



备好课的教学艺术

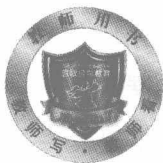
BEIHAOKE DE
JIAOXUE YISHU

备课是课堂的起点，是教师智慧的凝结。它能为学生提供更加精彩的课堂，为教师带来更加可观的教学效果。备好课的教学艺术是知识性、教育性、趣味性和艺术性的完美统一。在智慧生长的课堂里，教师和学生才能一同成长。

邵清艳◎编著



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NENUP.COM



BEIHAOKE DE JIAOXUE YISHU

备好课的教学 艺术

编著◎邵清艳



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NENUP.COM

图书在版编目(CIP)数据

备好课的教学艺术/邵清艳编著. —长春:东北师范大学出版社, 2010.4

ISBN 978-7-5602-6046-4

I. ①备… II. ①邵… III. ①备课-教学研究-中小学 IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 059277 号

☐责任编辑:刘永枚

☐责任校对:谢欣儒

☐封面设计:子 小

☐责任印制:张 林

东北师范大学出版社出版发行

长春市净月开发区金宝街 118 号(邮政编码:130117)

电话:0431-85601108

传真:0431-85693386

网址:www.nenup.com

电子函件:SXXX_3@163.com

万唯编务工作室制版

河北省三河市祥达印装厂印装

河北省三河市杨庄镇杨庄村(邮政编码:065200)

2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷

开本:650×960 1/16 印张:16 字数:330 千

定价:28.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,可直接与承印厂联系调换

前 言

上好一节课不是偶然的，它在很大程度上取决于教师的备课。备课对于教学的重要性不言而喻，就像不难理解运动员比赛之前要热身，士兵打仗前需要准备好子弹一样。

在这几年的教学工作中，我一直在思考，怎样才能在课堂上教学中激发学生学习的兴趣，充分调动他们的积极性。我认为兴趣是永恒的，只有兴趣才能吸引学生对你的课堂的渴望。所以在平时的教学中，我思考最多的是如何处理教材，如何在有限的45分钟里最大限度地调动学生学习的注意力，努力提高教学效果，在教学实践中，我的体会是要提高教学质量就要认真备好每一节课。

但是如何备好每一节课却是很多教师的困惑。备课是精彩课堂和高效课堂的基础和前提。影响备课质量的因素很多，比如教师的学识、习惯、课程设计能力等。现在学校比较提倡集体备课，我们要充分利用好这块阵地，集思广益，发挥集体的智慧和力量，把我们的课备好。因为只有把课备好才能把课上好，把课上好，我们才能真正实现有效教学的第一步，也是最关键的一步。本书总结了备教育、备教材、备资源、备学生、备过程、备方法等影响备课质量的一般元素和主要方面，理论与案例相结合，说理与操作相结合，整体再现了高质量备课所带来的高效课堂的精彩和绚丽。同时，本书对备课元素的每一个方面也作了全面而深入的调查和研究，总结

出各个方面的定位、重要内涵、主要原则和运用技巧。当然，本书对备课形式也作了总结，对集体备课、分组备课、个人备课及其间的结合等备课形式作了周全的分析和总结，适合于教学干部和校长阅读。

此外，编者还想说，由于时间仓促，水平有限，本书不足之处在所难免，敬请各位领导、专家，以及广大读者不吝赐教。

编 者

目 录

第一章 新课程环境下的备课新观念	(1)
第一节 备课的含义	(1)
第二节 备课与教学设计的统筹关系	(4)
第三节 改进备课的新视角	(7)
第四节 如何开展有效备课	(10)
第五节 备课活动的创新型模式	(14)
第二章 备课是教师对教材灵魂的解读	(18)
第一节 旧教材的局限性概述	(18)
第二节 教材结构的理解与加工	(23)
第三节 向刻板的教材知识中注入鲜活的生命力	(31)
第三章 备课是教师对学生综合状态的解读	(35)
第一节 从学生对教材的能动性方面分析学生状态	(35)
第二节 将学生细分为独立的个体	(38)
第三节 浅述学生状态的具体分析	(44)
第四章 备课是对教学流程的宏观调控	(53)
第一节 如何制订教学目标	(53)
第二节 如何做教学内容的处理	(62)
第三节 如何设计教学流程	(67)

