

畅销书
精华版

会声会影 X4

入门与提高

凤舞视觉 © 编著

本书特色



超值赠送

- ◆ 多年畅销图书的精华版，全彩印刷，全面升级
- ◆ 由从事视频编辑剪辑的一线工作人员和具有丰富教学经验的老教师编写而成
- ◆ 章专题技术讲解，190个精彩案例奉献
- ◆ 会声会影 X4 中文试用版软件
- ◆ 185 段基础知识讲解及精彩案例视频教学，总时长达 300 多分钟
- ◆ 227 个素材文件随调随用，137 个最终效果文件以供参考



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

畅销书
精华版

会声会影 X4

入门与提高

凤舞视觉 © 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

会声会影X4入门与提高 / 风舞视觉编著. -- 北京 :
人民邮电出版社, 2012.1
ISBN 978-7-115-26942-3

I. ①会… II. ①风… III. ①多媒体软件: 图形软件
, 会声会影 X4 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第236188号

内 容 提 要

这是一本会声会影 X4 入门与提高手册。全书共分为 13 章, 从会声会影 X4 的新增功能、系统配置及安装和运行方法等基本知识入手, 以循序渐进的方式, 配合大量的应用实例和详细的操作步骤, 介绍了将 DV 带直接刻录 DVD、各种视频捕获技巧、编辑修整视频素材、应用精彩覆叠特效、应用影片转场特效、应用影片滤镜特效、制作视频精彩字幕、制作视频声音特效、输出与刻录视频光盘等内容。本书对软件的每一个技术细节都进行了全面而深入的讲解, 随书的 1 张 DVD 光盘中不仅附赠了会声会影 X4 试用版软件, 还包含本书所有案例的练习素材、制作效果及多媒体视频教学。

本书内容丰富, 图文并茂, 结构清晰, 具有系统、全面和实用的特点, 适合视频编辑初学者及从业人员进行学习。

会声会影 X4 入门与提高

-
- ◆ 编 著 风舞视觉
责任编辑 郭发明
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京盛通印刷股份有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 17
字数: 517 千字 2012 年 1 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2012 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-26942-3

定价: 49.00 元 (附 1DVD)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言

软件简介

会声会影X4是Corel公司推出的专为个人及家庭设计的影片剪辑软件，其功能强大、方便易用。不论是入门级新手，还是高级用户，均可以通过捕获、剪辑、转场、特效、覆叠、字幕、刻录等功能，进行快速操作、专业剪辑，从而完美地输出影片。

本书特色

13章专题技术讲解：本书体系结构全面、完整，由浅入深地对会声会影的专题技术进行全面细致的讲解。

185个小型实例奉献：本书采取理论与实例相结合的方式，安排近185个小型范例，让读者快速掌握并能够实际运用。

300分钟视频演示：书中实例全部录制了带语音讲解的演示视频，时间长度达300多分钟，读者可以通过观看视频轻松学习。

1300张图片：本书采用1300多张图片，对软件的技术、案例的讲解，进行了全程图解，让内容变得更加通俗易懂。

本书内容

本书共分为13章，具体内容如下。

第1~3章，讲解了会声会影X4的特点、会声会影新增功能、后期编辑类型、会声会影基本操作、会声会影工作界面及运用主题模板快速制片等内容。

第4~6章，讲解了安装与连接1394卡、使用DV转DVD向导、从DV中捕获视频素材、导入影片素材、编辑视频素材及剪辑视频素材等内容。

第7~12章，讲解了应用覆叠精彩特效、应用转场精彩特效、应用滤镜精彩特效、制作精彩字幕、制作声音特效，以及输出与刻录视频光盘等内容。

第13章，讲解了制作旅游视频《千年凤凰》的制作过程，让读者能边学边用、巧学活用、学有所成，快速精通并应用会声会影视频剪辑软件。

作者售后

本书由龙飞编著，在成书的过程中，得到了谭贤、柏松、刘嫔、杨闰艳、姜雄、周旭阳、袁淑敏、谭俊杰、徐茜、杨端阳、谭中阳等人的帮助，在此表示感谢。由于作者编写水平有限，书中难免有错误和疏漏之处，恳请广大读者批评、指正，联系邮箱itsir@qq.com。

