



基础入门 ▶ 知识拓展 ▶ 快速提高 ▶ 职业化应用

Photoshop CS5

图像处理

文杰书院 编著

基础教程



- ① 配书多媒体全程视频讲解
- ② 书中实例的配套素材文件
- ③ 赠送4套多媒体教学视频
- ④ 赠送6本电脑操作技巧电子书



清华大学出版社

新起点电脑教程

Photoshop CS5 图像处理基础教程

文杰书院 编著

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

本书是“新起点电脑教程”系列丛书的一个分册, 其以通俗易懂的语言、翔实生动的操作案例、精挑细选的实用技巧, 全面介绍 Adobe Photoshop CS5 的基础知识及其应用。本书的主要内容包括初步认识 Photoshop CS5、Photoshop CS5 文件基本操作、图像编辑的常用操作方法、运用选区选择图像、调整图像的色彩、绘画与修饰图像、图层的基本操作与应用、图层的高级应用、矢量工具与路径编辑、文字工具、通道、蒙版、滤镜、动作与任务自动化和 Photoshop CS5 图像处理应用案例等方面的知识及技巧。

本书附带一张多媒体全景拓展教学光盘。通过学习光盘视频教程, 读者可以快速掌握操作, 轻松解决使用过程中常见的问题。

全书结构清晰、图文并茂, 以实战演练的方式介绍知识点, 让读者一看就懂, 一学就会, 学有所成。本书适合无基础又想快速掌握 Adobe Photoshop CS5 的读者, 同时对有经验的 Adobe Photoshop CS5 使用者也有很高的参考价值, 可以作为广大电脑爱好者及各行各业人员的自学手册, 也可以作为初、中级电脑培训班的培训教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签, 无标签者不得销售。

版权所有, 侵权必究。侵权举报电话: 010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS5 图像处理基础教程/文杰书院编著. —北京: 清华大学出版社, 2012. 1

(新起点电脑教程)

ISBN 978-7-302-27582-4

I. ①P… II. ①文… III. ①图像处理软件, Photoshop—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 264085 号

责任编辑: 魏 莹 夏世龙

装帧设计: 杨玉兰

责任校对: 王 晖

责任印制: 李红英

出版发行: 清华大学出版社

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175

邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者: 清华大学印刷厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 185×260 印 张: 21.25 彩 插: 1 字 数: 503 千字

附 DVD1 张

版 次: 2012 年 1 月第 1 版

印 次: 2012 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1~5000

定 价: 42.00 元

致 读 者

“全新的阅读与学习模式 + 多媒体全景拓展教学光盘 + 全程学习与工作指导”三位一体的互动教学模式，是我们为您量身定做的一套完美的学习方案，为您奉上的丰盛的学习盛宴！

创建一个多媒体全景学习模式，是我们一直以来的心愿，也是我们不懈追求的动力，愿我们为您奉献的图书和光盘可以成为您步入神奇电脑世界的钥匙，并祝您在最短时间内能够学有所成、学以致用。

■ 全新的阅读与学习模式

如果您是一位初学者，当您从书架上取下并翻开本书时，将获得一个从一名初学者快速晋级为电脑高手的学习机会，并将体验到前所未有的互动学习的感受。

我们秉承“打造最优秀的图书、制作最优秀的电脑学习软件、提供最完善的学习与工作指导”的原则，在本系列图书编写过程中，聘请电脑操作与教学经验丰富的老师和来自工作一线的技术骨干倾力合作编著，为您系统化地学习和掌握相关知识与技术奠定扎实的基础。

轻松快乐的学习模式

在图书的内容与知识点设计方面，我们更加注重学习习惯和实际学习感受，设计了更加贴近读者学习的教学模式，采用“基础知识讲解+实际工作应用+上机指导练习+课后小结与练习”的教学模式，帮助读者从初步了解与掌握到实际应用，循序渐进地成为电脑应用高手与行业精英。“为您构建和谐、愉快、宽松、快乐的学习环境，是我们的目标！”

