

建安 筑装 装操 饰作 材实 料训

陈宝璠 编著

建 筑 工 程 专 业 教 材
JIANZHU ZHUANGSHI CAILIAO
ANZHUANG CAOZUO SHIXUN

中国建材工业出版社

建筑工程专业教材

建筑装饰材料 安装操作实训

JIANZHU ZHUANGSHI CAILIAO
ANZHUANG CAOZUO SHIXUN

陈宝璠 编著



中国建材工业出版社

内 容 简 介

本书是在考虑目前装饰装修行业的工程现状以及社会需求,根据国家已颁布的最新现行各项标准、规范和操作规程,结合近几年建筑装饰装修工程中的“四新”技术、工程应用的实际案例和典型情景而编写的,其主要内容包括7大模块、20个项目,旨在提高高等院校建筑工程技术、环境艺术设计和建筑装饰技术等专业学生和从事装饰装修行业的工程技术人员解决工程实际问题的能力。

本书内容翔实,具有很强的可操作性,可作为高等院校建筑工程技术、环境艺术设计和建筑装饰技术等专业的教材和参考书,也可作为质检部门、建设部门、监理部门、从事装饰装修行业工程技术人员、设计人员、管理人员和安装操作人员的自学读本和工具书,以及相关资格考试的参考书。

建筑装饰材料安装操作实训

陈宝璠 编著

出版发行:中国建材工业出版社

地 址:北京市西城区车公庄大街6号

邮 编:100044

经 销:全国各地新华书店

印 刷:北京雁林吉兆印刷有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:21.5

字 数:520千字

版 次:2011年8月第1版

印 次:2011年8月第1次

书 号:ISBN 978-7-80227-931-5

定 价:39.00元

本社网址:www.jccbs.com.cn

本书如出现印装质量问题,由我社发行部负责调换。联系电话:(010)88386906

前 言

近年来,随着我国经济建设事业的不断发展,城市化规模的不断扩大,建筑业的各项技术也有了飞速的发展。同时,随着人们物质文化生活水平的不断提高,对居住建筑的装饰和使用功能要求也越来越高,这在很大程度上带动了建筑装饰装修行业的蓬勃兴旺,尤其是“四新”技术(新材料、新技术、新设备、新工艺)的推广和应用,人们对建筑装饰行业的安装操作质量要求也随之不断提高。虽然行业的发展已逐渐步入了良性的发展轨道,但从事建筑装饰装修的工程技术人员仍然相对较少,安装操作队伍中的从业人员专业技术水平较低,难以应对行业的发展和社会需要,同时,由于构思空间环境艺术的设计师们也经常脱离实际盲目设计,造成工程的浪费。因此,如何为社会奉献技术先进、功能适宜、生态环保且符合现代审美趣味的各种建筑空间环境,是高等院校建筑工程、环境艺术设计和建筑装饰等专业学生以及建筑装饰装修从业人员的共同目标。

于是,编者考虑目前装饰装修行业的工程现状以及社会需求,根据国家已颁布的现行各项标准、规范和操作规程,结合近几年建筑装饰装修工程中的“四新”技术、工程应用的实际案例和典型情景,编写了《建筑装饰材料》、《建筑装饰材料安装操作实训》和《建筑装饰材料学习指导·典型题解·习题·习题解答》系列教材,旨在提高高等院校建筑工程、环境艺术设计和建筑装饰等专业学生和从事装饰装修行业的广大工程技术人员解决工程实际问题的能力。

本书《建筑装饰材料安装操作实训》主要内容包括7大模块、20个项目:模块一是建筑装饰基本知识,包括建筑装饰工程基本规定和建筑装饰安装操作机具等项目;模块二是吊顶装饰工程,包括吊顶装饰工程安装操作,吊顶装饰案例分析、防范及治理,吊顶装饰安装操作典型情景等项目;模块三是地面装饰工程,包括地面装饰工程安装操作,地面装饰案例分析、防范及治理,地面装饰安装操作典型情景等项目;模块四是饰面工程,包括饰面工程安装操作,饰面工程案例分析、防范及治理,饰面工程安装操作典型情景等项目;模块五是隔墙隔断、装饰工程,包括隔墙隔断、装饰工程安装操作,隔墙隔断、装饰工程案例分析、防范及治理,隔墙隔断、装饰工程安装操作典型情景等项目;模块六是门窗装饰工程,包括门窗装饰工程安装操作,门窗装饰工程案例分析、防范及治理,门窗装饰工程安装操作典型情景等项目;模块七是涂饰、裱糊装饰工程,包括涂饰、裱糊装饰工程安装操作,涂饰、裱糊装饰工程案例分析、防范及治理,涂饰、裱糊装饰工程安装操作典型情景等项目。