版权声明

本书及光盘中所采用的图片、模型、音频、视频和赠品等素材，均为所属公司、网站或个人所有，本书引用仅为说明（教学）之用，绝无侵权之意，特此声明。

编者

2011年12月

目 录

第1章 认识会声会影X4	11
1.1 了解会声会影特点	12
1.1.1 创造力特别强	12
1.1.2 功能非常强大	12
1.1.3 技术新颖时尚	12
1.2 了解会声会影应用	13
1.2.1 制作珍藏光盘	13
1.2.2 制作电子相册	13
1.2.3 制作动画游戏	14
1.2.4 制作互动教学	14
1.2.5 输出网络视频	15
1.2.6 自由编辑节目	15
1.3 了解会声会影新增功能	15
1.3.1 动画定格摄影	15
1.3.2 双显示器支持	16
1.3.3 新作品库和组织器	16
1.3.4 WinZip智能包	16
1.3.5 集成DVD制作功能	17
1.3.6 灵活的视频轨道	17
1.4 了解视频编辑常识	18
1.4.1 视频技术常用术语	18
1.4.2 视频编辑常用术语	18
1.4.3 视频常用格式	19
1.4.4 音频常用格式	21
1.4.5 了解软件专业术语	22
1.5 了解后期编辑类型	24
1.5.1 线性编辑	24
1.5.2 非线性编辑	24
第2章 掌握视频编辑界面	25
2.1 系统配置及安装卸载	26
2.1.1 了解系统配置	26
2.1.2 安装会声会影	26
2.1.3 卸载会声会影	28
2.2 会声会影基本操作	30
2.2.1 启动会声会影	30
2.2.2 退出会声会影	31
2.2.3 视频编辑流程	31
2.3 会声会影欢迎界面	32
2.3.1 “模板”选项卡	32
2.3.2 “音频”选项卡	34



2.3.3	“标题”选项卡.....	34
2.3.4	“工具”选项卡.....	35
2.4	会声会影工作界面.....	35
2.4.1	菜单栏.....	36
2.4.2	步骤面板.....	36
2.4.3	选项面板.....	36
2.4.4	预览窗口.....	37
2.4.5	导览面板.....	37
2.4.6	素材库.....	38
2.4.7	时间轴.....	39
2.5	会声会影视图模式.....	39
2.5.1	故事板视图.....	39
2.5.2	时间轴视图.....	39
2.5.3	混音器视图.....	40
第3章	视频编辑进阶操作.....	41
3.1	项目的基本操作.....	42
3.1.1	新建项目文件.....	42
3.1.2	打开项目文件.....	42
3.1.3	保存项目文件.....	43
3.1.4	智能打包项目文件.....	44
3.2	运用主题模板快速制片.....	45
3.2.1	应用向导主题模板.....	45
3.2.2	应用图像模板.....	46
3.2.3	应用视频模板.....	47
3.2.4	应用边框模板.....	48
3.2.5	应用对象模板.....	49
3.2.6	练习实例——《生活影像》.....	50
3.3	使用绘图创建器.....	53
3.3.1	进入“绘图创建器”窗口.....	54
3.3.2	使用画笔绘制图形.....	54
3.3.3	运用图形至视频中.....	55
3.3.4	快速清除视频对象.....	56
3.4	会声会影X4参数设置.....	56
3.4.1	设置常规属性.....	56
3.4.2	设置编辑属性.....	59
3.4.3	设置捕获属性.....	60
3.4.4	设置项目属性.....	61
3.5	节省磁盘空间设置.....	62
3.5.1	启动DMA设置.....	62
3.5.2	禁用写入缓存.....	63
3.5.3	设置虚拟内存.....	64
3.5.4	清理磁盘.....	65
3.5.5	整理磁盘碎片.....	65
第4章	应用DV转DVD向导.....	67
4.1	安装与连接1394卡.....	68
4.1.1	安装1394卡.....	68
4.1.2	设置1394卡.....	69