赏心悦目的视觉享受

为了更加便于您学习和阅读本书，我们聘请专业的图书排版与设计师，根据读者的阅读习惯，精心设计了赏心悦目的版式，全书图案精美、布局美观，读者可以轻松完成整个学习过程，“使阅读和学习成为一种乐趣，是我们的追求！”

更加人文化、职业化的知识结构

作为一套专门为初、中级读者策划编著的系列丛书，在图书内容安排方面，我们尽量



摒弃枯燥无味的基础理论，精选了更适合实际生活与工作的知识点，帮助读者快速学习，快速提高，从而达到学以致用目的。

- ④ 内容起点低，操作上手快，讲解言简意赅，读者不需要复杂的思考，即可快速掌握所学的知识与内容。
- ④ 图书内容结构清晰，知识点分布由浅入深，符合读者循序渐进与逐步提高的学习习惯，从而使学习达到事半功倍的效果。
- ④ 对于需要实践操作的内容，全部采用分步骤、分要点的讲解方式，图文并茂，使读者不但可以动手操作，还可以在大量的实践案例练习中，不断提高操作技能和经验。

精心设计的教学体例

在本书知识点逐步深入的基础上，根据知识点及各个知识板块的衔接，我们科学地划分章节，在每个章节中，采用了更加合理的教学体例，帮助读者充分了解和掌握所学知识。

- ④ 本章要点：在每章的章首页，我们以言简意赅的语言，清晰地表述了本章即将介绍的知识点，读者可以有目的地学习与掌握相关知识。
- ④ 知识精讲：对于软件功能和实际操作应用比较复杂的知识，或者难于理解的内容，进行更为详尽的讲解，帮助您拓展、提高与掌握更多的技巧。
- ④ 考考您：学会了吗？让我们来考考您吧，这对于您有效充分地掌握知识点具有总结和提高的作用。
- ④ 实践案例与上机指导：读者通过阅读和学习此部分内容，可以边动手操作，边阅读书中所介绍的实例，一步一步地快速掌握和巩固所学知识。
- ④ 思考与练习：通过此栏目内容，不但可以温习所学知识，还可以通过练习，达到巩固基础、提高操作能力的目的。

多媒体全景拓展教学光盘

本套丛书首创的多媒体全景拓展教学光盘，旨在帮助读者完成“从入门到提高，从实践操作到职业化应用”的一站式学习与辅导过程。

配套光盘共分为“基础入门”、“知识拓展”、“快速提高”和“职业化应用”4个模块，每个模块都注重知识点的分配与规划，使光盘功能更加完善。

基础入门

在基础入门模块中，为您提供了本书重要知识点的多媒体视频教学全程录像，同时还提供了与本书相关的配套学习资料与素材。

知识拓展

在知识拓展模块中, 为您免费赠送了与本书相关的 4 套多媒体视频教学录像, 读者在学习本书视频教学内容的同时, 还可以学到更多的相关知识, 读者相当于买了一本书, 获得了 5 本书的知识与信息量!

快速提高

在快速提高模块中, 为您提供了各类电脑应用技巧的电子图书, 读者可以快速掌握常见软件的使用技巧、故障排除方法, 达到快速提高的目的。

职业化应用

在职业化应用模块中, 为您免费提供了相关领域和行业的办公软件模板或者相关素材, 行业应用标准电子图书, 以及相关法律、法规, 甚至合同、文案模板, 给读者一个广阔的就业与应用空间。

图书产品与读者对象

“新起点电脑教程”系列丛书涵盖电脑应用各个领域, 为各类初、中级读者提供了全面的学习与交流平台, 帮助读者轻松实现对电脑技能的了解、掌握和提高。本系列图书第一批共计 12 本, 具体书目如下。

