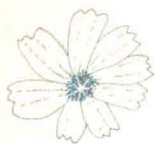


慢活时代纪念读物！

我肯定是这地球上最幸福的小孩，
因为我的阿嬷永远在家等我回来……

阿嬷， 我回来了

陈升
著



接力出版社
Publishing House

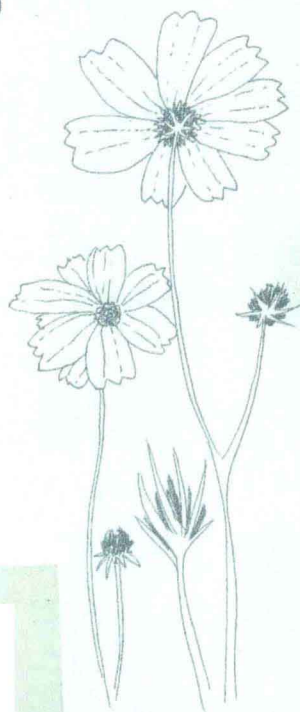
全国优秀出版社
SPLENDID PUBLISHING HOUSE IN CHINA

阿嬷
回来

陈升
著

AMA WO HUILAI LE

阿嬷， 我回来了



接力出版社
Publishing House

桂图登字：20-2010-004

版权所有©陈升

本书版权经由圆神出版社授权接力出版社出版简体版权

委任安伯文化事业有限公司代理授权

非经书面同意，不得以任何形式任意重制、转载

图书在版编目（CIP）数据

阿嬷，我回来了/陈升著.—南宁：接力出版社，2010.12

ISBN 978-7-5448-1573-4

I. ①阿… II. ①陈… III. ①散文—作品集—中国—当代

IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第222116号

责任编辑：周锦周游 美术编辑：卢强

责任校对：刘会乔 责任监印：陈嘉智

版权联络：朱晓卉 媒介主理：耿磊

社长：黄俭 总编辑：白冰

出版发行：接力出版社

社址：广西南宁市园湖南路9号 邮编：530022

电话：0771-5863339（发行部） 010-65545240（发行部）

传真：0771-5863291（发行部） 010-65545210（发行部）

网址：<http://www.jielibeijing.com> <http://www.jielibook.com>

E-mail: jielibupub@public.nn.gx.cn

经销：新华书店

印制：北京联兴盛业印刷股份有限公司

开本：890毫米×1240毫米 1/32

印张：7 字数：100千字

版次：2011年1月第1版 印次：2011年1月第1次印刷

印数：00 001—15 000册

定价：32.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺：如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题，可直接向本社调换。

服务电话：010-65545440 0771-5863291





关于作者

陈升，英文名为Bobby Chen，出生于台北彰化，是天生就很迷人的天蝎座。

资深音乐人，血液里潜藏着流浪因子，时常一个人背着相机出走。写歌，也写小说；出唱片，也办摄影展。《北京一夜》、《小雪》、《把悲伤留给自己》等经典作品传唱多年。

对于音乐、文字、创作、表演，都有属于他的独特想法。喜欢人家称他为“写作的人”胜于“歌星”，也期许自己能永远地写下去……

陈升的音乐作品

《SUMMER》

《六月》

《鸦片玫瑰》

《魔鬼的情诗》

《思念人之屋》

《50米深蓝》

《鱼说》

《这些人那些人》

《丽江的春天》

《美丽的邂逅》



陈升的其他书

《猎人》

《咸鱼的滋味》

《寂寞带我去散步》

《布鲁塞尔的浮木》

《一朝醒来是歌星》

《风中的费洛蒙》

《9999滴眼泪》

关于本书

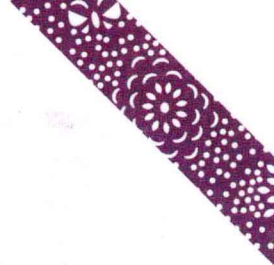
《阿嬷，我回来了》是陈升最新创作的散文小品集，以21种乡村特有的花卉起兴，记录下20世纪六七十年代台湾乡间的风情画卷。这些美好的故事既是陈升的童年回忆，也是珍贵的人生缩影。书中那个叫阿星的小男孩，可能是陈升，也可能是你我生活中认识的某一个人。陈升以饱含赤子之心的妙笔，用兼具真实性与想象力的童年故事，将大家带回了那个岁月悠然，充满纯真淳朴乐趣的美好年代。

