



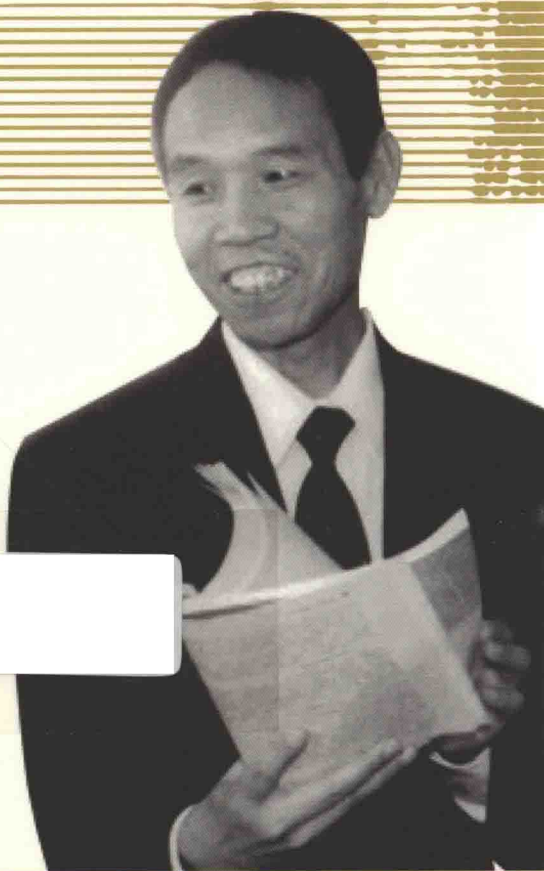
教育家
成长丛书

JIAOYU JIA CHENG & WANG CONGSHU

魏书生 与民主教育

WEISHUSHENG YU MINZHU JIAOYU

中国教育报刊社·人民教育家研究院 组编
魏书生 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

· 教育家成长丛书 ·

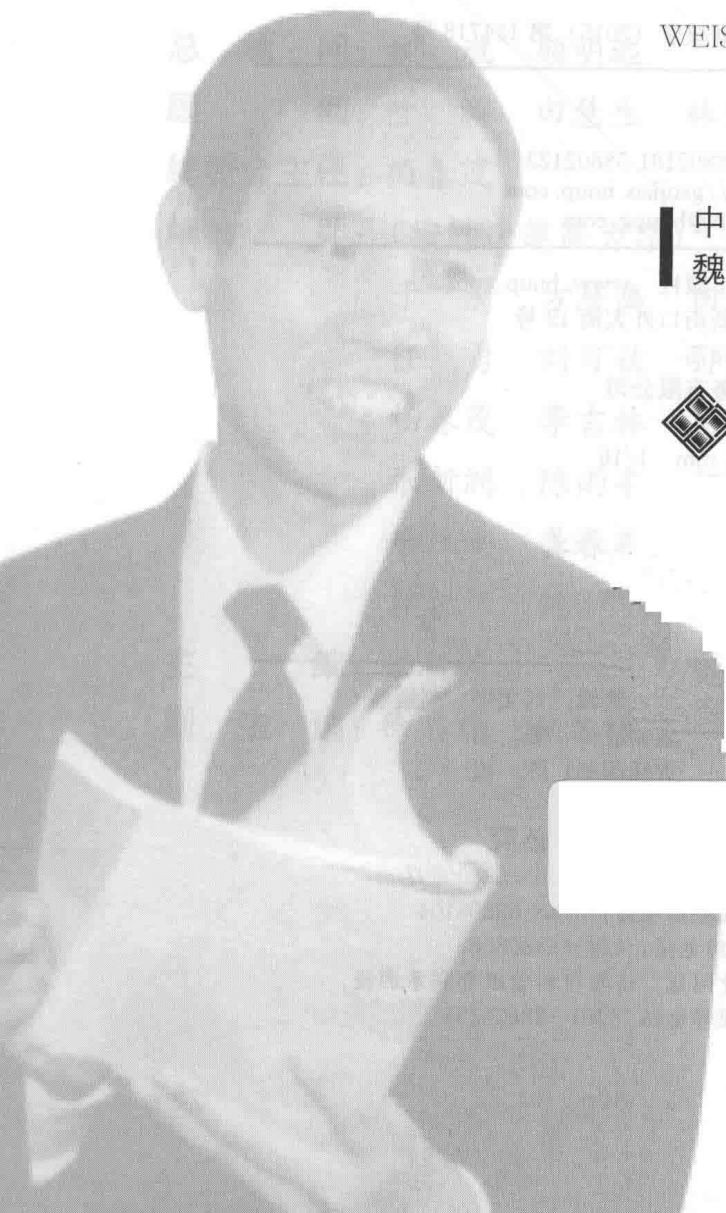
魏书生 与民主教育

WEISHUSHENG YU MINZHU JIAOYU

中国教育报刊社·人民教育家研究院 组编
魏书生 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

魏书生与民主教育/魏书生著; 中国教育报刊社人民教育家研究院组编. —北京: 北京师范大学出版社, 2015. 10

(教育家成长丛书)

ISBN 978-7-303-19132-1

I. ①魏… II. ①魏… ②中… III. ①语文课—教学研究—中小学 IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 134718 号

营销中心电话 010-58802181 58802123
北师大出版社高等教育教材网 <http://gaojiao.bnup.com>
电子信箱 gaojiao@bnupg.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com
北京市海淀区新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印 刷: 三河市兴达印务有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 787 mm×1092 mm 1/16
印 张: 18.5
字 数: 300 千字
版 次: 2015 年 10 月第 1 版
印 次: 2015 年 10 月第 1 次印刷
定 价: 40.00 元