分 类	图 书	读者对象
电脑操作基础入门	电脑入门基础教程(Windows 7+Office 2010 版)	适合刚刚接触电脑的初级读者, 以及对电脑有一定的认识、需要进一步掌握电脑常用技能的电脑爱好者和工作人员, 也可作为大中专院校、各类电脑培训班的教材
	五笔打字与排版基础教程(2012 版)	
	Office 2010 电脑办公基础教程	
	Excel 2010 电子表格处理基础教程	
	计算机组装·维护与故障排除基础教程(2012 版)	
	计算机常用工具软件基础教程(2012 版)	
图形图像与设计	SolidWorks 2011 中文版基础教程	适合对电脑基础操作比较熟练, 在图形图像及设计类软件方面需要进一步提高的读者, 适合图像编辑爱好者、准备从事图形设计类的工作人员, 也可作为大中专院校、各类电脑培训班的教材
	Dreamweaver CS5 网页设计与制作基础教程	
	Photoshop CS5 图像处理基础教程	
	Flash CS5 动画制作基础教程	
	AutoCAD 2012 中文版基础教程	
	3ds Max 2011 中文版基础教程	



■ 全程学习与工作指导

为了帮助您顺利学习、高效就业，如果您在学习与工作中遇到疑难问题，欢迎来信与我们及时交流与沟通，我们将全程免费答疑。希望我们的工作能够让您更加满意，希望我们的指导能够为您带来更大的收获，希望我们可以成为志同道合的朋友！

您可以通过以下方式与我们取得联系：

QQ 号码：18523650

读者服务 QQ 群号：185118229

电子邮箱：itmingjian@163.com

文杰书院网站：www.itbook.net.cn

最后，感谢您对本系列图书的支持，我们将再接再厉，努力为读者奉献更加优秀的图书。衷心地祝愿您能早日成为电脑高手！

编 者

新起点

前言

Adobe Photoshop CS5 继承了以往版本的优良功能，是应用最广泛的平面设计软件，已被广泛应用到广告设计、包装设计、影像创意、插画绘制、艺术文字、网页设计、界面设计、效果图后期处理和绘制、处理三维材质贴图等领域。为帮助读者快速掌握与应用 Adobe Photoshop CS5 的功能，我们精心编写了本书，希望读者在今后的日常工作与学习中能够快速、正确地使用。

本书为读者快速入门 Photoshop CS5 提供了一个崭新的学习平台，无论从基础知识安排还是实践能力的训练，都充分考虑了读者的需求，以求快速达到理论知识与应用能力的同步提高。

在编写过程中，本书根据电脑初学者的特点，采用由浅入深、由易到难的方式讲解，同时还可以通过随书赠送的多媒体视频教学光盘来学习。全书结构清晰、内容丰富，主要包括以下 5 大方面的内容。

■ Adobe Photoshop CS5 的基础知识

本书第 1~4 章，分别介绍初步认识 Photoshop CS5、Photoshop CS5 文件基本操作、图像编辑的常用操作方法和运用选区选择图像的相关操作方法。

■ 调整色彩模式与图像修饰

本书第 5 和 6 章，全面介绍调整图像的色彩和绘画与修饰图像的相关操作方法。

■ 图层与路径

本书第 7~9 章，全面介绍图层的基本操作与应用、图层的高级应用和矢量工具与路径编辑的相关操作方法。

■ 文字工具、通道和蒙版

本书第 10~12 章，全面介绍文字工具、通道和蒙版的相关操作方法。

■ Adobe Photoshop CS5 的高级应用

本书第 13 和 14 章，全面介绍滤镜和动作与任务自动化的相关操作方法。



■ 综合应用实例

本书第 15 章，全面介绍 Adobe Photoshop CS5 图像处理应用案例的相关操作。

本书由文杰书院组织编写，参加本书编写工作的有李军、袁帅、许媛媛、梁晨、王超、李强、蔺丹、高桂华、李统财、安国英、蔺寿江、刘义、贾亚军、蔺影、高金环、宋艳辉、李伟、李博、闫宗梅、贾亮等。