4.1.3	台式电脑连接.....	69
4.1.4	笔记本的连接.....	70
4.2	DV转DVD向导	70
4.2.1	进入向导窗口.....	70
4.2.2	连接DV摄像机.....	71
4.2.3	设置视频扫描属性.....	71
4.2.4	扫描DV场景片段.....	72
4.2.5	标记视频场景片段.....	73
4.3	刻录为DVD光盘	74
4.3.1	进入视频刻录界面.....	74
4.3.2	选择DVD刻录机.....	74
4.3.3	设置刻录光盘属性.....	75
4.3.4	刻录DVD光盘.....	76
第5章	各种视频捕获技巧.....	77
5.1	从DV中捕获视频素材	78
5.1.1	认识捕获界面.....	78
5.1.2	选项面板详解.....	78
5.1.3	捕获视频起点.....	79
5.1.4	捕获DV视频.....	80
5.1.5	按指定长度捕获.....	81
5.1.6	捕获成其他格式.....	82
5.1.7	捕获按场景分割.....	83
5.2	从移动设备捕获视频	83
5.2.1	从移动盘捕获视频.....	83
5.2.2	从光盘中捕获视频.....	84
5.2.3	通过摄像头捕获视频.....	85
5.3	从高清数码摄像机中捕获视频	86
5.3.1	设置高清拍摄模式.....	86
5.3.2	设置VCR HDV/DV.....	87
5.3.3	设置I.link转换器	87
5.3.4	捕获高清视频.....	88
5.3.5	高清设备安装疑难解答.....	89
5.4	捕获模拟视频	91
5.4.1	通过S端子连接视频捕获卡	91
5.4.2	通过AV端子连接视频捕获卡	91
5.4.3	设置Windows系统的录音功能	92
5.4.4	捕获模拟视频.....	94
5.5	导入影片素材	94
5.5.1	添加视频素材.....	95
5.5.2	添加静态图像.....	95
5.5.3	添加色彩素材.....	96
5.5.4	添加Flash动画	97
5.5.5	添加边框素材.....	98
5.5.6	将素材导出为模板.....	99
第6章	编辑修整视频素材	101
6.1	编辑影片素材	102
6.1.1	设置素材显示.....	102



6.1.2	调整素材秩序.....	103
6.1.3	调整素材声音.....	104
6.1.4	调整素材区间.....	105
6.1.5	分离视频与音频.....	106
6.2	修整素材颜色特效.....	106
6.2.1	调整图像色调.....	106
6.2.2	调整图像亮度.....	107
6.2.3	调整图像饱和度.....	108
6.2.4	调整图像对比度.....	109
6.2.5	调整图像Gamma.....	109
6.3	剪辑视频素材.....	110
6.3.1	用黄色标记剪辑视频.....	110
6.3.2	通过修整栏剪辑视频.....	111
6.3.3	通过时间轴剪辑视频.....	113
6.3.4	通过按钮剪辑视频.....	114
6.4	按场景来分割视频.....	116
6.5	多重修整视频素材.....	117
6.5.1	打开“多重修整视频”对话框.....	117
6.5.2	标记视频片段.....	118
6.5.3	更多修整片段.....	119
6.5.4	精确标记片段.....	121
第7章	应用精彩覆叠特效.....	123
7.1	覆叠效果简介.....	124
7.1.1	覆叠效果简介.....	124
7.1.2	“编辑”选项面板.....	124
7.1.3	“属性”选项面板.....	126
7.2	调整覆叠素材.....	126
7.2.1	调整覆叠素材位置.....	126
7.2.2	调整覆叠素材大小.....	128
7.2.3	调整覆叠素材形状.....	128
7.2.4	调整覆叠素材区间.....	130
7.2.5	设置覆叠淡入淡出.....	131
7.2.6	设置素材摇动效果.....	132
7.2.7	设置矩形遮罩效果.....	134
7.2.8	设置涂抹遮罩效果.....	135
7.2.9	设置心形遮罩效果.....	136
7.3	应用标题素材.....	136
7.3.1	在覆叠轨中添加标题.....	136
7.3.2	在覆叠轨中编辑标题.....	138
7.3.3	设置覆叠轨标题区间.....	139
7.4	覆叠精彩案例实战.....	140
7.4.1	若隐若现画面——幻影美女.....	140
7.4.2	边框装饰动画——婚纱影像.....	141
7.4.3	场景对象动画——夜空美景.....	142
7.4.4	带边框画中画——个性写真.....	144
7.4.5	透明叠加效果——夏日午后.....	145
7.4.6	制作遮罩效果——永恒爱恋.....	146
7.4.7	制作摇动效果——一生携手.....	147