策划编辑: 倪 花 责任编辑: 刘文平 赵媛媛
美术编辑: 焦 丽 装帧设计: 焦 丽
责任校对: 陈 民 责任印制: 陈 涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58808284

教育家成长丛书

编委会

总 顾 问：柳 斌 顾明远

顾 问：叶 澜 田慧生 林崇德 陈玉琨

编委会主任：杨春茂

编 委：（按姓氏笔画为序）

于 漪 方展画 田慧生 成尚荣

任 勇 刘可钦 孙双金 杨九俊

杨春茂 李吉林 吴正宪 张志勇

张新洲 陈雨亭 郑国民 徐启建

唐江澎 龚春燕 韩立福 程红兵

赖配根 鲍东明 窦桂梅 魏书生

主 编：张新洲

副 主 编：徐启建 赖配根

总序

教育是国家发展的基石，教师是基石的奠基者。古人云：“国将兴，必贵师重傅。”兴国必先强教，强教必先重师。党中央、国务院高度重视教师队伍建设。2013年教师节，习近平总书记在给全国广大教师的慰问信中指出：“百年大计，教育为本。教师是立教之本、兴教之源，承担着让每个孩子健康成长、办好人民满意教育的重任。”2014年，在第30个教师节前夕，习总书记到北京师范大学视察并发表重要讲话，指出：“一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。”《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》也明确提出，“有好的教师，才有好的教育”，要“努力造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍”。“倡导教育家办学”，要创造有利条件，鼓励教师和校长在实践中大胆探索，创新教育思想、教育模式和教育方法，形成教学特色和办学风格，造就一批教育家。“两个一百年”奋斗目标的实现、中华民族伟大复兴中国梦的实现，归根到底靠人才、靠教育，而支撑起教育光荣梦想的，是千百万的教师。

时代呼唤好老师。有一流的教师，才有一流的教育；有一流的教育，才有一流的国家。出名师、育英才、成伟业，是时代赋予我们教育战线的神圣使命。“大学者，非有大楼之谓也，有大师之谓也。”好学校、好教育的最重要标准，就是要有好老师。一所

