

客厅设计及材料注解

3000

2012全新客厅典藏版

量大·质优·超值

例

3000 cases of sitting room
design and material comments

《客厅设计及材料注解3000例》编写组/编



现代主义



化学工业出版社

客厅设计及材料注解 3000例

2012全新客厅典藏版

量大·质优·超值

1542200

《客厅设计及材料注解 3000 例》编写组 编

现代主义



化学工业出版社

·北京·

编写人员名单 (排名不分先后)

许海峰	邓 群	张 淼	王红强	谢蒙蒙	董亚梅	任志军
张志红	周琪光	任俊秀	张凤霞	王乙明	胡继红	黄俊杰
袁 杰	李 涛	卢立杰	田广宇	童中友	张国柱	柏 丽

图书在版编目(CIP)数据

客厅设计及材料注解3000例. 现代主义/《客厅设计及材料注解3000例》编写组编. —北京: 化学工业出版社, 2012.1

ISBN 978-7-122-13226-0

I. 客… II. 客… III. ①客厅—室内装修—建筑设计
②客厅—室内装修—装修材料 IV. ①TU767 ②TU56

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第003856号

责任编辑: 邹 宁

装帧设计:



出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

889mm × 1194mm

1/16

印张 5 1/2

2012年 3 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 29.80元

版权所有 违者必究



01

让大客厅不空荡的设计方法

05

巧妙设计让小客厅变大 (1)

07

巧妙设计让小客厅变大 (2)

11

朝南和朝西客厅的墙面宜选择冷色系涂料

13

朝东和朝北客厅的墙面宜选择暖色系涂料

19

小客厅墙面壁纸的选择

25

墙面壁纸用量的估算

29

墙面漆用量的计算

31

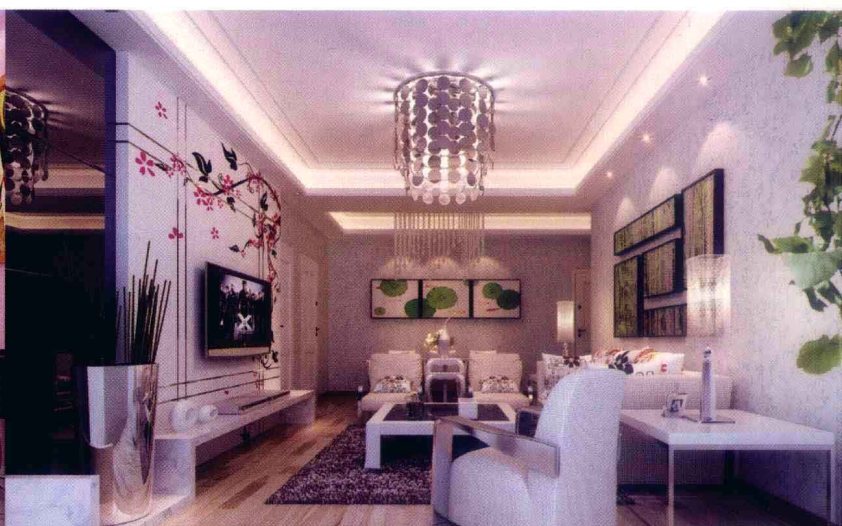
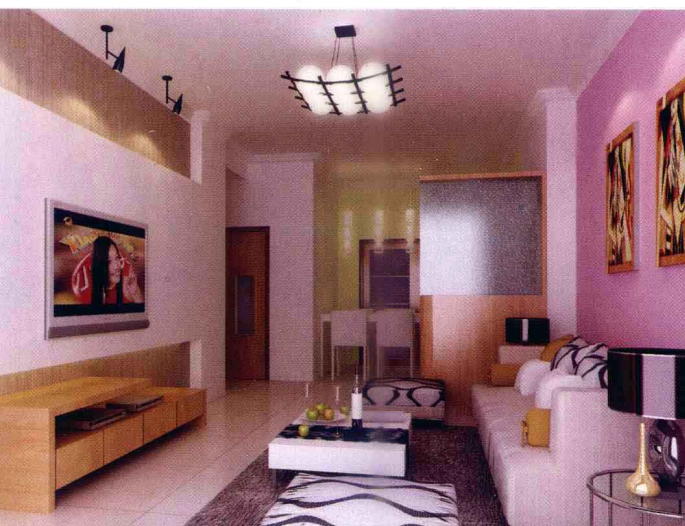
处理壁纸起皱的方法