第8章 应用精彩转场特效	149
8.1 转场效果简介	150
8.1.1 转场效果简介	150
8.1.2 “转场”选项面板	151
8.2 转场基本操作	151
8.2.1 自动添加转场	152
8.2.2 手动添加转场	153
8.2.3 随机应用效果	154
8.2.4 应用当前转场	155
8.2.5 替换转场效果	156
8.2.6 删除转场效果	157
8.2.7 调整转场时间	158
8.2.8 移动转场效果	159
8.3 添加单色画面过渡	160
8.3.1 添加单色画面	160
8.3.2 自定义单色素材	161
8.3.3 添加黑屏过渡效果	162
8.4 转场精彩案例实战	162
8.4.1 “三维”转场——百花娇艳	162
8.4.2 “胶片”转场——可爱动物	163
8.4.3 “擦拭”转场——水果沙拉	164
8.4.4 “旋转”转场——家庭影像	165
8.4.5 “遮罩”转场——生活记录	166
8.4.6 “果皮”转场——相册留影	166
8.4.7 “过滤”转场——爱心天地	167
8.4.8 “滑动”转场——柠檬果汁	168
第9章 应用精彩滤镜特效	169
9.1 滤镜效果简介	170
9.1.1 滤镜效果简介	170
9.1.2 自定义滤镜属性	171
9.2 滤镜基本操作	171
9.2.1 添加视频滤镜	171
9.2.2 替换视频滤镜	172
9.2.3 添加多个滤镜	174
9.2.4 删除视频滤镜	175
9.2.5 自定义滤镜效果	175
9.2.6 在视频轨中添加标题	176
9.2.7 在视频轨中编辑标题	177
9.3 滤镜精彩案例实战	177
9.3.1 “光芒”滤镜——阳光普照	177
9.3.2 “气泡”滤镜——夏日时光	178
9.3.3 “闪电”滤镜——灰色天空	179
9.3.4 “云彩”滤镜——云雾缭绕	181
9.3.5 “雨点”滤镜——美丽水乡	182
9.3.6 “双色调”滤镜——健康家园	183
9.3.7 “彩色笔”滤镜——倾城佳人	184
9.3.8 “视频摇动”滤镜——花草世界	184
9.3.9 “FX涟漪”滤镜——水波荡漾	185



第10章 制作视频精彩字幕	187
10.1 标题字幕简介	188
10.1.1 标题字幕简介	188
10.1.2 编辑选项面板	188
10.2 标题基本操作	189
10.2.1 创建一个标题字幕	190
10.2.2 创建多个标题字幕	191
10.2.3 标题模板创建标题	191
10.2.4 更改标题字体类型	193
10.2.5 更改标题字体大小	193
10.2.6 将标题添至素材库	194
10.2.7 更改标题字幕区间	195
10.3 标题特效制作	195
10.3.1 制作镂空特效——爱情三角洲	196
10.3.2 制作突起特效——漂亮新娘	197
10.3.3 制作描边特效——美丽心情	198
10.3.4 制作光晕特效——音乐之声	198
10.3.5 制作投影特效——恋爱百分	199
10.4 标题精彩案例实战	200
10.4.1 “淡化”动画——山水情缘	200
10.4.2 “弹出”动画——唯一独爱	201
10.4.3 “翻转”动画——秋日恋歌	202
10.4.4 “飞行”动画——龙飞凤舞	203
10.4.5 “缩放”动画——幸福花园	204
10.4.6 “下降”动画——爱的雪花	204
10.4.7 “摇摆”动画——相知相拥	205
10.4.8 “移动路径”动画——贵族婚约	206
第11章 制作视频声音特效	207
11.1 音频效果简介	208
11.1.1 音频效果简介	208
11.1.2 “音乐和声音”选项面板	208
11.1.3 “自动音乐”选项面板	209
11.2 添加音频素材	210
11.2.1 从素材库中添加音乐	210
11.2.2 从硬盘文件夹中添加音频	210
11.2.3 添加自动音乐	211
11.3 音量调节与混音	212
11.3.1 调节整个音频	212
11.3.2 用调节线调节音量	213
11.3.3 选择需要调节的音轨	214
11.3.4 播放并实时调节音量	214
11.3.5 恢复音量至原始状态	215
11.3.6 使轨道音频暂时静音	216
11.4 修整音频文件	216
11.4.1 通过区间来修整音频	216
11.4.2 通过修整栏修整音频	217
11.4.3 通过缩略栏修整音频	218
11.4.4 设置音乐速度/时间流逝	219



