

中国百年百名中医临床家丛书

国医大师

卷

朱良春

朱良春 编著

全国百佳图书出版单位
中国中医药出版社

经典

中国百年百名中医临床家丛书·国医大师卷

朱良春

朱良春 编著

中国中医药出版社·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

朱良春/朱良春编著. —北京: 中国中医药出版社, 2011. 5

(中国百年百名中医临床家丛书·国医大师卷)

ISBN 978 - 7 - 5132 - 0405 - 7

I. ①朱… II. ①朱… III. ①中医学: 临床医学—经验—中国—现代 IV. ①R249. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 055663 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

三河西华印务有限公司印刷

各地新华书店经销

*

开本 710 × 1000 1/16 印张 19.5 字数 268 千字

2001 年 1 月第 1 版 2011 年 5 月第 2 版 2011 年 5 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978 - 7 - 5132 - 0405 - 7

*

定价 45.00 元

网址 www.eptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

读者服务部电话 010 64065415 010 84042153

书店网址 csln.net/qksd/

新世纪之初，我们策划、出版了大型系列丛书《中国百年百名中医临床家丛书》，旨在总结上世纪百余位为中医药事业做出过巨大贡献、受到广大群众爱戴的中医临床工作者的丰富经验，把他们的事业发扬光大，让他们的优秀经验代代相传。转眼之间，丛书已经十岁了，令人欣慰的是，靠着各位专家作者的积极支持和辛勤耕耘，经过我们的不懈努力，《中国百年百名中医临床家丛书》目前已出版 120 多种，而且，影响也日益扩大，其宏大的构架、朴实的风格、鲜明的特色，在同类书中独树一帜，深受读者喜爱，绝大多数出版后都很快售罄，多次重印，取得了很好的社会效益和经济效益，成为我社长销的品牌图书之一，基本实现了我们的出版初衷。

著名老中医药专家是我们国家的宝贵财富，总结、传播他们的学术思想和临床经验是我们中医药出版人义不容辞的工作。去年，刚刚评出的首届 30 位国医大师中，就已经有 5 位大师相继去世，让我们在扼腕痛惜的同时，更感到时间的紧迫和任务的艰巨。为此，我们决定修订再版《中国百年百名中医临床家丛书》，对已经出版的，做全面修订，纠正书中的个别错漏，重新排版装帧，并采纳读者的建议，按这些临床家的专长、特色进行归类，分为《内科专家卷》、《外科专家卷》、《妇科专家卷》、《儿科专家卷》、《针灸推拿专家卷》等；鉴于国医大师是当今中医药学术与临床发展最高水

平的杰出代表，遂独成一卷，即《国医大师卷》。此次修订，从内容到形式都精雕细刻，力求和谐统一，尽善尽美，使之真正成为提炼名老中医精髓，弘扬中医药文化的传世精品，以不辱中医药出版人的使命。

中国中医药出版社

2010年12月

中医学源远流长。昔岐黄神农，医之源始；汉仲景华佗，医之圣也。在中医学发展的长河中，临床名家辈出，促进了中医学的迅猛发展。中国中医药出版社为贯彻卫生部和国家中医药管理局关于继承发扬祖国医药学，继承不泥古，发扬不离宗的精神，在完成了《明清名医全书大成》出版的基础上，又策划了《中国百年百名中医临床家丛书》，以期反映近现代即 20 世纪，特别是建国 50 年来中医药发展的历程。我们邀请时任卫生部张文康部长做本套丛书的主编，卫生部副部长兼国家中医药管理局局长余靖同志、国家中医药管理局副局长李振吉同志任副主编，他们都欣然同意，并亲自组织几百名中医药专家进行整理。经过几年的艰苦努力，终于在 21 世纪初正式问世。

顾名思义，《中国百年百名中医临床家丛书》就是要总结在过去的百年历史中，为中医药事业做出过巨大贡献、受到广大群众爱戴的中医临床工作者的丰富经验，把他们的事迹发扬光大，让他们优秀的医疗经验代代相传。百年轮回，世纪更替，今天，我们又一次站在世纪之巅，回顾历史，总结经验，为的是更好地发展，更快地创新，使中医药学这座伟大的宝库永远取之不尽、用之不竭，更好地服务于人类，服务于未来。