学校、一个地区乃至一个国家，如果教师有理想、有爱心、有学识、有高超的教育艺术，那么硬件设施即使有些简陋，家长、学生也会心向往之。教师是中国梦的奠基者。教师的重要使命，就是为每个孩子播种梦想、点燃梦想，并帮助他们实现梦想。每一间平凡的教室，每一节朴实的课堂，都不仅是知识的传递，更是人类文明精神的接续、人生梦想的起航。正是有亿万个孩子梦想的放飞、绽放，中国梦才更加光彩夺目。如果说中国梦最坚实的土壤是在学校，那么教师就是最伟大的“筑梦师”，他们用默默无闻、孜孜不倦的智慧劳动，让每一颗年轻的心灵都与中国梦激情相拥。

倡导教育家办学，造就一批好老师，首先要尊重、珍惜我们的本土智慧、本土创造。教育家不是凭空产生的，而是扎根于自己的民族文化土壤，同时吸收一切人类文明成果，从而创造出独特而生动的教育实践、教育智慧和教育文明。五千年源远流长的中华文明，不但形成了有我们民族特色的教育理论话语体系，而且涌现出了千千万万优秀的教育家，有被推崇为“大成至圣先师”“万世师表”的孔子，有“匹夫而为百世师，一言而为天下法”的韩愈，有“捧着一颗心来，不带半根草去”的人民教育家陶行知，等等。改革开放30多年来，随着教育的不断深入，教育战线涌现出了一大批杰出教师。他们痴情教育事业，坚守理想信念和教育良知，在三尺讲台上默默耕耘、刻苦钻研，同时以敢为天下先的精神大胆创新，不断进取、不断超越，形成了各具特色的教育思想和教学风格。正是他们的成功探索和实践，创造了具有中国风格的教育经验，丰富了具有中国特色的教育理论宝库。原由教育部师范教育司组织编写，现由中国教育报刊社人民教育家研究院具体组织编写的《教育家成长丛书》，就是要向这些可贵的本土创造性的教育经验致敬。

当前，教育领域综合改革正在深入推进，考试招生制度改革的大幕已经拉开，立德树人、培育和践行社会主义核心价值观成为大中小学教育的头等任务。可以预见，中国教育将发生深刻的变革，将从“中国制造”向“中国创造”转变。“没有革命的理论，就没有革命的运动。”没有适合中国土壤、具有中国智慧的教育理论，就不可能为未来的中国教育改革提供有效的指导。我们的教育要向“中国创造”飞跃，



必然要首先创造属于我们自己的教育理论，而不是“言必称希腊”或者老是贩卖欧美的教育理论。170多年前，美国思想家、诗人爱默生发表了著名演说《美国学者》，号召美国知识界：“我们依赖旁人的日子，我们师从他国的长期学徒期时代即将结束。在我们周围，有成百上千万的青年正在走向生活，他们不能老是依赖外国学识的残余来获得营养。”由此，美国迈入精神立国阶段。

如今，我们也面临与爱默生同样的情形。随着我国GDP已从世界第二向第一迈进，我们的经济崛起已成为事实，但在道德文明、文化精神等方面，我们还需急起直追。没有文明的崛起，经济崛起就难以持续。当务之急，是我们需要化解内心深处的文化自卑情结、摆脱对他国文明的精神依附，自觉养成强烈的“中国意识”、独立的中国文化品格，并由此去俯视世界，去改造本土实践，去创造属于我们自己的精神养料——这在教育界显得尤为紧迫。《教育家成长丛书》，就旨在把我们本土教育实践中蕴含的中国智慧提炼出来，从而形成具有时代意义的中国特色的教育话语体系，再以此去关照、引领、改造中国的教育实践，为伟大的教育改革提供经验、理论支持，也为未来的教育家提供丰富、可资借鉴的精神养料。

