



五·三班 的坏小子

WU SAN
BAN DE
HUAIXIAOZI

杨红樱 著 陈丽婷 / 绘

当代男孩女孩的成长启示录
最美的校园小说绘本 演绎前青春期的蜕变



· 杨红樱校园小说画本系列 ·

全彩美绘本

浙江出版联合集团 浙江文艺出版社



· 杨红樱校园小说画本系列 ·

全彩美绘本



五·三班 的坏小子

WU SAN
BAN DE
HUAIXIAOZI

杨红樱 著 陈丽婷 绘



浙江出版联合集团

浙江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

五·三班的坏小子 / 杨红樱著. —杭州: 浙江文艺出版社, 2013.2

ISBN 978-7-5339-3485-9

I. ①五… II. ①杨… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 231659 号

策 划 王晓乐
责任编辑 沈路纲
封面绘图 陈丽婷
装帧设计 艺诚文化

五·三班的坏小子

杨红樱 著 陈丽婷 绘

出版 浙江文艺出版社
地址 杭州市体育场路 347 号
邮编 310006
网址 www.zjwycbs.cn
经销 浙江省新华书店集团有限公司
制版 杭州兴邦电子印务有限公司
印刷 杭州富春印务有限公司
开本 700 毫米×980 毫米 1/16
印张 15.5
插页 2
印数 00001-35000
版次 2013 年 2 月第 1 版 2013 年 2 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978-7-5339-3485-9
定价 36.00 元