本书由黎明职业大学陈宝璠编著。在编写过程中,承蒙黎明职业大学教授、博士林松柏校长,副教授陈卫华副校长等领导的大力支持和指导,也承蒙蔡小娟、蔡振元、陈璇祺、郭华良、朱海平、连顺金、李志彬、蔡益兴、陈金聪、戴汉良、陈乙江、杨白菡、庄碧蓉、庄占龙、吴良友、李云龙和欧阳娜等同志的大力帮助,在此深表谢忱!

由于建筑装饰装修行业新材料、新技术、新设备、新工艺的不断涌现,各行各业的技术标准不统一,加之笔者水平有限,不妥与疏漏之处在所难免,敬请读者批评指正。

编 者
2011年5月

目 录

模块一 建筑装饰基本知识

项目一 建筑装饰工程基本规定	1
1.1 建筑装饰装修工程的一般规定	1
1.1.1 建筑装饰装修工程的一般规定	1
1.1.2 住宅装饰装修工程的基本规定	3
1.1.3 建筑装饰装修工程质量验收	6
1.2 建筑装饰装修工程室内环境污染控制规定	10
1.2.1 装饰装修材料控制	10
1.2.2 装饰装修施工控制	16
1.2.3 工程验收控制	17
1.3 建筑装饰工程防火规定	18
1.3.1 室内装修材料燃烧性能	18
1.3.2 室内装饰材料防火选材要求	19
1.3.3 室内其他方面的防火要求	21
项目实训一:建筑装饰工程基本规定实训	23
项目二 建筑装饰安装操作机具	24
2.1 木工操作工具、机具	24
2.1.1 木工手工工具	24
2.1.2 木装饰机具	24
项目实训二:木工操作工、机具的使用实训	31
2.2 金属工具、机具	32
2.2.1 手枪钻	32
2.2.2 充电钻(充电螺钉钻)	32
2.2.3 冲击钻、电锤钻	33
2.2.4 往复锯	34
2.3 型材切割机	35
2.3.1 型材切割机构造与原理	35
2.3.2 型材切割机操作与使用	35
2.3.3 型材切割机规格与选用	36
2.3.4 安全操作规程	36

2.4 气压驱动源	37
2.4.1 空气压缩机工作原理	37
2.4.2 空气压缩机的外形	37
2.4.3 空气压缩机的操作和使用	37
2.4.4 气压驱动机具的应用范围	38
项目实训三:建筑装饰机具的操作和使用实训	38
模块二 吊顶装饰工程	
项目三 吊顶装饰工程安装操作	40
3.1 木骨架顶棚的安装操作	40
3.1.1 木龙骨构造	40
3.1.2 木骨架顶棚安装操作要点	41
3.2 轻钢龙骨吊顶的安装操作	42
3.2.1 轻钢龙骨吊顶的组成	42
3.2.2 轻钢龙骨吊顶安装操作要点	44
3.2.3 轻钢龙骨石膏板吊顶安装操作	45
3.3 铝合金龙骨吊顶的安装	49
3.3.1 铝合金龙骨吊顶常用规格	50
3.3.2 铝合金龙骨吊顶安装操作要点	50
3.4 金属型板吊顶的安装	50
3.4.1 金属吊顶产品规格	50
3.4.2 铝合金条板构造	50
3.4.3 铝合金条板的安装操作	51
3.4.4 铝合金方板的安装	52
3.4.5 金属板条(龙骨)天花	52
项目实训四:吊顶装饰安装操作实训	55
项目四 吊顶装饰案例分析、防范及治理	56
4.1 龙骨安装案例	56
案例一:吊顶造型不对称,罩面板布局不合理	56
案例二:木吊顶龙骨拱度不匀	56
案例三:轻钢龙骨、铝合金龙骨纵横方向线条不平直	58
4.2 轻质板吊顶案例	59
案例一:拼缝装钉不直,分格不均匀、不方正	59
案例二:轻质板块吊顶面层变形	60
案例三:吊顶与设备衔接不妥	61
4.3 石膏板吊顶案例	62
案例一:罩面板大面积不平整,挠度明显	62

