

天道

李家禄 著

中国
广播电视出版社

CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

王道

李家禄 著

中国广播电视出版社

天道

李家禄 著

中国  广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

天道/李家禄 著. -北京:中国广播电视出版社,2006.9

ISBN 7-5043-4823-6

I.天… II.李… III.理论-作品集-中国-当代

IV.IN912.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 004511 号

天 道

作 者:	李家禄
责任编辑:	刘耀钊
封面设计:	李彦亮
责任校对:	李小南
监 印:	马 兰
出版发行:	中国广播电视出版社
社 址:	北京复外大街 2 号(邮政编码 100866)
经 销:	全国各地新华书店
印 刷:	北京通县图文印刷厂
开 本:	850×1168 毫米 1/32
字 数:	181(千)字
印 张:	8.2
版 次:	2006 年 10 月第 1 版 2006 年 10 月第 1 次印刷
印 数:	1-2000 册
书 号:	ISBN 7-5043-4823-6/IN·347
定 价:	18.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



第一章 神 道 / 1

- 1 神灵世界离我们多远----- 1
- 2 人类本我的神灵----- 12

第二章 宗 教 / 32

第三章 碑 / 59

第四章 封建意识影响现代民主与科学精神的构建 / 84

- 1 反封建的不彻底性,没能构建现代精神高地----- 86
- 2 尘封的中国思想启蒙运动----- 99
- 3 传统精神的现代表象----- 115
- 4 传统仁道的精神实质----- 120
- 5 以第三只眼透视历史----- 128
- 6 珍视生命尊严----- 135
- 7 对弱者关怀体现了社会道德底线----- 145
- 8 清除愚忠观念,树立现代民主意识----- 153

第五章 感伤与怀旧的道德精神 / 157

- 1 完美的道德理想主义----- 161
- 2 自然科学,政治的附庸----- 164
- 3 源于怀旧精神的现代学术研究----- 170
- 4 思想是成果,不是改造世界的工具----- 175

第六章 文牍政治演绎形式主义 / 180

- 1 汉诏令为律,文牍政治始作俑----- 181
- 2 文牍政治演绎卑劣的政治品格----- 184
- 3 寡人政治成为国家安定的隐患----- 189

第七章 中庸道德批判 / 197

- 1 中庸,消解文明的方法----- 197
- 2 儒学精神的消解,使物质文明缺乏积累----- 215
- 3 守土之义,传统道义的核心----- 225
- 4 守土道义的演化----- 238
- 5 中庸,永远无法实现的道德精神----- 247

我之伪善

- 代后记----- 258

第一章 神 道

1 神灵世界离我们多远

真正的神是什么？

关于神的起源有无数解释，据我看来，神是蒙昧时代人们幻想出来的精神影像。神既是高高在上的统治者，是人们信仰的对象，同时是与人类人格平等的朋友。在许多神话故事里，神成为纯洁的爱恋对象。人和神缠绵悱恻、矢志不渝的爱情惊天动地，令人无法释怀。

在西方一神教国家，万能的上帝代表上天，统治着人类。我国是多神教传统，没有一神独尊天下的宗教现象。

人们敬畏的神灵有两种不同类型，一种是神灵被视为原生的，与人类和动物一起存在的，如冥王、玉帝等，一种神灵是后生的，来自于现实的开国功臣，或者修行得道登仙的人。

人对神仙生活的向往，似乎不是向往神仙拥有管理凡间的权利，而是向往神仙肉体 and 精神的绝对自由，以及衣食无忧的生活。“子列子乘奔御风”仰慕的是神仙来去自由；“昼夜日行八万里，巡天遥看一天河”想象的是一种境界。

在多神教的国家,传统往往按照现实世界来解释神仙的极乐世界。神道实则是人道,人类之间的矛盾战争带来了神之间的差异和战争。伴随着人类社会的发展,神仙世界也在发生变化,观察神道变化,可窥探社会发展的另一个影像,透视人类发展的心路历程。