版权所有 违者必究

目录

MULU



“坏小子”的故事

永远的三八线 /2

同桌冤家 /6

不是冤家不聚头 /11

纸上的战争 /15

男子汉大丈夫 /18

偷水的管子 /22

米老鼠的馊主意 /26

飞毛腿兔巴哥 /31

吹牛大王豆芽儿 /36

是真是假 /43

课堂不是饭堂 /46

牛奶和鸡蛋 /50

酒心巧克力 /52

咕咕叫的肚子 /58

穿靴子的猫 /61

不见不散 /65

“坏小子”和女生的故事

侠女戴安 /70

献花的女孩 /75

哭笑不得的故事 /82

怕打针的欧亚菲 /86

超级模仿秀 /91

小魔女的应声虫 /95

布丁里的喜之郎 /100

天会不会垮下来 /107

美女与“野兽” /113

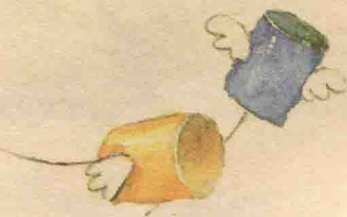
口香糖事件的最后结果 /119

漂亮宝贝儿 /123

书包里的怪东西 /129

丑女孩 /135

绝密消息 /139



日记被谁偷看的 /143

“坏小子”和老师的故事

江老师头上的那撮头发 /148

熊家婆 /153

笑起来很好看 /156

“总而言之”先生 /160

查老师的秘密 /164

大男孩 /170

洋娃娃老师 /173

“老鱼头” /177

唐老鸭博士 /180

校 长 /184

“坏小子”和军训的故事

出发之前 /188

行军路上 /193

“魔王”教官 /200

紧急集合 /207

今夜有鬼 /215

尿床事件 /220

小分队长 /224

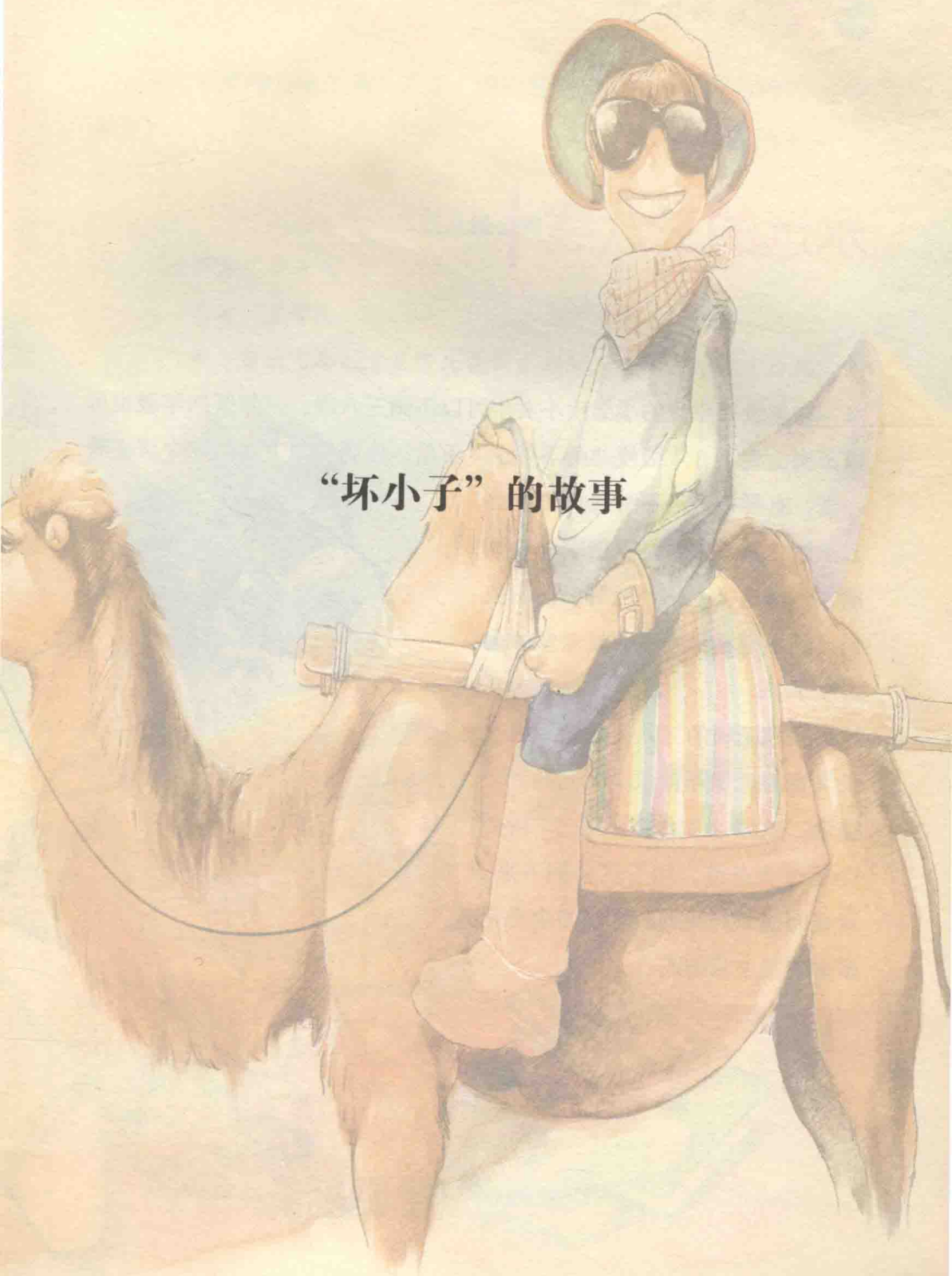
特别行动 /231

是谁告密 /236

胜利归来 /240



“坏小子”的故事



永远的三八线

一年级二年级的小男生小女生可以不画三八线，三年级四年级也可以不画，到了五年级便非画不可了。不信，你到我们五年级四个班去看一看，有哪一个班不画三八线？

画三八线常常是男生闹着要画的，仿佛这么一画，就可以证明他们已经不是小男生，而是堂堂的大男生了。

我和肥猫的三八线是用一根又长又宽的尺子隔在课桌中间的。肥猫说，这叫“立体三八线”，只要谁超过一点点，尺子就会倒下来。这表明他要和我划清界线的决心是多么的坚决和彻底。



