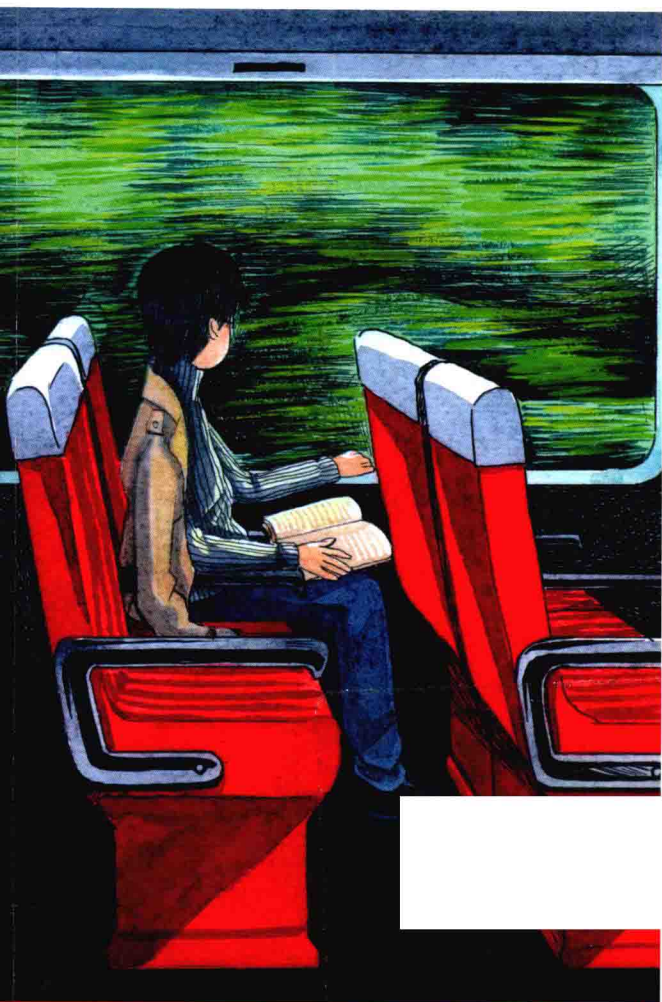


时文
精粹

SHIWEN
JINGCUI 08



行走在路上的 身体和灵魂

Xingzou Zai Lushang De
Shenti He Linghun

王 颢
著

乐 嘉、孔 庆 东 | 联袂推荐
张 德 芬、水 木 年 华

 煤炭工业出版社

时文
精粹

SHIWEN
JINGCUI 08

王 飙 著



行走路上的身体和灵魂

Xingzou Zai Lushang De Shenti He Linghun

煤炭工业出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

行走在路上的身体和灵魂 / 王飙著. -- 北京: 煤炭工业出版社, 2016

(时文精粹 / 陈勇, 吴军主编)

ISBN 978 - 7 - 5020 - 5234 - 8

I. ①行… II. ①王… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 053743 号

行走在路上的身体和灵魂

著 者 王 飙
丛书主编 陈 勇 吴 军
责任编辑 马明仁
封面设计 宋双成

出版发行 煤炭工业出版社 (北京市朝阳区芍药居 35 号 100029)
电 话 010 - 84657898 (总编室)
010 - 64018321 (发行部) 010 - 84657880 (读者服务部)

电子信箱 cciph612@126.com

网 址 www.cciph.com.cn

印 刷 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 710mm × 1000mm¹/₁₆ 印张 14 字数 120 千字

版 次 2016 年 5 月第 1 版 2016 年 5 月第 1 次印刷

社内编号 8085 定价 28.00 元

版权所有 违者必究

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,本社负责调换,电话:010 - 84657880

目录

Contents

第一辑

川诗藏韵

- | | | | |
|---------------------|-----|--------------------------------------|-----|
| 引言 | 002 | 诗意的追求，引领诗意的生活 | 028 |
| 一个人的骑行 | 004 | 香格宗之夜 | 031 |
| 天下第一吻 | 006 | 藏胞的快乐之源 | 033 |
| 山雄水丽的二郎山 | 008 | 一个驴友的感慨 | 036 |
| 智慧的享受过程 | 011 | 七世达赖喇嘛的出生地 | 039 |
| 客栈兴谈 | 014 | 温馨的藏乡 | 042 |
| 绝美风光呈现于攀登之中 | 018 | 美丽比恐惧更有力量 | 045 |
| 山悟 | 021 | 三江并流之金江沙 川藏分界线 | 048 |
| 心如跃动于自然之琴上的音符 | 023 | 仙境一样的江卡村和卡均村 | 051 |
| 欣赏美景，需有美心 | 026 | 三江并流之澜沧江旅行，能让最贫穷
的人拥有最丰盈的心灵 | 054 |
| | | 没有极限的超越，就没有灵魂高度的
提升 | 058 |

孤独是一扇让灵魂自由出入大自然的 的门	060
三江并流之怒江 美与险的相生	063
通往天堂的路就这么艰难	067
心灵融化于然乌湖畔	070
穿越于崇山峻岭中的帕隆藏布	072
通麦的明月	075
峡谷沉沉，天堑重重	077
走过神仙居住的地方	080
八一镇遇几年前的驴友“小藏迷”	083
行走于尼洋河畔	087
象中有道，景中有法	089
残缺的成功胜过完美的失败	093
慢慢地享受拉萨河大河谷景象	097
拉萨，我来了	099

