

张慧萍 主编

闽南乡土特色

幼儿园教育活动



海峡出版发行集团
福建人民出版社

金教鞭
七彩世界





闽南乡土特色



幼儿园教育活动

张慧萍 主编



海峡出版发行集团 | 福建人民出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

闽南乡土特色幼儿园教育活动/张慧萍编. —福州:
福建人民出版社 (“金教鞭”丛书) 2014. 10

ISBN 978-7-211-07022-0

I. ①闽… II. ①张… III. ①学前教育—教学参考资料
IV. ①G613

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 202610 号

闽南乡土特色幼儿园教育活动

MINNAN XIANGTU TESE YOU'ERYUAN JIAOYU HUODONG

主 编: 张慧萍

责任编辑: 赵 玮 吴梅香

助理编辑: 林 静

出版发行: 海峡出版发行集团

福建人民出版社

电 话: 0591-87533169(发行部)

网 址: <http://www.fjpph.com>

电子邮箱: youerjiaoyu@yeah.net

地 址: 福州市东水路 76 号

邮政编码: 350001

经 销: 福建新华发行 (集团) 有限责任公司

印 刷: 福州万达印刷有限公司

地 址: 福州市金山大道 618 号仓山园 19 号楼

邮政编码: 350002

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张: 18

字 数: 276 千字

版 次: 2014 年 10 月第 1 版

2014 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-211-07022-0

定 价: 32.00 元

本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换

版权所有, 翻印必究

主编：张慧萍

编委（按姓氏笔画排序）：

刘雪芬	李丽蓉	杨东红	何玉珊	何玉瑜
辛明月	张慧萍	欧阳毅红	周玉珊	周清芳
郑玉华	俞芳	黄阿香	黄晓军	颜翠清

编者的话

泉州作为闽南文化的发祥地，历史文化源远流长。宋元时期，泉州刺桐港成为“东方第一大港”，泉州是“海上丝绸之路”的起点，荣膺“东亚文化之都”。历史上长期对外开放和国际文化交流，极大丰富了泉州的文化内涵，逐渐形成泉州多民族文化交融、山海文化气息兼备、多元宗教并存的地域文化特征。

泉州下辖 12 个县（市、区）有着丰富的自然和社会资源：有历史悠久的清源山、清真寺、老君岩、崇武古城、洛阳桥、五里桥、姑嫂塔、九日山、清水岩等历史名胜，有遍布大街小巷的海蛎煎、安海土笋冻、菜粿、衙口花生、洪濑鸡爪、永春榜舍龟、肉粽、贡糖、面线糊、湖头米粉、橘红糕等闽南特色小吃，有南音、梨园、高甲戏、木偶剧、打城戏等剧（曲）种，有笼吹、大鼓吹、车鼓、北管等民间音乐，有采茶舞、拍胸舞、火鼎公婆等民间舞蹈，有花灯、石雕、木刻、瓷艺、彩扎、剪纸、竹编、纸织画等传统民间工艺，有五祖拳、白鹤拳、俞家棍、南少林武术等民间功夫，还有惠安的石文化、安溪的茶文化、永春的香文化、德化的瓷文化、石狮的服装文化、晋江的鞋文化……凡此种种，铸就了闽南文化这一活化石，彰显出闽南文化深厚的历史积淀和独特的艺术魅力。

任何时代、任何民族的教育内容，都承载着多样性的功能。作为幼儿园的教育内容，既要对幼儿的发展具有价值，也要兼具传递社会文化的功能。《幼儿园教育指导纲要（试行）》（以下简称《纲要》）指出：幼儿园要充分利用自然环境和社区的教育资源，扩展



幼儿生活和学习的空间。本土文化是幼儿园课程的重要资源，泉州市自2002年实施幼儿园课程改革以来，根据《纲要》精神，各县（市、区）各幼儿园立足本地实际，充分挖掘、利用本土资源，开展了丰富多彩的具有本土特色的教育活动，积累了大量地方性强、特色凸显、生动鲜活的教育活动案例。这些案例是泉州幼儿教师《纲要》和《3~6岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》）精神的指导下，立足幼儿的学习特点和发展需要，吸纳优秀的民间文化精华而开发的。这些教育活动内容既关注到优秀的本土文化，隐含了民族的价值观念，又关注到幼儿的兴趣和需要，体现了教育内容的本土化、生活化和多元化，对幼儿的健康发展具有重要的教育价值。为了使这些内容为幼儿所喜爱、感知、理解和内化，有效地促进幼儿的发展，设计者遵循幼儿的学习特点和发展规律，关注幼儿发展的整体性，注重目标和内容的整合性，并在教育策略层面上进行积极有效的探索，注重为幼儿提供自主学习的机会与条件，让幼儿通过实际操作、亲身体验和自主探究主动建构经验，关注幼儿学习习惯和学习品质的培养，力求在传承历史文化和保留地方特色的同时，把《纲要》和《指南》精神落实到具体的教育实践中，使之富有更强的时代性和生命力。

