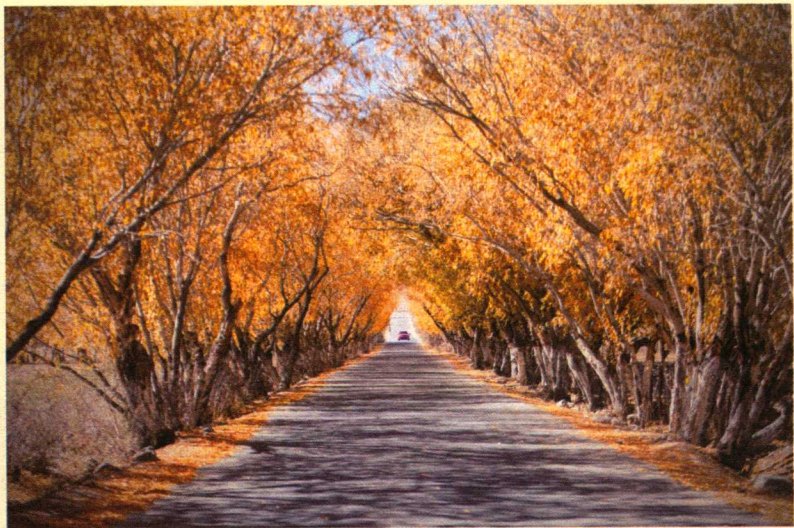
我记得不知道多少人跟我聊起过面对这一眼望到20年后的生活的绝望，但其实又有多少人可以承受一眼望不到未来的风险和飘摇呢？看似自由的背后，又要承担起多少难以言喻的压力？放下可以是一瞬间的决定，也可以是一辈子无法逾越的鸿沟。抱怨何其容易，但去做一件事又何其艰难。选择了工作就等于选择了安逸，所

要承担的是它附带的无聊和重复；选择了自由就等于选择了激情，所要承担的是它附带的风险、不被认同甚至失败。世界上并没有两全其美的事，所有看似美妙的生活，背后或多或少都有一段难以言说的辛酸。

或许大部分人并没有体验过坚持做一件并不主流的事情的滋味，只是坚持和别人一样，在一个雷同的环境里，和一群雷同的人，做着一些雷同的事。而出世般坚持一件事，本身就充满孤独。在已然成熟的社会环境中，理想显得势单力薄，甚至被认为可笑，更别提几年甚至几十年如一日地坚持。亲人的嘲讽、朋友的担忧，甚至父母的严词反对，像看不见的枷锁一样，捆绑着向往自由的心。似乎所有人都因自己生活安逸，就有权力去质疑别人所选择的动荡。我无力去评判那些所谓的“担忧”或“劝说”背后究竟有多少真心实意、多少虚情假意，只能用云淡风轻的笑容和不去解释的沉默，来应对那些永无休止的絮叨。

在这个金钱至上的社会中，当大部分人都忙碌于投机赚钱，忙碌于结婚生子，忙碌于讨论生存的法则，并冠以时代的罪证时，谈





论梦想、意义，谈论那些微不足道却被我们真正喜欢的东西，似乎非常不合时宜。我曾经在大学里看着同学们遥想未来，讨论那些自由而无用的理想；我也看着他们在社会的洗礼中越来越少地提起曾经热爱的东西和试图坚持的执念。那些曾经在我看来或许有能力改变世界的人，如今大多也只是写字楼里平凡到不起眼的一员。记得以前觉得矫情的北岛诗句：“如今我们深夜饮酒，杯子碰到一起，都是梦破碎的声音。”如今却被证明是那么真实，真实到连“梦破碎”的伤悲都没有，仿佛它从未出现。

或许我们都已无力，或刻意避免聊起自己是不是变成了自己曾经讨厌的模样。而这个社会也在一代又一代充满激情的年轻人最后沦为赚钱和育儿的机器下日复一日地运转。丰富的生活已经沦为一场电影、一顿聚餐、一次郊游。

虽然觉得无奈，但毕竟每个人有自己做出某种选择的理由，无可非议。只是有时，当我和朋友们谈起一些同龄却因为意外而丧生的朋友时，我仿佛感受到那原本遥遥无期的未来似乎近在咫尺，用



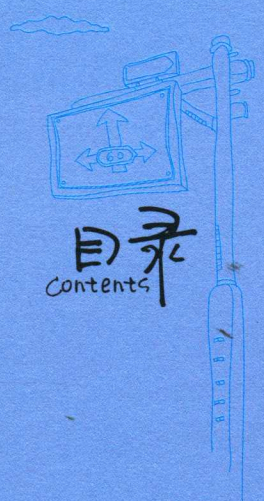
一双火辣辣的眼睛注视着此刻的我们。死神降临得猝不及防、毫无征兆，生命仿佛不像我们想象中那么冗长。想起那些已然逝去的年轻生命，更加觉得，怎么能在自己不喜欢的人和事上浪费时间和精力呢？

