

无障碍阅读

红楼梦

· 语文新课标必读丛书· 青少年基础阅读文库



HONGLOU

MENG

· 一部以生命写成的古典巨著

· 中国封建社会的百科全书

· 人类精神文明的新坐标

曹雪芹 ○ 著
基础教育委员会 ○ 主编

8

附赠
知识手册

PUZZING ZHISHI SHOUCE



北京交通大学出版社
<http://www.bjtu.cn>

红楼梦

· 语文新课标必读丛书 · 青少年基础阅读文库

曹雪芹 ○ 著
基础教育编委会 ○ 主编

北京交通大学出版社
北京

版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

红楼梦 /（清）曹雪芹著；基础教育编委会主编. — 北京：北京交通大学出版社，2016.4

（语文新课标必读丛书·青少年基础阅读文库）

ISBN 978-7-5121-2675-6

I. ①红… II. ①曹… ②基… III. ①章回小说—中国—清代 IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第040669号

责任编辑：高振宇

助理编辑：陈璐璟

出版发行：北京交通大学出版社

电话：010-51686414

地 址：北京市海淀区高粱桥斜街44号

邮编：100044

印 刷 者：北京艺堂印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：150 mm × 220 mm 印张：15.25 字数：170千字 彩插：2

版 次：2016年4月第1版 2016年4月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5121-2675-6/I · 32

印 数：1~10 000册 定价：22.80元

本书如有质量问题，请向北京交通大学出版社质监组反映。

投诉电话：010-51686043；传真：010-62225406；E-mail: press@bjtu.edu.cn。

目 录

- 第一章 甄士隐梦幻识通灵 林黛玉丧母进京都 1
- 第二章 入贾府宝黛初相会 葫芦僧乱判葫芦案 8
- 第三章 游幻境指迷十二钗 贾宝玉初试云雨情 18
- 第四章 封元妃荣府降皇恩 大观园宝玉初试才 28
- 第五章 贾元春归省庆元宵 天伦乐宝玉呈才藻 35
- 第六章 贾宝玉听戏悟禅机 制灯谜贾政悲讖语 44
- 第七章 大观园共读《西厢记》 魇魔法姊弟逢五鬼 51
- 第八章 春阑珊黛玉独葬花 诉衷肠宝黛释前嫌 59
- 第九章 清虚观史太君上香 痴情女情重愈斟情 67
- 第十章 撕扇子博千金一笑 触礼法宝玉承重罚 75
- 第十一章 大观园偶结雅诗社 林潇湘魁夺菊花诗 88
- 第十二章 刘姥姥喜游大观园 母蝗虫频惹众人笑 101
- 第十三章 闲取乐偶攒金庆寿 巧周旋凤姐耍手段 108
- 第十四章 尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶 115
- 第十五章 入蘅芜香菱慕风雅 师黛玉痴女勤作诗 122
- 第十六章 芦雪庵争赋即景诗 众才女暗雪展才情 129

- 第十七章 潇湘馆闲聚乐融融 病晴雯巧补雀金裘 …… 139
- 第十八章 庆元宵贾府开夜宴 共赏戏贾母批陈腐 …… 146
- 第十九章 敏探春理家除宿弊 慧紫娟情辞试莽玉 …… 157
- 第二十章 憨湘云醉眠芍药裯 贾宝玉夜宴怡红院 …… 168
- 第二十一章 堪悲叹尤氏双姐妹 酸凤姐大闹宁国府 … 178
- 第二十二章 林黛玉重建桃花社 史湘云偶填柳絮词 … 186
- 第二十三章 荣国府夜抄大观园 王熙凤周旋显本事 … 194
- 第二十四章 祭晴雯宝玉误丢玉 失宝玉通灵知奇祸 … 203
- 第二十五章 瞒消息凤姐设奇谋 香魂断黛玉焚诗稿 … 210
- 第二十六章 锦衣军查抄荣国府 散余资贾母明大义 … 219
- 第二十七章 弃尘缘贾宝玉出家 贾雨村归结红楼梦 … 228