在后生神方面,众多的神灵来自人类的自相残杀,来自封建帝王的文治武功。刘秀封开国二十八将为“二十八星宿”,以及《封神榜》在这方面提供了极好的版本。《封神榜》从一个方面阐释了神仙世界的来源。神来源于现实世界,是对现实世界的克隆。因为有功于国家,姜子牙等均受封为上天之神,完成了人到神的升华。

在人文精神初定时代,人如同站在一个面向未知世界的十字路口,思想价值观面临着复杂的抉择,不知道自己选择的通向未来之路意味着什么。人因战功而封神,体现了人对于生命价值的蔑视。这种价值理念把人类的生存导向了一个充满荆棘和血腥之路。周王领导推翻商朝的战争,虽然具有一定社会进步意义,归根结底是同一个民族不同利益集团之间进行的战争,无论谁胜谁败,战争意味着在同一民族间进行屠杀。对统治者仅仅是权力更替。对普通百姓而言,带来的是家破人亡的灾难后果。把民族间战争和屠杀的高手封为神灵,让后世的人顶礼膜拜,树立了一个极坏的榜样。两千多年的封建朝代更替之中,绝大多数是同一民族内残酷的战争和屠杀,在战争中获利的毕竟是极少数的人,他们登上了皇位和三公九卿高位,垫在统治阶级宝座下面是千百万百姓淋漓的鲜血、家破人亡的苦难遭遇。

老子看到了因战功被尊为神的悲剧意义,他极力提倡“和为贵”、“无为而治”的价值理念。他说:“无为而无不为。取天下常以无事;及其有事,不足以取天下。”还说:“治大国,若烹小鲜……其神不

伤人；非其神不伤人，圣人亦不伤人。夫两不相伤，故德交归焉。”老子还认为战争和兵都是不祥之器，“物或恶之，有道者不处”。人们都讨厌它，有道的人不会使用。如果使用了怎么办呢？“兵者，不祥之器，非君子之器，不得已而用之，恬淡为上。”告诉人们，即使用兵，也要保持一种恬淡的心态，淡然处之。战争中杀了人，“以哀悲泣之，战胜，以丧礼处之”。即使打了胜仗，也要以凶丧的礼仪去对待战死的人。老子倡导的人道主义观念，被西方基督教所接受。发生战争时，常有牧师随军，随时替战死的人祷告。相反，最早提倡丧礼的国度，却把战死视为一种英雄主义行为，几乎没有任何庄严的礼仪送别战死者。

传统观念以杀人多少对功劳定位，杀人越多功劳越大。关公因为过五关斩六将的出色战绩及其忠义精神，被树立为神，甚至被后世称为“东方第一神”（李荅蓀语）。诸葛先生略施小计，火烧赤壁，使曹操百万大军葬身鱼腹，同样被尊为神。人们钦佩诸葛亮的聪明才智，却没有冷静地思考，百万大军葬身鱼腹，意味着战争使多少家庭失去父亲、丈夫、儿子，给人们的心灵带来多大的心灵创伤？给多少家庭带来毁灭性的灾难？如果他们是自己的亲人，人们还会为诸葛亮的计谋欢欣鼓舞吗？

世俗神灵的手里，哪一个不是沾满了百姓的鲜血？刘秀指挥“二十八星宿”，金戈铁马，屠杀和征服了百万农民起义大军，成就了东汉政权。民间称“后知五百刘伯温”的刘基，也被尊为神。刘基辅佐朱元璋，献计献策征服和屠杀各路农民起义大军，成就明王朝的建立。人民的鲜血奠定了封建王朝统治之下的太平盛世，肥沃了万里锦绣河山。