“许多事现在不做，就真的再也没有机会去做了。”这句话现在看来倒不像是危言耸听。如果不在年轻时选择推倒重来，那么，随着年岁渐长，也就越来越没有从头再来的勇气和信心了吧。当人生最宝贵的青春岁月渐行渐远，猛然回首，才发现那么多遗憾无法弥补、那么多经历不曾尝试、那么多时间一晃而过，只能无奈地在另一条路上继续行走。这大抵就是和梦想渐行渐远的一种人生吧。

至于梦想到底能为人生带来多少好处或坏处，没有人会知道。它可以大到指挥千军万马，开拓出人生新的疆土，也可以小到堵住胸口，让人难受。浅尝辄止只能带来表面化的体验。而深入一件事，你不会知道它未来能给你带来什么，或许是成功而丰富的人生，或许是

平凡却快乐的生活，或许兜兜转转回到原点，或许一落千丈……没有人能给出答案。只是，有未知才有惊喜，也正因为旅途坎坷，人生才会有那么多悲痛欲绝、那么多喜极而泣。钱可以再赚，可是青春却一去不复返。一辈子很短，不过可以用来做好一两件事。

我想起《灌篮高手》里樱木花道对晴子说：“非常喜欢，这次绝不是说谎。”也想起三井寿迷途知返时泪流满面说的那句：“教练，我想打篮球。”这是曾经渗透我们这一代，如今也快被遗忘的热血、激情、简单和执着。日复一日地坚持一件并不主流的事并不容易，但每当架起三脚架在山顶或湖边守候日出日落时，我仿佛能感受到体内涌动的那股还在燃烧的热血。每次住在没有自来水和厕所的地方，我打一杯水，对着满天星斗刷牙，那一刻的幸福，便足以支撑我去走更远的路。



目录 Contents

第一章

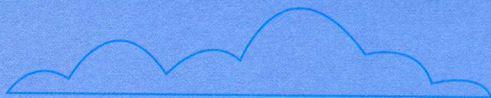
一个决定， 一段坚持

- 002 呼伦贝尔大草原——那是时间过得特别慢的两个半月
- 013 浪费了180元——关于贫穷的记忆
- 017 指甲里尽是洗不掉的煤灰——在长白山脚下打工的日子
- 021 不曾有过的沮丧扑面而来——在卡瓦博格前泪流满面
- 025 硬座火车——夹杂着脚臭的泡面味

第二章

风光摄影的 情怀

- 032 春天可以持续5个月
- 044 收集了4年的秋天
- 065 万佛楼夕照——稍纵即逝的瞬间
- 070 守候九寨沟的一场暴雪——那些和天气预报战斗的日子
- 075 看日出日落，云卷云舒——一些起早贪黑的故事
- 076 一 守候神仙湾的每一秒
- 077 二 月落下山——野狗出没的色达
- 078 三 冲向山顶——维多利亚港日出
- 080 四 在仙境中唇亡齿寒



第三章

我的旅行方式

- 086 漫长的等待换来一场空——风光摄影的常态
- 092 “傻子才会做的决定”——风光摄影的情怀
- 099 扎营羊湖——安静得只剩风在呼啸
- 104 乌孙古道——没有退路的绝望探险之旅
- 117 中土世界到万顷花海——从琼库什台到东喀拉峻

第四章

我眼中的世界， 或许和你不同

- 126 阿勒玛勒克——在那杏花盛开的地方
- 136 阿里北线——广袤的尽头是荒芜
- 144 漠河——国境最北的雪
- 152 库车的门，伊宁的窗——维吾尔族的艺术智慧
- 160 色达——尘世中的一方孤岛
- 165 禾木——静静的村庄飘着白的雪
- 172 傣乡曼丹——孤独的坚守
- 178 三宝侗寨——热火朝天的村宴
- 184 喀什噶尔——历史在细细的小巷里流淌
- 191 夜空中最亮的星——论孤独与自由
- 197 跋 当你老了



第一章

一个决定， 一段坚持

开启“打工旅行”，坚持“一直在路上”，倒并不是什么难如登天的事，只是一个决定和一段坚持。远离那些想远离的，接近那些想接近的，执着地相信未来的美好，踏实地付出今天的辛劳，纵使天寒地冻、路远马亡。