37

避免壁纸出现气泡的方法

Contents

目录





目录

Contents

43

壁纸离缝或亏纸的处理

47

镜面玻璃的安装和保养

49

水泥板饰面的施工

55

木纤维壁纸的选购

61

壁布的选购

63

壁纸颜色花纹的选择

67

绿色涂料的鉴别

73

购买涂料的注意事项

79

乳胶漆的选购

84

水性木器漆的选购



让大客厅不空荡的设计方法

大客厅能够给人提供舒适自如的活动空间，但有时也容易给人空旷的感觉，要想克服这一问题，最简单的办法是巧妙地使用各种小饰品，如在一面墙壁上悬挂一组较小（不宜过大）的装饰画，不但装饰效果好，还会给人饱满感。此外，在大客厅中使用色彩较艳丽、图案较抽象的地毯，也会收到很独特的装饰效果。在大客厅中适当摆放绿色植物，再使用有变化的光源，大客厅很容易就会变得不再空荡。



彩色乳胶漆

反光灯带



装饰镜面

反光灯带



亚光地砖

装饰画



地毯

装饰壁纸



实木地板

木质搁板



装饰壁纸

木质装饰立柱



茶色玻璃

装饰画



亚光地砖

羊毛地毯

装饰画



反光灯带

实木造型混漆



茶色玻璃

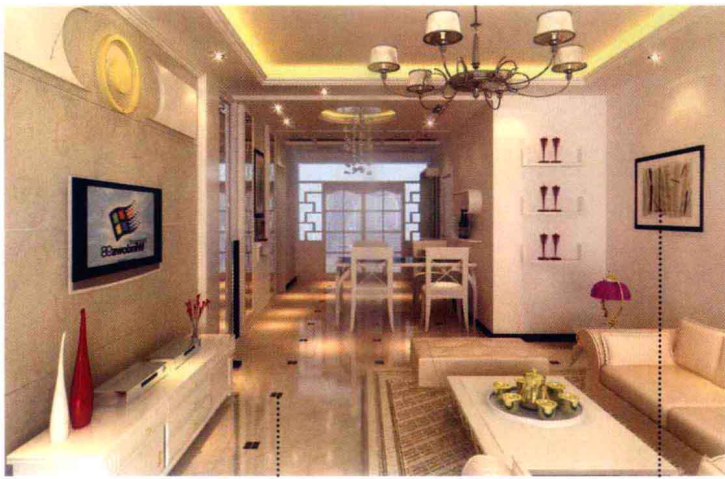


密度板肌理造型

装饰画



装饰壁纸



拼花地砖

装饰画



白色乳胶漆

实木地板



仿古砖

茶色玻璃



艺术玻璃

拼花地砖