我们真切希望读者在阅读本书之后，不但可以开阔视野，同时也可以增长实践操作技能，并从中学习和总结操作的经验和规律，达到灵活运用学习目的。鉴于编者水平有限，书中纰漏之处在所难免，热忱欢迎读者予以批评、指正，以便我们日后能为您编写出更好的图书。

如果您在使用本书时遇到问题，可以访问 <http://www.itbook.net.cn> 网站或发邮件至 itmingjian@163.com 与我们交流和沟通。

编 者

第1章 初步认识 Photoshop CS5..... 1

1.1 Photoshop CS5 的应用领域	2
1.1.1 广告设计	2
1.1.2 包装设计	2
1.1.3 影像创意	3
1.1.4 插画绘制	3
1.1.5 艺术文字	4
1.1.6 网页设计	4
1.1.7 界面设计	5
1.1.8 效果图后期处理	5
1.1.9 绘制或处理三维材质贴图	6
1.2 图像处理基础知识	6
1.2.1 位图与矢量图	7
1.2.2 像素与分辨率	8
1.2.3 常用图像颜色模式	8
1.2.4 图像的文件格式	9
1.3 认识 Photoshop CS5 的工作界面	10
1.4 Photoshop CS5 的首选项	14
1.4.1 优化常规选项	14
1.4.2 优化界面选项	15
1.4.3 文件处理选项	16
1.4.4 优化性能选项	16
1.5 Photoshop CS5 的预设功能	17
1.5.1 【工具预设】面板	17
1.5.2 运用预设管理器	18
1.6 实践案例与上机指导	19
1.6.1 查看系统信息	19
1.6.2 自定义菜单命令快捷键	20
1.7 思考与练习	21

第2章 Photoshop CS5 文件

基本操作.....23

2.1 文件的基本操作	24
2.1.1 创建图像文件	24
2.1.2 打开图像文件	25
2.1.3 保存图像文件	26
2.1.4 关闭图像文件	27
2.2 控制 Photoshop CS5 工具箱	28
2.2.1 展开工具箱	28
2.2.2 移动工具箱	28
2.2.3 隐藏工具箱	29
2.3 管理 Photoshop CS5 控制面板	30
2.3.1 展开面板	30
2.3.2 移动面板	30
2.3.3 关闭面板	31
2.4 复制与粘贴	32
2.4.1 剪切、复制与合并复制	32
2.4.2 粘贴与选择性粘贴	34
2.5 图像的变换与变形	35
2.5.1 边界框、中心点和控制点	35
2.5.2 移动	36
2.5.3 旋转	37
2.5.4 缩放	38
2.5.5 斜切	39
2.5.6 扭曲	40
2.5.7 透视	41
2.6 实践案例与上机指导	42
2.6.1 精确变形	42
2.6.2 变形	43



