

任熊

任熊

线描人物选粹

人民美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

任熊线描人物选粹 / 任熊绘 ; 3
人民美术出版社, 2013.3
ISBN 978-7-102-06298-3

I. ①任… II. ①任… ②蔡… III. ①白描—人物画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7
中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第030052号

任熊线描人物选粹

绘 者 | 任 熊

编辑出版 | 人民美术出版社

北京市北总布胡同三十一号 100735

责任编辑 | 程 翼

装帧设计 | 白凤鸢

版式设计 | 张俊岭

责任校对 | 魏雅娟

责任印制 | 文燕军

印 刷 | 浙江影天印业有限公司

经 销 | 新华书店总店北京发行所

版 次 | 二零一四年四月第一版第一次印刷

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张: 23.5
印数: 0001—3000 册
ISBN 978-7-102-06298-3
定价: 72.00 元

出版说明

本书所选四组线描人物版画《列仙酒牌》《剑侠传》《於越先贤像传赞》《高士传》为任熊绘制，蔡照雕版，王龄编纂，养和堂刊印。问世后流传广泛，历久不衰。市面上版本较多，但多有缺憾。为使读者总览全貌，今依照初印本将序及图影印，文字缩印附后，结集出版，以飨读者。

四种画传的绘画者任熊（一八二三—一八五七），字渭长，号湘浦，浙江萧山人。任熊为清末著名画家，善画花鸟，尤精人物。咸丰三年（一八五三）始作《列仙酒牌》，成于咸丰四年（一八五四），这套酒牌共四十八仙。咸丰六年（一八五六）为丁文蔚绘《卅三剑客图》。嗣后同里王龄邀任熊、蔡照至湘湖，三人合作先成《於越先贤像传赞》，编入浙东上虞、绍兴一带历代先贤传赞成八十图。继将《卅三剑客图》改版，借用原版面，重刻文字附于图后，名为《剑侠传》，共三十三篇传，每传一图，不着背景。后作《高士传》，王龄校刊传文，渭长绘像，蔡照刻木。咸丰七年（一八五七）不幸渭长染疾于十月病逝，《高士传》上中下卷共九十传，上卷二十八传只成二十六图，缺《被衣》《颜回》二图，中下卷缺如，就成绝笔。四组画传均为人物画与版画之精品，可为后世借鉴欣赏。



列仙酒牌
——
任熊

目次



列仙酒牌 一

劍侠传 六一

於越先贤像传赞 一七五

高士传 三二三



每冊價銀壹兩

列佛酒牌

任能酒樓



列仙酒牌目錄

廣成子

常娥

老子

關令尹

王子晉

弄玉

任光

黃初平

彭高

桂父

黃安

毛玉美

黃石公

張良

孫登

謝自然

東方朔

劉政

清平吉

鍾離權

衛叔卿

劉剛

蔡徑

壺公

梅福

張道陵

玄元

徐福

陵陽子明

蘇僊公

鄧伯元

陳安世

陶安公

郭璞

葛洪

陶宏景

王烈

薛昭

許飛瓊

張果

葉法善

藍采和

許宸

韓湘

盧眉娘

羅郁

陳搏

林逋

混沌無容且日月迎為患



廣成子
名山曰崆峒
歐陽修亦云道
默聖者飲

翠之弓剛出斧飛龍不孤殺雌陽



常孫
碧海青天
夜心
貌殊窈窕飲



斷
 嶽之儒阿之案之
 瞻之道流之
 卷



老子

道德

五千言

不與

言白

昇天

壽者飲



青牛出關矣彼抱犢者尚何喜



關令尹
閉門拿誰神漢
執者飲新相知爵



青天丸明月小鶴背瓊臺美人老



王子晉
左抱浮丘袖右
拍洪崖肩
有抹香飲



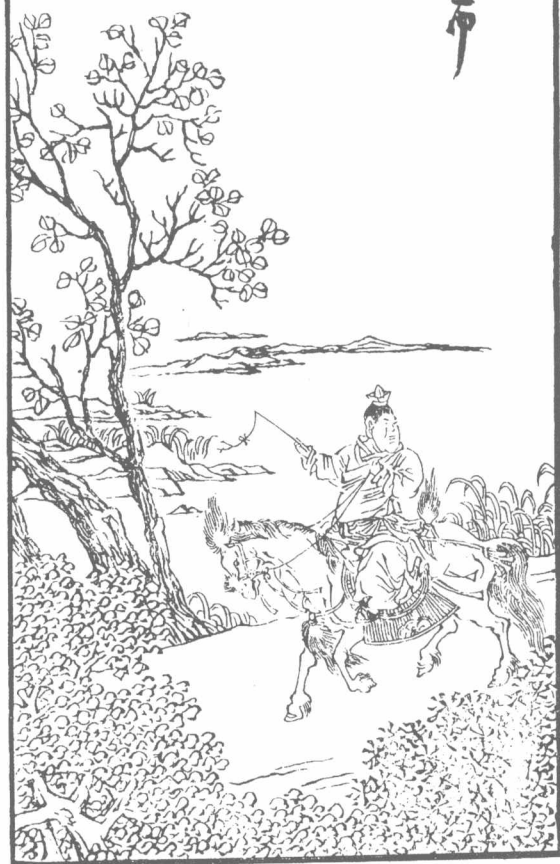
雄鳴六此鳴六天上譚地下哭



弄玉
同祥相應同
氣相並

記者与對席
對則彼飲不對則自飲

狂克
後趙簡子來聘於市
飲上座



劍可投玉可棄富貴力
名等兒戲



推搡而傷毋得為此以之也



黃初平

羊成石成羊即此

可以喻滄桑今

朝宵隨須尤見

飲滿存



天海移我情成連記之以為鄰



張子高

道不浮于海

飲食魚者下杯

