



# 倾诉如歌的岁月

于漪教育视点丛书

于漪 编著

诗经全译注

明清三百首



山西人民出版社



# 倾诉如歌的岁月

于漪教育视点丛书

于漪 编著



山西人民出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

倾诉如歌的岁月 / 于漪编著. —太原: 山西人民出版社, 2011.10

(于漪教育视点丛书)

ISBN 978-7-203-07453-3

I. ①倾… II. ①于… III. ①语文课—教学经验—中小学—文集 IV. ①G633.302-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 193271 号

**倾诉如歌的岁月(于漪教育视点丛书)**

---

编 著: 于 漪

责任编辑: 蔡咏卉 李 鑫

装帧设计: 谢 成

---

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038(邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

---

网 址: www.sxskcb.com

---

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西出版集团·山西人民印刷有限责任公司

---

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 18.5

字 数: 270 千字

印 数: 1-3500 册

版 次: 2011 年 10 月 第 1 版

印 次: 2011 年 10 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-07453-3

定 价: 45.00 元

---

如有印装质量问题请与本社联系调换

## 教师的责任大于天(代序 1)

中共上海市教育卫生工作委员会书记 李宣海

于漪老师以 81 岁高龄,在今年教师节前夕众望所归地当选为“全国教书育人楷模”。这是上海教育的骄傲,是上海教师的光荣。广泛深入学习、宣传于漪老师先进事迹,对全面贯彻全国和上海教育工作会议精神、全面提升教师的师德素质和育人能力、加速推进上海教育率先实现现代化,具有重要而深远的意义。

国家和城市发展的希望在教育,办好教育的希望在教师。《国家中长期教育改革和发展规划纲要》明确了中国教育到 2020 年要基本实现现代化。《上海市中长期教育改革和发展规划纲要》也明确了上海要率先实现教育现代化。面对教育现代化宏图,我们必须清晰地看到,教育现代化的硬件建设和刚性指标的实现相对比较容易,但教育理念、教育体系、教育模式、教育体制等现代化的教育软件建设,任务更加艰巨。而教育软件建设的核心是教师队伍建设。在教育向现代化的新高峰大步前进之际,我们必须把教师队伍建设放在优先位置、重心位置。

于漪老师是上海“教育功臣”,是一位真正的教育家。她从教近 60 年,始终坚守三尺讲台,以高尚的师德修养、精湛的育人艺术和无私的奉献精神,教育了几代人,也感动了几代人。在于漪老师身上集中体现



了对党和人民教育事业无限忠诚、对学生无限大爱的人民教师的崇高理想追求和精神风貌。教育部的一位老领导称赞于漪老师“育人是一代师表，教改是一面旗帜”，这是对于漪老师为人、为师、为学最生动的写照、最精辟的评价。

当前，我们正深入学习贯彻全国和上海市教育工作会议精神，落实国家和上海教育规划纲要部署。学习宣传于漪老师先进事迹是一个重要载体和强大动力，以期推动上海教育系统加大力度推进教育教学改革，造就一支师德高尚、业务精湛、充满活力的高素质专业化教师队伍。

我们要学习、宣传于漪老师对教育的无限忠诚。于漪老师常说，一个教师真正的成长就在于他内心深处的觉醒。我理解，这种“内心深处的觉醒”，最重要的就是要始终保持崇高的教育理想，时刻牢记“教师的责任大于天”。因为今天的孩子就是明天国家的栋梁，今天的教育关系到千家万户长远的幸福。教师的重任在于一肩挑着学生的现在，一肩挑着国家的未来。天底之下，教师最光荣，教师最神圣。教师的工作虽然平凡，但平凡中有激情，平凡中有崇高。教师上课就是用生命在歌唱，用激情来点燃学生的求知欲望。每一位教师都应该像于漪老师那样，永远忠诚于党和人民的教育事业，甘于奉献，与时俱进，“一辈子做教师，一辈子学做教师”。