案例二:拼板处不平整·····	62
案例三:吸声板吊顶的孔距排列不均·····	63
4.4 金属板吊顶案例·····	63
案例一:吊顶不平·····	63
案例二:接缝明显·····	64
项目实训五:吊顶装饰案例分析、防范及治理实训·····	64
项目五 吊顶装饰安装操作典型情景 ·····	66
情景一:“地面放线法”吊顶安装操作方法·····	66
5.1.1 通常吊顶安装操作工艺·····	66
5.1.2 采用“地面放线法”安装操作工艺·····	66
5.1.3 安装操作要点·····	66
5.1.4 安装操作中应注意的事项·····	67
情景二:某工程大面积轻钢龙骨石膏板吊顶·····	67
5.2.1 吊杆、主次龙骨安装·····	67
5.2.2 石膏板的固定与嵌缝处理·····	67
项目实训六:实地观察吊顶装饰安装操作典型情景实训·····	68
模块三 地面装饰工程	
项目六 地面装饰工程安装操作 ·····	69
6.1 聚氨酯耐磨地面涂料涂装·····	69
6.1.1 聚氨酯耐磨地面涂料主要特点·····	69
6.1.2 聚氨酯耐磨地面涂料用途·····	69
6.1.3 聚氨酯耐磨地面涂料主要性能·····	69
6.1.4 聚氨酯耐磨地面涂料涂装方法及注意事项·····	69
6.1.5 聚氨酯耐磨地面涂料储存、运输和包装·····	70
6.2 板块地面铺装与操作·····	70
6.2.1 板块地面砂浆的铺贴与操作·····	70
6.2.2 预制框架铺贴板块工艺·····	73
6.2.3 粘浆铺贴法·····	74
6.2.4 常见石材的污染与保养·····	75
6.3 木地板的铺装与操作·····	75
6.3.1 木地板铺装材料及常用机具·····	75
6.3.2 木地板的构造(普通企口实木地板)·····	76
6.3.3 木地板铺装操作工艺·····	77
6.3.4 保证安装质量应注意的问题·····	80
6.4 铝合金活动地板铺装与操作·····	82
6.4.1 铝合金活动地板基本构造·····	82

6.4.2 技术性能(复合铝合金活动地板)	83
6.4.3 铝合金活动地板铺装操作工序及要点	83
6.5 塑料地板铺设与操作	88
6.5.1 塑料地板种类	88
6.5.2 常用胶粘剂	88
6.5.3 安装要点	88
6.6 地毯的铺设与操作	90
6.6.1 地毯的选择	90
6.6.2 地毯的铺设工艺	91
项目实训七:楼地面装饰安装操作实训	93
项目七 地面装饰案例分析、防范及治理	94
7.1 陶瓷地砖面层案例	94
案例一:铺贴房间出现楔形	94
案例二:空鼓、起拱	94
案例三:面砖污染	94
案例四:泛水过小或局部倒坡	95
7.2 实木地板面层案例	95
案例一:拼缝不严	95
案例二:木地板声响	95
案例三:表面不平	96
案例四:木踢脚板与地面不垂直、表面不平、接槎有高低	96
案例五:木板面层局部翘鼓、变黑	96
案例六:席纹地板不方正	97
案例七:地板戗槎	97
7.3 中密度(强化)复合地板面层案例	97
案例一:表面不平	97
案例二:行走时松软、有响声	98
7.4 地毯面层案例	98
案例一:拼缝明显、收口不顺直	98
案例二:拼缝处露衬底、露缝线	99
案例三:卷边、翻边	99
案例四:表面不平、打皱、鼓包	99
案例五:发霉	99
项目实训八:地面装饰案例分析、防范及治理实训	100
项目八 地面装饰安装操作典型情景	101
情景一:地面和墙面装饰层大面积脱层隆起的原因及预防	101
8.1.1 隆起实例	101