第四节	如何对教学方法进行选择	(70)
第五节	如何进行教学媒体的选择应用	(76)
第六节	如何设计作业与练习	(84)
第五章	主要学科备课分述	(89)
第一节	数学教学备课指南	(89)
第二节	语言教学备课指南	(98)
第三节	物理化学教学备课指南	(114)
第四节	历史政治教学备课指南	(132)
第五节	体育与健身教学备课指南	(155)
第六章	科学评测教师备课质量	(162)
第一节	备课评价的指标要求与标准体系	(162)
第二节	备课评价所包含的内容	(169)
第三节	备课的具体评价方法与模式	(171)
第四节	如何设计备课质量评价工具	(175)
第五节	备课评价的分析和资源整合利用	(176)
第七章	名师备课选粹	(179)

第一章 新课程环境下的备课新观念

备课，其实有狭义和广义两种含义。“狭义备课”是指教师认真研究一定的教学内容和所面对的学生实际，确立科学的教学目标，并考虑采取哪些相应的方法，运用相应的资源，引导学生达到目标（知识、技能、方法、情感、态度等），目的是上好具体的一个单元或者一堂课。这种“备课”也叫“课前准备”。而“广义备课”是指教师不断地学习，不断更新专业知识、增加文化积累，不断总结与反思教学经验，通过增加专业储备，体现“终生备课”理念，目的是上好所有的课。“广义备课”是一个教师终生发展的岗位职责和行为追求，是职业发展的一种研修任务。

第一节 备课的含义

备课的实质是教师对自己学科思想的阐释，对学科知识体系的梳理，更是对教学活动的组织过程及其所涉及的内容、时间和空间结构的规范和优化过程。这是一个循环往复、逐步发展提高的过程。对一个教师而言，备课是上课的基础；对一门学科而言，备课是保障教学质量的基础。所以，抓好备课具有十分重要的意义。

一、确立教学计划

教学计划（课程计划）：是课程设置的整体规划，它规定不同课程类型相互结构的方式，也规定了不同课程在管理学习方式的要求及其所占比例，同

时，对学校的教学、生产劳动、课外活动等作出全面安排，具体规定了学校应设置的学科、课程开设的顺序及课时分配，并对学期、学年、假期进行划分。

教学计划具有阶段性和周期性，它对应的基本单位是学期。所以，备课首先是确立学期的学科教学计划，这就是所谓的“学期备课”。而正是这种“学期备课”即教学计划的研究，才能使一门学科在一个教育阶段的基本任务和主要目标清晰化；对教学节奏和教学进度进行总体性的统筹；对教学任务在一个学期的开始、中期和后期之间进行合理的分配；对必须安排的大的教学活动，如复习、考试测验、讲评等制订一个科学的“行事历”。这对各个单元的教学是一个全局的统揽，也是开展单元或每一课时备课的基础。可见，备好课有利于整个学期学科教学活动的合理布局和效益提升。

二、明确教学目标

教学目标是指教学活动实施的方向和预期达成的结果，是一切教学活动的出发点和最终归宿，它既与教育目的、培养目标相联系，又不同于教育目的和培养目标。

所谓“教学目标”，是指“与教学或训练有关的，而并非与教育有关的目标，也称‘行为目标’。”

教学目标是师生通过教学活动预期达到的结果或标准，是对学习者通过教学以后将能做什么的一种明确的、具体的表述。它主要描述学习者通过学习后预期产生的行为变化。

教学目标必须以教学大纲所限定的范围和各科教材内容所应达到的深度为依据，都必须服从、服务于培养“四有”新人这个总目标。

教学目标对落实教学大纲、制定教学计划、组织教学内容、明确教学方向、确定教学重点、选择教学方法、安排教学过程等起着重要的导向作用。它将较为复杂的学习行为分解为从简单的到复杂的、序列分明的几个部分。它不但规定了教学活动应达到的最终结果，而且提出了达到这一最终结果的一般教学活动的程序，即通过对简单行为的逐个实现达到对复杂行为的最终实现。因而对教学活动的深度和广度有明确的、具体的指导作用，能确保教学目标落到实处，从而提高教学效率。

教学目标的功能主要有四：

（一）导向功能。整个教学过程都受教学目标指导，支配整个教学过程，也是为了教学目标而展开。如果教学目标正确、合理，就会导致有效教学；相反，教学目标不正确、不合理，就会导致无效教学。