本套丛书第一批计划出版 140 种左右，所选医家均系在中医临床方面取得卓越成就，在全国享有崇高威望且具有较高学术造诣的中医临床大家，包括内科、外科、妇科、儿

科、骨伤科、针灸等各科的代表人物。

本套丛书以每位医家独立成册，每册按医家小传、专病论治、诊余漫话、年谱四部分进行编写。其中，医家小传简要介绍医家的生平及成才之路；专病论治意在以病统论、以论统案、以案统话，即将与某病相关的精彩医论、医案、医话加以系统整理，便于临床学习与借鉴；诊余漫话则系读书体会、札记，也可以是习医心得，等等；年谱部分则反映了名医一生中的重大事件或转折点。

本套丛书有两个特点是值得一提的：其一是文前部分，我们尽最大可能地收集了医家的照片，包括一些珍贵的生活照、诊疗照以及医家手迹、名家题字等，这些材料具有极高的文献价值，是历史的真实反映；其二，本套丛书始终强调，必须把笔墨的重点放在医家最擅长治疗的病种上面，而且要大篇幅详细介绍，把医家在用药、用方上的特点予以详尽淋漓地展示，务求写出临床真正有效的内容，也就是说，不是医家擅长的病种大可不写，不要让人感觉什么都能治，什么都治不好。

有了以上两大特点，我们相信，《中国百年百名中医临床家丛书》会受到广大中医工作者的青睐，更会对中医事业的发展起到巨大的推动作用。同时，通过对百余位中医临床医家经验的总结，也使近百年中医药学的发展历程清晰地展现在人们面前，因此，本套丛书不仅具有较高的临床参考价值和学术价值，同时还具有前所未有的文献价值，这也是我们组织编写这套丛书的初衷所在。

中国中医药出版社

2000年10月28日



中国百年百名中医临床家丛书·国医大师卷

《朱良春》编委会

编 著 朱良春

协助整理 朱琬华 朱建平

内容提要

朱良春先生从医 70 多年，积累了丰富的临床经验，其用药独特，对虫类药悉心研究数十年，对极其难治顽缠的顽痹（如类风湿性关节炎晚期、强直性脊柱炎等）有独到的见解且疗效显著。先生提出辨证论治与辨病论治相结合的观点，对临床有重要的指导意义。该书集先生临床经验之精华，可供中医临床工作者及科研、教学工作者参阅。

中国中医药出版社组织编写具有历史意义的《中国百年百名中医临床家丛书》，这是继承整理近百年来中医临床经验的巨著和善举，值得赞颂。承该社芮编辑专函约稿，谓系有关领导部门推荐，本应慨然允诺，奈已接受《经验辑要》之约，内容近似，难以从命，即复函婉却之。嗣后芮编辑又来信：“像您这样有成就的医家，在《中国百年百名中医临床家丛书》中没有您的名字，那将是一种很大的遗憾，所以我由衷地希望您能接受我们的稿约。”辞意殷殷，令人感动。因为要求完稿的时间比较紧迫，只有将《经验辑要》之约协商推迟，着手整理此稿。

中医之生命在于学术，学术之根源本于临床，而临床水平之检测在于疗效，所以临床疗效是迄今为止一切医学的核心问题，也是中医学强大生命力之所在。本丛书出版之重要意义，也正在此。乃集中精力，匆促完稿以应命。谬误之处，还希同仁指正是幸。

在收集资料整理中，门人及子女何绍奇、朱步先、朱胜华、朱建华、蒋熙、朱琬华、朱又春、陈淑范、朱建平以及再门人马璇卿等，均积极参与，绍奇君全面梳理编排，致力尤多，书此誌念。

顷出版社又来函拟对小传、年谱进行补充，以期完善，列为《国医大师卷》，进行再版。事隔十载，翻阅旧稿，不

尽惬意，但时间匆促，未能修改，甚感遗憾，且绍奇君不幸心梗，英年早逝，先我而去，令人黯然，只有俟至来日，再作计议了！

九四叟朱良春于南通市师耆斋
时在庚寅年春月

医家小传 (1)

