

142.14

第一四卷

清 8

黃易

中國篆書叢刊



二玄社

中國篆刻叢刊

第一四卷 清8

黃 易

昭和五七年二月二〇日 第一版印刷

昭和五七年二月二八日 第一版發行

編集者 小林斗盒

發行者 渡邊隆男

發行所 株式會社 二玄社

東京都千代田區神田神保町二ノ四二

電話 〇三(二六三)六〇五一〜四番

郵便番號 一〇一

振替 東京四一—二八七八二

製版・印刷 株式會社精興社

用紙 北越製紙株式會社

製函 加藤製函印刷株式會社

製本 株式會社彫美堂

3371-08141-5702 無斷轉載を禁ず

編集 || 小林斗盒

凡例

- 一、本叢刊は、中國近世の篆刻作品を各時代、各作家に分つて網羅する。
- 一、本冊は黃易の作品からなる。
- 一、印影の配列は原則として制作年の順序に従い、款記のない作は推定によつて配列した。
- 一、収録の印影は各種印譜、書畫の類より最良のものを選ぶことにつとめた。ただし鈴拓の悪いものも、資料として必要なものは適宜採用した。
- 一、釋文中、拓款がなく款文を記録するものは諸文獻に據つたものである。
- 一、卷末には、歴代の印人傳中より作家の傳記を摘出し、その口語譯を“中國印人傳彙編”として付載した。

目次

——
黃易
——

黃易

頁印文

三 梅垞吟屋

師竹齋

五 陸飛起潛·筱舍

(兩面印)

笑々之餘

七 陳氏八分

九 賣畫買山

一一 師竹齋印

梅垞吟屋

一三 金石癖

琴書詩畫巢

一五 冬岳書画

太原九十六世後裔詰

一七 乙酉解元

一九 乙酉解元

自度航

二一 師竹齋記

尊古齋

二三 茶熟香溫且自看

二五 秋景盒

小蓬萊閣

錢唐黃易珍藏

千石公侯壽貴

二七 小松所得金石

翠玲瓏

二九 嘯雲樓

得自在禪

三一 一字值百金

一字值百金

壽如金石

三三 梧桐鄉人

三五 柳湖

壽白白事

三七 香榭山房

雪瓢老人

三九 山舟·梁同書印

(兩面印)

晤言室

四一 西堂藏書画印

竹庵盒

四三 趙晉齋氏

趙氏金石

四五 趙魏私印

梁処素氏

四七 留餘春山房

茶熟香溫且自看

四九 畫秋亭長

五一 陳氏晤言室珍藏書画

五三 同心而離居

南湖艸堂珍賞書画印

五五 魏成憲印

梅坪

魏嘉穀印

五七 魏嘉穀

松窓

嘉穀私印

魏上宿氏

五九 魏上農氏

六一 振衣千仞

蕭然對此君

六三 沈可培

沈啓震印

六五 華之寺僧

生于癸丑

六七 羅聘

遯夫

兩峯

香葉艸堂

六九 尙壽

一不爲少

七一 小坡

松屏

七三 罨画溪山院長

七五 一笑百慮忘

我生無田食破硯

七七 石墨樓

覃谿鑑藏

七九 蘇門所藏

蘇門

八一 湘管齋

畫秋亭長

八三 蘇米齋

文淵閣檢閱張璣私印

八五 葆淳

姚筠

八七 綬階

潘庭筠印

八九 澱水外史

在湄書屋

九一 寶墨齋

少年曾任俠晚節更爲

儒

九三 心迹雙清

九五 喬木世臣

九七 平陽

九九 河南山東河道總督之

章

一〇一 姚立德字次功號小坡

之圖書

一〇三 大司馬總憲河東河道

總督章

一〇五 瀛雲

立德

一〇七 湘管齋

一〇九 定齋

太平之印

一一一 戊子經元

王壽福

一一三 奚

奚岡之印

蒙道士

崔渚生

一一五 崔渚生

冬華齋

一二七 張燕昌印

方維翰

一二九 陸恭私印

陸孟莊氏

一一二 陳輝祖印

青齋

一二三 金石癖

金石癖

一二五 繭園老人

仇夢巖印·魯英父

一二七 夢華館印

何元錫印

一二九 漢畫室

梁肯堂印

一三一 建侯父

獲二殊勝

一三三 黃柱私印

漢題父

一三五 陳豫鍾印

浚儀父

一三七 求是齋

一三九 項墉私印·秋子

(兩面印)

無字山房

一四一 孫星衍印

伯州

孫星衍印

季述父

一四三 吳鼎私印

山尊

王穀印信

蓮湖主人

一四五 王穀私印

寥山

王穀印信

蓮湖

蕪林叟

靈芬館記

一四七 娛清書屋

端居室

瑤華道人

蓉溪

雪坡

梁氏春淙珍藏書画印

一四九 春淙亭主

永壽

一五一 蔣因培印

鹽官家書

一五三 陸奎私印

冰庵

一五五 洪孟章氏

榕皋

俯齋

一五七 光風霽月

奎林

亦庭

梅坡

一五九 晚香居士

五硯樓

一六一 中國印人傳彙編

林宏作譯

黃
易

〔梅垞吟屋〕

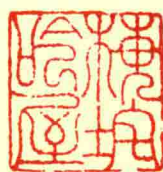
乾隆壬午夏。小松爲梅垞先生刻。

乾隆二七年（一七六二）一九歲作

〔師竹齋〕

師竹齋三字。丁敬身先生所題也。壬午秋日。
曙峯先生囑。小松刻此。

乾隆二七年（一七六二）一九歲作



師竹齋三言 丁敬身先
生所題也 于子以日
啓寧先生 屢和此

此本李源出書
松蘿居士

〔陸飛起潛・筱舎〕

乾隆壬午秋。爲筱猷二兄刻。易。

乾隆二七年（一七六二）一九歲作

〔笑々之餘〕

癸未春。小松仿丁敬身先生筆意。

乾隆二八年（一七六三）二〇歲作



笑水春小松仿
丁巳身先坐筆于京

乾隆壬午秋為
徵歌二兄刻為

〔陳氏八分〕

古之隸書。即今真楷。歐陽氏集古錄始以八分爲隸。蓋取程·李二家兼體以名。唐六典校書所掌字體有五。其四。八分。石經碑刻用之。五隸書。典籍表奏用之。據此。隸卽楷書。八分体例。近古未可概論。玉池攷據有素。深得秦漢精義。爰誌數語。作此以贈。癸未春月。小松黃易記。

乾隆二八年（一七六三）二〇歲作



古之隸書即今真楷歐陽氏集古錄始以八分乃隸蓋取程大子三家魚體以名唐之典校書所崇十字體有五其四八分石經碑刻用之五隸書典籍表奏用之據此隸印於古八分仿例近古未可概論五池攷極有素深得素燥精義爰誌數語作此以贈癸未春月小松黃易記