儿时照片：爸爸、七叔公、爸爸的朋友们
花的照片合成：校稿：刘萍、陈升
插画：J.V HUANG



喜欢陈升、爱上“升歌”的你，
一定要拥有的一本书！

- 全新加料的精彩图文增订版&终极纪念版！
- 升妈 + 升嫂 + 刘若英 + 陈绮贞，牵手撰文倾情推荐！
- 特别策划：音乐农夫陈升在书中写信给20岁、30岁、40岁、50岁的自己，绝对是为所有升迷量身打造的特别礼物！



目 录

油麻菜子花 / 3

山梔子 / 11

番 茄 / 23

番 薯 花 / 35

芭 乐 / 45

槟榔树花 / 55

夜来香 / 67

紫花酢浆草 / 75

凤 凰 花 / 83

木麻黄 / 95

紫云英 / 107





菟丝花 / 115

川七 / 121

桃树花 / 133

竹子花 / 139

柚子花 / 155

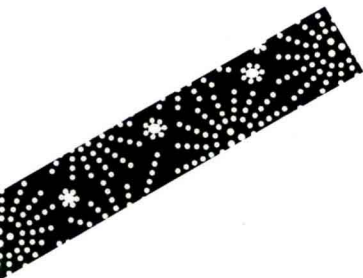
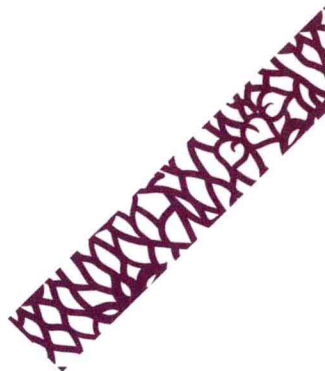
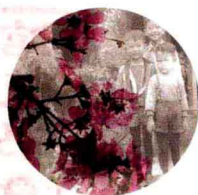
龙眼 / 165

香蕉 / 177

扶桑花 / 187

杨桃花 / 197

牵牛花 / 209







油麻菜子花

“同学！今天喝完早餐牛奶之后，我们这年级的学生要远足到‘旧眉村’那边去。”

新来的年级老师，长得像玩具牌子“魍仔飘”那个黑白无常，三角脸顶在一个瘦弱的身子上。他拿起手来指挥的样子，又不免让我想到爬在花丛间的螳螂，低斜着眼左看看、右看看。其实他人脾气蛮好的，不像那个有镰刀手的螳螂那样会欺负小动物，因为是新来的年级老师，他的绰号也就在黑白郎君跟螳螂仔之间，让班上的小朋友们一下子难以作好决定。

因为我是班长，小朋友们老喜欢看我做决定。大概是老鸟那种心情吧！几天来我总觉得，这个不知道哪里

蹦出来的年级老师，活像是一只菜鸟似的，还没有我懂事。

“那就叫他‘壁虎’吧！”

我很权威地跟班上的同学说。壁虎不是也有一个三角脸吗？

“壁虎……壁虎。”

小朋友们都附和着。

早上来上学之前，我就爬到厨房的灶台上抓了一把粗盐，用破报纸包着，抓在手里一路奔跑到学校来，我超兴奋的，今天终于可以不用喝没有味道的洋牛奶了，送牛奶的怎么那么坏心！连牛奶都不给人家加糖，边想着，我就把那一包粗盐往奶杯里倒去，旁边的小朋友们偷偷地看着我，我觉得我太幸福了。

自从我发现一种含有薄荷味的“固龄玉”牙膏，在赛跑完可以拿来擦疼痛的肌肉，那种凉凉的感觉可以取代很贵的“擦劳灭”之后，这是我今年的第二个大发现。我每

天都在书包里藏着半管从家里偷偷拿出来的“固龄玉擦劳灭”，在体育课结束以后，让小朋友们分享。我们把牙膏涂在小腿肌肉上，那种凉凉的感觉真是超幸福无比。洋牛奶加上盐巴，我真是天底下最聪明的小孩。

