

幼稚园教育丛书

幼稚园的社会

张宗麟 著
沈百英 校

1933年 商务印书馆印行
2012年 海豚出版社修订版



海豚出版社
DOLPHIN BOOKS
中国国际出版集团

· 内容简介 ·

“幼稚园教育丛书”是我国最早的一套幼儿教育理论专著。编著者沈百英、张宗麟、陈济芸、雷震清、梁士杰、葛承训和宗亮寰等，均为近百年来我国优秀教育家。他们阐释的“儿童本位论”等学说，对于我们今天的幼儿教育工作，仍然有极大的启发性和借鉴意义。

本册书从幼稚儿童与社会关系的角度，阐述了儿童参与社交活动的必要和意义，并举出身边的或孩子们常见的事例，有条理地叙述了儿童各个方面的社交活动。

百年钩沉——民国儿童教育大系

幼稚园教育丛书

- 玩具与教育
- 幼稚园的故事
- 幼稚园的管理
- 幼稚园教材研究
- 幼稚园的社会
- 幼稚园的卫生教育
- 幼稚园的演变史
- 幼稚园的自然



华逸书香工作室

ISBN 978-7-5110-0788-9



9 787511 007889 >

定价：21.80元



幼稚园教育丛书

幼稚园的社会

张宗麟 著

沈百英 校



海豚出版社

DOLPHIN BOOKS

中国国际出版集团

图书在版编目(CIP)数据

幼稚园的社会 / 张宗麟著. — 北京: 海豚出版社, 2012.3

(幼稚园教育丛书)

ISBN 978-7-5110-0788-9

I. ①幼… II. ①张… III. ①幼儿教育—教育理论—
中国—民国 IV. ①G61

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第028654号

百年钩沉——民国儿童教育大系

主编: 王泉根

总发行人: 俞晓群

总策划: 华逸书香工作室

责任编辑: 李忠孝 张菱儿 李宏声

责任印制: 于浩杰

美术编辑: 吴光前

出版: 海豚出版社有限责任公司

网址: <http://www.dolphin-books.com.cn>

地址: 北京市西城区百万庄大街24号

邮编: 100037

电话: 010-68997480 (销售) 010-68998879 (总编室)

传真: 010-68993503

印刷: 北京温林源印刷有限公司

经销: 全国新华书店

开本: 16开(710毫米×1000毫米)

印张: 8.75

字数: 80千字

版次: 2012年3月第1版 2012年3月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5110-0788-9

定价: 21.80元

版权所有 侵权必究

序

做一个堂堂正正的中国人

——《百年钩沉——民国儿童教育大系》

王泉根

美好人生从幸福童年开始,幸福童年基于良好的幼儿教育。教育是以造就人、培养人为基本特征与目标的。“教育”一词,在中国最早见于春秋《孟子·尽心上》:“得天下英才而教育之,三乐也。”按东汉《说文解字》的解释:“教,上所施,下所效也;育,养子使作善也。”教育正是为了凝聚起使受教育者向上向善向美的力量。

幼儿教育,或称幼稚教育、学前教育,是人生最早接受的教育。世界各国所定的幼儿教育的年龄阶段各不相同。中国、日本、韩国等为3~6岁,英国为3~5岁,法国为2~6岁,俄罗斯为出生2个月~7岁。实施幼儿教育的主要机构为幼儿园(幼稚园)和托儿所。中国明确规定幼儿园招收3~6周岁的儿童。

中国早有关于幼儿教育的记述,西汉时期编纂的《礼记·内则》中就有“子能食食,教以右手。能言,男唯女俞”等语。古希腊、罗马学者柏拉图、亚里士多德、昆体良等都有关于幼儿教育的论述。柏拉图强调教育应从幼儿开始:“在幼小柔嫩的阶段,最容易接受陶冶。”“每个人最初所受教育的方向容易决定以后行为的性质。”这与中国民谚“三岁看老”、“矫木趁幼,

育人趁少”都是相同的意思。

由于文化传统、社会环境的不同,世界各国幼儿教育的发展各不相同。欧洲近代幼儿教育产生于18世纪末至19世纪初,法国牧师J.F. 奥贝尔于1771年在孚日创办了世界上最早的幼儿学校(Infant School)。德国F.W.A. 福禄贝尔、意大利M. 蒙台梭利、瑞士J. 皮亚杰等教育家对幼儿教育的理论和实践都作出过重要贡献。中国近代最早的幼儿教育机构是清光绪二十九年(1903)在湖北武昌创办的“蒙养院”,1922年定名为“幼稚园”。宋庆龄、陶行知、陈鹤琴、张雪门等对发展中国近现代幼儿教育事业贡献卓著,影响深远。