让我们为中国教育的伟大未来一起努力吧！

2015年3月9日

目录

前言

见证着中国基础教育半个世纪的春华秋实，代表着中国基础教育教育教学成果最高成就的“首届基础教育国家级教学成果奖”中，闪耀着李吉林、窦桂梅、吴正宪、张思明、洪宗礼、唐江澎、邱兴华、于永正、孙双金、薄俊生、龚春燕等一大批优秀教师的名字，而上述这些中小学教师的杰出代表恰恰都是《人民教育》“名师人生”栏目中最受读者喜爱的名师，都是《教育家成长丛书》的作者。

《教育家成长丛书》（以下简称《丛书》），是在第20个教师节前夕，“为了研究、总结、宣传和推广我国众多优秀中小学教师的先进教育思想和鲜活的宝贵的教育教学经验，培养造就一大批德才兼备的优秀教师和杰出的教育家，促进教师队伍整体素质的提高，根据教育部党组安排，由师范教育司组织编写”的一套凝聚着一大批教育家成长智慧的大型教育丛书。

《丛书》自2006年问世以来，不但得到国务院和教育部领导同志的高度重视，而且先后印刷多次尚不能满足广大读者的需求。这其中的奥秘何在？

当你翻开《丛书》，每一部著作都讲述着一位教育家成长的故事。这些著作主要从“成长历程”“思想概述”“课堂实录”和“社会反响”等方面全景式反映其教育思想、教育智慧、专业精神和专业人格的形成过程和教学实践过程，这是教育家成长的基本素质所在。

当你沿着教育家成长的足迹走近他们的时候，你会融进这些带

有“草根色彩”，扎根中华教育实践大地，充满田野芳香的真实感人的教育故事中。

当你从《丛书》中，这些当年和自己一样的普通教师，成长为今天受人尊敬的教育家的成长过程中受到启迪，当你触摸着自己的爱心，把学生的成长和祖国的未来紧紧连在一起的时候，你会真切地感受到教育家离我们并不遥远。

当你用整个身心蘸着自己的生活积累去品味《丛书》中的每一部著作的“成长历程”时，在其浓缩着一位位名师在不断学习、不断超越自我、不断超越学科教学的求索足迹中，你会读懂“教育是事业，其意义在于奉献”的丰富内涵。

当你研读《丛书》中的每一部著作的“思想概述”，和每一位名师展开心灵对话的时候，都会深深地感受到，一个教师对教育独立的理解与执著的追求有多么重要。从思想成就一位普通的教师成长为受人尊敬的教育家的过程中，你会读懂“教育是科学，其价值在于求真”的深刻含义。透过《丛书》，你会看到一代代教师用爱与智慧塑造民族未来的教育理想。

随着我们从“知识核心时代”走向“核心素养时代”，教师教育教学活动的视野已拓展到人的生存与发展的方方面面。作为一名教师，要结合自己的教学实践去感悟“教育理念是指导教育行为的思想观念和精神追求”，应该把爱化为自己的教育行为，让爱充盈课堂、触摸到一个个灵动的生命，让爱产生智慧，让爱与智慧在学生心中留下岁月抹不去的美好回忆，让教育者和受教育者都感受到教育的幸福，这是《丛书》给我们的启示，也应是每位教师应有的胸怀和视野。

时代呼唤教育家。为了进一步把我们本土教育实践中蕴含的中国智慧提炼出来，从而形成具有时代意义的中国特色的教育话语体系，以此去关照、引领、创新中国的教育实践并在更大范围加以推广，《教育家成长丛书》将由中国教育报刊社人民教育家研究院继续组织编写，希望能够在更广大教师的心田中播种教育家成长的智慧，从而出更多的名师、育更多的英才、成就中华民族复兴的伟业，这是时代赋予广大教育工作者的神圣使命。如果广大教师能在每位教育家成长、探索教育智慧的过程中受到启迪，形成自己的教育智慧，则是我们编辑这套丛书的初衷。

《教育家成长丛书》

编委会

2015年3月

目录

CONTENTS

魏书生与民主教育

【我的成长之路】

一、我为什么愿意教书	3
二、夙愿得偿	4
三、培养学生自学能力	7
四、深化民主科学教育	9
五、创办书生中学	12
六、做好全市教育工作	15
七、兴办盘锦职业技术学院	20