《闽南乡土特色幼儿园教育活动》是泉州幼教人秉持传承历史文化责任而编撰的，更是对多年来幼儿园课程改革实践的回顾。本书所呈现的只是幼儿园闽南文化教育资源库中的冰山一角，旨在抛砖引玉，期待泉州幼教人不断实践，深入研究，继续挖掘和播撒闽南文化的种子，同时也希望在弘扬闽南文化的基础上，吸取更多优秀的地方文化，拓展幼儿的视野，为幼儿的健康和谐发展做出新的贡献！

健康领域**中班**

好玩的稻草/3

多变的草绳/5

大班

大家一起来舞龙/7

舞狮/9

玩草盘/11

闯关/13

沙格海上赛龙舟/15

赛龙舟/17

好玩的扁担/19

少林五形拳操/21

我和皮筋一起玩/24

语言领域**小班**

我喜欢的木偶/29

摇婴仔歌/30

老鼠仔，偷吃油/32

中班

看瓜/34

闽南俗语真有趣/39

今天我煮吃/41

闽南小吃谣/43

一放鸡，二放鸭/44

摇元宵/46

蜜蜂花仔肚/48

天黑黑/50

做彩灯，闹元宵/52

大班

永春喜宴小吃广告/54

老鼠仔钻壁洞/56

“婀娜”惠安，好“迺迺”/58

海龙王娶某/60

仙人球/63

烧肉粽/65

盼团圆/67



天顶一块铜/69
 一根竹竿水内浮/70
 惠安女，水茫茫/73
 泉州小吃/75
 阮厝在内山/77
 蚂蚁斗蜈蚣/79
 贡沙包/82
 梳头头髻圆/84
 春天抵得位？/86

社会领域（含综合活动）

小班

甜甜蜜蜜糖粿仔/91

中班

好吃的地瓜粉丸/94
 闽南小吃真好吃/96
 苍耳真神奇/97
 好玩的瓷土/100

大班

米粿好滋味/103
 闽南古民居/105
 惠女服饰/107
 元宵的花灯/109
 跳火群/111
 玩泥巴/113

纸狮舞/115
 好玩的茶梗/117
 家乡的古厝/120

科学领域

小班

傀儡丑小戏人/125
 花生乐/126

中班

柑橘/128
 余甘糖葫芦/130
 有趣的葫芦瓜/132
 大麻竹、大麻笋/134
 包润饼/136
 滤地瓜粉/138

大班

小小稻草用处多/139
 海蛎/142
 认识盐/143
 醉人的槟榔芋/146
 大家来博饼/148
 崇武鱼卷/150
 家乡的米粉/151
 做线面/153
 喜酪丸子加工厂/155

美妙的竹琴/158

官桥豆干/159

泉港浮粿/162

神奇的窗雕/164

鼠鞠粿飘香/166

竹子的秘密/168

竹子力气大/170

永春汉口神香/172

艺术领域（音乐）

小班

月娘月光光/177

雷公岵岵响/179

阿婆去买蚝/181

老鼠仔钻壁空/183

中班

羞羞羞/185

看木偶/187

岸虾岸蛟蚤/189

大班

家乡的南音真美/191

博饼乐/192

丢丢铜/195

峰尾渔歌/197

天黑黑/200

国庆好日子/203

海峡情思/205

采莲歌（唆罗连）/207

深沪褒歌/210

偶趣/211

小小雕刻师/213

斗笠舞/216

有趣的传统木偶/218

正鼓舞/221

群丑献艺/223

老鼠嫁女/224

好映/226

车鼓婆/229

彩球舞/230

火鼎公、火鼎婆/232

白菜担/234

弄狮/236

正月点灯红/238

北管的乐器奏起来/240

艺术领域（美术）

小班

德化陶瓷/245

妆糕人/246

中班

泉州花灯/248

大班

东西塔石刻浮雕/250

我们也来跳火群/252

一座古建筑/254

公子丑/256

惠安女服饰美/257

拍胸舞/259

开元寺/261

赶海去/263

我喜欢的提线木偶/264

多彩的腰带/266

织渔网/267

南音乐器 DIY/269

花生变变变/271

冬至丸/272

粿皮秀/274

贝壳饰品/276

龙/278

The background is a light gray with a fine, woven texture. A central, dark, branching structure, resembling a stylized tree or a network of veins, runs diagonally from the upper left towards the bottom center. This structure is covered in numerous small, light-colored, circular spots. Surrounding this central element are various other abstract, organic shapes in shades of gray and black. Some are solid, while others have a textured, brush-stroke-like appearance. The overall composition is balanced and visually engaging.