11.5	音频特效案例实战	220
11.5.1	“放大”滤镜——彩色鸡蛋	220
11.5.2	“混响”滤镜——真爱回味	221
11.5.3	“共鸣”滤镜——动感水果	221
11.5.4	“长回音”滤镜——可爱小狗	222
11.5.5	“删除噪声”滤镜——枫叶情怀	223
11.5.6	淡入淡出的音频——健步如飞	224
第12章	输出刻录视频光盘	225
12.1	导出影片	226
12.1.1	将视频文件导出为网页	226
12.1.2	将影片导出为屏幕保护	228
12.1.3	导出到移动硬盘设备中	229
12.2	输出影片	230
12.2.1	渲染输出整部影片	230
12.2.2	渲染输出指定范围影片	232
12.2.3	单独输出项目中的声音	233
12.2.4	单独输出项目中的视频	234
12.3	刻录DVD光盘	236
12.3.1	刻录前的准备事项	236
12.3.2	添加影片素材	236
12.3.3	选择光盘类型	237
12.3.4	设置项目参数	237
12.3.5	编辑图像菜单	238
12.3.6	预览影片效果	239
12.3.7	刻录DVD光盘	239
12.4	运用Nero刻录VCD光盘	240
12.4.1	导入刻录内容	240
12.4.2	设置相应参数	241
12.4.3	预览刻录光盘	242
12.4.4	开始刻录光盘	243
12.5	视频回录操作	244
12.5.1	回录到DV摄像机	244
12.5.2	回录到HDV摄像机	245
第13章	旅游视频——千年凤凰	247
13.1	视频简介	248
13.2	效果欣赏	248
13.3	导入视频/照片素材	249
13.4	制作视频画面效果	251
13.5	全屏显示视频素材	256
13.6	制作视频摇动效果	257
13.7	制作视频转场效果	259
13.8	制作视频覆盖效果	262
13.9	制作视频字幕特效	266
13.10	制作视频音频特效	269
13.11	刻录为DVD光盘	271

第1章

认识会声会影X4

会声会影是Corel公司推出的一款视频编辑软件，也是世界上第一套面向非专业用户的视频编辑软件。随着其功能日益完善，会声会影在数码领域、相册制作及商业领域的应用越来越广，深受广大数码摄影者、视频编辑者的青睐。

本章将向用户介绍会声会影X4的基本知识，包括会声会影特点、应用领域、新增功能及视频编辑常识等。

学完本章后您可以：

- 了解会声会影特点
- 了解会声会影应用
- 了解会声会影新增功能
- 了解视频编辑常识
- 了解后期编辑类型

1.1 了解会声会影特点

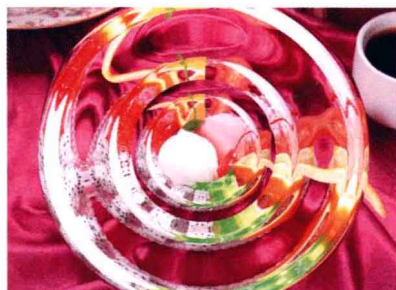
会声会影X4为用户提供了易用而灵活的功能、清晰明了的编辑步骤，使用户编辑影片与拍摄影片一样有趣，即使是初学者也能在软件的引导下轻易地制作出完美的影片。本节将带领用户了解会声会影X4的特点。