“一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。”
自是有奇缘，今生才相逢。前世，她是三生石畔的绛珠仙草，他是守护仙草的神瑛侍者。今生，为报灌溉之恩，仙草随侍者下凡历劫，用一世的眼泪还恩。三生盟誓，痴情种已种；一梦红楼，自是有来因。是贾语村言？还是真人真事？到头来不过“假作真时真亦假”。这奇幻的开篇注定将我们带入一场不寻常的文字“旅行”中。

第一章 甄士隐梦幻识通灵 林黛玉丧母进京都

传说，当年女娲补天的时候，在大荒山无稽崖一共炼成高经十二丈，方经二十四丈的石头三万六千五百零一块。补天只用了三万六千五百块，只单单剩一块没有用，就扔在了大荒山无稽崖青埂峰下。谁知这块石头经过女娲的锻炼之后，通了灵性，见其他石块都去补天，就剩下自己没有用处，觉得惭愧，整天长吁短叹。

一天，一个和尚和一个道士说说笑笑来到青埂峰下，他们坐在石边高谈阔论。石头听到他们谈及人间的繁华热闹，便动了凡心，很想和他们一起去凡世好好见识一番。于是，石头苦苦哀求两位大师。二人最初不同意，但经不住石头的再三苦求，只好将石头变成一块鲜明莹洁的美玉，在其上刻了字，带着此石游览尘世。

后来，不知又过了几世几劫，有个空空道人访道求仙，从这大荒山无稽崖青埂峰下经过，忽见一块大石上字迹分明，编述历



历。空空道人从头一看，这原来就是无材补天，幻形入世，蒙茫茫大士、渺渺真人携入红尘的石头所经历的离合悲欢、炎凉世态的一段故事。其中家庭闺阁琐事，以及闲情诗词倒还全备，或可适趣解闷，然朝代年纪，地舆（地域）邦国，却无从考证了。

于是，空空道人向石头说道：“石兄，你这一段故事，据你自己说有些趣味，才记录在此，意在流传后世。可据我看来，第一件，无朝代年纪可查。第二件，并无大贤大忠理朝廷治风俗的善政，其中只不过几个与众不同的女子，或情或痴，或有些小小的才情，也没有班姑（班昭）蔡女（蔡文姬）之德能。我抄了去，恐怕世人不爱看呢。”

石头笑答道：“若说无朝代可考，您如果假借汉唐之类的年代，又有什么难的？”空空道人思忖半晌，将石头记又阅览一遍，只见上面虽有些指责世道不公的言语，倒也没有什么大逆不道的话。上面说到君仁臣良父慈子孝，凡是有关世事人伦的事情，大多是称功颂德，眷眷无穷，实非别书之可比。

深阅读 表面虽言无朝无代，实则适于历朝历代。看似“满纸荒唐言”，实际上是整个封建社会盛衰更迭的“辛酸泪”。改朝换代常有，而世事却大抵类似，不过是“兴，百姓苦；亡，百姓苦。”此开篇既交代背景，亦为后文指责世道不公铺路，一举两得。

虽其中大旨谈情，也不过实录其事，不是一味地描写蝇营苟苟的男女私情。其内容又毫不干涉时政，于是便从头至尾抄录回来，问世传奇。后来清代的曹雪芹在悼红轩中披阅十载，增删了五次，编出目录，分出章回，题为《金陵十二钗》，并题了一首诗：

满纸荒唐言，一把辛酸泪！

都云作者痴，谁解其中味？

深阅读 此诗是作者对全书的总评，表明了作者的情感态度。究竟荒唐与否，各自心知肚明。



原来石头上记载着这样的故事：

据说在姑苏城中，住着一个姓甄，名费，字士隐的读书人。在一个炎热的夏日，士隐在书房闲坐，不觉蒙眬睡去。梦里他来到一个地方，远处走来一个和尚和一个道士，二人边行边谈。只听道士问那和尚：“你携了这蠢物，意欲何往？”和尚笑道：“你放心，如今有一段风流公案正该了结，这一干风流冤家，尚未投胎入世。趁此机会，就将此蠢物夹带于中，让他去凡间经历经历。”那道士又问：“原来近日风流冤孽又将造劫历世去不成？但不知落于何方何处？”