健康领域



好玩的稻草

设计者：连丽香（泉港区界山玉湖中心幼儿园）

指导者：连萍华（泉港区界山玉湖中心幼儿园）

设计意图

农村幼儿园由于受经费的限制，体育活动器材较缺乏，但有着得天独厚的乡土资源。教师可以充分挖掘和利用这一优势，开展丰富多彩的体育活动。稻草在农村是常见的生活材料，为了让幼儿感受稻草的不同价值，我设计了“好玩的稻草”，目的是让幼儿通过玩稻草游戏掌握跨跳的运动技能，并尝试探索用多种方法玩稻草，发展幼儿发散性思维。

活动目标

能够大胆地跨跳过 50~60 厘米的宽度，提高动作的敏捷性和协调性。

探索稻草的多种玩法，体验玩稻草的乐趣。

活动准备

物质准备：（1）活动前引导幼儿利用稻草制作游戏的玩具。（2）请家长帮助收集稻草、各种花式草墩。（3）用稻草编织的小路、草球等若干，麻雀头饰两个、老鼠头饰两个，音乐，播放器。

活动过程

一、做稻草操，律动引入。

1. 幼儿听音乐踏步入场。

2. 做稻草操：上肢运动、下蹲运动、体侧运动、踢腿运动、腹背运动、跳跃运动。

二、玩稻草，发展动作。

1. 探索交流稻草玩具的多种玩法。

（1）提出探索任务。



引导语：请小朋友想一想，这些稻草玩具可以怎么玩，有多少种不同的玩法，请大家去试一试吧。

(2) 幼儿分组自主探索，教师巡回指导，鼓励幼儿玩出不同的玩法（如单脚或双脚跳、跨跳、侧跳、走“小路”、扔草球、绕过草墩等）。

(3) 集中交流，分享经验。

引导语：请小朋友来说一说刚才你是怎么玩的，并给大家演示一下。

(4) 集中学习跨跳的动作，鼓励幼儿助跑后大胆跨跳过障碍。

2. 游戏体验，发展动作。

(1) 引导幼儿讨论游戏的玩法。

引导语：如果我们用这些稻草玩具来玩一个“郊游”的游戏，你们觉得怎样玩才最有趣呢？

(2) 结合幼儿的讨论进行小结，提出游戏的玩法和规则。

引导语：请小朋友跨过“泥地”、走过“小路”、跨跳过草墩，去看看农民伯伯的庄稼丰收了没有。要注意，走小路时不能走出草绳外，如果走出草绳要重新走，如果跨跳不成功要重新跳。

(3) 幼儿游戏，重点指导幼儿正确跨跳过各种障碍。

第一次游戏：师幼共同游戏，引导幼儿遵守游戏规则。

要求幼儿听音乐一个跟一个地做跨跳和走路的动作，跨跳过草墩，到达“田地”里。

第二次游戏：增加游戏难度，提高幼儿游戏的兴趣。

改变草绳的投放方法与摆放密度，调整及加宽草墩距离，要求幼儿听音乐一个跟一个跨跳过“小沟”（草绳制），再跨跳过草墩。

第三次游戏：巩固跨跳的动作技能。

通过“抓麻雀和老鼠”的游戏情节，引导幼儿到“田地”里拿起草球打“麻雀”，拿起草绳抓“老鼠”，然后互换角色继续游戏。

三、送稻草回家，放松整理。

1. 以“帮农民伯伯收稻草和稻谷”的情境引导幼儿收拾玩具。

引导语：天黑了，我们一起帮助农民伯伯把这些稻草和稻谷收回家吧。

2. 集体听音乐做放松动作。



多变的草绳

设计者：张鑫英（德化县实验幼儿园）

设计意图

玩绳是一种古老的民间活动，具有浓厚的趣味性和娱乐性。绳的原料——稻草是农村幼儿熟悉的物品，随处可见。我们引导幼儿用稻草制作草绳作为活动器械，价廉物美、低碳环保。我设计了本活动，通过组织幼儿探索草绳的多种玩法（跳绳、走绳、捉“尾巴”等）和合作游戏，旨在提高幼儿走、跳、跑、钻等基本动作技能，帮助幼儿建立良好的同伴合作关系，提高合作能力。