战争造就的民族神灵，在历史上起了极坏的作用。它不仅没有

护佑百姓,反而制造了无数血淋淋的悲剧,加重了民族的深重灾难。

人造神灵的榜样作用加深了民族的苦难。后世在称赞所谓“神灵”的功绩时,是否看到了战争之神屠刀上尚未风干的血痕?是否看到血流成河的百姓鲜血?人们祭祀神灵时,是否能够透过神的光环,看到神灵座基下累累白骨?当人们召开庆功宴,举起夜光杯畅饮“葡萄美酒”,是否想到“醉卧沙场”、“古来征战几人回”的战友?战争中,手无寸铁的人民是最大的受害者。曹操经历了汉末的战乱,他写道:“白骨露于野,千里无鸡鸣。”另一位建安诗人王粲也写道:“出门无所见,白骨蔽平原。”战争给人民、给社会生产力的发展,带来多大的损害啊。

没有人道主义精神的造神运动,连儒家提倡的仁、义、礼、智、信等人道底线也没能坚守,缺乏最起码的人文关怀。人成了英雄和神灵成就功名的沙子。人失去了良知,自然经受不起道德的拷问。理想、思想及至精神皆在功名利禄面前一败涂地。人成为凶残野蛮、不会思考、被人驱赶进行残酷屠杀的动物。微弱的理性被愤怒的屠杀与悲泣的哭叫声淹没。“兴,百姓苦;亡,百姓苦”的脆弱呼喊,成为一个幽远的童话。屠杀有功,史书为残酷的屠杀涂上绚丽色彩,屠杀者失去道德约束,更加肆无忌惮。

与残酷的战争造成政权更替,受到正史热烈赞颂相比,和平的政权更替方式,类似于武则天进行的宫廷政变、拥兵自重的大将发动规模微小的政变、王莽似的朝廷政变等,政权更替花费的代价非常微小。然而,正史以封建宗法观念为价值评判标准,对和平的、没有伤及无辜百姓的宫廷政变口诛笔伐,非要把政变的领导者定为妖孽,打入十八层地狱方才解恨。

和平政变容易在统治者内部造成不稳定的政治因素。以战争等

方式推动政权更替有一定的规律可以把握；和平政变没有规律可循，不利于统治者把握政治方向，一向被封建正统思想所深恶痛绝。战争创造的政权更替，统治者集团中人或他们的祖先都曾经参与其间。对战争更替政权的认同，意味着承认现政权取得途径的合法性。提倡战争演变政权的合法性，有利于巩固封建统治，为统治者津津乐道。

如果今天仍然宣扬杀人为业的开国功臣的英雄事迹，等于漠视统治者屠刀下百姓的鲜血和生命，漠视祖宗和同胞兄弟的苦难遭遇，正中封建统治者的圈套。证明人们仍深受封建思想之毒害，尚没有获得拯救。还不能站在人民的角度，按照历史唯物主义的观点来评判历史。

视百姓生命如草芥的王道观，和残酷无情的神道观是封建宗法思想的核心。“胜者为王，败者为寇”，王、寇两个截然不同的阶层，在同一社会形态下，形成形同水火、势不两立的两个政治集团。角色一旦定位，屠杀自然无法避免。

纵观中国历史，哪一个朝代不是对前朝政治遗民赶尽杀绝呢？基于人性和民族同源性的共性被微弱的思想差异所取代，微小的差异性掩盖了同一民族和同一人种的绝对共性，也掩盖了人所具备的基本特征。

处理民族、不同利益群体间的矛盾，应当着眼于生命存在的本质特征，忽略人与人之间思想、生活习俗不同而产生的差异性。共同的人性是构建现代人文精神的基石。

当两个阵营枪对枪垒对垒时，人与人的差异性绝对化的，如同生死仇敌，一旦放下武器，人共性的东西将会无限扩大。即使曾经是战场上的死敌，只要相互谅解，就能铺平和平相处的道路，就能在