和尚笑着答道：“此事说来好笑，竟是千古未闻的罕事。在西方灵河岸上三生石畔，有一株绛珠草，每天被赤瑕宫的神瑛侍者以甘露灌溉。这绛珠草受天地精华，又得雨露滋养，最后竟然出落成人形，又修成个女体，终日游于离恨天外。由于尚未报神瑛侍者的灌溉之恩，心中便郁结着一段缠绵不尽之意。说来也巧，这神瑛侍者近日偶动凡心，想乘此太平盛世，到人间去游走一番，已在警幻仙子案前挂了号。警幻仙子得知绛珠草想要偿还神瑛侍者的灌溉之情，认为趁此机会正好了结。也正是因为这件事情，勾出不少风流冤家来，就让这蠢物陪他们去了结此案。”

深阅读 此处既交代了绛珠还泪的由来，又与之后黛玉终日涕泪涟涟相呼应。绛珠为黛，神瑛为宝，这一段宝、黛情缘历前生而经后世，可谓天作之合。

道士听后，说道：“你我二人，何不趁此机会到凡间度化有缘之人，以修功德？”和尚哈哈一笑：“正合我意。”

回过头来再看甄士隐，虽说他听到了和尚与道士的谈话，却是一头雾水，便上前施礼，笑问道：“刚才听两位大师在谈论因果，只是弟子愚钝，不知两位大师刚才所说的‘蠢物’是什么东西？可否让弟子一见？”

深阅读 “甄士隐”谐音“真事隐”，作者碍于当时的社会环境只得



真话假说，故文中多隐语、反语。

那和尚意味深长地看着甄士隐，说道：“说起这‘蠢物’，还真是和你有一面之缘。”说着，他便取出一块晶莹剔透的美玉递给甄士隐。甄士隐接过美玉，发现上面镌着“通灵宝玉”四字，后面还有几行小字。甄士隐正想要细看，却被那和尚一把夺了回去。和尚和那道士经过一个石牌坊，上面刻着“太虚幻境”四个大字。两边还有一副对联：

假作真时真亦假，无为有处有还无。

深阅读 宝玉的玉正式出场，与后文对应。此处对联与后文《金陵十二钗》诗异曲同工，既是作者心绪的流露，亦有助于读者阅读此书。

甄士隐急忙跟上前去，忽然一声霹雳，好像要山崩地陷。甄士隐大叫一声，惊醒过来，原来是一场梦。至于梦中的事情，他已经忘了一大半。当天，甄士隐抱了女儿英莲去街上看热闹，看见从远方走来一个和尚和一个道士。那和尚癞头跣(xiǎn)脚，那道士则跛足蓬头，疯疯癫癫。二人有说有笑，完全不顾路人眼光。和尚看见甄士隐抱着英莲，便向甄士隐说道：“施主，你把这有命无运，累及爹娘的东西抱在怀里做什么？”甄士隐听了十分生气，知道那和尚说的是疯话，也不去理他。然而那和尚继续说道：“你把女儿送给我吧，送给我吧！”甄士隐不耐烦，抱着女儿转身就走，却听那和尚大声念叨：

惯养娇生笑你痴，菱花空对雪淅淅。

好防佳节元宵后，便是烟消火灭时。

深阅读 本书之中很多主要人物的命运都是以诗词的方式来叙述的，这是第一首。“烟消火灭”表明英莲的命运在元宵后将要改变。

甄士隐听得明明白白，心里不禁犹豫了一下，想要问他们的来历。这时那道士说道：“你我不必同行，就此分手，各自行事。



三劫后，我在北邙山等你，会齐了同往太虚幻境销号。”那和尚接道：“最妙，最妙！”