从我和肥猫同桌的第一天起，我们就签订了《三八线公约》，全文如下：

三八线公约

甲方：鲁云飞

乙方：夏雪儿

甲方鲁云飞与乙方夏雪儿在同桌期间，必须遵守以下公约：

一、课桌一分为二，用三八线画定，男左女右，甲方在左，乙方在右，不得交换。

二、男女有别，甲方不能越过三八线到乙方那边去，乙方也不能越过三八线到甲方那边去。

三、如果甲方有违规现象，赔偿乙方达利雪梅一包；如乙方有违规现象，赔偿甲方品客薯





片一筒。

甲方签字：鲁云飞

乙方签字：夏雪儿

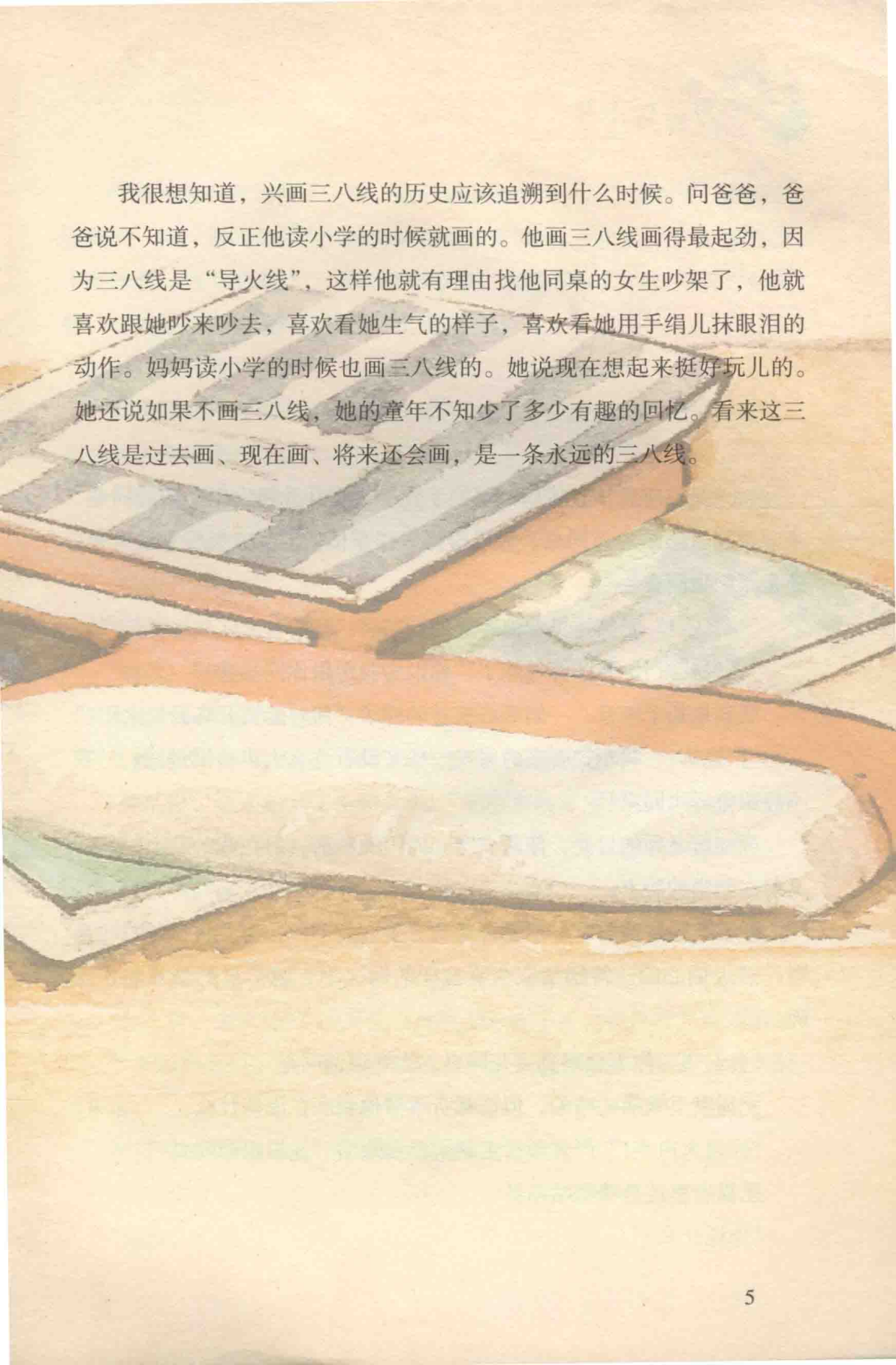
×年×月×日

“甲方鲁云飞”，就是肥猫，鲁云飞是他的名字。他的脸又宽又短，笑起来特别像猫，加上他最爱发出像猫一样“嗷嗷”的叫声，从一年级起，我们就叫他肥猫。肥猫起码有六十公斤，我不明白像他这么沉重的人，怎么会取一个轻飘飘的名字。