和平的道路上共同走向未来。

即使在战争的特殊条件下，宽恕曾经的敌人，能迅速医治战争创伤，营造和谐的社会环境；宽恕他人，给他人一条生路，能获得更多人的尊敬。

越战老兵汤普森，在美国一次“谁是你心目中的英雄”民众调查中，在选举出来的二十位英雄中，名列第二，和美国已故总统林肯、华盛顿等齐名。汤普森的事迹并不惊人，它发生在越战时期。在一次伏击战中，为使包围圈里的9位无辜贫民免遭屠杀，普通士兵汤普森调转枪口对准自己的战友：“你们开枪，我也开枪。”汤普森的举动使战友目瞪口呆。这样一位士兵成为民众心中的英雄，显示了在人们心中，人道主义至高无上。人道精神上的共性，高于战争之间人与人之间的差异性。这样的人道主义让人感到世界像春天一样温馨。如果汤普森是东方国家的士兵，唯一的可能是遭受军事法庭的审判，乃至被处死，更别说成为英雄。

美国南北战争即将结束时，战胜的北方没有兴高采烈，以英雄自居。即将战败的南方统帅罗伯特李将军，痛苦地思索出路，是继续抵抗？还是投降？游击战只会在民众之间积累起仇恨和报复，给民众痛苦和牺牲，一旦投降，他分裂祖国的罪名将盖棺论定，个人甚至有可能被送上绞刑架。然而，李将军还是作出了一生中最重要的决定，向北方投降。这个决策影响了美国历史，让美国人民避免了一场浩劫。北方阵营也给了南方阵营最大的宽容，三万士兵获得了北方最高司令长官格兰特将军的一纸命令，证明他们是放下武器的平民，可以自由回到家乡，不予追究、不受歧视。格兰特将军的承诺，保障了南军个人和家庭的安全和尊严，士兵和军官在战后都没有被逮捕或坐牢，也没有遭受经济和政治的压力，他们重新获得了一个普通

平民的权利。我想,林肯总统和格兰特将军正是考虑到了人所特有的共性,战争时各为其主。战时服务对象的差异,不能成为普通战士的罪过。人服务的对象,人的社会定位,对绝大多数人来说,都是个人无法决定的历史选择。但是,战后的社会体制能够给个人提供充分的人道主义援助。格兰特将军用个人的道德感受,把宽容和仁爱的人道主义精神发挥到了极点。作为格兰特背后的支持者,林肯总统自然也具备相同的政治理想和道德感受。反映这一历史时期的美国影片《崇高荣誉》中,林肯总统在烈士陵园落成的纪念大会上,发表了一篇超越战争本身的演讲。他站在合众国立场上,号召人们纪念所有战争中的死难者,而不仅仅是北方烈士。躺在医院的战俘、南军军官卡特看到了林肯总统的讲话,与自己的思想不谋而合,深受感动,感到国家有希望了。临死前握住自己并不认识的林肯总统的手说:“我爱这个国家,不管是南方还是北方。”

与之相比,抗日战争时期的蒋介石,站在中华民族命运攸关的十字路口,更多地考虑个人及其政治集团的利益,把中华民族重新推向战争的火坑。解放战争即将结束,国共和平谈判进入了最后阶段,和平建国协定仍没有得到最后签字和落实。人民陷入又一个灾难和痛苦的深渊。一方面,国民党在大陆潜伏了大量的特务,给新中国造成巨大的人力和财产损失,南方一度土匪为患。另一方面,为了巩固新政权,人民政府对“地、富、反”进行大规模的残酷“清算”。这场清算运动一直持续到六七十年代,给无数的家庭造成巨大的灾难,在民族心灵上投下巨大的阴影,给本来平等相处、亲密无间的同胞兄弟之间造成巨大的隔阂。由于蒋介石的错误选择,台湾至今是一块烙在中华民族心灵上的伤痕。