1.1.1 创造力特别强

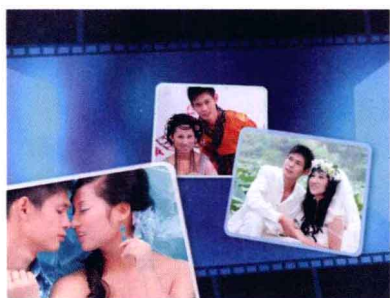
会声会影X4拥有上百种视频转场特效、视频滤镜、覆叠特效及标题样式等，用户可以充分发挥其创造力，制作出更加生动的影片效果。图1-1所示为会声会影X4制作的各种特效。



转场特效



滤镜特效



覆叠特效



字幕特效

图1-1 会声会影各种特效

1.1.2 功能非常强大

会声会影X4给用户提供了易用而灵活的功能，不论是刚入门的新手，还是高级用户，都可以轻松地享受到影片剪辑的乐趣。用户可直接将DV或V8上的视频捕获成MPEG格式，并可以将编辑好的影片直接输出到电视或数码摄像机上。

1.1.3 技术新颖时尚

会声会影X4采用向导式的编辑方式，操作有趣而简单，拥有超过150个转场特效、视频滤镜、标题样式和覆叠特效，激发用户无限的创造力，这样用户就不再需要绞尽脑汁为素材添加效果，而只需要引入一种效果，就可以让影片变得生动无比。与其他同类的视频编辑软件相比，会声会影X4还具有以下突出的特点。

- 会声会影支持MPEG-2格式，可以制作具有近乎完美的视觉效果影片。
- DV转DVD向导，使光盘制作更简单。

● 拥有强大的文字编辑和动画制作功能。

● 具有多种影片分享方式，可根据不同的需求来制作合适的格式。例如，可以将制作的影片刻录成VCD或DVD光盘，也可以输出制作成流媒体文件放到因特网上供大家欣赏，还可以直接制作成电子贺卡寄送给亲朋好友。

● 即插即用的素材输入方式，使得影片连接、插入Flash动画、各种特殊效果的添加更快速，捕获更简单。

1.2 了解会声会影应用

在日常生活和工作中，会声会影的应用非常广泛，如刻录光盘、制作DVD电子相册、互动教学、动画游戏、编辑节目及输出为网络视频等。本节主要向用户介绍会声会影的应用领域。

1.2.1 制作珍藏光盘

每个家庭都会有一些珍贵的视频资料，例如，宝宝的成长记录、婚礼实况的录像带、旅游札记及学生时代的毕业留念等，使用会声会影X4可以按照自己的意愿，将录像带中精彩的部分剪辑出来，再配上字幕、音乐和旁白等，编辑成一部完整的影片，然后直接刻录为VCD或DVD光盘，永久珍藏。图1-2所示为使用会声会影X4制作并刻录的宝宝成长记录光盘。



图1-2 儿童成长记录

1.2.2 制作电子相册

随着岁月的流逝，相信每个家庭都有厚厚的一摞相册，存放在相册中的相片会逐渐发黄、变色，而使用会声会影可以将相片存放在光盘中，并且可以添加字幕、配音和背景音乐等，再配上丰富的转场滤镜特效，可以制作成富有动感的电子相册。图1-3所示为制作的老年电子相册。



专家提醒

当用户制作电子相册时，可以通过会声会影X4中的滤镜、覆叠、转场、字幕及音频特效，整合视频文件，制作出最具观赏性的影片作品。



图1-3 老年电子相册

1.2.3 制作动画游戏

一般情况下，动画软件只能制作一段一段的半成品动画，若需要将这些动画文件连续不断地播放出来，此时可以通过会声会影软件添加转场效果，并对不同的视频进行编辑，如图1-4所示。