说毕，二人再不见了踪影。甄士隐心中暗想：这两个人必有来历，该试一问，如今悔却晚也。

时逢中秋佳节，家宴结束后，甄士隐独自步行至庙中找贾雨村。贾雨村是甄士隐家隔壁葫芦庙内寄居的穷书生，姓贾名化，表字时飞，别号雨村，原系湖州人氏，也是诗书仕宦之族，因他生于末世（朝代的末期），家道中落，继而进京求取功名，以求再整基业。自去年来此，暂寄住在庙中安身，每日以卖字作文为生，甄士隐时常接济他的生活。此日雨村兴致甚好，看着天边圆月，作了一首绝句：

时逢三五便团圆，满把晴光护玉栏。

天上一轮才捧出，人间万姓仰头看。

士隐听后，觉得他抱负不凡，便资助了他银两，助他进京赶考。

谁知到了元宵节，士隐家的仆人霍启抱了英莲去看社火花灯，英莲却被人拐走了。夫妻二人，半世只生此女，突然失落他处，思念不能自己（抑制住自己的感情，多用于否定），因此昼夜哭泣，甚至寻死觅活。短短一个月，甄士隐就先病倒了。他的夫人封氏也因思念女儿生了病，日日请医调治。不想一波未平一波又起，这年三月十五，葫芦庙中炸供，那些和尚不小心致使油锅火逸烧着窗纸。可怜甄家在隔壁，一会儿便烧成一片瓦砾场。只有他夫妇并几个家人的性命没有受到伤害，甄士隐没有办法，只好举家搬走了。

再来看贾雨村，因那年受甄士隐赠银，他于十六日起身入京考试，最后中了进士，今已升了本府知府。然而不上一年，便被人陷害，革了职。贾雨村虽然心中有些不甘，但并无哀怨。他安



排好一切事宜之后，便到处游走，遍观天下胜迹。

这天，贾雨村到达淮扬，听闻今岁盐政点是林如海。这林如海姓林，名海，表字如海，乃是前科的探花，今已升至兰台寺大夫，本是姑苏人氏，今被皇上钦点为巡盐御史，到任方一月有余。今如海年已四十，只有一个三岁之子，偏又于去岁夭折。虽有几房姬妾，奈他命中无子，亦是无可奈何之事。今只有嫡妻贾氏，生得一女，乳名黛玉，年方五岁。夫妻无子，故爱如珍宝，且又见她聪明清秀，便教她读书识字。经人推荐，贾雨村便做了黛玉的老师。

哪想仅仅一年，黛玉的母亲贾氏夫人生病去世了，黛玉本来就体弱，因母亲去世伤心又犯了旧病，不能读书。雨村闲居无聊，每当风日晴和，饭后便外出闲逛。一日，在酒肆之中偶遇旧日在都相识的冷子兴，二人推杯置盏，说起京都宁、荣两府之事，直说到天色渐晚。二人正欲起身，算还酒账，只听得背后有人叫起“贾雨村”来。原来此人乃是与雨村一同被革的张如圭。张如圭近日听得都中奏准起复（重新起用）旧员之信，便四下里寻情找门路，今日忽遇雨村，忙告知此事。雨村听后，大喜，遂欲归家。冷子兴听得此言，忙献计让雨村去请林如海帮他推荐贾家的门路，好官复原职。

黛玉自母亲去世后，其外祖母贾母便多次派人来接她去住。黛玉不忍舍老父前往，可是贾母执意要接她，再加上父亲又道：“我年纪已近半百，也没有续娶的意思。你身体多病，年纪又小，上无母亲，下无兄弟姐妹，如今外祖母执意让你过去，正好和你舅家姐妹相伴随，也可减我牵挂之忧，为什么不去呢？”黛玉听了，只好洒泪拜别，乘外祖母安排的船只前往贾府去了。雨村另有一只船，带两个小童，依附黛玉而行。