民国领导人做出错误的选择,由历史经验使然,烙在民族心灵

上深刻的伤痛使民国领导人做出了错误判断。蒋介石的错误决策，于国于民“罪莫大焉”。但“败者为寇”，必然面临赶尽杀绝的命运，历朝新政权对政治遗民的惩罚无不证明了这一点。数千年封建社会的政治屠杀，给后来者提供了经典经验，政治遗民提供的唯一选择是“杀身成仁”。政治观点的差别，使人们不敢信任不同的政治阵营，不敢信任哪怕是自己的同胞兄弟。失去政权的统治者“杀身成仁”，这一道德选择成为统治者恐惧心理的遮羞布。蒋介石最推崇的政治道德正是“杀身成仁”，他给每一位将军都配备了一把“杀身成仁”的中正剑，但他自己却选择了逃亡。

把政治思想、宗教信仰造成的差异性视为高过人性，高过相同的民族渊源，加深了人与人之间的隔阂。多神教带来的民族宗教差异性，造成整个社会思想的极大混乱。无法选择个人社会政治、经济地位的普通百姓，始终处于被动的遭遇屠杀的对象上。面对深重的苦难和即将遭遇的屠杀，最后只能悲哀地、毫无选择地把命运寄托在神灵身上，祈求神灵保佑免遭灾难。令人绝望的是，这些神灵正是因为杀戮有功被封为神灵。向这些人烧香祈祷，等于认同屠杀的合理性。生活出现了如此荒唐的逻辑。当屠杀带着神的旨意，死亡成为无法回避的现实，整个民族由此沐浴血雨腥风。

在另一个想象中的原生态神灵方面，天国中的玉帝等众神充当神灵中的不死鸟。玉帝统治之下的神灵世界，寄托了普通百姓精神理想。在精神和肉体遭遇苦难时，中华民族和其它民族一样，把解脱精神枷锁的希望寄托在万能神灵身上。对幻想中的天国，抱着美好的期望。

在许多民族宗教教义中，初创的神仙世界，神仙至上，成为世界

的始祖。神孤单而寂寞,随着历史的演进,传统的神仙世界逐渐完善。在我国的多神教社会,前期没有一个统一的管理神灵的体制,造成思想信仰的混乱,于是,人们比照现实世界,建立起以玉皇大帝为中心的神仙世界体制,神仙世界开始热闹起来,并逐渐为人们所接受。玉帝统治下的天庭,经过人们不断创造、充实,成为相对宽松和自由的凡间投影,间接地反映了人们对自然、天体世界观察认识的结果。把观察到的星体赋予神的灵性,如太白星被称为太白金星神等。迷信与科学的融合,恰当地反映了人们认识世界的客观过程。

天庭神仙吃饱喝足以后,唯一的功课就是游山玩水,充分享受肉体 and 精神的绝对自由。与早期人们的精神理想相对照,物质丰富、精神自由的生活,正是人们期盼的理想生活方式。它是非常气派、建立了社会体制、让人信赖的另一个桃花源。

苦难的人们创造了寄托精神的神灵世界,给未来留下一个美好的愿景。修行得道,可以登仙,在天上和神仙一同享受快活与自由。假设没有这样一个精神寄托,卑微的人们正遭受生活的苦难,却看不到未来的希望,将会失去生活的勇气。美好的神灵世界像黑暗中的灯塔,折射出一道精神的亮光,照亮苦难者的心路历程。

美好的神灵世界不向所有人开放,不是每一个人都能够挤进去当神仙快活。登仙的路途艰难而曲折,甚至有一道厚重的墙阻隔在人与神之间。在高墙后面,拥挤着无数扭曲的灵魂。他们忍辱负重、当牛做马,以期用修炼换取来世的幸福。

神灵信徒根据现实世界的体制,创造了与凡间世界如出一辙的神仙世界。玉帝是最高统治者,按照级别,排定一班神仙臣子、后宫娘娘等等。托塔李天王驻守南天门,凡间之神,如山神土地镇守各地。玉帝依靠这些臣子管理芸芸众生。梯次的管理结构使人们觉得