订《三八线公约》是肥猫提出来的，当然是他起草的，但其中有九个错别字，三处不通顺的病句，你现在看到的这份公约，其实是经过我修改的。直到现在，肥猫没有吃到我的品客薯片，我也没吃到他的达利雪梅。是不是甲方他和乙方我都严格遵守了这个《三八线公约》了呢？至于肥猫，我只给你们讲一个真实的片段，你们便知道他是怎样遵守的了。

有一天，肥猫忘记带语文书，我好心地把语文书摊开，放在三八线上，尺子倒下来。肥猫硬说我犯了规，真是“狗咬吕洞宾，不识好人心”。我把书收回来。没想到严老师提问题时，他第一个站起来回答，而且全部回答正确。原来他还是看了我的书，是把目光斜到我这边来看的。

下课的时候，肥猫说我犯了规，要我赔偿他一筒品客薯片；我说他犯规了，要他赔偿我一包达利雪梅。他说是我弄倒了尺子，他又没弄倒尺子。我说他的目光已经越过了三八线。我们就这样吵来吵去，吵来吵去，最终没有吵出一个结果来。当然，我没吃到肥猫的达利雪梅，肥猫也没吃到我的品客薯片。

A watercolor illustration of a landscape. In the foreground, a wide, light-colored river flows from the left towards the right. A small, simple boat is visible on the river. In the middle ground, a bridge with a single arch spans the river. The background shows a hilly landscape with patches of green and brown, suggesting fields and trees. The overall style is soft and painterly, with visible brushstrokes and a warm, muted color palette.

我很想知道，兴画三八线的历史应该追溯到什么时候。问爸爸，爸爸说不知道，反正他读小学的时候就画的。他画三八线画得最起劲，因为三八线是“导火线”，这样他就有理由找他同桌的女生吵架了，他就喜欢跟她吵来吵去，喜欢看她生气的样子，喜欢看她用手绢儿抹眼泪的动作。妈妈读小学的时候也画三八线的。她说现在想起来挺好玩儿的。她还说如果不画三八线，她的童年不知少了多少有趣的回忆。看来这三八线是过去画、现在画、将来还会画，是一条永远的三八线。



同桌冤家

今天又换座位了，许多人都换了同桌，豆芽儿换去跟王巧巧同桌，米老鼠换去跟欧亚菲同桌，兔巴哥换去跟萧依依同桌，我呢？没有换，还是跟肥猫同桌。

“唉！唉！”肥猫摇晃着他胖胖的圆脑袋，“我的命怎么就这样苦？”

“你说什么？”我肺都气炸了，“你以为我想跟你同桌啊？”

肥猫拖长了声音，一副痛心疾首的样子：“何时能拨开乌云见太阳？”

“严老师！”我不知哪来的勇气，从来没有这么大声地说过话，“我不想跟鲁云飞同桌！”

严加厉老师的目光，像两支寒光闪闪的利箭，射在我的脸上，然后又射在肥猫的脸上。

活该肥猫要倒霉了。不管严老师有多么的严厉，对女生，她总还是有一点点偏心的。特别是在今天这样的情况下，她不拿肥猫开涮才怪呢。

“鲁云飞，你不想跟夏雪儿同桌，你想跟谁同桌？”

肥猫嘴里嘀嘀咕咕的，但谁都听不清他到底在说些什么。

“你说大声点！”严老师已走到了肥猫跟前，“你想跟谁同桌？”

肥猫嘴里还是嘀嘀咕咕的。

“你说什么？”

严老师把声音压低了一些，我们知道她生气了。严老师生气跟别的老师不一样，别的老师生气的时候是把声音提高。而她生气的时候是把声音压低，气生得越大，声音压得越低，到最后一点声音都没有的时候，那就是严老师已经气得说不出话来了。

“你说什么？”

严老师的声音又压低了一些。我紧张起来，全班同学都紧张起来，因为我们都怕严老师生气。

“老师，我知道鲁云飞想跟谁同桌。”坐在我们前排的豆芽儿突然站起来说，“他想跟艾薇同桌！”

“哈哈！哈哈！”

男生们张开大嘴，仰头大笑！

“嘻嘻！嘻嘻！”

女生们抿嘴偷着乐。

艾薇是我们班的班花，真是爱美之心，人皆有之啊！

“他乱讲，他才想跟艾薇同桌呢！”肥猫涨红了脸，有口难辩，向豆芽儿挥舞着他肉乎乎的拳头。

“鲁云飞，你太不像话了，下课到办公室去！”