白色乳胶漆

木质搁板



实木造型混漆

玻化砖



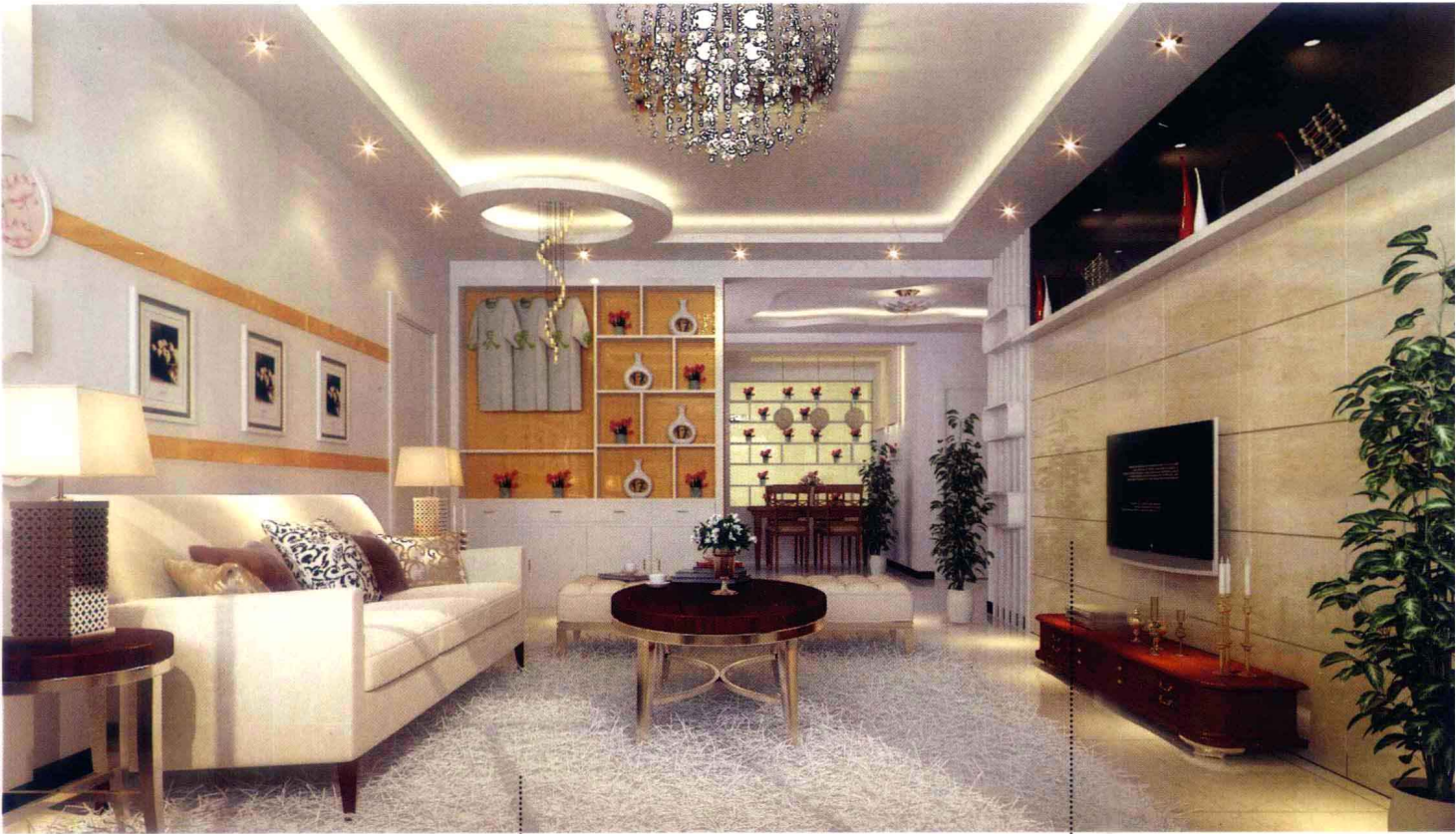
反光灯带

柚木饰面板



玻化砖

白色乳胶漆



羊毛地毯

大理石饰面



装饰画

彩色乳胶漆



反光灯带

大理石饰面



装饰壁纸

艺术玻璃



菱形车边镜

装饰画

巧妙设计让小客厅变大(1)

1. 适当点缀: 巧妙设计, 不大量摆设物件, 也不购买太多饰物, 空间的偶尔留白更能衬托出主体的气氛。

2. 旧物新用: 原有的家居用品只要稍微装扮一下, 或加点配饰, 即可产生新面貌。例如旧家具根据现在的装饰风格套个色或加块新桌布等, 又可和新家融为一体。

3. 保持简洁: 多购置收纳式储藏柜, 使空间具有更强的收纳功能, 在视觉上减少杂物。

4. 少用大家具: 少用大型的酒柜、电视柜等, 使空间的分隔单纯化。如果大型家具十分需要, 则最好往角落放。沙发的选用尤其要谨慎, 因为沙发体量较大, 极有可能会占去半个客厅。

5. 利用立体空间: 如将木板钉于壁面, 即可收纳 CD 等杂物。



羊毛地毯

亚光地砖



装饰壁纸

玻化砖



拼花地砖

装饰画



地毯

大理石饰面



玻化砖

中空玻璃



装饰壁纸

水晶吊灯



羊毛地毯

鹅卵石



羊毛地毯



装饰画

密度板肌理造型



装饰画

反光灯带



拼花地砖

反光灯带

巧妙设计让小客厅变大(2)