图1-4 制作游戏动画



专家提醒

在会声会影X4中制作游戏动画时，需要应用比较绚丽的转场和滤镜效果，这样才能体现出画面的动感性。

1.2.4 制作互动教学

在多媒体教学中，用户可以将不同的媒体资料整合在一起，制作出具有直观性和趣味性的教学，从而极大地提高学生的吸引力，如图1-5所示。



李白《三五七言》

相思相见知何日，
此时此夜难为情。

佳句
欣赏

图1-5 制作互动教学



专家提醒

在当代的学校氛围中，多媒体教学已经普遍形成了一种现象，使用会声会影X4可以制作出多样的视频教学模板，提高学员学习的兴趣。

1.2.5 输出网络视频

通常视频文件尺寸非常大，在当前的条件下，极大地限制了网络视频输出的应用。而使用会声会影X4可以通过调整帧速率、视频尺寸或直接输出为流文件等方法，使用户通过Internet看到较为流畅的视频资料。

1.2.6 自由编辑节目

使用会声会影X4，可以自由地捕获电视上播放的影片、体育赛事、广告等节目，然后对节目进行剪辑，并添加字幕、音乐、特效及转场效果等，制作出独一无二的精选节目光盘，作为资料永久保存，如图1-6所示。



图1-6 自由编辑节目

1.3 了解会声会影新增功能

会声会影X4在会声会影X3的基础上新增了许多功能，如更直觉的编辑方式、更多样的创意选项、更实用的多项功能及更实际的分享功能等，使得操作更方便和快捷，从而使用户可以制作出更加完美的视频影片。本节主要向用户介绍会声会影的新增功能。

1.3.1 动画定格摄影

用户可以使用照片或视频在VideoStudio中直接制作定格动画，如图1-7所示；也可以使用数码相机捕获视频，然后导入并制作动画，添加相应的视觉效果和滤镜后，可将其存储至硬盘或共享到网络上。

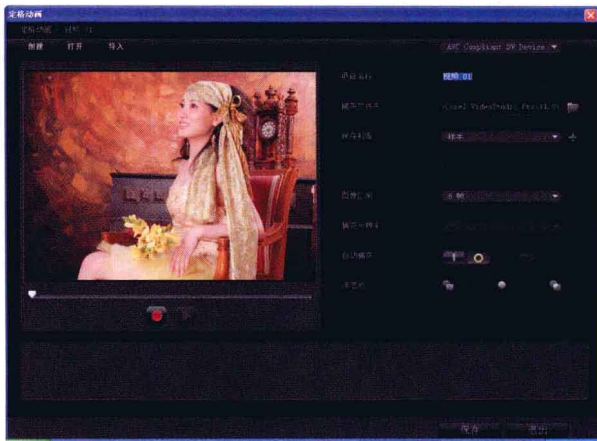


图1-7 制作定格动画

1.3.2 双显示器支持

会声会影X4新增了支持双显示器功能，用户可以自定义工作界面。VideoStudio Pro X4现在可支持双显示器和可停靠工具面板，用户可以根据自己的喜好随意调整界面，可以将所有的工具放在一个屏幕上，而在另一个屏幕上进行高质量的预览。图1-8所示为在两台不同的显示器上编辑视频。



在第一台显示器上编辑



在第二台显示器上观看

图1-8 支持双显示器进行视频编辑

1.3.3 新作品库和组织器

VideoStudio Pro X4包括了一个增强型组织器，可以用来简单方便地创建作品库。用户还可以将照片、视频或音频拖曳至组织器中，并在Windows资源管理器中进行浏览，如图1-9所示。



图1-9 新作品库和组织器

1.3.4 WinZip智能包

VideoStudio Pro X4现在可以为智能包提供WinZip存档选项，只需在“智能包”对话框中选中“压缩文件”单选按钮，如图1-10所示；单击“确定”按钮，弹出“压缩项目包”对话框，选中“加密添加文件”复选框，如图1-11所示，即可添加密码并保存。项目中的所有元素都可以打包在一起，方便用户随处携带。智能包可以在任何其他VideoStudio Pro X4编辑器中打开，适用于学校和企业使用。