幼儿是辉煌人生的起步,这是真善美的缪斯在未经开发的幼者心田撒下的第一片诗之花种,洒下的第一道美之甘露,投下的第一束爱之光泽。柏拉图在《理想国》中说:“一切事情都是开头最为重要,特别是生物。你要把他塑成什么型式,就能塑成什么型式。”幼儿教育对于国家、民族而言,则是关系到国族兴亡盛衰的伟业。鲁迅先生说得很明白:“童年的情形,便是将来的命运。”联合国通过《儿童权利公约》(1989)的形式,敦促世界各国保证儿童应有的生存、保护和发展的权利。尽管由于社会、历史、经济、文化、宗教等的不同,今日世界各国对教育目的的规定也各不相同,但对幼儿教育的认识,人类正在趋于一致。在21世纪,幼儿教育仍将成为全球的核心话题之一。

发展中国的幼儿教育事业,一方面固然应当眼光向外,从国外的幼儿教育中吸取经验和资源,借鉴国外的一切已被证明行之有效的观念和做法。但另一方面,也应眼光向内,从我们民族曾经有过的近现代幼儿教育事业中吸收成熟的经验与做法,作为促进新世纪幼儿教育的一个必要的

补充与有益的资源。

实际上,用客观的实事求是的眼光看待我国上个世纪二三十年代的幼儿教育,包括与幼教事业密切相关的幼儿园读物和图画书,其实我们的民族曾经创造过相当可观的业绩,甚至在某些方面已与世界接轨,堪称一流。被誉为日本“图画书之父”的松居直先生在《我的图画书论》一书中就深有感慨地写道:“很久以来,我作为一个日本的出版人,常感到对中国负有责任。这是因为,中国儿童书的出版在二十年代就达到了相当高的国际水平,然而三十年代以后却由于我国的侵略战争蒙受了毁灭性的打击,发展受到阻碍。”正是在五四新文化运动与新教育的合力作用下,上个世纪二三十年代的我国的幼儿教育事业及其与幼教密切相关的童书出版、儿童文化艺术等都有相当出色的业绩。虽然历史已变幻了时空,无以回复旧景,但当年的业绩仍然可以清晰相见,它们以“文锦织成便不磨”的图书形式,被永久地保存了下来——这就是由上个世纪二三十年代的商务印书馆、中华书局、世界书局、儿童书局等精心策划组编、精心印制出版的一大批幼稚园读本、幼稚园教育论著、幼稚园教法用书。这些图书集中体现了包括陶行知、陈鹤琴、沈百英、张宗麟、雷震清、王云五等我国杰出的幼儿教育家、儿童文学家、儿童艺术家、出版家的智慧创造和思维成果。最使人心动的是,通过这些图书,我们可以看到上个世纪二三十年代的我国幼儿教育先进的教育理念、教育方法以及密切结合教育实际的幼儿读本和教法用书的一套行之有效的做法。

首先是力倡“幼者本位”的先进儿童观。五四新文化运动的一个重要收获是中国人儿童观的转变,即由从前的“父为子纲”、“成人中心”努力转换为“幼者本位”、“儿童中心”。鲁迅先生1919年所写的《我们现在怎样

做父亲》一文,是中国人儿童观转变的宣言书。鲁迅力倡“一切设施,都应该以孩子为本位”,社会对于儿童“应该健全的产生,尽力的教育,完全的解放”。这些先进观念正是二三十年代我国幼儿教育努力为之的方向与行动哲学,“幼者本位”是当时出版的一大批幼儿教育论著的重要教育思想,虽然受到了美国教育家杜威“儿童本位论”的影响,但同时有着中国早期幼教事业自身的实践探索与本土经验。