下课了，肥猫迈着鸭子步，嘴里嘀嘀咕咕地跟着严老师到办公室去。过了一会儿，他迈着鸭子步，嘴里嘀嘀咕咕又回来了。

“怎么样？怎么样？”豆芽儿嬉皮笑脸地凑上去，“罚你抄几遍词语？”

严老师的惩罚手段一般是抄词语，抄多少遍，根据犯错误的情节轻重来定。

肥猫哭丧着脸，说：“罚抄词语倒好了。”

“那罚你什么？”

“跑步，六圈。”

黄豆豆开心死了，我也开心死了。肥猫的坐功特别好，他不怕抄词语，但严老师偏偏不罚他抄词语，却罚他跑。肥猫最怕的就是跑，而且是绕着操场跑六圈，不把他跑趴下才怪呢！

但是我高兴得太早了。肥猫向我传达了严老师的指示，严老师是要肥猫在我的监督下跑六圈，也就是我要陪着肥猫跑六圈。

放学后，我和肥猫来到操场上。

肥猫“哼”一声，恨恨地瞪了我一眼。我也“哼”一声，恨恨地瞪他一眼。

跑第一圈，肥猫还勉强能对付。跑第二圈时，他已经开始喘粗气了，对我的态度也有所好转，有点巴结的样子。

“夏雪儿，你看再跑一圈就 OK……怎么样？”







我不理他。

跑第三圈时，肥猫已经上气不接下气了。

“夏——夏雪儿，饶——饶命——”

“不行！”我冷冷地说，“严老师说跑六圈，就得跑六圈。”

三圈跑下来，鲁云飞完全是拖着步子在一点一点地挪，恨不得立刻倒在地上。

“夏雪儿，我——我嘴上说不想跟你同桌，其实心里是想跟你同桌的……”

我一不小心，笑出声来。

“肥猫，如果在战争年代，你被敌人抓去了，你一定会做叛徒的。”

“别小瞧我，在敌人面前，我宁死不屈。你是谁呀？你不是我的敌人，你是我的同桌——亲爱的同桌——求求你……”

现在，肥猫有求于我，什么甜蜜的话都说得出来，你还能拿他怎么样呢？

唉，我总是心太软。

我带着肥猫向操场中央跑去，大圈也是圈，小圈还是圈，严老师并没有规定是跑六小圈还是六大圈，我们已经跑了三大圈、三小圈，一共是六圈，我可以向严老师交差了。

不是冤家不聚头

“吵吵吵，你们两个累不累呀？”

我和肥猫终于把严老师吵烦了，她已经没有一丁点儿耐心再来解决我和肥猫之间的纠纷，她甚至连我们为什么要吵的原因也不想听。

“你们不累，反正我累了。”严老师好像真的累了，累得连生气的力气都没有，“我把座位给你们调开，好不好？”

“好！”

我和肥猫异口同声，我和他的意见从来没有像现在这样统一过。

我和肥猫战争升级，冲突不断，最主要的原因是一到期末，老师就要布置一些写词语、默写课文或背诵概念这样的作业，让同桌之间互相考查。偏偏这些都是肥猫的弱项，听写词语没有一次是全对的，默写课文更是错误百出，背诵概念他头痛得要命，这正是我收拾肥猫的好机会。老师说，错一个字重写二十遍。肥猫错一个字，我决不会允许他只写十九遍，一定是二十遍；背不熟的概念，我会强迫他一遍又一遍地背，直到背熟为止。肥猫好几次哭声哭气地求我对他宽松一点，我的心肠一硬，眼睛一闭，两个字：“不行！”看着肥猫痛苦万状的样子，我真是开心死了。

你们可想而知，肥猫对我的深仇大恨了。他想尽了一切办法，用尽了一切手段来报复我，一会儿把我的课本藏起来，一会儿把我钢笔里的



墨水挤掉，让我做作业的时候突然写不出字来，等等等等。就这样闹来闹去，把严老师都闹烦了。

好了，现在分开啦！我们两个皆大欢喜。

肥猫向我摆手：“拜拜！拜拜！”

我说：“但愿下辈子也不要跟你同桌！”

严老师把我换去跟宁典文同桌，把肥猫换去跟萧依依同桌。

宁典文是个长得十分秀气的男生，他的成绩很好。每次我们互相检查的时候，宁典文的听写和默写都全对。所以，课间的十分钟，我可以玩