8.1.2 大面积脱层隆起的原因和特征	101
8.1.3 传统安装操作方法的讨论	102
8.1.4 防治措施	104
情景二:板块地面铺贴工艺和注意事项	104
8.2.1 铺贴工艺	104
8.2.2 注意事项	106
情景三:建筑地面和屋面的修补处理	107
8.3.1 板块地面个别松脱	107
8.3.2 地面局部空鼓	107
8.3.3 泥砂浆地面大面积空鼓开裂	108
8.3.4 大面积起砂起粉	108
8.3.5 地下室停车场	108
8.3.6 屋面水泥砂浆保护层	108
项目实训九:现场观察地面装饰安装操作典型情景实训	108

模块四 饰面工程

项目九 饰面工程安装操作	110
9.1 石材贴面安装与操作	110
9.1.1 天然石板安装操作方法一——干挂法	110
9.1.2 天然石板安装操作方法二——湿挂法	113
9.1.3 天然石板安装操作方法三——湿贴法	115
9.2 陶瓷类贴面安装与操作	116
9.2.1 外墙面砖的镶贴工艺	117
9.2.2 内墙瓷砖(文化石)的镶贴工艺	118
9.2.3 陶瓷锦砖的镶贴工艺	119
9.3 墙柱面饰面板(砖)工程质量验收	120
9.3.1 一般规定	120
9.3.2 饰面板(砖)安装工程质量验收标准	121
9.3.3 饰面板(砖)粘贴工程质量验收标准	121
项目实训十:饰面工程安装操作实训	122
项目十 饰面工程案例、分析及治理	124
10.1 花岗石墙面案例	124
案例一:饰面不平整,接缝不顺直	124
案例二:板块长年水斑	126
案例三:板缝析白流挂	130
案例四:板块开裂,边角缺损	131
案例五:空鼓脱落	132

10.2 室内大理石墙面案例	134
案例一:饰面纹理不顺,色泽不匀	135
案例二:饰面不平整,接缝不顺直	135
案例三:空鼓脱落	135
案例四:板面腐蚀污染	138
10.3 室外面砖(外墙砖)墙面案例	139
案例一:板缝析白流挂(白华)	140
案例二:墙面渗漏	141
案例三:门窗框周边渗漏	144
案例四:饰面出现“破活”,细部不细致	146
案例五:饰面色泽不匀	150
案例六:饰面不平整,缝格不均匀、不顺直	150
案例七:空鼓脱落(找平层剥离破坏)	154
案例八:空鼓脱落(冻融破坏)	157
案例九:空鼓脱落(粘结层剥离破坏)	159
10.4 室内瓷砖(内墙砖)墙面案例	162
案例一:板块开裂、变色,墙面污染	163
案例二:饰面不平整,缝格不顺直	164
案例三:用水房间墙壁泛潮	165
案例四:墙面出现“破活”,细部不细致	166
案例五:空鼓脱落	169
项目实训十一:饰面工程案例分析、防范及治理实训	170
项目十一 饰面工程安装操作典型情景	172
情景一:工艺柱廊饰面干挂花岗石安装操作	172
11.1.1 花岗石饰面板材的下料设计	172
11.1.2 石材加工措施	173
11.1.3 工艺柱廊饰面干挂花岗石安装操作准备	173
11.1.4 工艺柱廊饰面干挂花岗石安装操作要点	173
11.1.5 质量验收要点	174
情景二:外墙石材干式固定安装方法	174
11.2.1 外墙石材干式固定工艺简介	174
11.2.2 外墙石材干式固定工艺原理	174
11.2.3 外墙石材干式固定适用范围	175
11.2.4 外墙石材干式固定主要材料	175
11.2.5 外墙石材干式固定主要机具	175
11.2.6 外墙石材干式固定安装操作工艺	175
11.2.7 质量验收要点	176