（二）控制功能。教学目标预先就规定了教学活动的大致进程，教学活动展开的过程也就是教学目标一一落实的过程。一切教的活动和学的活动都要紧紧围绕教学目标的实现来进行。

（三）激励作用。教学目标确定以后，就可以激发学生的学习动力，使学生产生要达到目标的愿望。在教学活动中，要想使教学目标充分发挥激励作用，教师就应当在研究学生的兴趣、动机、意志、知识和能力水平以及他们的个别差异上下功夫。只有这样，才能够把握住学生学习的“最近发展区”。

（四）评价功能。教学评价要以教学目标为依据，教学目标是进行科学测试、确定客观评价标准的基础。

备课的主要任务是根据课程标准，将特定教学内容有效传递给特定的学生。所以，教学内容和学生既是备课活动中的研究对象，也是课堂教学的两个基本对象。通过备课，可以对这两个教学对象开展比较深入的研究，并达到比较熟悉的程度，从而为科学制订教学目标奠定基础。对教学内容的研究，包括钻研课程标准、教材和教学参考书，以了解本门课程的教学目的、任务和要求，尤其是了解教材的结构体系及其与前后课程内容的关系，明确教材的重点、难点，并借助有关参考资料理清疑难之处和有关问题的来龙去脉。在此基础上根据课时安排、学生情况和设备情况等，制订相应的教学目标。可见，备课还有利于正确地认识教学的基本方向，体现教学效益。

三、保障有效教学

有效教学，就是在符合时代和个体积极价值建构的前提下其效率在一定时空内不低于平均水准的教学。

有效学习可以发展学生的创新思维。大量的研究表明，探索性的、自主性的、研究性的学习对发展学生的创新思维很有效果。有效学习主要是指学生自主的、探索性的、研究性的学习，这也是我们要着重发展的学生的学习活动。有效教学的理念，关注学生需求是重要核心，而关注的心理基础则是尊重。尊

重是人文、平等的具体体现，是社会交往中的素质要求，是诚信、关爱、协作等品质形成的基础。教师尊重学生，是实行新课程改革的重要前提，没有尊重学生，课改无从进行。古人常说的“师道尊严”应该有一个正确的解释，即有尊严的是知识，而不仅仅是早一点掌握知识的人，教师不应该仅仅停留在“阳光下最灿烂的事业”这一光环下沾沾自喜，而是要平和心态，平等尊重，只有尊重学生，才能切实地关注学生，站在学生的角度看问题；只有关注学生的情商，才能真正的接近学生，使每一个教学环节能够在学生身上发生作用，才能根除诸如为片面提高成绩而占用学生休息时间、满堂灌、拖堂、体罚羞辱等课堂教学顽疾，才能使有效的理念在教学过程中得到具体的贯彻落实。

备课的具体工作主要是体现在对教学过程的设计上。教学过程涉及诸多的教学要素，主要是教材、学生和教师自己，还有教学环境、备课设施、设备和情景等方面。如果将这些教学要素有机地组合为一个整体，而且是动态的有机整体，也就有了教学效益的基础。教学过程的设计需要考虑的具体任务，主要是将上述诸教学要素进行纵、横两个方向的合理连接。纵向是从教学导入到新课内容和要求的逐步展开到知识与技能的练习巩固，再到教学小结等连为衔接顺畅的一个流程。横向是围绕一定的内容主题，将学生的学习活动、教师的教学活动、教学媒体和教学情境等有机地组成同步的、立体的互动性发展体。这样，就基本保障了课堂教学的有效性。

第二节 备课与教学设计的统筹关系

所谓教学设计就是在教案的基础之上，加了一些学情分析、教学环境分析、设计的教学思想理念、课后说课反思等栏目。它是讲完课之后的东西，是为了给别人看的，而不是平日课前的只是为了提醒自己讲课的提纲挈领的思路方案，即“课时计划”，或叫做“教案”。

如今，有许多新式的教学说法、教案写法，使得小学、初中、高中及职高学校教师撰写的教案也是有格有框、圈框互连、上下落擦、左右牵扯，真可谓五花八门，特色百出，各有千秋。一个45分钟课堂教学的教案，有的竟能设计出20多张A4纸来！光是教学目标能设计出二三十条，占用一页纸！弄得看其教案者如同进入了诸葛亮的八卦阵，不辨东西，不知所云。