有日到了都中，进入神京，雨村先整了衣冠，带了小童，拿



着宗侄的名帖，至荣府的门前投了。彼时贾政已看了妹丈之书，急忙请入相会。见雨村相貌魁伟，言语不俗，且这贾政最喜读书人，礼贤下士，济弱扶危，大有祖风，况又系妹丈致意，因此优待雨村，更又不同，便竭力内中协助，题奏之日，轻轻谋了一个复职候缺。不上两个月，金陵应天府缺出，雨村便谋补了此缺，拜辞了贾政，择日上任去了。不在话下。



名师赏读

作者有意于全书开端营造了奇、幻、梦交织的氛围，且这种氛围贯穿本书的始终。本章主要有三部分内容：一是宝玉和黛玉的前世宿缘；二是甄士隐的坎坷人生；三是贾雨村辗转到林府。此外，本章还交代了贾宝玉所佩宝玉的来龙去脉，将本书假托是一块石头的所见所闻，构思巧妙。文中多用诗词来承上启下，交代前因与后果，宝、黛情缘竟是因为“还泪”，立意巧妙，独树一帜，令人耳目一新。

作者寥寥数笔，为全书铺设了两条主线。伏笔俯拾皆是，甄士隐云游四方，女儿英莲被拐走，谓之“真事隐去”，而接下来又提到与甄、贾两家皆有密切关系的贾雨村，这些都是之后众多大事的缘由。若想在后文的阅读中保持清晰的思路，则需细读此章。



养在深闺的黛玉初入与自己的生活环境有很大差别的贾府会有怎样的第一印象？她会开启怎样的生活？宝、黛的初次相见会有怎样的火花呢？带着这些疑问阅读此章，你会有更多的收获。

第二章 入贾府宝黛初相会 葫芦僧乱判葫芦案

黛玉乘船前往贾府，下船后，便看到荣国府的轿子和拉行李的车辆在一旁等候。以前黛玉就常听母亲说，她外祖母家与别家不同。这几日，黛玉所见的几个三等女仆，吃穿用度就已经很好了。马上就到外祖母家了，黛玉便更是步步留心，时时在意，不肯轻易多说一句话，多行一步路，唯恐出了什么差错，被人耻笑。

深阅读 此段寥寥数言，然而黛玉初进贾府时忐忑的心理状态与敏感的性格特点已跃然纸上。

轿子行了半日，便到了荣国府。众婆子上来打起轿帘，扶黛玉下轿。几个穿红着绿的丫头，一见他们来了，便忙都笑迎上来，道：“刚才老太太还念呢，可巧就来了。”于是三四人争着打起帘笼，一面听得人回话：“林姑娘到了。”

黛玉刚进入房中，就见两个丫鬟搀着一位鬓发如银的老母迎上来，黛玉便知是外祖母，刚欲拜见，却被外祖母一把搂入怀中，“心肝儿肉”叫着大哭起来。当下四周侍立之人，无不掩面哭泣，黛玉也哭个不停。直到众人情绪慢慢缓和了，黛玉方拜见了外祖母与各位长辈。

不久，三个奶嬷嬷和五六个丫鬟簇拥着三个姊妹进来了。第



一个肌肤微丰，合中身材，腮凝新荔，鼻腻鹅脂，温柔沉默，给人以亲近之感。第二个削肩细腰，长挑身材，鸭蛋脸面，俊眼修眉，顾盼神飞，文彩精华，见之忘俗。第三个身量未足，形容尚小。其钗环裙袄，三人皆是一样的妆饰。黛玉忙起身迎上来见礼，互相认过后，大家便归了座。

深阅读 短短数言便勾勒出迎春、探春和惜春三位姑娘的形象。作者深厚的描摹功夫可见一斑。

众人见黛玉年貌虽小，其举止言谈却不俗，又见她身体怯弱，便询问她如何服药，如何调养等事。

正说着，只听后院中有人笑道：“我来迟了，不曾迎接远客！”黛玉很是纳闷：“这些人个个敛声屏气，恭肃严整，是谁敢这样无礼？”她心下想时，只见一群媳妇、丫鬟围拥着一个人从后房门进来。这人的打扮与众姑娘不同，彩绣辉煌，恍若神妃仙子：头上戴着金丝八宝攒珠髻，绾着朝阳五凤挂珠钗，项上戴着赤金盘螭璎珞圈，裙边系着豆绿宫绦双鱼比目玫瑰佩，身上穿着缕金百蝶穿花大红洋缎窄裉袄，外罩五彩缣丝石青银鼠褂，下着翡翠撒花洋绉裙。一双丹凤三角眼，两弯柳叶吊梢眉，身量苗条，体格风骚。