1. 客厅餐厅半开放：客厅和餐厅间的非承重隔墙可以打掉，以具有储藏功能的收纳柜来分隔空间。

2. 轨道门增加空间机动性：充分运用轨道式拉门，增加空间机动性。

3. 巧用分隔装饰布：巧妙运用装饰布，既可以营造温馨的居家空间，又可以随时更换。比如，自天花板悬挂的织物可以有效分隔空间，在不用时又可以拉起以拓展空间。

4. 充分利用客厅空间：可在客厅角落以简单的桌椅布置出一个工作空间，再以屏风来做遮挡。



装饰壁纸

装饰画



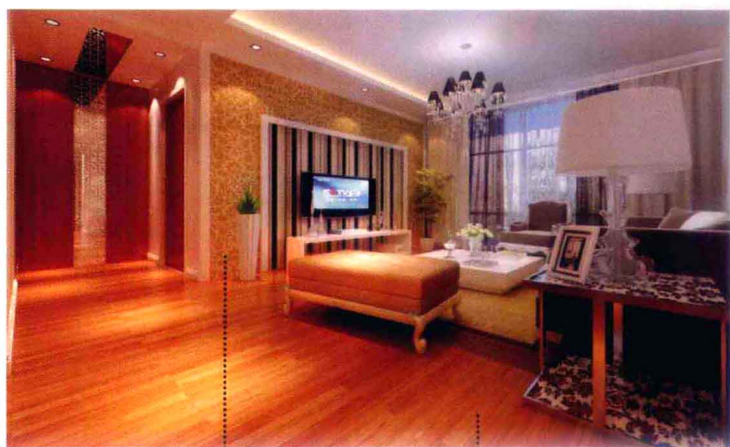
地毯

釉面砖



亚光地砖

装饰壁纸



装饰壁纸

复合木地板



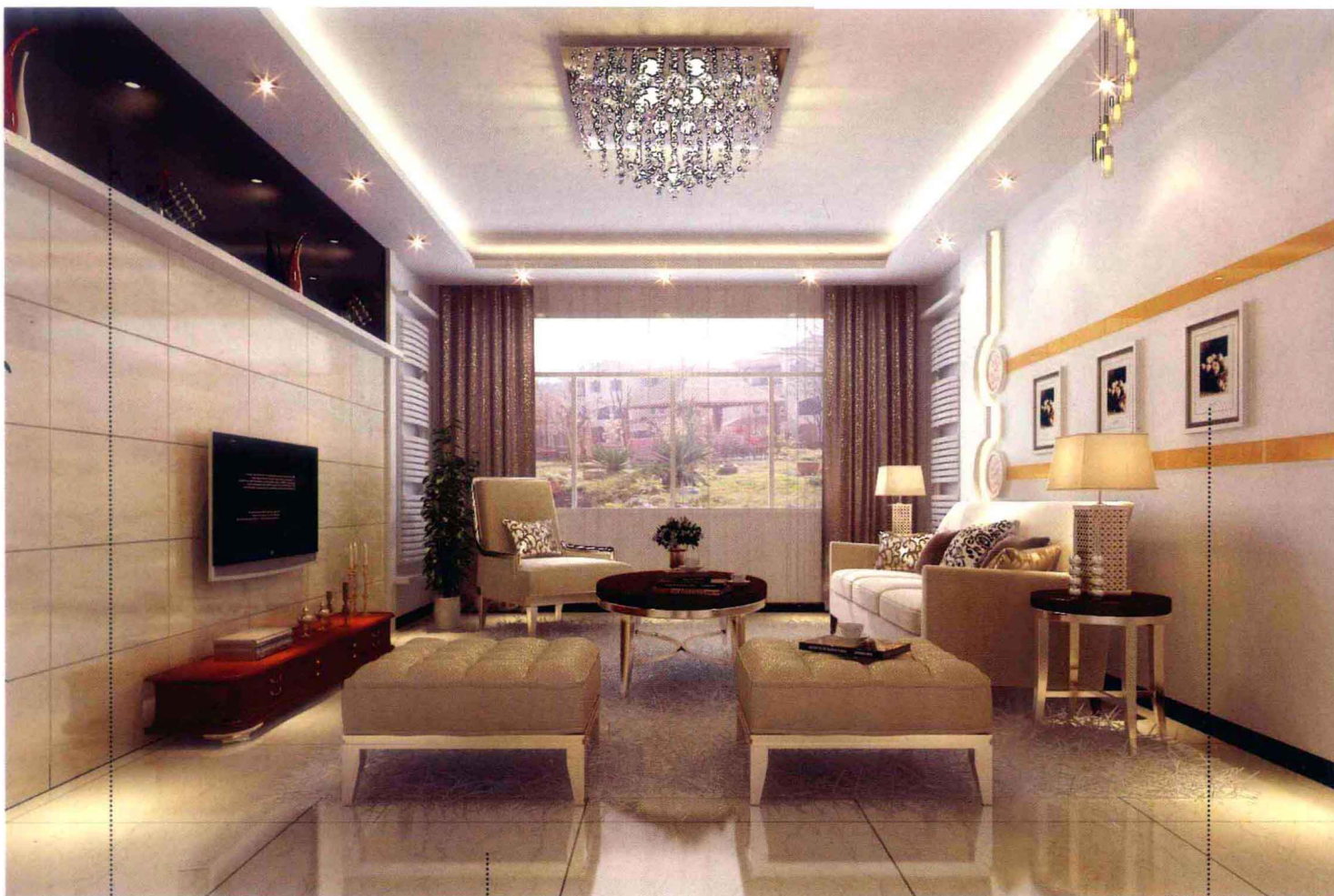
羊毛地毯

白色乳胶漆



艺术墙贴

反光灯带



黑晶玻璃

大理石地砖

装饰画



大理石地砖

装饰画



装饰壁纸

反光灯带



大理石饰面

装饰画



地毯

白色乳胶漆



装饰画

亚光地砖



装饰壁纸

装饰珠帘



装饰镜面

装饰珠帘



柚木饰面板

亚光地砖