呼伦贝尔大草原——那是时间过得特别慢的两个半月

在呼伦贝尔的两个半月，是我看星空最频繁的日子。

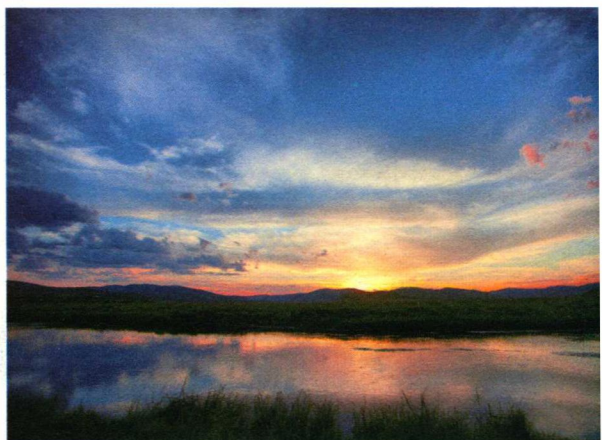
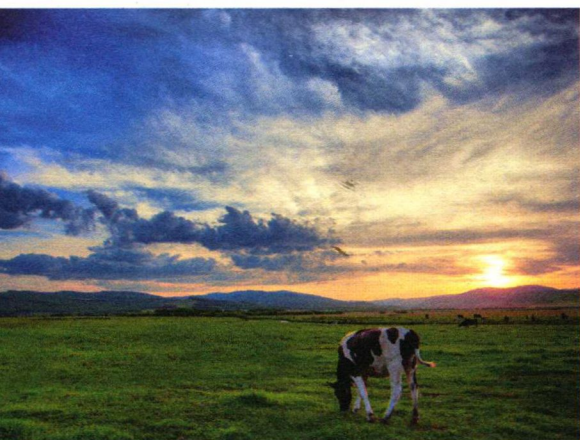
当时的我并不知道夏末秋初银河最亮，并不知道星轨是什么，没有像一个疯狂的风光摄影师那样见到银河就架三脚架找前景，更没有为了一张银河或星轨的照片而彻夜守候，甚至手机里也没有观测星空辨认星座的软件。但回忆起那个夏天，坐在木质的台阶上面对草原，眼前总能浮现满天星斗。我抬头仰望，唱起“那一年我们望着星空，有那么多的灿烂的梦”。

辞职并不是什么惊天动地的事，只是因为领导对我要请3天假去柬埔寨旅游振振有词。对我早在几个月前就买好机票，却只提前一个星期请假的行为，他抛出了一句话：“你这是在通知我，不是和我商量。”随即便把请假条搁置一旁。我天生是个不喜欢拖泥带水和看别人脸色的人，压抑了一年的对于工作的质疑终于像火药桶被点燃了导火线。我仿佛再也忍受不了坐在明亮的写字楼里工作的重复和无趣。那种一眼可以望到头的生活，让我无法不去怀疑生命的意义。

递交辞呈的第二天，我就想去呼伦贝尔看大草原。离职后不久，我买了一张到海拉尔的火车票，踏上了这片陌生的土地。当时的我并不知道，这会之后持续了4年且未完待续的旅程的第一站。

我一下子从高楼林立的魔都上海，来到了从未涉足过的呼伦贝尔。从海拉尔到额尔古纳的路上，经过陈巴尔虎旗草原、蜿蜒曲折的莫日格勒河和额尔古纳湿地。那是我第一次看到如大海般辽阔的草原。





几次换乘汽车一番辗转之后，我来到了恩和，一个位于内蒙古呼伦贝尔地区额尔古纳市辖下的乡村。曾经为之疯狂、为之头疼的“打工旅行”式的生活，在辞职之后顺理成章地如愿了。对于之前联系好的在恩和青年旅舍做前台的生活，我有过许多幻想，幻想着没有雾霾、没有城市的钢筋水泥和万家灯火，幻想着策马驰骋草原，幻想着每天夜里在草原上散步，看着夜幕静静笼罩的大地。事实证明，一切比我想象的更加完美。我坐在面对草原的前台，透过落地玻璃窗看每天的夕阳、看夕阳下漫步的牛羊，一看就是两个半月，从盛夏看到了初冬。那是时间过得特别慢的两个半月，放眼望去，满目生命力，“风吹草低见牛羊”的景色近在咫尺，近到我生活的每一分每一秒都能看到。

曾经我的生活是每天穿不同的衣服面对相同的人，而如今，生活变成了每天穿相同的衣服面对不同的人。人来人往，每天结识着来自天南海北的驴友们，我们一起谈天说地，谈论那些或许只有在旅行时才会谈起的梦想、那些深埋心底却深深向往的生活方式。我们会因为一个共鸣欢呼、因为一些共识击掌。在现实生活中，我们毫不相关，却在一个偏远的村庄相见恨晚。人生或许有许多个我们认为自己强大到可以去拥抱想要的未来的时刻，而在恩和，我确实记得那些两眼散发着光芒的人们的表情。

生活和生活之间的差距总是如此之大。那是我第一次沉浸在一个全然不同于城