【我的教育观】

一、我的教育理想	25
二、坚持民主治教，促进自育自学	31
三、坚持科学治教，建立保障机制	100
四、不动摇 不懈怠 不折腾	140

【走进课堂】

一、教案	149
二、教学实录	161
三、评课	226

社会反响

- 一、老教育家董纯才题诗 245
- 二、老教育家董纯才题记 245
- 三、语言学家吕叔湘文章两篇 246
- 四、原国家教委副主任何东昌题词 247
- 五、原中共辽宁省委书记孙维本作序 247
- 六、中共辽宁省委、辽宁省人民政府关于开展向魏书生同志
学习活动的决定 248
- 七、魏书生教育教学思想专业委员会成立 249
- 八、魏书生——素质教育的典范、继续教育的高标 250
- 九、《教育改革家——魏书生》出版发行，于人民大会堂举行座
谈会 252
- 十、班主任不可不读的一本好书 254
- 十一、走上屏幕的魏书生 256
- 十二、魏书生精彩报告倾倒几千听众 258
- 十三、从大陆地区教育改革看魏书生“六步教学法” 260
- 十四、盘中之行——独中教改的曙光 264
- 十五、我·魏书生·书生中学 266
- 十六、三疑书生中学 268
- 十七、细微之处见风范 270

附 录

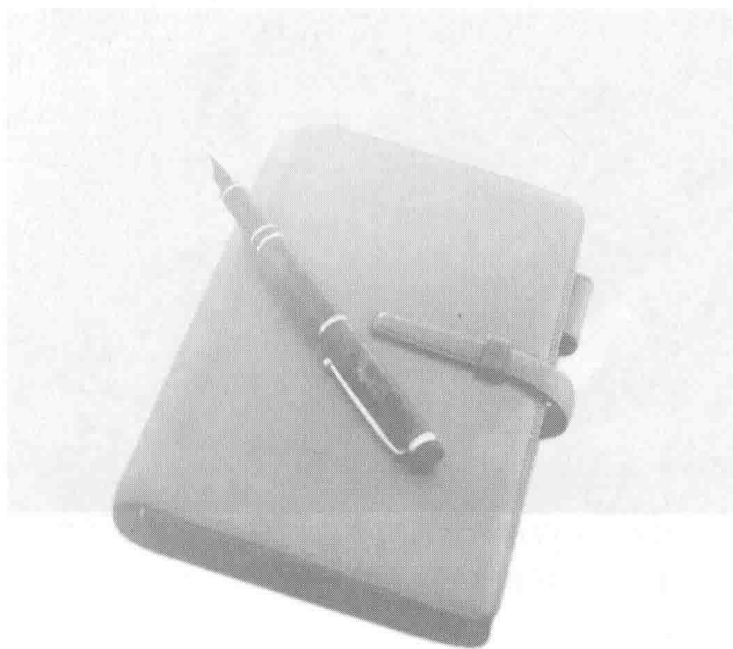
- 一、魏书生出版的图书一览表 275
- 二、魏书生大事年表 278



我学语文。8岁时，便到
在写算盘了。不过十年基础
是读书的时候并没有想地
我们坐满后，我们学下书和
去当伙计工人。同学们的羡慕与夸奖，对我去教书感到新鲜，所以有的朋友劝
去。尽管不愿去，但后来又无奈“把一生交给党安排”，便服从命令去教书。

高中毕业后才实现理想的心美世界的广
和感情给了我。就其的某一类学生接受
的学心，非学心的，才比我少得多。这和我们共同遇有程比读书。当时教师又比我
活。那个时候，我读的学毛泽东《红岩》《太阳照在桑干河上》。读我记住的一本书，令
军的一书。我们常常讲起一件在就男人那瘦弱不高的农村青年，沉闷。生活在信
子。心中，便感受到纯净的快乐，又感到安宁。

