

(日) 桥本 纺 著

(日) 山本启治 / 绘 郑晓兰 / 译

another side of the moon — last quarter

仰望半月 的夜空

原 / 绘 郑晓兰 / 译

纺

著



another side of the moon - last quarter

仰望半月的 夜晚

图书在版编目 (CIP) 数据

仰望半月的夜空. 8 / (日) 桥本纺著; (日) 山本启治绘; 郑晓兰译. — 长沙: 湖南美术出版社, 2012.3

ISBN 978-7-5356-5109-9

I. ①仰… II. ①桥… ②山… ③郑… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第010752号

原著名:《半分の月がのぼる空 8》, 著者:橋本紡, 绘者:山本ケイジ, 日版设计:鎌部善彦

©TSUMUGU HASHIMOTO 2006

First published in 2006 by Media Works Inc., Tokyo, Japan.

Chinese translation rights arranged with ASCII MEDIA WORKS Inc.

Translation copyright © 2012 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司出品并由湖南美术出版社出版。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

湖南省版权局著作权合同登记号: 18-2010-287

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

仰望半月的夜空 8

 广州天闻角川动漫有限公司 出品
Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

- 著 者 (日) 桥本纺
绘 者 (日) 山本启治
译 者 郑晓兰
出 版 湖南美术出版社
地 址 长沙市东二环一段622号
经 销 全国新华书店
出 版 人 李小山
出 品 人 刘焯伟
- 责任编辑 贺澧沙 方宁
美术编辑 周文旋
制版印刷 东莞新丰印刷有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/32
印 张 8.875
版 次 2012年3月第1版
印 次 2012年3月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5356-5109-9
定 价 24.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话: (020) 38031526 传真: (020) 38031253 官方网站: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 广东广信律师事务所

(日) 桥本 纺 著

(日) 山本启治 / 绘 郑晓兰 / 译

another side of the moon — last quarter

仰望半月 的夜空

原 / 绘 郑晓兰 / 译

1
纺

著

another side of the moon - last quarter

仰望
半月
的夜
空

『喂，这算是种廉价的忧伤吗？』

听到麻理子老师这么问，我吓了一跳。

『即使是，也没什么不好。』

——出自『蜻蜓 dragonfly』





秋庭里香一见到我立刻就说：

『把轮椅推过来。』

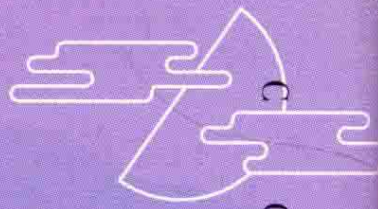
又要叫我推她去散步了吗？

『散步吗？』

『今天我想去屋顶。』

——出自『你的夏天，已然离去 as the summer goes by』





雨（后篇） fandangou

15

蜻蜓 dragonfly

115

市立若叶医院A书骚动始末记 the war

177

你的夏天，已然离去 as the summer goes by

225

俄罗斯电影
放映会的真相
被里香知道了。
※出处：山西



祝两位
幸福。



站在舞台上的里香简直就是个住在遥远世界中的真正公主。
像是个不论把手伸得多长，都触碰不到的高岭之花。
而自己一定只是一介平民，像这样窥视公主说不定还会被惩罚。
不，不对。
不是这样的。
那个女孩是我的。
比所有一切都重要，全世界最珍贵的宝物。

——出自“雨（后篇）fandango”

半月伊势地图

text / 桥本纺 map illustration / 出光秀匡

裕一与里香的家

裕一的家在势田川的西边，里香在东边。这一带好像有很多古色古香的老式平房，最近变得有点像观光胜地了。



新道

以前真的非常热闹，也常去那里的随意烧和寿司店呢。古川书店以前应该也有三层楼。

宫町站

市立若叶医院

半月这个故事是从我的住院生活所得到的灵感，作为故事蓝本的医院有好几间，其中一间就在这附近。

新道

近铁伊势市站

司的家

里香的家

裕一的家

JR参宫线

市立若叶医院

图书馆

JR伊势市站

宇治山田站

裕一他们的高中

伊势神宫外宫

伊势市公所

满腹亭



近铁山田线

炮台山

伊势交流道

高中

我虽然不是这间学校的毕业生，不过当时命运若稍有不同应该就会念这间了。现在偶尔也会去看看，后来就决定以这间学校作为裕一的母校。

炮台山

小说里的山是经过改编的，实际上并不像故事中所形容的样子，但对我而言却是个充满回忆的地方。作品中此处叫做龙头山，不过作为蓝本的山其实叫做虎尾山。

伊势高速公路

五十铃川站

伊势西交流道

五十铃川

从御被町后方可以直接下到河岸沙洲，那里就是“雨”的最后一幕。站在沙洲上往右看，就可以看到宇治桥。

五十铃川

御拔町&御荫横丁

赤福是绝对不能错过的吧，夏天特别推荐赤福冰，吃饭的话有伊势乌龙和散寿司等名产。品尝过各种美食后，到五十铃川



河畔纳纳凉，会很舒服哦。对于当地人而言反而不是那么常去的地方，不过像里香这种外地人应该会觉得很好玩。从伊势市车站或宇治山田车站搭乘“往内宫”的巴士，约二十分钟便能抵达。可别忘记到神宫去参拜哦！



御荫横丁

五十铃公园

伊势神宫内宫



仰望半月
的夜空

another side of the moon—last quarter

(日) 桥本纺 / 著
(日) 山本启治 / 绘 郑晓兰 / 译