情景三:异形花岗石干挂饰面安装操作	177
11.3.1 异型花岗岩干挂安装操作准备	177
11.3.2 石雕壁画石材钢框焊接干挂安装	178
11.3.3 异形板材舌板螺栓干挂法安装操作	178
11.3.4 安装操作技术措施	179
情景四:干挂石材的安装操作技术措施	179
11.4.1 干挂石材铺贴材料	179
11.4.2 干挂石材铺贴机具	179
11.4.3 干挂石材铺贴准备工作	180
11.4.4 干挂石材	180
11.4.5 安装操作技术措施	181
11.4.6 安装操作应注意的问题	181
11.4.7 质量验收要点	181
情景五:外墙石材 LT 形插片式干挂和粘挂结合新工艺	182
11.5.1 构造简介	182
11.5.2 LT 形插片式挂件的石材安装操作工艺	182
11.5.3 粘挂结合的安装操作工艺	183
情景六:纸版面砖胶粘剂镶贴安装技术	184
11.6.1 主要材料	184
11.6.2 工艺流程	185
11.6.3 操作要点	185
11.6.4 安装操作效果	186
情景七:釉面砖外墙翻新技术	186
11.7.1 采用涂料翻新工艺	186
11.7.2 重新镶贴釉面砖技术	187
11.7.3 安装操作注意事项	188
项目实训十二:现场观察饰面工程安装操作典型情景实训	189

模块五 隔墙、隔断装饰工程

项目十三 隔墙、隔断装饰工程安装操作	190
12.1 木质隔断的安装操作	190
12.1.1 木隔断的基本构造	190
12.1.2 隔墙木骨架的安装	190
12.1.3 异型隔墙骨架的制作	192
12.1.4 饰面板的安装工艺	193
12.2 轻金属龙骨隔墙的安装操作	195
12.2.1 轻钢龙骨石膏板隔墙安装工艺	195
12.2.2 轻金属龙骨 FC(纤维水泥加压)板墙	197

12.2.3 CJ板墙	199
12.2.4 分体式轻型隔断	200
项目实训十三:隔墙、隔断装饰工程安装操作实训	204
项目十三 隔墙、隔断装饰工程案例分析、防范及治理	205
13.1 木龙骨木板材隔墙案例	205
案例一:隔墙与结构或骨架固定不牢	205
案例二:细部做法不规矩	206
案例三:墙面粗糙,接头不平、不严	207
13.2 石膏龙骨石膏板隔墙案例	207
案例一:板缝开裂	207
案例二:门口上角墙面裂缝	208
案例三:板面接缝有痕迹	209
案例四:隔墙板与结构连接不牢	209
13.3 轻钢龙骨石膏板隔墙案例——隔墙板与墙体、顶板、地面连接处有裂缝	209
项目实训十四:隔墙、隔断装饰工程案例分析、防范实训	210
项目十四 隔墙、隔断装饰工程安装操作典型情景	212
情景一:钢弦石膏板隔墙安装操作	212
14.1.1 钢弦石膏板隔墙构造	212
14.1.2 工艺流程和操作要点	213
情景二:金属面聚苯乙烯夹芯板作网架内封隔墙的安装操作技术	214
14.2.1 墙体构造	214
14.2.2 安装操作	214
情景三:铝塑板墙面安装操作技术	215
14.3.1 胶粘剂选择	216
14.3.2 墙面材料	216
14.3.3 安装操作程序	216
14.3.4 石膏板基层安装操作	216
14.3.5 铝塑板墙面粘贴工艺	217
14.3.6 安装操作注意事项	217
情景四:SRC板安装裂缝控制技术措施	217
14.4.1 节点、接缝和洞口上方开裂的机理分析	218
14.4.2 SRC板存放与安装	218
14.4.3 安装注意事项	220
14.4.4 技术效益	220
情景五:GRC轻质内墙板板缝开裂及装饰层空鼓防治技术	221
14.5.1 改进GRC板安装工艺,防止板缝开裂	221
14.5.2 克服板面不平和装饰层空鼓	222

情景六:GZ 轻质墙板安装操作技术	223
14.6.1 GZ 轻质墙板的主要性能	223
14.6.2 GZ 轻质墙板安装操作	223
14.6.3 安装质量标准	224
14.6.4 安装操作应注意的事项	225
14.6.5 安装操作存在的问题	225
情景七:ALC 板内隔非承重墙安装技术	225
14.7.1 ALC 板的特点	225
14.7.2 ALC 板墙的构成	226
14.7.3 ALC 板墙体安装	226
14.7.4 安装注意事项	228
14.7.5 应用效果	228
项目实训十五:实地观察隔墙装饰工程安装典型情景实训	228