我的成长之路





一、我为什么愿意教书

我爱读书。18岁时，便从沈阳第三十二中学下乡到辽宁盘锦。

在那里待了不到十个月，我便当上了民办教师，那一年，我19岁。

我读书的时候并没有想过去教书。刚听到让我去教书的消息时，我并不愿意去。我们全班55名同学下乡在一个青年点。有一位同学先我分配，到县城的公路工程队去做筑路工人，同学们都羡慕得厉害。对我去教书感到惋惜，所以有的朋友劝我不去。尽管不愿意去，但我不敢不“把一生交给党安排”，便服从命令去教书。

教书之后才发现学生们心灵世界的广阔。农村孩子们真诚、质朴、勤劳的品质深深感染了我。我教的第一届学生便是小学毕业班，学生比我小不了几岁，第二届的学生，年龄大的，才比我小四岁，这样我们共同语言就比较多。当时教材又比较浅，剩余时间，我便给学生读《红岩》《欧阳海之歌》，讲我看过的一些书，介绍城里的一些事。他们也告诉我一些在城里人那里听不到的农村习俗、秘闻。生活在他们之中，我感受到精神的满足、灵魂的安宁。



精心备课

我决心通过教书在学生的心田里开辟一片绿地，播撒上真善美的种子。

我想，这世界上，如果由于自己的存在而多了一颗真诚、善良、美好的心灵，那我便获得了生存的幸福，有了一分生存的价值。

我一直认为：人活在世上，能不能幸福，最主要的是有没有一颗好心。心情好，富点、穷点，重点、轻点，寿命长点、短点，他都能坦然无愧、豁然大度地对待，从而活得心安，活得幸福。人活着对他人、对世界有没有益处，有没有贡献，最主要的也在于他有没有一颗好心。心情好了，那么体力强点、弱点，才能大点、小点，他都能尽心竭力地为他人、为世界做好事。反过来，心情不好，就不好办。他自己活得太累、太麻烦，别人也会由于他的存在而累、而麻烦。教师显然是最有利于培养真诚、善良、美好心灵的职业，于是我便迷恋上了教书。

为了教书，我放弃过招工进城的机会，在农村教了两年零四个月的书。

1971年秋，辽宁省历史博物馆招聘工作人员，从我们农场近四千名知青中选两名。农场领导确定了我，同志们也劝我去，我心灵的天平向去的一方倾斜了，办了回城手续，办了户口。正在整装待发的时候，事情又有了变化，这两个名额不给盘锦而给沈阳了。后来我被分配到当时盘锦最好的工厂——盘锦地区电机厂。

我深深地想念着学校，想念着学生，想念着学校的老师们。到厂的第一天，便向领导提出不愿在工厂而要到学校的要求，但未获批准。我便继续申请着，即使在两年以后，确定我做厂领导接班人时，我仍一遍又一遍地申请当老师。六载夙愿，一朝得偿，喜悦之情，难以言喻。

二、夙愿得偿

1978年2月，经过长达6年、多达150次的申请，企业领导终于答应了我当一名普通教师的请求，六载夙愿，一朝得偿，喜悦之情，难以言喻，便步杜甫《闻官军收河南河北》韵写道：

六载夙愿今始偿，初闻涕泪满衣裳。
却看昨日愁何在，强抑激情喜莫狂。



白日攻读须刻苦，青春莫负好时光。

我以我心付童心，笑看花苑迎朝阳。

我兴高采烈地到盘山县三中报到，领导分配我的任务是教两个班，一个班是同年级各个班选拔出来的成绩优秀、好学、上进的学生组成的初二（6）班，我当班主任，教语文课；另一个班是各个班挑出来的成绩低的同学，有的厌学，有的打架，有的不听话，53名同学全是男生，组合在一起，也让我来教。我每天上课常常是一会儿在火里，一会儿在水里。