难道费这么大的九牛二虎之力，就为了备出这么样一节 45 分钟课堂教学的教案吗？

当设计完成一个教案的同时，在备课教师的头脑中就会形成一个完整的授课方案。撰写出来的教案也只是实施课堂教学过程的一个骨架结构，不能将课堂中教师所说的每一句话、每一个想法、每一件事都写进教案中去。因为，在课堂教学实施的过程中，会有许多的不确定因素出现，这要靠备课时准备充分，靠平时的知识积累，靠实事求是地认真对待才可以。

教师在进行课堂教学时的两个依据：一是依据课程标准（大纲），二是依据教科书（教材）。除此之外，要根据学生的实际情况、教学的环境、教师自身能力、社会科学技术的发展变化，以及考虑教育教学思想理念的变化等因素的影响，做到既不完全依赖课程标准和教科书，充分发挥出自己的主观能动性，又要在课堂教学中展示出自己的特色来。

教师在进行课堂教学时有一个原则：不能出现任何的科学性错误；不能将不确定的（可能是……）、自己臆想的（应该是……）、没有科学依据（我认为……）的东西交给学生。

教学设计是备课的主要工作和成果物化的经历。根据北京师范大学教育技术学博士杨开城与李文光的描述，“教学设计是运用系统方法分析教学问题和确定教学目标，建立解决教学问题的策略方案、试行解决方案、评价试行结果和对方案进行修改的过程。”

一、何为教学设计

对教学设计比较有研究的加涅与布里格斯认为，教学设计应具备几个前提条件或者基本假设：

（一）教学设计必须为个体而设计。这个观念与孔子的“因材施教”观念一致，可以说，在他们眼里，只有重视学生的个体差异才能实现教育的效果和目的。这就为在老师控制之下的学生的被动学习转化为学生富有个性化的自主学习提供了理论上的保障。

（二）教学设计应当包括短期和长期阶段。这是强调教学设计不是对一次具体的教学过程的思考和实施，而是作为一个系统存在着的。教育是一项具有超越性特点的事业，因此，教育虽然一定是特定的社会形态下的教育思想、

行为等相关因素的综合,但教育却不能仅仅是社会形态的附属品,教育的目的和效果还要遵循教育自身的规律。教育在维持社会良性运转的同时还要善于批判社会现有的秩序,要使社会在肯定和否定的双向运动中获得发展的可能。这样,教学设计实质上就是理想的教育目的能否得以实现的一个重要步骤,因此要保证教学设计的眼前设计和未来设计相结合。

(三) 教学设计应当实质性地影响个体发展。教学设计不是把学生当作一个没有差别的被动接受知识的群体或者整体,相反,教学设计要为个体的发展创造良好的、公平的环境,从而使每一个学生获得完成自我发展的基础。

(四) 教学设计必须以系统的方式进行,并且要建立在关于人们如何学习知识的基础上。加涅认为人的学习是包括不同层级的,不同类型学习的内部和外部条件是不同的。加涅的教学设计理论正是基于其“学习层级说”,教学设计的目的就是为不同学习结果或能力的产生提供最佳学习条件。加涅和布里格斯的教学设计原理影响深远。

一个比较完整的教学设计以及设计过程,大致包括以下几项:

(1) 教学目标的制订:主要是根据课程标准的精神,针对教学内容和学生实际,注意从素质全面培养的角度入手,制订相应的教学目标。

(2) 教学资源的利用:最基本的资源是教材,包括教科书和练习册等。另外是教学用具、教学课件、补充资料等的选择利用,有些则需要根据自己的理解与能力开发。

(3) 教学环境的设想:主要是指设施配套与教学氛围的创设,要注意根据学校的条件,设法充分利用。

(4) 教学方式的设计:主要是教学模式的运用,需要根据教学内容的特点、学生的基础特点、教师本身的特长,以及资源环境的允许,来设计相应的教学方式。

(5) 教学过程的设计:一般要根据教学内容的知识结构、难易程度及其序列,加之学生认知规律,来设计教学流程。其中比较重要的是要关注师生之间的互动。

(6) 教学活动的设计:这里主要是指具体的教学活动项目与学习任务的设计。一个比较有效的新思路是,以问题带出一点点活动,就使活动增加了一些探究,这正是新课程所提倡的。

