



K. С.  
СТАНИСЛАВСКИЙ

斯坦尼斯拉夫斯基  
全集 2

林陵 史敏徒 译  
郑雪来 校



全国百佳出版社  
中央编译出版社  
Central Compilation & Translation Press



# 斯坦尼斯拉夫斯基

## 全集②

林陵 史敏徒 译  
郑雪来 校



法穆索夫  
格里勃耶多夫的《智慧的痛苦》。摄于1906年。



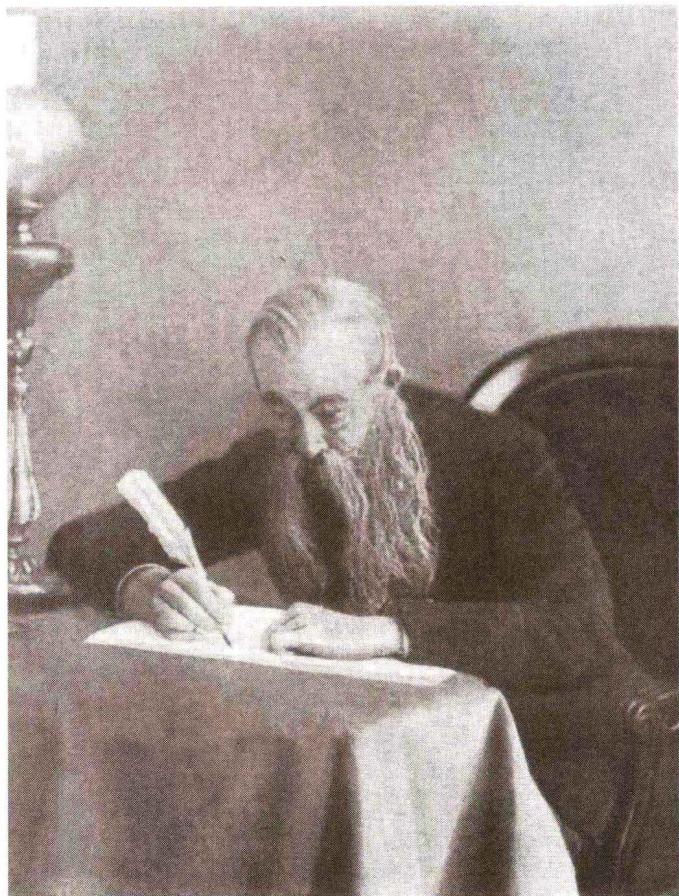
法穆索夫  
格里勃耶多夫的《智慧的痛苦》。摄于1914年。



娜达丽亚·彼得洛芙娜——克尼佩尔，拉琪汀——斯坦尼斯拉夫斯基  
屠格涅夫的《村居一月》第一幕。摄于1909年。

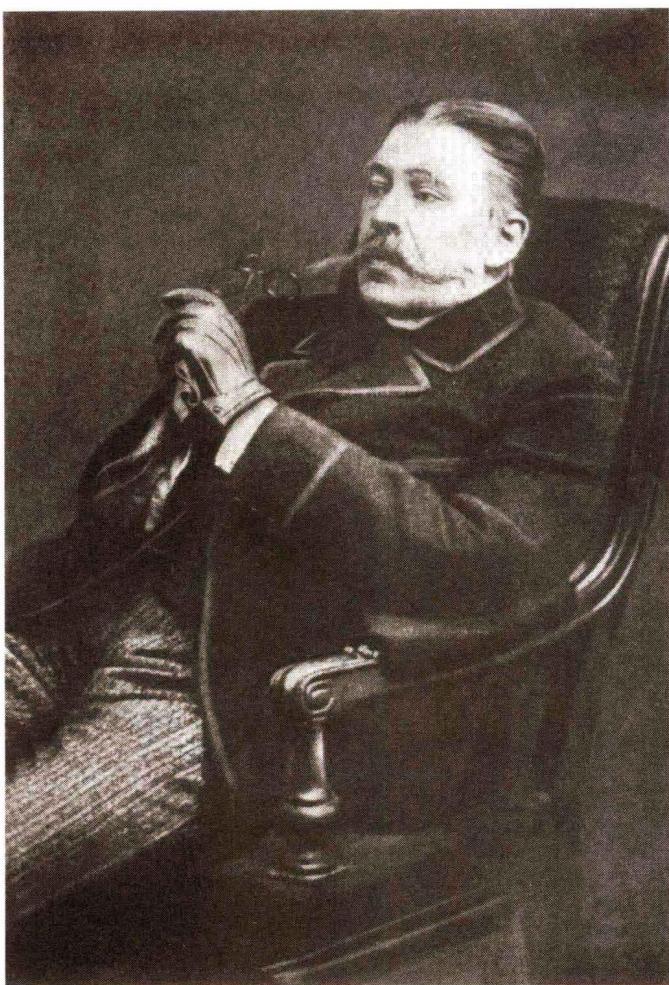


留宾伯爵——斯坦尼斯拉夫斯基、达丽亚·伊万诺夫娜——李琳娜  
屠格涅夫的《外省女人》。摄于1912年。



克鲁季茨基

奥斯特罗夫斯基的《智者千虑，必有一失》。摄于1910年。

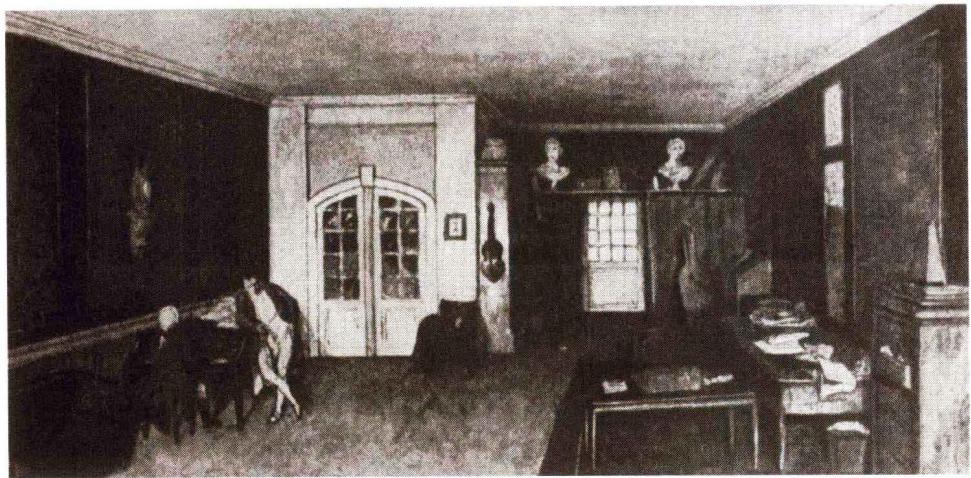


阿布列兹可夫公爵  
托尔斯泰的《活尸》。摄于1911年。



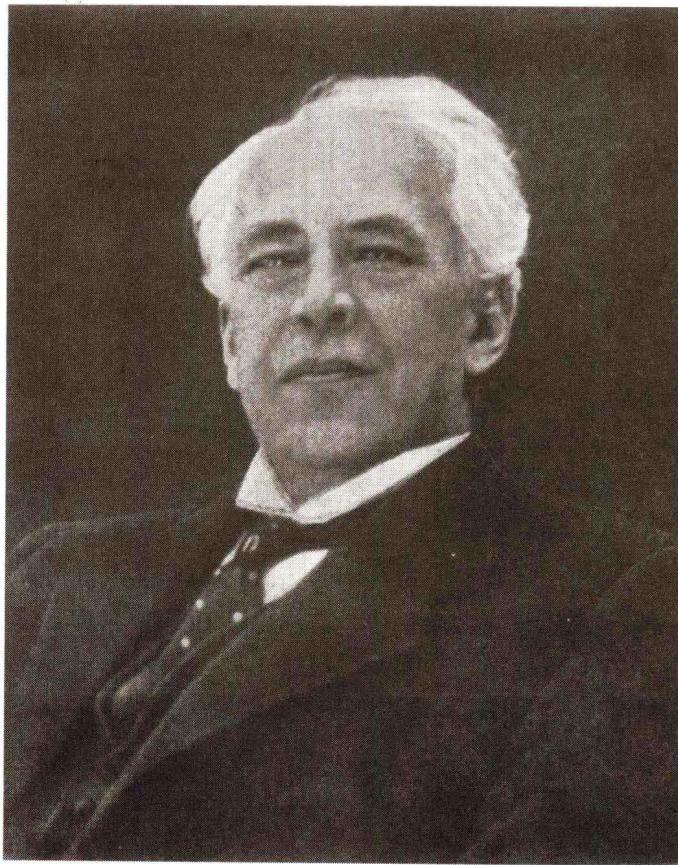
斯坦尼斯拉夫斯基

摄于 1912 年。



普希金的《莫扎特与萨利耶里》。布景草图。

美术设计：贝奴阿。摄于1915年。



斯坦尼斯拉夫斯基

摄于 1916 年。



里巴夫拉达骑士  
哥尔多尼的《女店主》。摄于1914年。



伊万·彼得罗维奇·隋斯基公爵  