看起来，这是困难、是压力。换一个角度看，实际上这同时也是机遇，是动力。

给水平高一些的班级上课，师生一起谈理想、谈考大学，讨论中外名著，学习教材，写作文、做练习，大家兴致勃勃，师生都很愉快。

到后进班，再怎么讲，学生也不懂，反驳的、打闹的、下座的、睡觉的都有。这就迫使我不能只考虑专家怎么要求，教材怎样规定。我必须从自己不同班级的实际出发，为不同的学生服务，与不同水平的学生商量。

我至今清楚地记得第一次给“慢班”学生上作文课的情形。

“我们学习写一篇作文好不好？”“我们不会写作文。”“不会才要学呀！”“学也学不会。”

我领着同学们祭扫烈士墓，回来以后问大家：“感觉怎样？”“挺激动的。”“把这种感觉写出来，就是好作文。”“老师，不就是写不出自己的感觉嘛。”

“实在不行，我就把我写的文章慢慢读给大家听，大家能听写下来就算完成任务，行不行？”

“不行，我们许多字不会写！”

“会写的字写上，不会写的字用汉语拼音来代替，行不行？”

“我们不会汉语拼音。”

我哭笑不得，但指责没用、埋怨没用，只能站在学生的角度，找到大家的起点，引导同学们一步步向前走。

“实在不行，会写的字先写上，不会写的字先画圈，行不行？”

学生们乐了，静下心来写了，好多同学写出了有生以来的第一篇作文。有了一，不愁二，我引导同学们学习查字典，把圈变成字，慢慢地再写水平更高一点的作文。

我的第一节公开课就是在“慢班”上的。1978年，领导通知我上一节大型公开课。我同学生商量，学生喊：“别在我们班上！”“到哪儿去上？”“到你那个‘尖子班’上。”“在咱们班不行吗？”“不行，我们害怕。”

我说：“咱们打架，胆子大得很，什么都不怕，怎么上课反倒怕了呢？”

几个大个子说：“打架都好多年了，公开课没上过，怕给你丢脸。”

“老师不怕丢脸还不行吗？老师把要讲的内容告诉大家，咱们提前预习两天。咱们平时上课不是也预习吗？老师讲《最后一课》，大家看课后有几个生字？”“四个。”“四个生字能不能记住？”“老师，没问题，一定给你记住。”我追问了一句：“给谁？”“给我们自己。”“几个生词？”“七个，太多了。”“减掉四个不重要的，剩下三个怎么样？”“一定能记住。”

“文学常识呢？”不少人面有难色。我说：“大家尽力记，黎华同学专门记文学常识的几个知识点。上课时，老师问，文学常识谁会呀，大家都举手，我肯定不叫你们，只叫黎华不就行了吗？”同学们感觉心里有了底。

“再接下来呢？小说三要素，朗明同学负责介绍环境，代明同学负责介绍情节，齐峰同学负责介绍人物性格，老师帮你们分别做好准备好吗？”

同学们预习了两天，老师来听课，同学们坐得笔直，看我走上讲台，学生们都乐了，为什么？同学们对老师一举手、一投足、一扬眉，要干什么，心领神会，心照不宣了。

我板书课题后，问同学们：“《最后一课》这篇文章大家预习好了吗？”“预习了。”“有几个生字？”“四个。”“音形义都会了吗？”“没问题。”“谁来写？”大家全举手，我请一位爱打架的同学上黑板，他写对了，全场鼓掌，他很自豪。

“几个生词？”“三个！”“谁会？”“全会。”任意找一位同学到前面讲，说对了，又是掌声。

“文学常识呢？”“我们也会。”纷纷举手，我只叫了黎华，答对了，同学们替他自豪。

接下来小说的环境、情节、人物性格，分工负责的同学都回答得比较好，公开课同学们上得兴高采烈，争先恐后，积极发言。老师们看得全神贯注，课后纷纷说：“没想到全校后进的学生学习积极性这么高。”

问我原因，我说：“事先都预习了。”大家说：“公开课都预习呀！”70年代上公