我们要学习、宣传于漪老师对学生的大爱无疆。在漫长 60 年的教学生涯中，于漪老师远离各种名利诱惑，即使是 80 高龄，依然活跃在教育改革第一线。因为于漪老师始终把学生视为自己的生命，像爱自己的孩子那样一心爱学生。在于漪老师的心目中，爱学生，最重要的就是要尽心尽力地培养呵护学生的成长成才。在她的眼里，每个学生都是金子，教师的使命就是要把每个孩子培养成为“有魂有根”的栋梁之才。于漪老师的教育理念告诉我们，教育要正本清源，教育的本质不是“育分”而是“育人”。浇花要浇根，育人要育心，我们教育学生首先要做一个大写

的“人”，做一个堂堂正正的中国人。于漪老师的教育理念告诉我们，教育要尊重学生的个性特长，培养学生的创新素质，促进学生的终身发展。要精益求精，努力提高每一次教育教学活动的效能，让学生在每一次学习中都感受到求知的兴趣，获得人生的成长。于漪老师的教育理念也告诉我们，教师的责任不应该只做一个教书匠和知识的二传手，而应该真正成为学生的良师益友，成为学生健康成长的指导者和引路人。

我们要学习、宣传于漪老师对教育改革的执著追求。于漪老师把教育事业当作是一项创造性的事业，几十年来始终站在教改的最前沿，不懈探索、锐意创新、率先改革。于漪老师上过上千节公开课，但从来不重复自己，即使是同一篇课文教第二、三遍，也绝不重复。她的课每一堂都精彩，每一堂都能打动人心。于漪老师的成功奥秘，就在于准确把握了学生的认知规律和教育教学规律，善于把知识传授和情操熏陶、智力开发融为一体；就在于永不自满、永不止步，不断在超越自我，追求卓越。于漪老师还十分关心青年教师的成长，至今还在不辞辛劳地指导上海课程教材改革，为上海名校长名师培养基地以及语文学科和德育实训基地带教青年教师。上海的教师，尤其是青年教师都应该不辜负于漪老师和前辈教育家的期望，要以更加饱满的工作热情、更加昂扬的精神状态、更加执著的事业追求，积极投身教育改革创新实践中，学习先进经验，掌握先进理念，运用先进方法，追求教育卓越。

学习、宣传于漪老师的事迹，重在深入，贵在行动。全市各级各类学校都要把开展学习宣传于漪老师的活动，与学习贯彻全国和上海工作会议精神紧密结合起来，尊重教师的主人翁地位，关心每一位教师的发展，鼓励和吸引优秀人才长期从教、终身从教。每一位教师都要自觉认识“教师的责任大于天”，让于漪成为上海教师的共同标杆和共同形象，让教师的人格魅力和学识魅力赢得学生的敬仰和全社会的尊重。

载《上海教育》2010年(10)A

## 将生命与母校精神融为一体(代序2)

复旦大学党委书记 秦绍德

于漪老师 1951 年毕业于复旦大学教育系。从那以后,她在中学语文教师岗位上耕耘了近 60 年,做出了不平凡的成绩,成为全国教育界的一面旗帜。我们为有于漪这样优秀的校友感到光荣。复旦大学党委已经作出决定,号召全校师生向于漪校友学习。

我们要学习她终身从教,热爱教育。她深刻领会教师的责任,对教师这个职业充满热爱,把自己的生命与教书育人的使命紧密相连。她坚持正确的教育理念,在课堂内外实践素质教育,强调将语文教学与民族精神教育、生命教育无缝对接,呼吁学生学好本民族文化,抵御功利化倾向。她坚持上好每一堂课,广泛汲取时代营养和新知识,强调时代的活水要在课堂上流淌。她广泛吸取优秀教学经验,不断挑战和超越自己的教学成就。