活动目标

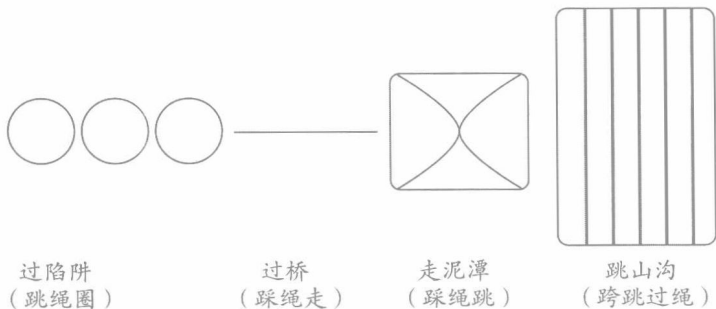
在花样玩草绳中练习走、跑、跳、钻等基本动作，提高动作的协调性和灵活性。

愿意与同伴合作探索草绳的多种玩法，体验合作玩草绳的乐趣。

活动准备

物质准备：（1）事先请家长指导幼儿在家中学习编草绳，活动前把草绳带入园。（2）音乐，播放器。

环境创设：场地布置如下图。



活动过程

一、谈话引入，活动身体。

1. 出示草绳，引入活动。

引导语：瞧！老师带来了什么呢？（草绳。）好啦！这些好看的草绳都是小朋友和爸爸妈妈一起编的，小朋友可真棒！今天老师想请小朋友和草绳一起来做游戏，我们要把草绳变成飞机，让你们的螺旋桨转起来吧！飞高点，飞低点，轻轻降落。

2. 带领幼儿利用草绳进行热身运动。

引导语：哇！小朋友们真聪明，会把草绳变成飞机了，那现在请你们跟草绳跳个舞吧！（上肢运动→下蹲运动→体侧运动→体转运动→腹背运动→跳跃运动）。

二、提供材料，自由探索。

1. 提出探索要求。

引导语：刚才我们用草绳开飞机，还和草绳跳了个舞。草绳还可以怎么玩？大家去试一试，看谁的玩法多。

2. 组织探索活动。

（1）幼儿独自探索草绳的多种玩法，教师通过适当的示范和引导，帮助幼儿发现多种不同的玩绳方法，如走小路、跳绳圈、扔绳圈等。

（2）幼儿自由结伴，探索两人或多人玩绳的方法，如捉“尾巴”、钻绳洞、跳“山沟”、跳长绳等。

（3）集中分享各自的创新玩法。

引导语：刚才很多小朋友找到了不同的玩绳方法，现在请你们来介绍一下自己的玩法。

（4）小结提升：刚才小朋友想出了许多玩绳的办法，有的玩花样跳绳，有的玩走的游戏，有的玩跑的游戏，有的玩跳的游戏，大家都玩得很好。现在我们把它们串起来，大家一起玩玩吧。

三、集中练习，发展动作。

1. 过“小河”：幼儿自由结伴，分成若干小组，练习从甩动的绳子上跳过。

指导要点：两个幼儿分别拿绳子的一端，向同一方向甩绳子，幼儿一个接着一个有秩序地跳过“小河”，依次进行流水式循环练习。

2. 走“钢丝桥”：把草绳摆成一字形、正方形、三角形、S形等，练习踩绳前进。

指导要点：在地面上将草绳由易到难拉成一字形、正方形、长方形、三角形、圆形、S形等形状。引导幼儿分成若干组，依次让幼儿踩在草绳上向前行走，看谁走得又快又稳。

四、游戏介入，巩固动作。

1. 结合场地布置，介绍“闯关”游戏的玩法。

引导语：你们真是太棒了，现在老师要请小朋友一起来玩“闯关”的游戏。瞧！场地上有陷阱、小桥、泥潭、山沟，这些都是你们闯关的障碍，大家要小心地跳过陷阱、走过小桥、走过泥潭、跳过山沟，这样就闯关成功了。

2. 将幼儿分成人数相等的若干小组，进行小组比赛；重点指导幼儿用不同的动作越过障碍。

五、结束活动，放松身体。

引导语：小朋友，你们真勇敢，让我们跳个欢庆舞庆祝一下吧！

活动延伸

利用户外活动组织幼儿继续尝试和探索草绳的不同玩法。

在美工区引导幼儿装饰草绳。



大家一起来舞龙

设计者：黄燕君（泉州幼师附属幼儿园）

指导者：郑玉华（泉州幼师附属幼儿园）

设计意图

舞龙是广为流传的民间艺术活动，深受群众的喜爱。幼儿园里幼儿也经常模仿大人舞龙，乐此不疲。同时，舞龙也是一项大强度的有氧运动，不仅能增强手臂力量，提高身体柔韧性，还能有效地增强心肺功能，提高有氧运动能力，同时也是培养幼儿团队合作精神的重要载体。因此，我们组织大班幼儿开展舞龙活动，旨在提高幼儿肢体的协调和平衡能力，并在保持龙头、龙身、龙尾协