装饰画

装饰壁纸



白色乳胶漆

装饰画



艺术玻璃

艺术墙贴



艺术玻璃

装饰画



装饰画

装饰壁纸



羊毛地毯

装饰壁纸



装饰壁纸



反光灯带

白色乳胶漆



彩色乳胶漆

白色乳胶漆

朝东和朝北客厅的墙面宜选择暖色系涂料

理论上,朝东的客厅最早晒到阳光。由于早上的日光最柔和,所以可以选择任何颜色。但是房间也会因为阳光最早离开而过早变暗,所以高亮度的浅暖色是最理想的色彩,像明黄色、淡金色等。朝北的客厅因为没有日光的直接照射,在选墙面色时应多用暖色、避免冷色,且用色明度要高,不宜用暖而深的色调,这样空间会显得暗,让人感觉沉闷、单调。



装饰画

羊毛地毯



装饰画

白色乳胶漆



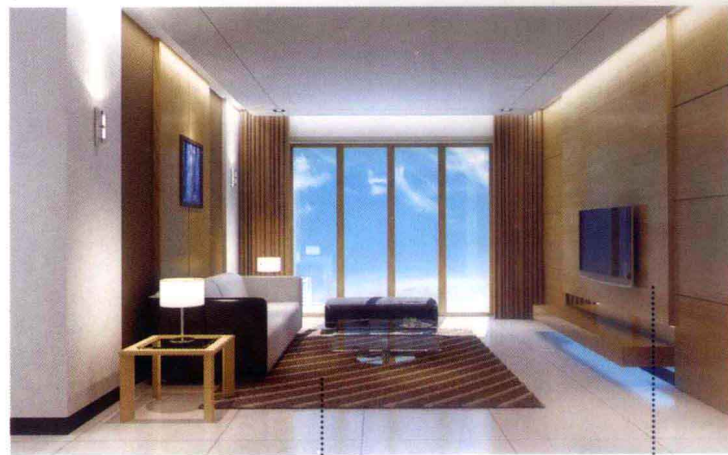
地毯

复合木地板



装饰壁纸

装饰画



地毯

柚木饰面板



大理石饰面

白色乳胶漆



地毯

装饰壁纸



装饰画

反光灯带

装饰壁纸



装饰壁纸

装饰画



装饰画

装饰壁纸



白色乳胶漆

木质格栅



压白铜条

装饰镜面