模块六 门窗装饰工程

项目十五 门窗装饰工程安装操作	230
15.1 木门窗的制作与安装操作	230
15.1.1 木门窗的制作	230
15.1.2 门窗扇的安装	232
15.2 铝合金门窗装配工艺	232
15.2.1 铝合金门窗	232
15.2.2 铝合金门窗的安装操作准备	234
15.2.3 铝合金门窗的安装操作工艺	234
15.3 U-PVC 改性塑料窗体装配工艺	240
15.3.1 塑料窗体的主要性能	240
15.3.2 塑钢门窗的生产加工	242
15.3.3 铝合金窗和塑钢门窗性能特点综合比较	242
项目实训十六:门窗装饰工程安装操作实训	243
项目十六 门窗装饰工程案例、防范及治理	245
16.1 木门窗制作、安装案例	245
案例一:木门窗开启不灵	245
案例二:木门窗框扇变形扭曲	245
16.2 铝合金门窗制作、安装案例	246
案例一:铝合金门窗渗水	246
案例二:门窗表面不干净,有铝屑、毛刺、油斑等,产品保护留有划痕等	246
16.3 塑料门窗制作、安装案例	247
案例一:型材的切割、门窗的装配误差,配套附件质量差	247

案例二:塑料门窗渗水	247
案例三:门窗表面被污染,有划痕,配件遗失等	247
案例四:门窗框安装不到位,松动、变形	247
项目实训十七:门窗装饰工程案例分析、防范实训	248
项目十七 门窗装饰工程安装操作典型情景	249
情景一:某超高层建筑平开铝合金窗固定窗扇反向安装操作技术	249
17.1.1 铝合金窗安装工艺	249
17.1.2 安装要点	249
情景二:聚氨酯 PU 发泡填缝材料在铝、塑门窗安装中的应用	250
17.2.1 铝、塑门窗安装中填缝方法的比较	250
17.2.2 PU 填料的安装方法	251
17.2.3 安装操作常见质量问题防治	252
项目实训十八:实地观察门窗装饰工程安装典型情景实训	252
模块七 涂饰、裱糊装饰工程	
项目十八 涂饰、裱糊装饰工程安装操作	253
18.1 涂料类饰面制作	255
18.1.1 内墙涂料饰面制作工艺	255
18.1.2 外墙涂料饰面制作工艺	256
18.2 油漆饰面制作	257
18.2.1 木材面涂刷清漆磨退制作工艺	257
18.2.2 木材面涂刷色漆(混油漆)制作工艺	261
18.2.3 墙面涂刷调和漆制作工艺	262
18.2.4 金属面涂刷油漆制作工艺	263
18.3 裱糊、软包类装饰制作	263
18.3.1 裱糊类制作工艺	263
18.3.2 软包类制作工艺	264
18.4 涂料、裱糊类工程质量验收	267
18.4.1 涂料、裱糊类工程质量一般规定	267
18.4.2 水性涂料涂饰工程质量验收	267
18.4.3 溶剂型涂料涂饰工程质量验收	268
18.4.4 裱糊与软包工程质量验收	269
项目实训十九:涂饰、裱糊装饰工程安装操作实训	271
项目十九 涂饰、裱糊装饰工程案例分析、防范及治理	272
19.1 溶剂型涂料涂饰案例	272
案例一:底色花斑	272