专病论治 (7)

痹证治疗经验 (9)

治疗顽痹的经验 (27)

治疗痛风的经验 (42)

心痹（风心病）证治经验 (47)

通利疗法在温热病中的应用 (53)

慢性肝炎治疗经验 (62)

肝硬化治疗经验 (70)

萎缩性胃炎治疗经验 (79)

久泻治疗经验 (84)

培补肾阳法治疗慢性杂病 (87)

慢性肾炎证治经验 (99)

淋证治疗经验 (107)

泌尿系结石治疗经验 (110)

紫癜治疗经验 (117)

治疗结节病的经验 (122)

虫类药治疗疑难杂症的经验体会 (126)

诊余漫话 (161)

望诊新经验三则 (163)

辨证与辨病相结合的重要性及
其关系的探讨 (167)

21 世纪中医的任务及展望 (199)

年谱 (211)



目 录

朱良春



医家小传



朱良春先生（1917~），江苏省镇江市人（后移居南通）。18岁从孟河马派传人马惠卿先生学医，次年考入苏州国医专科学校，抗战开始后转学于上海中国医学院，师承乡前辈章次公先生，得其求实创新的治学精神和丰富的临床经验，学乃大进。

从医70多年来，先生坚持“每日必有一得”的座右铭，日则应诊，兼理行政事务、社会活动，夜则读书、写作，“勤求古训，博采众方”。上自《内》、《难》、《本经》、《伤寒杂病论》等经典著作，下及历代名著，尤对清代叶天士、蒋宝素和近代张锡纯等名家之著述，无不精心博览。他对《伤寒论》和《金匱要略》作过深入的研究，从中领悟到辨证论治的思想和方法。而孙思邈的两部《千金方》，更使他认识到丰富的民间医药是临床取之不尽、用之不竭的源泉。是以先生很注意搜集民间有效的单方草药，并且不断地在实践中加以验证。著名的季德胜的蛇药、陈照治療疔的拔核药、成云龙治肺痛的铁脚将军草就是先生任南通市中医院院长时发掘出来的。

先生受老师章次公先生“发皇古义，融汇新知”思想的影响，一向重视对现代医学的学习，吸取其长处，为我所用。早在20世纪50年代后期，先生就撰文提出辨证论治与辨病论治结合的观点。先生强调中西医各有所长。辨证论治是中医临床学的特色，不但不能丢，而且要不断发扬；如再结合西医的辨病，在治疗上具有针对性，就可使疾病所在及其性质准确化，检测手段多样化，疗效标准客观化。

先生治疗急性热病，提出“先发制病”的观点，不受传统治法的约束，见微知著，发于机先，果断地采用清热通腑之法，迅速控制病情发展，从而使疗程大大缩短。如他治疗痰热腑实型肺炎，初起即用大剂量的大黄配伍宣透清热之品，多在数日内建功。

先生对虫类药悉心研究数十年，从《本经》、历代医家著作，以至民间单验方，靡不悉心搜罗，然后结合药物基源、药理药化和实

践体会，辨伪存真，以广其用。1963~1964年论文在《中医杂志》连载发表后，即在学术界引起极大反响；1978年集结成书，1981年梓行，颇得同道好评。先生认为顽痹（如类风湿关节炎晚期、强直性脊柱炎等）系病情顽缠，精血亏虚，肾督受损，痰瘀交阻，经脉痹闭，病邪深入经隧骨骱所致，以益肾壮督治其本，蠲痹通络治其标，创制了“益肾蠲痹丸”，此方集7种虫类药物于一方，有显著的抗炎、消肿、镇痛、调节免疫功能、修复类风湿关节炎造成的骨质破坏等效果。1989年通过省级鉴定，申报后获得了新药证书，并获首届国际博览会银牌奖，1991年又获国家中医药管理局科技进步奖。同年“益肾蠲痹丸治疗顽痹的临床和实验报告”在北京国际传统医药大会上宣读，受到与会同道的赞许。诺贝尔医学奖金评选委员会原主席诺罗顿斯·强博士在中国中医研究院基础理论研究所参观时，看到该药的病理模型实验报告后，大为惊奇，赞叹说：“中国传统医学真了不起，这是我看到的最杰出的奇迹，它纠正了类风湿关节炎骨质破坏不能修复的错误认识”。