2.7 思考与练习.....	44	4.1.2 运用椭圆选框工具创建 椭圆选区.....	66
第3章 图像编辑的常用操作方法.....	45	4.1.3 运用单行选框工具创建 水平选区.....	67
3.1 查看图像文件.....	46	4.1.4 运用单列选框工具创建 垂直选区.....	68
3.1.1 使用【导航器】面板查看 图像.....	46	4.2 创建不规则选区.....	68
3.1.2 使用缩放工具查看图像.....	46	4.2.1 运用套索工具创建不规则 选区.....	68
3.1.3 使用抓手查看图像.....	48	4.2.2 运用多边形套索工具创建 形状选区.....	69
3.2 调整图像尺寸与分辨率.....	48	4.2.3 运用磁性套索工具 创建选区.....	70
3.2.1 调整图像的尺寸.....	48	4.3 创建颜色选区.....	71
3.2.2 调整图像的分辨率.....	49	4.3.1 运用魔棒工具创建颜色 相近选区.....	71
3.3 裁剪图像.....	50	4.3.2 运用快速选择工具创建选区....	72
3.3.1 运用裁剪工具裁剪图像.....	51	4.4 运用命令创建选区.....	73
3.3.2 运用裁切命令裁剪图像.....	51	4.4.1 运用色彩范围命令自定义 颜色选区.....	73
3.4 设置画布的属性.....	52	4.4.2 运用全部命令全选图像选区....	74
3.4.1 修改画布的尺寸.....	53	4.4.3 运用扩大选取命令扩大选区....	75
3.4.2 修改画布的方向.....	53	4.4.4 运用选取相似命令创建 相似选区.....	75
3.5 使用辅助工具.....	54	4.5 运用按钮创建选区.....	76
3.5.1 标尺.....	54	4.5.1 运用添加到选区按钮添加 选区.....	76
3.5.2 参考线.....	56	4.5.2 运用从选区减去按钮减去 选区.....	77
3.5.3 网格.....	57	4.6 选区的基本操作.....	78
3.5.4 对齐.....	58	4.6.1 反选.....	79
3.5.5 智能参考线.....	59	4.6.2 取消选择与重新选择.....	79
3.6 恢复与还原操作.....	60	4.6.3 移动与变换选区.....	80
3.6.1 还原与重做.....	60	4.7 选区的高级操作.....	82
3.6.2 前进与后退.....	61	4.7.1 羽化选区.....	82
3.7 实践案例与上机指导.....	62		
3.7.1 历史记录面板.....	62		
3.7.2 锁定参考线.....	63		
3.8 思考与练习.....	64		
第4章 运用选区选择图像.....	65		
4.1 创建几何选区.....	66		
4.1.1 运用矩形选框工具创建 矩形选区.....	66		



4.7.2 平滑选区.....	83	5.6.2 校正图像颜色平衡.....	111
4.7.3 创建边界选区.....	84	5.6.3 均化图像亮度值.....	112
4.8 实践案例与上机指导.....	86	5.6.4 制作彩色渐变效果.....	113
4.8.1 存储选区.....	86	5.7 实践案例与上机指导.....	114
4.8.2 填充选区.....	87	5.7.1 底片冲印效果.....	115
4.9 思考与练习.....	88	5.7.2 制作灰度图片.....	115
第5章 调整图像的色彩.....	89	5.8 思考与练习.....	116
5.1 转换图像的色彩模式.....	90	第6章 绘画与修饰图像.....	119
5.1.1 RGB 颜色模式.....	90	6.1 选取与设置颜色.....	120
5.1.2 CMYK 颜色模式.....	90	6.1.1 运用【颜色】面板选取 颜色.....	120
5.1.3 灰度模式.....	91	6.1.2 运用【色板】面板选取 颜色.....	121
5.1.4 位图模式.....	92	6.2 绘制图像.....	122
5.1.5 双色调模式.....	93	6.2.1 画笔工具.....	122
5.1.6 索引颜色模式.....	94	6.2.2 铅笔工具.....	123
5.1.7 Lab 颜色模式.....	95	6.3 填充颜色与图案.....	124
5.2 选取颜色.....	96	6.3.1 运用油漆桶工具填充图案.....	125
5.2.1 使用吸管工具选取颜色.....	96	6.3.2 运用渐变工具填充颜色.....	126
5.2.2 使用拾色器对话框选取颜色... 97		6.3.3 运用菜单命令填充颜色.....	127
5.3 自动校正图像色彩与色调.....	98	6.3.4 运用快捷键填充颜色.....	128
5.3.1 自动调整图像明暗.....	98	6.4 修饰图像效果.....	128
5.3.2 自动调整图像对比度.....	99	6.4.1 修复画笔工具.....	128
5.3.3 自动校正图像偏色.....	100	6.4.2 修补工具.....	129
5.4 手动调整图像色彩与色调.....	100	6.4.3 红眼工具.....	131
5.4.1 调整图像亮度.....	100	6.4.4 仿制图章工具.....	131
5.4.2 调整图像色彩.....	101	6.4.5 图案图章工具.....	133
5.4.3 调整图像整体色调.....	103	6.4.6 污点修复画笔工具.....	134
5.4.4 调整图像色相.....	104	6.4.7 颜色替换工具.....	134
5.5 图像色调调整高级应用.....	105	6.5 编辑图像像素.....	135
5.5.1 调整图像偏色.....	105	6.5.1 模糊工具.....	136
5.5.2 调整图像对比度.....	106	6.5.2 锐化工具.....	136
5.5.3 匹配图像色调.....	108	6.5.3 涂抹工具.....	137
5.5.4 替换图像颜色.....	109	6.5.4 减淡工具.....	138
5.6 色调调整实用技巧精选.....	110	6.5.5 加深工具.....	139
5.6.1 指定图像色调级数.....	110		



