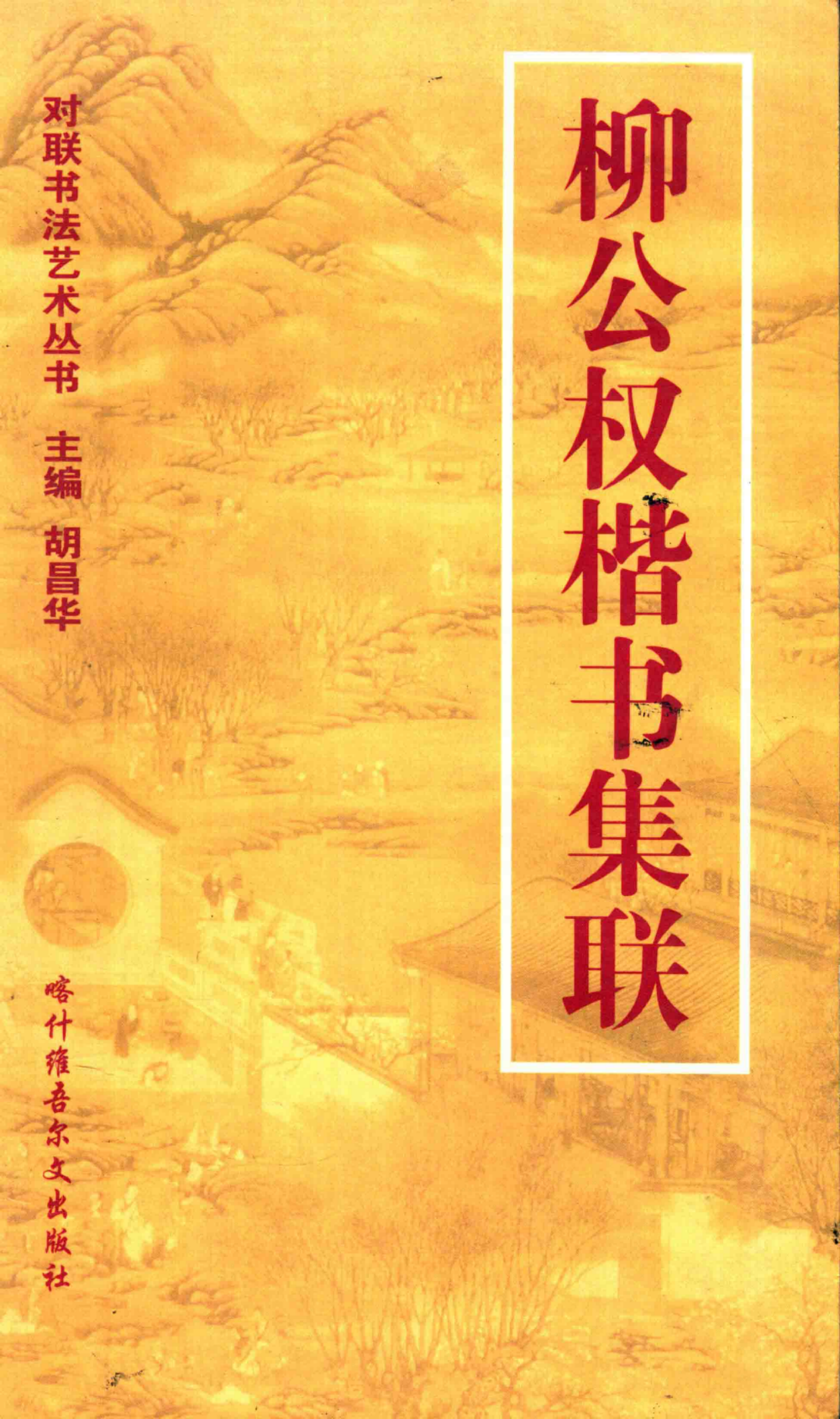




柳公权楷书集联

对联书法艺术丛书

主编 胡昌华

喀什维吾尔文出版社

柳公权楷书集联

胡昌华 主编

喀什维吾尔文出版社

责任编辑:海来提·哈里克,林辉

封面设计:红 莲

图书在版编目(CIP)数据

对联书写艺术/胡昌华 编。—喀什:喀什维吾尔
文出版社。2001.12

(对联书写艺术丛书)

ISBN 7—5373—0931—0

I.对… II.胡… III.对联—书法—基础

知识 中国 IV.J292.11

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第085068号

(对联书法艺术丛书)(全24册)

胡昌华 主编

喀什维吾尔文出版社

(喀什市塔吾古孜路14号)