其次是突出做人的观念,强调伦理道德教育和正面价值观。幼儿教育是育人、树人、立人的关键性开端,是为一生做人打基础的时期。因而引导孩子如何做人处事为学,如何做一个好人、做一个对社会有用的人、做一个堂堂正正的中国人,成为了幼儿教育的核心价值追求与文化责任,而这也正是家长、幼稚园、社会大众寄予幼儿教育 with 幼教用书的殷切期待。茅盾在 1935、1936 年写的《关于“儿童文学”》、《再谈儿童文学》中,结合当时的儿童文学与儿童教育现实,肯定“儿童文学应该有教训意味。不但要满足儿童的求知欲,满足儿童好奇好活动的心情,不但要启发儿童的想象力、思考力,并且应当助长儿童本性上的美质——天真纯洁,爱护动物,憎恨强暴与同情弱小,爱真爱美。”“要能给儿童认识人生——并且构成了他将来做一个怎样的人的观念。”茅盾这些主张与观念在二三十年代的幼教用书与包括《幼童文库》、《小学生文库》在内的儿童读物中有着充分的呈现,而这也正是这些童书受到社会、儿童、家长欢迎的原因,同时也成为 20 世纪中国儿童文学的创作思潮和审美追求。

难能可贵的是,当时的一流教育家、艺术家、出版家等,怀抱着为民族下一代谋福祉的愿景,大专家乐于做“小儿科”,而且是专心致志地高品位、高质量地做“小儿科”的事业,包括幼稚园读本、幼稚园教法用书,以

及儿童文学各种文体的编写和小朋友最喜欢的图画书的制作,都努力做到了当时的最高水平,甚至是与欧美发达国家接轨的国际水平。特别需要指出的是,蕴含在这些图书中的对由五千年甲骨文字传承下来的中国文化的自尊心、自信心和自强心,自信满满的民族精神、民族风格,像一股清流弥漫天地,流淌至今。这在当时中国社会处于不断的战争、救亡、灾祸的背景下,需要何等的担当、意志与努力!1932年,上海商务印书馆毁于“一·二八”日本炮火,半年后商务印书馆就在废墟上坚强复业,在极端困难的条件下,首先策划出版的是《幼童文库》200册和《小学生文库》500册,并于两年后全部出齐。

正是这种凤凰涅槃、坚不可摧的民族精神,保存了中华文化,也保存了中国近现代的幼儿教育事业及其精神思维成果,在经历了七八十年的风雨沧桑之后,依然能让21世纪的我们可以看到那一页页饱蘸着智者心血和创造的幼教论著,一页页“青春在眼童心热”的儿童文学作品,一页页手绘的绝对可称当时世界一流今天依然美不胜收的图画书……

感谢中国外文局海豚出版社,他们克服种种困难与辛苦,将这些尘封已久的中国近现代幼儿教育的珍贵图书,精编精印重塑出版。这些图书几乎囊括了民国期间幼稚园教育的三个方面:一是幼稚园读本,包括课堂内外的课本、读物及教辅读物(故事、童话、寓言、儿歌、基础常识知识、课外练习等);二是幼稚园教育理论,涉及陈鹤琴、沈百英、张宗麟、雷震清、周尚、梁士杰、陈济芸等儿童教育家的多种教育理论著作;三是幼稚园教法用书,这有与幼稚园教育相关的各科目教案、相关教具和实践操作应用等,从怎样让小朋友在孩童时代就在德智体美劳各方面优质成长入手,从实际出发而定制的各种教育方法。当然,时代毕竟不同了,如何将海豚

出版社出版的这套民国幼教书系转化为今天的教育资源和借鉴,需要我们辨正厘定。相信广大教育工作者和读者,自然有相当的鉴赏能力和应用经验。但流贯在这套书系中的“儿童本位”的教育理念、凝聚起民族下一代向上向善向美的力量,做一个堂堂正正的中国人,则无疑是新世纪所需要的。相信这套书系的出版,必将对促进今日中国的幼儿教育、儿童文学、儿童文化产生多方面的积极的作用与影响。

“童年的情形,便是将来的命运。”(鲁迅)“看一个国家的儿童读物,就可以看出它的未来。”(国际儿童读物联盟)

2012年1月8日凌晨2:15于北京师范大学文学院

自序

张宗麟

“孩子们的生活现象，我们可以用科学方法来调查，来研究。孩子们的生活乐趣，我们已经不能领会，因为我们已经不是孩子了。”这句话多少含着几分教育的真理。从这点推论起来，我们成人的社会决不是孩子的社会，我们所认为极重要的，未必是孩子们的金科玉律，孩子们以为极有意思，我们反以为是儿戏。这种例子，俯拾即是。金钱利禄不是成人社会的命脉吗？在孩子们看来，不及一条竹马。孩子们在厅堂屋隅组织家庭，带着草花行结婚礼，用贝壳办喜席，极认真的干，但是粗鲁的成人就会大声呵斥，以为在庄严的厅堂上不应该有这样的儿戏。