6.5.6 海绵工具.....	140	7.6.1 对齐图层.....	165
6.6 擦除工具.....	141	7.6.2 分布图层.....	165
6.6.1 橡皮擦工具.....	141	7.7 合并图层.....	166
6.6.2 背景橡皮擦工具.....	142	7.7.1 向下合并图层.....	166
6.7 实践案例与上机指导.....	143	7.7.2 合并可见图层.....	167
6.7.1 魔术橡皮擦工具.....	143	7.7.3 合并图层组.....	168
6.7.2 创建自定义画笔.....	144	7.7.4 合并任意多个图层.....	168
6.8 思考与练习.....	145	7.8 实践案例与上机指导.....	169
第7章 图层的基本操作与应用.....	147	7.8.1 取消图层编组.....	169
7.1 图层的概念.....	148	7.8.2 拼合图像.....	170
7.1.1 图层的基本概念.....	148	7.8.3 盖印图层.....	171
7.1.2 图层的特性.....	148	7.9 思考与练习.....	171
7.1.3 图层面板.....	149	第8章 图层的高级应用.....	173
7.1.4 图层的类型.....	150	8.1 图层混合模式.....	174
7.2 新建图层.....	151	8.1.1 图层混合模式的分组.....	174
7.2.1 创建普通图层.....	151	8.1.2 图层混合模式的作用.....	175
7.2.2 创建文字图层.....	152	8.2 常用的图层混合模式.....	176
7.2.3 创建形状图层.....	153	8.2.1 组合混合模式.....	176
7.3 图层的基本操作.....	153	8.2.2 加深混合模式.....	177
7.3.1 选择图层.....	154	8.2.3 减淡混合模式.....	178
7.3.2 显示与隐藏图层.....	154	8.2.4 对比混合模式.....	178
7.3.3 复制图层.....	155	8.2.5 比较混合模式.....	179
7.3.4 删除图层.....	156	8.2.6 色彩混合模式.....	180
7.3.5 修改图层名称.....	158	8.3 应用图层样式.....	180
7.3.6 调整图层顺序.....	159	8.3.1 添加投影样式.....	180
7.3.7 链接图层.....	159	8.3.2 添加外发光样式.....	182
7.4 管理图层.....	160	8.3.3 添加内发光样式.....	182
7.4.1 设置图层不透明度.....	160	8.3.4 添加斜面与浮雕样式.....	183
7.4.2 锁定图层.....	161	8.3.5 添加渐变叠加样式.....	184
7.4.3 栅格化图层.....	162	8.3.6 添加描边样式.....	185
7.5 图层组及嵌套图层组.....	163	8.3.7 添加颜色叠加样式.....	185
7.5.1 新建图层组.....	163	8.3.8 添加图案叠加样式.....	186
7.5.2 将图层移出图层组.....	164	8.4 管理图层样式.....	187
7.6 对齐与分布图层.....	165	8.4.1 隐藏与清除图层样式.....	187