长沙福盛彩色印刷有限公司 印刷

开本:787×1194(毫米) 1/16 印张:96 字数:960千字

2002年1月第1版 2002年1月第1次印刷

印数:1—3000

ISBN7-5373-0931-0/G·193

(全24册)定价:156.00元

竹喧归浣女 莲动下渔舟

——王维《山居秋暝》

竹
喧
歸
浣
女

蓮
動
下
漁
舟

柳公权(778—862),唐代书法家。字诚悬。京兆华原(今陕西耀县)人。官至太子少师。柳公权书法初学王羲之、王献之,后吸取隋唐诸名家之长,自成风格,卓然成一家。其书称为“柳体”。与颜真卿、欧阳询、赵孟頫并为中国“楷书四大家”。柳体字主要取法颜真卿,变颜之

明月松間照

清泉石上流

明月松間照

王维

清泉石上流

古拙丰筋为遒劲刚健。相对而言，颜字丰厚、圆润、内敛，而柳字清丽刚健，骨力外耀，故世有“颜筋柳骨”之说。柳公权楷书代表作有《玄秘塔碑》和《神策军碑》，本册集联范字即出自此二种碑刻。书中部分对联由谢娟萍依据古今名联集字。

月到天心处 风来水面时
——邵雍《清夜吟》

月到天心處
風來水面時

一、要“写”不要描 临摹是照着字帖写字。这里要强调一个“写”字，是写而不是描。描是机械的，被动的，被字帖牵着鼻子走，依样画葫芦。而写则是在对字帖理解的基础之上，胸有成竹地书写。写是主动的，有节奏的，只有真正是“写”出来的字，才能见出精神和韵致。

每聞善事心先喜

得見奇書手自抄

每聞善事心先喜
——明·祝枝山
得見奇書手自抄

这个问题看似简单,可是不少人就是在这样简单的问题上出毛病。临帖的时候往往追求把字写得跟字帖一模一样,过于依赖字帖,完全丧失了自我,临写出来的字呆若木鸡。把字写像固

林下有清福
尘中无悟人

薛山

林下有清福

尘中无悟人

然重要,但是更重要的是训练和培养书写的的能力。机械地描摹不利于锻炼能力,而只有主动地写像了,才反映具备了真实的能力。

因山以崇德
—周砥—
观水欲知源

觀
水
欲
知
源

因
山
以
崇
德

二、讲究笔趣 常用的字帖一部分是碑刻拓片影印本，一部分是墨迹影印本。好的墨迹本笔触清晰，笔法了然，学习时得益最为直接。而碑刻本情况就不一样了。碑刻本的形成有几个过程：1.书家书写。2.摹刻上石。3.槌拓成拓片。4.将拓片扫描或照像印成字帖。如此摹刻本身就

烽火连三月 家书抵万金
——杜甫《春望》

烽火連三月

家書抵萬金

不可能完全再现书家的原作,再加上古代碑刻年代久远,日渐风化残损,可能会跟原墨迹相去甚远,甚至完全没有笔迹趣味了。这就要求我们在临写的时候,要细加探究,遥想古人挥运之时,要讲究笔墨趣味,尽量还当初书家书写的本来面目。

感时花溅泪
恨别鸟惊心
杜甫《春望》

恨别鸟惊心

感时花溅泪

日暮苍山远 天寒白屋贫

——刘长卿《逢雪宿芙蓉山主人》——

日暮苍山远

天寒白屋贫

时就当可以补足，不能像美术里描画维纳斯一样依然让她断臂。

有的碑刻年代久远，风霜雨雪浸蚀，残损严重，拓本石花斑驳，我们不能错将石花当笔

大漠沙如雪

燕山月似钩

大漠沙如雪 燕山月似钩
——李贺《马》

画。

还有这样的情况，就是在同一个碑刻里，有的字字口清晰，完好无损。笔道显得饱满光

白日依山尽 黄河入海流

——王之涣《登鹤鹑楼》

白日依山尽

黄河入海流

洁，神采奕奕。而有的字要么笔画残缺，要么笔道瘦细孱弱。遇到这种情况，我们应当以好的字为榜样，把残损了的字写好，而不能死板地照着坏字亦步亦趋。

欲窮千里目

更上一層樓

欲窮千里目 更上一層樓

李白《登鶴鵲樓》

有容德乃大
无欺心自安

有容德乃大

无欺心自安

显得恰到好处。但是要把这里面的字单独抽出来,另外组成文句、对联或诗词,情况就变了。因为环境改变了,有的字在原碑帖里面本来很好看,一到新组成的内容里面,就可能显得不顺

德为世重 寿以人尊

壽
以
人
尊

德
為
世
重

眼。这就需要我们在临写集字作品的时候,要对原字作适当的调整,务必要使每一个字在新的环境、新的关系里面找到自己的位置,充当合适的角色,从而构成一个和谐完美的整体。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com