阿·康·托尔斯泰的《沙皇费奥多尔·约安诺维奇》。摄于1922年。



涅米罗维奇 - 丹钦科和斯坦尼斯拉夫斯基  
摄于 1923 年。



康·谢·斯坦尼斯拉夫斯基

摄于 1933 年。

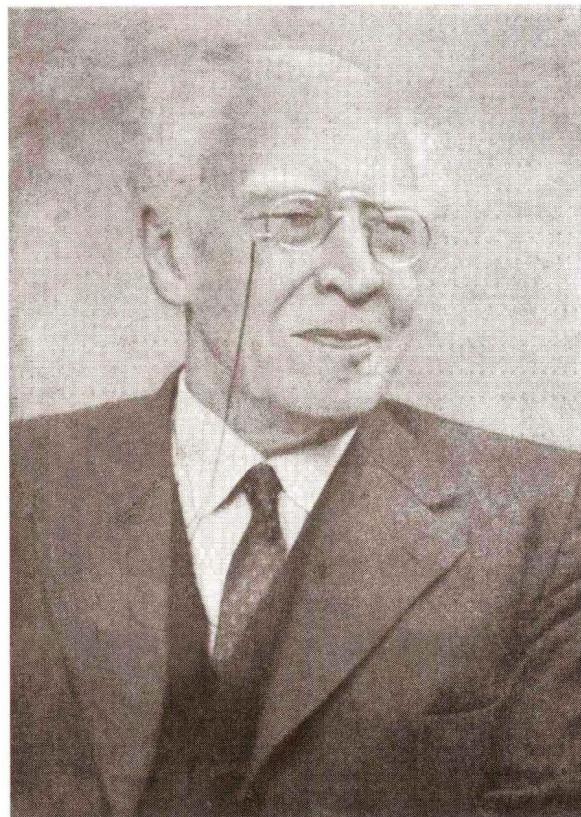
Bom inferred, mostly by analogy, is coplanarity, nucleophilicity and all three more precisely measured.

~~Всё это не  
важно для нас, потому что~~

Конспект урока № 1  
Цели: Задачи и задачи, многообразие  
методов и методов в математике и алгебре  
Чтобы решить уравнение "Мне нужно в течение  
срок" времени (когда наступит и когда  
достигнуло мной). Это значит, что я должен  
найти значение переменной, которое делает  
уравнение верным. Для этого я могу использовать  
различные методы, такие как:  
1) подстановка, когда мы подставляем значение  
переменной в уравнение, и если оно верно,  
то это и есть решение. "Возможно, я  
можу ошибиться, и это будет не  
правильное значение, но я могу  
проверить это, подставив его в  
уравнение, и если оно верно, то  
это и есть решение."  
2) метод коэффициентов, когда мы  
изолируем переменную в уравнении  
и решаем его. "Я могу изолировать  
переменную в уравнении, и если  
она будет равна нулю, то это  
будет правильное значение, и  
я могу проверить это, подставив  
его в уравнение, и если оно верно, то  
это и есть решение."

From now on, no one will be allowed to enter or leave the city without a permit. The permit will be issued by the police department. Any person found to be in violation of this order will be arrested and fined.

《演员自我修养》一书序言原稿的一页



康·谢·斯坦尼斯拉夫斯基  
摄于 1934 年。