8.4.2 复制与粘贴图层样式	188	9.5 实践案例与上机指导	216
8.4.3 将图层样式转换为图层	189	9.5.1 填充路径	216
8.4.4 新建与保存样式	190	9.5.2 将路径转换为选区	217
8.5 实践案例与上机指导	191	9.6 思考与练习	218
8.5.1 添加光泽样式	191		
8.5.2 载入样式	192	第 10 章 文字工具	219
8.5.3 修改图层样式参数	193	10.1 文字概述	220
8.6 思考与练习	194	10.1.1 文字图层与文字工具 选项栏	220
第 9 章 矢量工具与路径编辑	195	10.1.2 文字的特性	221
9.1 路径与形状	196	10.2 创建文字和文字选区	221
9.1.1 认识与了解路径	196	10.2.1 输入横排文字	221
9.1.2 认识与了解形状图层	196	10.2.2 输入直排文字	222
9.2 路径工具的应用	197	10.2.3 输入段落文字	224
9.2.1 钢笔工具	197	10.2.4 输入选区文字	225
9.2.2 自由钢笔工具	198	10.3 设置文字属性	226
9.2.3 磁性钢笔工具	199	10.3.1 设置文字属性	226
9.2.4 矩形工具	200	10.3.2 设置段落属性	227
9.2.5 圆角矩形工具	201	10.4 编辑文字	228
9.2.6 椭圆工具	202	10.4.1 移动文字	228
9.2.7 多边形路径工具	203	10.4.2 切换文字方向	229
9.2.8 直线工具	204	10.4.3 拼写检查文字	230
9.2.9 自定形状工具	205	10.4.4 查找和替换文字	231
9.3 编辑路径	206	10.5 路径文字	232
9.3.1 添加锚点	206	10.5.1 输入沿路径排列文字	232
9.3.2 删除锚点	207	10.5.2 调整文字排列的位置	233
9.3.3 断开路径	208	10.5.3 调整文字路径形状	234
9.3.4 连接路径	209	10.6 变形文字	235
9.4 使用面板管理路径	210	10.6.1 创建变形文字	235
9.4.1 了解路径面板	210	10.6.2 编辑变形文字	236
9.4.2 新建路径	211	10.7 文字转换	238
9.4.3 选择与删除路径	211	10.7.1 将文字转换为路径	238
9.4.4 复制路径	213	10.7.2 将文字转换为形状	238
9.4.5 移动路径	214	10.8 实践案例与上机指导	239
9.4.6 描边路径	214	10.8.1 栅格化文字	239
		10.8.2 栅格化文字描边	240



10.8.3 将点文本转换成 段落文本	241	12.2.3 停用与启用图层蒙版	263
10.9 思考与练习	242	12.2.4 删除图层蒙版	264
第 11 章 通道	243	12.2.5 应用图层蒙版	265
11.1 初识通道	244	12.3 创建与编辑矢量蒙版	266
11.1.1 通道的作用	244	12.3.1 创建矢量蒙版	266
11.1.2 了解通道面板	244	12.3.2 将矢量蒙版转换为 图层蒙版	267
11.2 通道的分类与特点	245	12.3.3 删除矢量蒙版	268
11.2.1 Alpha 通道	245	12.4 创建与编辑剪贴蒙版	268
11.2.2 专色通道	246	12.4.1 剪贴蒙版的类型	268
11.2.3 颜色通道	246	12.4.2 图像型剪贴蒙版	269
11.3 通道的基本操作	247	12.4.3 文字型剪贴蒙版	270
11.3.1 创建 Alpha 通道	247	12.4.4 渐变型剪贴蒙版	272
11.3.2 新建专色通道	248	12.5 创建与编辑快速蒙版	273
11.3.3 复制通道	249	12.5.1 使用快速蒙版创建选区	273
11.3.4 重命名通道	250	12.5.2 设置快速蒙版选项	274
11.3.5 分离与合并通道	251	12.6 实践案例与上机指导	275
11.4 互换通道与选区	253	12.6.1 取消图层与蒙版的链接	276
11.4.1 保存选区到通道	253	12.6.2 复制蒙版	276
11.4.2 将通道作为选区载入	254	12.6.3 转移蒙版	277
11.5 实践案例与上机指导	255	12.7 思考与练习	278
11.5.1 通道混合器	255	第 13 章 滤镜	279
11.5.2 删除通道	256	13.1 滤镜	280
11.5.3 用原色显示通道	257	13.1.1 什么是滤镜	280
11.6 思考与练习	258	13.1.2 使用滤镜的基本原则	281
第 12 章 蒙版	259	13.1.3 滤镜库	281
12.1 初识蒙版	260	13.2 特殊滤镜	282
12.1.1 蒙版的基础知识	260	13.2.1 镜头校正	282
12.1.2 蒙版的类型与特点	260	13.2.2 消失点	284
12.1.3 了解蒙版面板	261	13.3 运用智能滤镜	286
12.2 创建与编辑图层蒙版	262	13.3.1 创建智能滤镜	286
12.2.1 通过选区创建图层蒙版	262	13.3.2 删除智能滤镜	287
12.2.2 直接创建图层蒙版	262	13.3.3 停用智能滤镜	288
		13.4 常用滤镜应用	289