案例二:色泽不匀	273
案例三:漆膜粗糙、表面起粒	274
案例四:漆膜皱纹	275
案例五:油漆流坠	276
案例六:腻子不干硬、卷皮、开裂、塌陷	279
案例七:慢干和回黏	280
案例八:橘皮	283
案例九:针孔	283
案例十:漆膜起泡	285
案例十一:发笑(笑纹、收缩)	289
案例十二:漏刷、透底	290
案例十三:刷纹	291
案例十四:木纹混浊	292
案例十五:胶状物析出	293
案例十六:发汗	294
案例十七:漆膜浮色发花	294
案例十八:咬底	295
案例十九:渗色	296
案例二十:漆膜粉化	297
19.2 水性涂料涂饰案例	297
案例一:涂料流坠	298
案例二:刷纹	301
案例三:涂层颜色不均匀	301
案例四:饰面不均匀	302
案例五:色点异常	303
案例六:变色、褪色	305
案例七:涂膜发花	306
案例八:粉化	307
案例九:涂膜鼓泡、剥落	308
案例十:开裂	309
19.3 裱糊案例	312
案例一:花饰、接缝、包角不垂直	312
案例二:壁纸脱落	313
案例三:连接不严密,显露基底	313
案例四:花饰不对称	314
案例五:搭缝	315
案例六:翘边	315
案例七:皱褶、波纹	316
案例八:空鼓(气泡)	316

案例九:墙纸表面起光,质感不一致·····	317
案例十:墙纸颜色不一致·····	317
项目实训二十:涂饰、裱糊装饰工程案例分析、防范实训·····	318
项目三十 涂饰、裱糊装饰工程安装操作典型情景·····	319
情景一:旧基层喷涂真石漆制作技术·····	319
20.1.1 基层处理·····	319
20.1.2 真石漆喷涂·····	319
20.1.3 质量验收要点·····	321
情景二:外墙金属漆制作技术·····	321
20.2.1 制作工艺·····	321
20.2.2 质量验收要点·····	322
20.2.3 应注意的问题·····	322
情景三:裱糊壁纸制作技术·····	322
20.3.1 裱贴壁纸对基层的要求·····	323
20.3.2 制作准备·····	323
20.3.3 主要工具·····	323
20.3.4 操作工艺·····	324
项目实训二十一:实地观察涂饰、裱糊装饰工程安装典型情景实训·····	324
参考文献·····	325

模块一 建筑装饰基本知识

项目一 建筑装饰工程基本规定

为保护建筑物的主体结构,完善建筑物的使用功能,美化建筑物,采用装饰装修材料或饰物,对建筑物的内外表面及空间进行的各种处理过程,称为建筑装饰装修[《建筑装饰装修工程质量验收规范》(GB 50210—2001)中的阐述]。采用一定的施工工具、装修材料和施工工艺,进行建筑装饰装修的过程,即是建筑装饰装修工程施工。

建筑装饰装修工程(包括家庭装饰装修工程)是一个完整建筑工程的组成部分之一,建筑室内外环境艺术设计是建筑设计的组成、深入和延续,建筑装饰装修工程作为建筑环境艺术设计的具体施工实施过程,也是现代建筑工程的延伸和完善。它是现代空间设计理念、人性化的环境艺术、绿色环保材料、先进装饰施工技术的综合体。

当前,我国经济建设的持续高速发展,城市建设的日新月异,人们生活水平的不断提高,体现在建筑工程和装饰装修工程的发展变化。有目共睹,新型装饰装修材料和装饰施工工艺更新换代的速度空前迅速,人们对建筑空间环境的绿色环保要求不断提高。因此,对建筑装饰装修行业的企业,要求从人才、技术、管理、施工设备等方面都要同时代发展同步,建筑装饰装修行业也应该为国家建设、城市空间环境和人民生活水平的提高作出应有的贡献。

1.1 建筑装饰装修工程的一般规定

1.1.1 建筑装饰装修工程的一般规定

根据国家标准《建筑装饰装修工程质量验收规范》(GB 50210—2001)的要求,建筑装饰装修工程应遵循以下基本规定。

1. 设计

(1)建筑装饰装修工程必须进行设计,并出具完整的施工图设计文件。

(2)承担建筑装饰装修工程设计的单位应具备相应的资质,并应建立质量管理体系。由于设计原因造成的质量问题应由设计单位负责。

(3)建筑装饰装修工程设计应符合城市规划、消防、环保、节能等有关规定。

(4)承担建筑装饰装修工程设计的单位应对建筑物进行必要的了解和实地勘察,设计深度应满足施工要求。

(5)建筑装饰装修工程设计必须保证建筑物的结构安全和主要使用功能。当涉及主体和承重结构改动或增加荷载时,必须由原结构设计单位或具备相应资质的设计单位核查有关原始资料,对建筑结构的安全性进行核验确认。