能够与神沟通,给祈祷和修炼以充足的理由。通向神仙的道路更近了,通向天国的路似乎也更近了。即使最后不能升入天国,当一个天上神仙,如果修行得道,当一个凡间山神土地,管理一方的资源配置,老少安乐,享受敬奉的香火,也是件快活的差事。

神灵与人们生息相关,登仙似乎仍然是遥不可及的事情。逃避现实,躲在山间修炼的道士成为享受快乐的途径。更有甚者,一个村落躲在一个叫桃花源的地方,过着世外桃源的生活,“不知有汉,更不知魏晋”,这是多么逍遥的生活。

神仙世界的两大特征是现实世界最需要的,也是现实人们最缺乏的:一个是饱暖的生活,这是人生存的基本需求。一个是精神自由。现实社会中,“普天之下,莫非王土,率土之滨,莫非王臣”,百姓只是皇帝的私有财产,没有任何自由可言。当自由是人们生活里的奢侈品时,它显得越发珍贵。

自从进入人文社会,人和动物的明显区别就是思想。人既需要物质生活,维持生命的基本需要,又需要精神生活。人由蒙昧走向文明经历了漫长的探索过程,蒙昧人的理性经验不是来自书本教育,它是来自周围自然环境的熏陶教育,来自自我生活经验的积累。简单的生活经验,构成了人们的基本精神生活。如果用这样简单的生活经验,探索自然界复杂的规律,寻求解决困扰生存的基本问题,根本不可能实现。所以,人们更多地依赖环境,依赖传统的教育。神仙世界出现在他们的脑海里,不可能与现实相距太远。相距太远,人们的精神层面达不到那个层次。一篇《桃花源记》提供的另类生活让无数处于饥寒中的人产生无限向往,就是明证。神仙世界还必须可感可触,通过烧香焚纸等祭奠仪式,能够和神仙建立某种联系,神才会

对人们的理想和精神生活产生支配作用。

在生死同一的传统观念影响之下,自由、饱暖的神仙天国,寄托了人们对未来幸福的向往。如果这个神仙生活与现实是隔离的,它的存在对人们毫无意义。人们无奈地设计了一条通向神仙世界的道路,必须承受现实的苦难,修行得道,得道者登仙成为人世最后的归途。登仙者享受天国的幸福,“一人得道,鸡犬升天”,惠及家人及子孙,于是踊跃而慷慨地受苦。形成了以苦为荣,以苦为乐,歌颂苦难的道德基础。苦难人生成为华夏民族的经典人生。

古人对待神灵的态度,折射出我们民族的现实主义态度。但并不是每一个人都对神灵敬畏有加。至少有两类人不敬畏神灵,一类是思想者,敢开思想创新之先河,想前人不曾想之事。如东汉之王充,唯物论的提倡者和先驱者。另一类靠自己的努力勤劳致富,改变了人生的命运,而不是靠天靠地获得幸福。他们看透了生存的规律,同样不敬畏神灵。

古人创造的神仙世界,与现实世界如此接近,成为解决理想的精神生活最佳模式。

神仙世界在现实的复活,反映了人对现实的部分无奈,折射出人精神世界的多元化倾向。一种生活习俗,或者民族长期以来形成的思维习惯,单纯地靠一种思想,一种所谓的分析方法,无法把它彻底革新。传统文明对我们民族思维所产生的根深蒂固的影响,证明了它强大的浸透力和生命力。糟粕与精华并存的现象,实质上反映出人们对传统文明的无奈。

社会价值标准往往随社会发展不断变化,许多人们昨天批判的东西,今天的实践反而证明它的有效性。犹如祖宗留下的老古董,已经没有任何使用价值,可以放进历史的垃圾桶,永远清除。但是,在