(7) 教学评价的设计: 评价的诊断功能和启发功能都需要发挥, 所以教学评价设计可以包括作为评价依据的作业系统设计, 以及对学生反馈的设想等。

二、备课与教学设计之间的关系

从备课角度看教学设计, 主要有两个关键点: 一是具体的教学对象与要求; 二是对具体教学的系统设计。但这两点都必须建立在备课中的分析基础上, 也就是说, 教学设计一般是备课的一个组成部分。备课过程中, 对教学内容、学生基础、资源环境的分析是基础工作。在此基础上, 教学设计就有了依据。教学设计主要就是围绕上述的几个分析进行, 以教案的形式来体现教学设计结果。而备课可能还需要根据以往教学设计实施的情况进行反思性总结, 以进一步优化教学设计。

第三节 改进备课的新视角

这是根据新课程的理念背景所提出的备课新视角。主要有以下几点:

一、教学重心由“教”向“学”转移

关于“教学”, 可以有两个含义: 一个是“教”(teaching), 一般是《教学论》中的传统概念; 另一个是“教与学”(teaching & learning)。我们这里采用后一个含义来进行讨论, 所以引出了这个话题: 重心由“教”向“学”的转移问题。

有一种意见是: 对教师而言, 应该强调“以学生发展为本”, 关注于“学”; 对领导而言(包括学校领导和教研人员), 应该强调“以教师发展为本”, 关注于“教”。正面理解这个认识意见, 就是通过发展教师的业务能力来达到发展学生素质的目的, 只是不同角色的关注点不同而已, 目标是相同的。但这个认识意见容易给人造成的误解还是不少的。一个是教与学在概念上的“二元论”, 而其实在课堂教学中, 教就是为了学, 学受教所指导, 两者是联系着的两个方面; 另一个是教与学在行为上的“分离论”, 事实上, 教学两个方面不是两条轨道, 而是一个互相牵制的整体。教的行为及其变化是随着学的反应而决定的。所以, 教与学是个统一的系统。

这里说的“重心转移”至少应该包括下面三个方面：

（一）重心由教师转向学生。课堂教学的两个行为主体（从不同的视角考察）就是教师与学生。我们习惯于下这样的判断：课堂教学的质量取决于教师，教师是关键，是关注的重点。于是，教师的行为与能力一直是我们的重点、观察的重点。所有的教学展示或评比，也同样只关注于教师这一主体，研究的主要是教师的专业素养及其提高。我们不能说这是不对的，也不是说现在不需要关注教师，但在对新课程“以学生发展为本”理念做分析的基础上，应该明确的是：在教学系统当中，教师仅是服务者、指导者，学生才应该是真正的受益者和教学质量或结果的体现者。所以衡量一个好教师或者称职教师的标准，是能否使学生按培养目标的要求得到发展。教师应该以学生为标杆来进行备课，只有这样才能符合新课程的要求。

（二）重心由“教材”转向“学材”。在当前的课堂教学基本要素中，教学内容尤其是教材的地位很重要，因为我们的教师依靠教材实施教学是十分普遍的现实。怎样处理教材才能比较符合现代教学的要求呢？一个关键的着眼点或者基本思路，是设法将“教材”转化为“学材”，转化为学生可以学懂知识、学会学习的“学程”书本（非“教程”书本）。要达到这方面的要求，就需要对教材做“二度开发”，但这并不是简单地对教材做“加法”，增加学生的学习内容，而主要是将教材原有知识转变成学生能够实践体验的学习任务，更多地体现为学生自主学习、合作学习的指导书特征，这也是备课的新视角。

（三）重心由教法转向学法。这是指对教学方法的研究重心需要转移，教法应该服务于学法，教法研究应该服务于学法研究。近期所谓的教学方法及其研究，事实上已经不局限于仅对“教”（teaching）的方法及其研究，而往往涉及教与学的双向关系研究，尤其是世纪之交取得的“学习论”研究成果，更推动了大家对这个问题进行研究的积极性。从“学习心理”规律出发，对学习过程与方法的认识，已经在行为主义、认知主义基础上产生了建构主义、多元智能等理论。学习方式也由此更加丰富多彩，在原有“接受学习”、“发现学习”等学习方式基础上，产生诸如“研究性学习”、“体验性学习”、“反思性学习”、“合作性学习”等学习方式。这些研究的结果，为课堂教学方法改革带来了新鲜的活力，需要在备课中加以体现。