我们在大学里也经常能感受到于漪老师充满活力的教育思想,深受教益。她对以人为本的教育本质有深刻的理解,对全面发展的素质教育有锐意的追求,对不拘一格的教学思想有独到的体会。教育是一门实践性很强的科学,源于实践、高于实践,实事求是地加以总结非常重要。先进的教育理念不能停留在理想阶段,而要付诸实践,接受实践的检验。

我们要学习她热爱学生,潜心育人。她认为,学生的事是天大的事,是教师心上的事。在她的眼里,每位学生都是璞玉,每位学生都像自己的孩子。为国家培养“有魂有根”的栋梁之才是她孜孜以求的理想。她身体力行,强调身教重于言教,以高尚的人格塑造学生的人格,以高尚的情操熏陶学生的情操,才能取得理想的教育效果。

凡是接触过于漪老师的人,都无时无刻不感受到她对学生的挚爱。一个教师,可能影响一个学生的一生;一位好教师,可能影响一批学生;一位优秀教师,可能影响一代又一代的学生。教育在本质上是做人的工作,好教师对学生都具有人格魅力的吸引力。我们学习于漪老师,不仅是在学习一种思想、一套方法,也是在学习一个人,一个完整的、大写的人。而教育的最终目的,从小学到大学,都是为了培养出一个完整的、大写的人。

1947年,于漪老师参加了复旦大学的人入学考试。从那时到今天,时间跨越了半个多世纪,但在我们的感觉中,于漪老师好像从来都没有离开过母校,她的思想、情感和母校是融为一体的,她的教育理念和复旦精神是一脉相承的。

载《中国教育报》2010年10月20日



# 目 录

## 第一篇章 且行且歌且珍惜

- 一辈子做教师,一辈子学做教师 ..... / 于 漪 003
- 亦师,亦母,亦同志 ..... / 王厥轩 014
- 先生之风,山高水长 ..... / 陈小英 021
- 我的导师于漪先生 ..... / 程红兵 028
- 红叶赋
- 于漪的生命色彩与教育贡献 ..... / 陈 军 034
- 慈母 恩师 挚友
- 我心目中的于漪老师 ..... / 费秀壮 042
- 既唱“神曲”,又唱“人歌” ..... / 谭轶斌 048
- 于漪的生命底色 ..... / 孙宗良 057
- 师之大者 ..... / 陆宏亮 062
- 八十岁于漪的生活状态 ..... / 兰保民 孙宗良 067
- 有根株于下,有荣叶于上
- 记于漪老师和她培训班中的学员 ..... / 黄荣华 094
- 我的人生楷模 ..... / 景洪春 114



## 第二篇章 韶华流年歌未央

- “铁教师”于漪 ..... / 庄文中 123
- 师缘·师爱·师恩
- 五十年前学生心目中的于漪老师 ..... / 葛起裕 132
- 四封来信 ..... / 梁葆诚 137
- 于漪先生 ..... / 赵明 140
- 一份几年都没还清的“人情债” ..... / 朱震国 146
- 教育与培养 ..... / 许坚 149
- 师恩浩荡
- 记于漪老师对我的关怀和培养 ..... / 王纓 151
- 青青校园,悠悠我心 ..... / 钱新宇 154
- 人生重心在何处 ..... / 张燕翠 158
- 她的心中永远装着别人 ..... / 马明 161
- 永不凋落的常春藤叶 ..... / 王志斌 163
- 和你在一起 ..... / 陈爱平 165
- “一定要旁若无人!” ..... / 郑洁 167
- 小溪、翠竹与奇峰 ..... / 严峻 169
- 三探《道士塔》 ..... / 马玉文 171
- 展翅 高飞 ..... / 黄怡声 173
- 志存高远 脚踏实地 ..... / 沈一敏 175
- 对准心弦 ..... / 缪亚男 177
- 我快乐,因为沐浴着爱的阳光 ..... / 戴绚 179
- 我读懂了教师的天职 ..... / 焦琦若 181
- 如水一般的于老师 ..... / 顾燕文 183
- 母亲的那双眼 ..... / 黄肃 185