“妈妈，我们前两天那一管牙膏怎么又用完了？怎么又不见了？”那一整个夏天里，我那个笨弟弟总是这样子不住地问我的妈妈。

“是啊！说也奇怪！黑人牙膏就可以用很久，怎么换成这种固龄玉的，三天两头就用光了呢？”

我摸摸书包里那一管今天早上偷来的固龄玉牙膏，一溜烟地就往学校里跑，有了这个可以擦在腿上让肌肉凉凉的牙膏，今年我铁定是地球上跑得最快的小孩。

壁虎老师跟在一班小学生的后面，远远地看起来，一定很像是赶鸭子到田里觅食的农夫。圳沟的边上站了几棵很老很老的榕树，榕树下的土地公庙前，阿嬷跟几个雇来的长工，远远地就跟我们招着手……

“老师老师，你是赶鸭子要去远足吗？还是美术课要写生？”

快到中午了，几个长工摘了斗笠坐在一边纳凉。土地庙前的供桌上，摆开阿嬷一早就忙着的料理，一定有炸番薯签跟天妇罗，用薄薄的皮卷起来的鸡卷条，两面煎得焦黄焦黄的虱目鱼，还有梦里寻它千百回再也找不到的“大面炒”。我最喜欢农忙时候田里的野餐了。阿嬷张罗着几个长工过来吃饭。

小土地公庙里的土地公爷爷，常年熏着烟火的脸黑乌乌的，只能张着那大眼睛，看着阿嬷摆在它供桌上的农夫野餐。神仙也有做不到的事，几个长工说笑着，开始拿起碗筷吃了起来。土地公如果突然从祭坛上走下来，说要跟大伙儿混着吃，我想农夫长工们也分辨不出今夕是何夕了。

刚刚才插到田里的秧苗整整齐齐的，整好队伍的小伙伴们也整整齐齐地、唧唧喳喳地走过油麻菜花田里，惊起了躲在田间觅食的绿绣眼。绿绣眼在蓝蓝的天里生气地飞

舞着，我真希望每天都能走
在这一望无际的橙黄里。

我觉得自己是一幅伟大的
画作里面的小配角，远天的
积雨云慢慢地翻搅着，看起来
像米老鼠，不一会儿又像大力
水手，我远远地朝着土地公庙
那边，跟阿嬷招着手。

早上喝完了我的洋牛奶加
盐巴，觉得自己是地球上最健
康的小孩。在来的路上，偷偷
地在我的小腿肚上，抹了抹凉
凉的“固龄玉擦劳灭”，我猜
想阿嬷一定有在家里帮我留了
一大碗大面炒等我回家吃，我
肯定是地球上最幸福的小孩。



油
麻
菜
子

油菜自古在大陆长江流域一带即有栽种，因种子含油量高，栽种普遍，如同稻子与小麦。唯台湾中南部栽种用途多是翻入农田里面当做绿肥。油菜开黄色小花，因大片栽种，美丽的黄色花海点缀了枯燥辛劳的农作生活。



绿绣眼

拳头那样大小的杂食鸟类，但偏好昆虫，翠绿橙黄，声音小巧细致，不像麻雀那样老是偷吃谷类，但它喜欢吃水果，尤其是木瓜。我们叫它“青苗仔”，是田间常见的留鸟。

绿绣眼都可以在这一片的橙黄里快乐地生活着。我拔了一根草，在嘴里嚼着嚼着，我想我也可以每天都活在这片一望无际的橙黄里。

我想老师大概也很欣喜，可以在小学生上课的时候，有这么奇怪的一个理由，赶着一堆小鸭子，跑到这一片一望无际的橙黄里来。

远天的积雨云不断地翻搅着，慢慢地变成漫天的气球，我觉得自己像是一只飞翔在一望无际的橙黄里的绿绣眼。