二、“教”与“学”之间的互动

生动的课堂教学的另一个标志就是大力提倡互动教学，或者称为教学互动。由于其具有调动学生学习积极性的良好效果，能较好地体现新课程精神，最终的教学效果也比较令人满意。为此，以“互动”作为课堂教学的设计思想正在成为一个新的关注重点。

对照课堂观察的归纳，一堂体现“互动”特征的教学课，一般可有多种层次的表现。按其互动的程度，大致有“讲解（陈述）”、“启发（自问自答）”、“启发（师问生答）”、“自主（生问师答）”、“谈话（师生对话）”、“课堂讨论（多向）”、“探究性活动”等。讲解方法在体现互动性上最差，而探究活动的互动性最强。目前影响课堂教学方法改革的关节点或困惑点，是在从“师问生答”式的启发课到“生问师答”的启发课之间，似乎有一个难以突破的瓶颈，关键是学生的问题意识与提问能力有待培养和提高。

应该说，一些传统的教学方法，只要经过再设计与改造，是能够体现由“教”为主向“教”与“学”互动转化的要求的。我们暂且列举由“阅读”、“问答”、“演示”、“实验”等较传统的教法出发，分别作一定的改进处理，来体现教学互动的案例，试做分析。如：

（一）师生轮读。善于朗读，善于在朗读中用投入的情感来启发学生对课文理解的教师，采取与学生合作的“轮读”较之于自己“领读”更能够感染学生，更能够提高学生对课文内容的感悟。有一个教学案例（选自“上海远程教育网”的课例资源库）是五年级的《开国大典》一课，该教师进行朗读教学时，就是用“老师读，同学不读；老师停下来，同学们接上去读”的方式。互动性阅读使学生深受教师情感的影响，对课文内容的理解更到位，教学效果更好。

（二）多向对话。这是对一般讲解或问答法的改进。改进的基本策略就是将话语权还给学生，实现师生之间、生生之间的多向对话。形式上的“互动”和教学民主，对学生学习能力的培养是更有意义的。对话形式注重培养学生的听与说的能力。所谓听的能力，其实是能够将对方的话经过自己理解后，用更简明的话概括出来。说的能力，表现在对自己的观点或依据能简明地表达出来。对话中学生听与说的练习，培养是综合素质的重要途径，需要

落实在备课中。

（三）共同演示。这是对教师教学演示方法的改进。演示教学变教师一人操作为教师与学生共同操作，这是一种进步。教师一人独立的演示中（包括实验演示和内容动态化演示），学生只是被动地观察，至于观察的效果，如是否观察了，是否观察清楚，观察到多少，等等，教师基本无从知道，教学目标的达成也不明确。但如果学生参与了演示就能够改善这些现象，因为学生们同样作为一项任务的责任人时其中的问题能够通过亲身所为而了解，实践能力也会因此得到培养。

（四）小组实验。这是对独立型实验（曾经提倡的“一人一桌”实验）方法的改进。小组实验形式是体现从师生互动到生生互动的一个途径。当今科技发展，个人“包打天下”式的研究（包括实验）已经基本不存在了。团队合作的研究是新的形式，需要我们在实验教学中倡导。不同学生在小组合作实验中有角色的分工，也可以有角色的轮换，使学生既有一个角色的实践体验，更有多个角色的实践体验。这样做就能够反映科学发现需要多次反复的探究，也能够领悟科学方法，提高科学精神，起到较好地实现合作的功能，以及较好地培养个人对于集体的责任感。这些都需要在备课中加以贯彻。

第四节 如何开展有效备课

教师能否上好课，关键在于上课前是否做了充分的准备，即是否进行了深入细致的备课。备好课是上好课的先决条件。依靠传统的备课方式，已经跟不上时代发展的要求了。因此，更需要教师们精诚合作、共同提高。因此，开展集体备课组活动是行之有效的一种办法。我们可以通过备课组的活动，增进教师之间的相互了解，培植一种交流、合作、研究的学术气氛，开发学校现有的教育资源，推广学校优秀教师的教学经验，缩短年轻教师的成长周期，促进学校教学质量的整体提高。

当前备课存在的主要问题之一，是在研究课堂教学基本要素的科学性方面。所以要改进备课，也需要在这些问题上下工夫。