## 第三篇章 如歌岁月鼓人心

- 如歌的岁月 ..... / 孙宗良 189
- 百合花开的生命密码 ..... / 兰保民 192
- 打好民族精神的底子 ..... / 任其斌 195
- “莞尔一笑”与“手舞足蹈” ..... / 黄荣华 198
- 责任与使命:铸造师魂的基因 ..... / 魏新磊 201
- “雅舍”情怀不可失 ..... / 耿慧慧 204
- 为了可以做得更好 ..... / 陈红波 207
- 学习着·生活着·歌唱着 ..... / 沈一敏 210
- 师道传承的力量 ..... / 樊 阳 213
- 以启蒙的名义 ..... / 邹一斌 216
- 你们的名字,我永远记得 ..... / 李 琳 219
- 与书为伴,汲取教育生命的动力 ..... / 胡 凌 222
- 教书与写书的互动效应 ..... / 肖建民 225
- 教师要有自信力 ..... / 曹 刚 228
- 用志向和毅力寻找语文教学的大门 ..... / 王希明 231
- 把工夫花在研究学生上 ..... / 张贤臣 234
- 胸中有书 目中有人 ..... / 王 林 237
- 用爱倾听 ..... / 王晓燕 240
- 用心栽花花自开 ..... / 顾燕文 243
- “出口成章,下笔成文” ..... / 石 谨 246
- 传承师风 精神永恒 ..... / 陈 贛 249
- 成全一棵树 ..... / 陆宏亮 252
- 公平是爱的源泉 ..... / 吴海霞 255
- 这一番“执著”情怀 ..... / 刘会想 258
- 只是“那么点” ..... / 陆 燕 261



四围香稻莫辜负 .....	／ 陈志坚 264
让书香常伴心间 .....	／ 程向红 267
蔼蔼其人，郁郁乎文 .....	／ 亢 乐 270
正壮士，悲歌未彻 .....	／ 窦广娟 273
如歌岁月诉心曲 .....	／ 赵 静 276
让我们一起岁月如歌 .....	／ 翟立安 281

# ◎ 第一篇章

part1

且行且歌且珍惜



## 一辈子做教师，一辈子学做教师

于漪

我做了一辈子教师，自1951年从复旦大学毕业后，一直工作在基础教育领域。我深深地体会到，选择教师就是选择了高尚，就是选择了跟我们国家前途命运紧密联系的伟大的教育事业。不是什么人都可以做教师的。因为教师这个工作是育人的工作，教师要用自己高尚的人格去引领学生形成健全完美的人格，要以自己的真才实学启发学生旺盛的求知欲。汉代韩婴在《韩诗外传》中曾讲过：“智如泉涌，行可以为表仪者，人师也。”做教师一定要德才兼备，自己的思想言行要给孩子做榜样。教师的人格对学生的影响是非常大的，它无时无刻不在潜移默化地影响着学生。我一辈子的理想就是做一名合格的人民教师，这里讲的“格”，不是指电脑上的排位，而是国家的期望、人民的嘱托。国家把后代交给我们教师，国家就放心了；老百姓把自己的子女交给我们教师，他们就放心了。这才是合格。

### 一、学历水平不等于岗位水平：清醒地认识自己

做教师，身教远远重于言教。《论语·子路》篇讲过：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”我经常和年轻教师讲，教师对学生的作用，绝对不会是零，教师工作无时无刻不是你世界观、人生观的亮相，你整天

和学生在一起，你有什么样的思想观念，自然会对学生产生相应的影响。要成为一名合格的人民教师，不辜负党和人民的期望，自己首先必须做一个一身正气、有中国心的堂堂正正的中国人。在此基础上，才谈得上教师的专业发展、教育教学的技能技巧。在我心中有很多榜样，苏步青、谢希德先生那样为国为民、忧国忧民的意识始终是我学习的榜样。我是个凡人，一名平凡的普教老师，但是我想，千里之行始于足下，我也可以一步一步攀登，一步一步修炼，成为一名合格的、学生爱戴的、人民放心的教师。所以，第一步就是要清醒地认识自己，这是塑造自己人格魅力的前提。