孩子的世界与成人的世界是极不相同的，所以我们以为孩子时代应该学的，未必真是孩子所需要学的。越俎代庖，何异于揠苗助长。我们无缘无故把孩子关进幼稚园，教他这样，教他那样，虽然用着许多不正当的手段可以教成许多成人以为需要的本领，但是把孩子们的黄金时代耽误过去了。平心而论，我们这种举动，又何异于捉住雀子关在笼子里教它唱歌学话呢？强迫孩子们学习，实在是残酷的举动，实在是罪恶。

我们做幼稚教师的要想免去罪恶，只有让孩子们到他们自己的社会里去，不要拉他们到我们的社会里来。我们最大的工作，只可以从旁帮助

幼稚园的社会

他们组织社会，供给他们需要的材料。正如园丁对于花木只能给肥料，水和调节温度，断不能使一粒种子在一天之内变成开花结果的植物。

对于我国近年来幼稚园的猛进，谁都快活。不过对于还有一部分留着的形式陶冶的方法和主张，我终以为应该做百尺竿头，再进一步的工夫。

“放儿童到自然界里去，让孩子们过孩子们的社会生活，”这或者是幼稚园活动的一条新主张，此路通不通，还没有把握。不过我们看到别人已经走过的一段，似乎前途还有希望。

有人以为“放儿童到自然界里去”是乡村幼稚园的课程，“让孩子们过孩子们的社会生活”是城市幼稚园的课程。这也是似是而非的话。试问儿童在自然界里所过的生活可以孤独吗？荒岛上的鲁滨逊也做不到，何况是有伴侣的幼稚生呢？孩子们就是在课室里组织快乐村，难道可以不带着自然界里的一切吗？许多原料品都是自然物。所以“自然”与“社会”决不因乡村与城市而限制的，它俩是难以分离的。

本书的主张与方法，都免不了有不成熟的弊病。我所以急于发表，一来是抛砖引玉，希望国内在最近有更好的贡献出现。二来有了这样一本小册子在社会上，可以使全国的同志们鞭策我继续努力。因此我希望同志们对于本书多多批评和指正。

本书大纲承陈鹤琴教授雷震清先生指正，在写的时候，承王荆璞女士的帮助处很多，书中各位试验者如鼓楼幼稚园，晓庄幼稚园，俞选清女士，徐世壁女士等。还有引证的各书著者，允许我引证，特别是董任坚教授，我都很感谢。最后对于高觉敷先生，沈百英先生致谢意，因为没有他们的鼓励与催促，这本书我还不会动手写的。

民国二十年一月写于上海。

目 录

第一章 孩子们的社会 / 1

第一节	孩子们的社会	1
第二节	社会是什么	4
第三节	本科的目标	6
第四节	本书讨论什么	8

第二章 第一天进幼稚园的孩子 / 11

第一节	几个不同的孩子	11
第二节	几个孩子的家庭	13
第三节	教师应该怎样呢	14

第三章 社会化的幼稚园课程 / 21

第一节	什么是幼稚园活动的根据	21
第二节	两张幼稚生的习惯与技能表	23
第三节	实行的原则	28

第四章 实施社会活动的原则 / 33

第一节	教育学上的新趋势	33
-----	----------------	----

第二节	心理学上的根据	35
第三节	几条实施的原则	38

第五章 孩子们的家庭 / 42

第一节	为什么孩子也要家庭	42
第二节	孩子们怎样会感觉到他们的家庭	43
第三节	孩子们的家屋	44
第四节	教师的准备	52

第六章 孩子们的乐境 / 57

第一节	导言	57
第二节	孩子们的乐境	58
第三节	教师的准备	67

第七章 孩子们的世界 / 71

第一节	幼稚生已经有的地理观念	71
第二节	怎样扩大孩子们已经有的地理观念	72
第三节	孩子们的山河	76
第四节	各地的孩子	81
第五节	教师用的参考书	86

第八章 关于幼稚园社会活动的几个好机会 / 89

第一节	导言	89
第二节	婚丧寿庆	91
第三节	节期赛会期纪念日	94
第四节	展览会及其他	98

第九章 幼稚园社会活动的试验报告 / 102

第一节	预定的计划	102
第二节	每天的记录	109
第三节	应用的材料和参考	121