13.4.1 高斯模糊.....	289
13.4.2 波纹.....	289
13.4.3 镜头光晕.....	290
13.4.4 去斑.....	291
13.4.5 马赛克拼贴.....	291
13.5 实践案例与上机指导.....	292
13.5.1 查找边缘.....	293
13.5.2 彩色半调.....	293
13.6 思考与练习.....	294
第 14 章 动作与任务自动化	295
14.1 动作基础知识.....	296
14.1.1 动作的基本功能.....	296
14.1.2 动作面板.....	296
14.2 编辑动作.....	297
14.2.1 创建并录制新动作.....	297
14.2.2 播放动作.....	299
14.2.3 设置回放选项.....	299
14.3 管理动作.....	300
14.3.1 继续记录其他命令.....	300
14.3.2 重定义动作中的命令 执行顺序.....	301
14.3.3 复制、删除动作.....	301
14.3.4 更改动作名称.....	303
14.4 自动化处理图像.....	303
14.4.1 批处理图像.....	303

14.4.2 裁剪并修齐照片.....	305
14.5 实践案例与上机指导.....	306
14.5.1 插入停止.....	306
14.5.2 修改动作命令参数.....	307
14.6 思考与练习.....	308

第 15 章 Photoshop CS5 图像

处理应用案例.....	309
15.1 特效设计应用案例——水乡雅韵.....	310
15.1.1 设置图像文件大小.....	310
15.1.2 调整图像对比明暗度.....	310
15.1.3 调整图像饱和度.....	312
15.1.4 使用查找边缘滤镜使 图像边缘化.....	312
15.1.5 使用方框模糊滤镜使 图像柔化.....	314
15.1.6 使用喷溅滤镜.....	314
15.1.7 创建文字.....	315
15.2 字体设计应用案例 ——制作线框字体.....	316
15.2.1 创建文字.....	317
15.2.2 使用马赛克滤镜.....	317
15.2.3 使用照亮边缘滤镜.....	318
15.2.4 使用查找边缘滤镜.....	319
15.2.5 渐变映射.....	319
15.2.6 色彩范围.....	320
15.2.7 使用魔棒.....	321

新起点

电脑教程

第 1 章

初步认识 Photoshop CS5

本章要点

- Photoshop CS5 的应用领域
- 图像处理基础知识
- 认识 Photoshop CS5 的工作界面
- Photoshop CS5 的首选项
- Photoshop CS5 的预设功能

本章主要内容

本章主要介绍 Photoshop CS5 的基础知识与基本技巧, 以及 Photoshop CS5 的应用领域、图像处理基础知识和 Photoshop CS5 的工作界面方面的知识, 本章的最后还针对实际的工作需求, 讲解了 Photoshop CS5 的首选项和设置 Photoshop CS5 预设功能的方法。通过本章的学习, 读者可以初步了解 Photoshop CS5 的基础知识, 为深入学习 Photoshop CS5 知识奠定基础。