我22岁大学毕业做老师，不知天高地厚。做了老师以后我才发现，学历水平不等于岗位水平。学历水平只能说明职前接受教育的程度，岗位上是要有综合素质、综合能力的。有两件事情一直让我刻骨铭心。讲到阳春白雪、下里巴人，我就这样和学生讲，下里巴人就是通俗的，而阳春白雪是高雅的。后来读宋玉《答楚王问》才发现，我教的是多么不准确。原来它是这样的：有客到楚国都城郢唱《下里》、《巴人》两首曲子的时候，属而和者数千人；唱到《阳春》、《白雪》两首曲子的时候，属而和者不过数十人；而到了引商刻羽、杂以流徵的时候，属而和者数人而已，因此曲弥高和弥寡。我由于治学不严谨，误把第二等的作为最高的。基础教育是不能有半点差错的，因为它是伴随人的终生的，小学学的字、对数字的概念，一辈子都在用。当时我非常内疚，对学生讲，我讲错了。我是改行来教语文的，因此我要用五倍、十倍的力气来学。天天学习，明灯陪我过半夜。我用了三年的时间，把大学中文系全部课程学完。九点以前工作，九点以后自修。有一次批改作文，对面坐的是个语文老教师，他看我写“睡着了”的“着”字，羊字头下面一个目，我把羊字头断下来了。他看到了，就对我说：于漪，你要知道，你写错了就会影响一大片，你在黑板上写一个错字，可能这个孩子一辈子就写错了。这样的教导，我真



是刻骨铭心啊。从此我不敢有丝毫懈怠。我想做教师非常重要的一条，就是要谦虚谨慎、好学不倦。

当时，我们语文组有 18 名教师，我是唯一的女教师。那个时候听老教师一堂课很难啊，不像今日，现在党和国家对青年教师的关爱和期望是我年轻时候没有感受到的。我们那个老组长很有学问，有一天他来听我的课，我清楚记得上的是王愿坚的小说《普通劳动者》，讲的是将军和士兵的故事。课上完后，我向他请教，他先表扬了我几句，接着说道：“不过，语文教学的大门在哪里你还不知道呢！”我简直像五雷轰顶一样，晕了。他说：“人物分析有像你这样分析的吗？将军平易近人，热爱劳动，这是贴标签。”他的话激励了我一辈子：既然做教师，我不仅要找到大门，而且要登堂入室。

从此，我下定决心要拜众人为师，以两把尺子伴随自己的人生。

一把尺子量别人的长处。每次教研组开会，我都拿本子记。每个人思考问题都会有很精彩的地方，我用心听，认真记。我体会到教师要学会借脑袋，要博采众长，把别人所有的长处、思考问题的结晶都学过来。别人会从各个不同的方面给自己以启发，所以我向教研组所有的老师学习。我不断地“照镜子”，寻找自己的不足，开大会、听报告等莫不如此。

一把尺子量自己的不足。每一次课上下下来我都有“教后”，每堂课都要反思。“教后”记两点，一是记学生的闪光点。当孩子全神贯注学习的时候会超水平发挥，往往超过我备课时的所思所想，这是孩子创造的火花，我要把它记下来。二是记自己的不足。不管备课的时候多么认真，但是当孩子的主动性发挥出来以后，就会发现自己的预备总有这样那样的漏洞，因此我就记下自己的不足。不用长篇大论，一二三四五写下几点，这样长期下来就掌握了教与学的规律。

## 二、一辈子自我教育：学而不厌、勇于实践

教育事业真是遗憾的事业，我一辈子没有上过一堂十全十美的课。