先生在实践中总结出许多新方，除益肾蠲痹丸外，如治疗慢性肝炎、早期肝硬化的“复肝丸”，治疗慢性痢疾和结肠炎之“仙桔汤”，治疗上呼吸道感染咳嗽的“清肺定咳汤”，治疗痛风的“痛风冲剂”，治疗萎缩性胃炎的“胃安散”，治疗慢性肾炎的“益肾化瘀补肾汤”，治疗偏头痛的“痛宁胶囊”等，皆思虑缜密，意蕴宏深，用药灵巧，打破习俗药量轻重，药味多少皆以病情为定，故疗效显著，历用不爽，从而充分体现了先生“辨证论治与辨病论治结合”的学术思想。

先生精研药物，如谓油松节固卫生血、安神定咳，台乌药解痉排石，马钱子健胃，鬼箭羽活血降糖，天南星治骨痛等等，皆其独到的用药经验。正如已故著名中医学家姜春华教授所说：“古语‘多诊识脉，屡用达药’，然此亦须有心人，留心于处方时药物之进退，观察效验之应否，又能随时总结，斯乃能臻‘达药’之境，否则终日用套方套药，心中茫然，何能‘达药’？”（《朱良春用药经验集·序》）。对于传统的十八反、十九畏，先生认为必须认真地研究，而在



实践中则坚持“有斯病（证），用斯药”，当用则用，不受成说的约束。在先生处方中，海藻与甘草同用治颈淋巴结核、单纯性甲状腺肿、肿瘤；人参、党参与五灵脂同用治慢性萎缩性胃炎；海藻、甘遂与甘草同用治疗渗出性胸膜炎，效果奇佳，而无任何毒副作用。先生丰富的临床用药经验，集结成书后，深受读者欢迎。如江西中医学院张海峰教授说：“本乃不传之秘，竟能公之于世，是仁人之心也。”

先生著述甚丰，从医 70 多年来，先后在国内中医期刊发表论文 190 余篇，已出版的著作有《中医学入门》（合著）、《汤头歌诀详解》（合著）、《传染性肝炎综合疗法》、《章次公医案》、《现代中医临床新选》（日文版合著）、《虫类药的应用》、《朱良春用药经验集》、《医学微言》、《章次公医术经验集》、《朱良春医集》等。先生还多次应国内有关机构之邀，外出讲学，足迹几遍及全国。先生以近古稀之龄，还参加江苏省智力支边团远赴云南个归、蒙自等边远山区为贫困山民诊病，为基层医务人员讲课。先生先后 5 次应日本东洋医学国际研究财团等单位之邀，去日本东京、札幌、西尾等地讲学、会诊，载誉而归。此外，在新加坡、法国、马来西亚等国，也曾留下先生的医绩。

先生在培育人才方面，付出了很多心血。他对学生循循善诱，不厌其烦，倾囊相授，毫无保留。子女胜华、建华、琬华、又春、建平、蒋熙、陈淑范，门人何绍奇、朱步先、程聚生、张肖敏、姚祖培、李建生、冯蓓蕾等承其学。

先生除长期担任南通市中医院院长外，还曾任中国中医药学会 1~2 届理事、江苏省中医学学会副会长、中国农工民主党中央委员、政协江苏省委会常委、南通市人大常委、市政协副主席、市科协副主席、国家中医药管理局厦门国际培训交流中心客座教授、《中医杂志》特约编审、《江苏中医》杂志常务编委等职；现任中华中医药学会终身理事、南京中医药大学终身教授、长春中医药大学客座教授、广州中医药大学第二临床医学院客座教授、中国中医科学院学术委员暨荣誉首席研究员、中国中医风湿病学会顾问、21 世纪中医