黛玉连忙起身行礼。贾母笑道：“你不认得她，她是我们这里有名的一个泼皮破落户儿，南省俗谓作‘辣子’，你只叫她‘凤辣子’就是了。”黛玉正不知如何称呼，只见众姊妹都忙告诉她道：“这是琏嫂子。”黛玉虽不认识，也曾听见母亲说过，大舅贾赦之子贾琏，娶的就是二舅母王氏之内侄女，自幼假充男儿教养的，学名王熙凤。黛玉忙赔笑见礼。王熙凤拉着黛玉的手，上下细细打量了一回，仍送至贾母身边坐下，赞叹道：“天下真有这样标致的人物，我今儿才算见了！况且这通身的气派，竟不像老祖宗的外孙女儿，竟是个嫡亲的孙女，怨不得老祖宗天天口头心头一



时不忘。只可怜我这妹妹这样命苦，怎么姑妈偏就去世了！”

深阅读 本段充分体现出王熙凤圆滑世故的一面，表面上夸黛玉漂亮，实际是在奉承贾母，真真是八面玲珑。

说着，她使用帕拭泪。贾母笑道：“我才心情好些，你又来招我。你妹妹远路才来，身子又弱，也才劝住了，快再休提前话！”这熙凤听了，忙转悲为喜道：“正是呢！我一见了妹妹，一心都在她身上了，又是喜欢，又是伤心，竟忘记了老祖宗。该打，该打！”又忙拉住黛玉的手，问：“妹妹几岁了？可也上过学？现吃什么药？在这里不要想家，想要什么吃的、什么玩的，只管告诉我，丫头、婆子们不好了，也只管告诉我。”一面又问婆子们：“林姑娘的行李东西可搬进来了？带了几个人来？你们赶紧打扫两间下房，让他们去歇歇。”

深阅读 本段一方面表现了王熙凤的周到与办事能力，一方面也显示了她在贾府的权力之大。

吃过茶果，贾赦之妻邢夫人带了黛玉过去拜见大舅舅，贾赦身体欠安，说见了彼此倒伤心，暂且不忍相见，带话给黛玉，叫她不要想家。黛玉辞了邢夫人，众嬷嬷引着来到二舅舅贾政的住处，偏又不在。二舅母王夫人对黛玉道：“我最不放心的一件事：我有一个孽根祸胎，是家里的‘混世魔王’，今日因庙里还愿去了，尚未回来，晚间你看见便知了。他与别人不同，自幼因老太太疼爱，原系同姊妹们一处娇养惯了的。若姊妹们有日不理他，他倒还安静些，纵然他没趣，不过出了二门，背地里拿着他两个小幺儿出气，咕唧一会儿就完了。若这一日姊妹们和他多说一句话，他心里一乐，便生出多少事来。所以你只以后不要睬他，你这些姊妹都不敢沾惹他的。”黛玉也听母亲说过，二舅母生的有个表兄，乃衔玉而诞，顽劣异常，极恶读书，最喜在内帏（内室，女子的居处）厮混，外祖母又极溺爱，无人敢管。今见王夫人如此说，便知说的是这



表兄了。黛玉一一都答应着。

晚饭后，众人正在说话，只听外面一阵脚步响，丫鬟进来笑道：“宝玉来了！”黛玉心中正疑惑着：“这个宝玉，不知是怎样个惫懒人物，懵懂顽童？若真如此，不见也罢。”心中想着，已进来一位年轻公子：头上戴着束发嵌宝紫金冠，齐眉勒着二龙抢珠金抹额，穿一件二色金百蝶穿花大红箭袖，束着五彩丝攒花结长穗宫绦，外罩石青起花八团倭缎排穗褂，蹬着青缎粉底小朝靴。面若中秋之月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，面似桃瓣，睛若秋波。虽怒时而含笑，即瞋视而有情。项上金螭璎珞，又有一根五色丝绦，系着一块美玉。

深阅读 因为前面的“抑”，使得宝玉的形象更为鲜活，鲜明的对比也令黛玉对宝玉的印象更为深刻。

黛玉一见，不由得大吃一惊，心下想道：“好生奇怪，倒像在哪里见过一般，为何如此眼熟？”只见这宝玉向贾母请了安，贾母便命：“去见了你娘来。”宝玉即转身去了。一时回来，再看，已换了装束：头上周围一转的短发，都结成小辫，红丝结束，共攒至顶中胎发，总编一根大辫，黑亮如漆。从顶至梢，一串四颗大珠，用金八宝坠脚，身上穿着银红撒花半旧大袄，仍旧戴着项圈、美玉、寄名锁、护身符等物，下面半露松花色撒花绫裤腿，锦边弹墨袜，厚底大红鞋。天然一段风骚，全在眉梢；平生万种情思，悉堆眼角。仅看相貌，确实好看，若论为人，就不知晓了。

贾母笑道：“客人还未见，就脱了衣裳，还不快去见你妹妹！”宝玉早就看见了黛玉：两弯似蹙非蹙笼烟眉，一双似喜非喜含情目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子胜三分。宝玉上前作揖，笑道：“这个妹妹我可是见过的。”贾母笑道：“可又是胡说，你如何会见过她？”宝玉笑道：“虽然未曾



见过她，但我看着面善，心里就算是旧相识，今日只作远别重逢，亦未为不可。”贾母笑道：“更好，更好。若如此，更加和睦了。”宝玉走近黛玉身边坐下，问黛玉：“妹妹可也有玉没有？”在座的众人听了，都不知道宝玉的话是什么意思。黛玉暗想：“是不是因为他有美玉，所以才会问我是否也有。”便答道：“我没有那个。想来那玉是一件稀罕物，岂能人人都有？”

深阅读 通过宝玉的视角，作者第一次展现了黛玉迷离、梦幻、病态、柔弱、动静交融的绝世娇美。与对其他人物的描写不同，作者并没有侧重对黛玉穿戴饰品上的描画，而是侧重对她气质方面的刻画。

宝玉听了，登时发作起痴狂病来，摘下那玉就狠命摔去，骂道：“什么稀罕物，连人之高低都分不清，还说‘通灵’不‘通灵’呢！我也不要这劳什子（地道的满语词汇，意为“使人讨厌的东西”）了！”吓得众人一拥争去拾玉。贾母急得搂着宝玉道：“孽障！你生气，要打骂人容易，何苦摔那命根子！”宝玉满面泪痕，哭道：“家里姐姐妹妹都没有，单我有，我说没趣，如今来了这样一个神仙似的妹妹也没有，可知这玉不是个好东西。”贾母忙哄他道：“你这妹妹原有这个来的，因你姑妈去世时，舍不得你妹妹，遂将她的玉带了去。”宝玉这才渐渐平复下来。

当晚，黛玉和宝玉跟着贾母住在一起。贾母见黛玉带来的两个人中王嬷嬷年纪太大，雪雁又太小，照顾黛玉必定不会周到，便将自己身边的一个二等丫头，名唤鹦哥的给了黛玉。因初次见面便惹得宝玉摔玉，黛玉泪流不止，经宝玉身边的丫鬟袭人反复劝慰，黛玉方才安歇。

深阅读 宝、黛初次见面便起风波，而黛玉也为此流泪，“还泪”由此开始。

次日起来，黛玉去看王夫人，正值王夫人与凤姐儿在拆看金陵来的书信，原来金陵城中所居的薛家姨母之子、宝玉的姨表兄