第二辑

骑行者的浪漫诗旅

浪漫的心灵	102
人生的意义	103
借山河的灵气铸人生的卓越	105
磨难让结籽的欲望更强烈	108
有追求必有青春	110
梦之花孕育命之果	112
气盛则雄，魂雄则霸	116
心活了，生命才生机勃勃	118
命与运	120
梦里的哭声	123
机缘之门	126
路遇地震	128
生命之船的航与港	131
信仰	133
母爱与佛法	138
朝圣者的心	141

青海湖边的祭海台 146

青海湖岸的雷雨和飓风 150

第三辑

大旅迴韵

骑曲独奏，莫缚于机缘 156

逐大而行 158

大气度，大智慧，大功业 160

大运河的随想曲 164

第四辑

骑之诗，行之韵

把玩历史 168

南塘湖畔的遐思 169

寻路 172

山中迷路 174

古城头眺望八公山 176

风流的时代，风流的人物 177

一声叹息 179

第五辑

骑行的大写意

峻拔的信念 182

烹制人生 186

心怡于风中 189

我的骑友 191

骑行麦仁店 193

运动与青春 195

写意的骑行 197

乡野的风 199

敢于挑战自我的底气何来 201

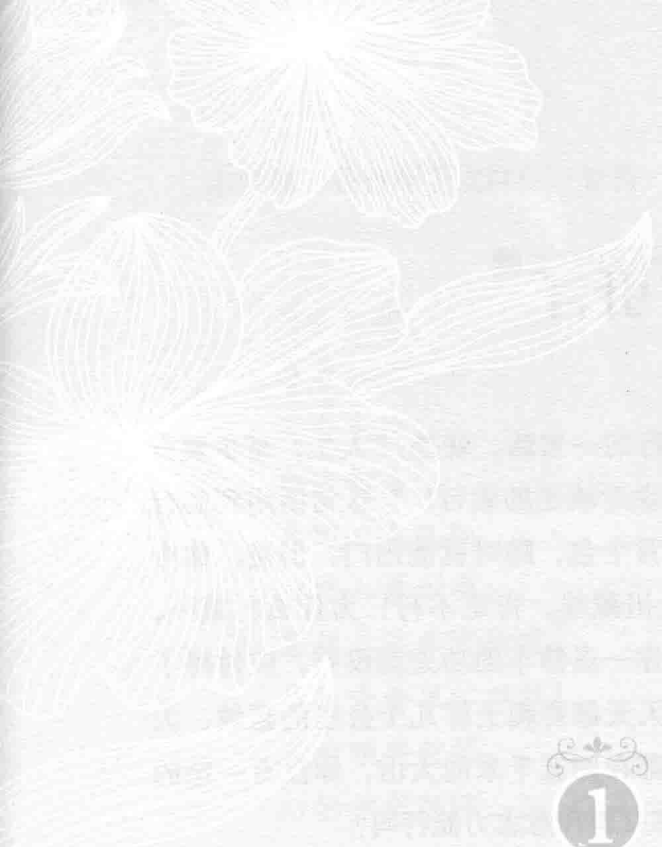
魂傲千古，气吞河山 204

骑行老庄故里 206

宛丘之上，一画开天 210

保持灵魂与肉体的鲜活 212

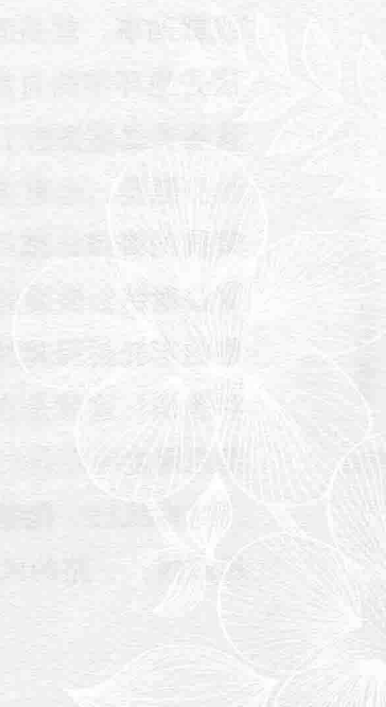
后记 214



1

第一辑

川诗藏韵



引言

我们常常听到现在很流行的一句话，就是：“人生，至少要有
一场轰轰烈烈的恋爱和一次说走就走的旅行！”这句话用到骑行
上不一定行，因为旅行，你背个包，随时就能出门，但是，你今
天买辆车子，明天就想骑上川藏线，肯定不行！为什么？第一，
路上车子爆胎和其他毛病，你一点修车的功夫都没有，应付得了
吗？第二，川藏线上，几乎天天都要爬上好几十公里的猛坡，天
天都要翻一座或者两座海拔都在四五千米的大山，你没有一定的
体能、骑技或骑行功底，光靠兴趣和意志力能行吗？

所以，为了这次川藏线的骑行，我准备了近两年的时间，去
年的青海湖之骑，可以说就是这次川藏线的一次演练。中国有句
俗语：“工欲善其事，必先利其器。”川藏线，可以说，是造化赐予
我们人类的一道绝美的大自然的立体艺术走廊，我们在骑行中要
成就的事，就是欣赏这自然之美，享受这自然之美，让灵魂融入
这秀绝环宇的自然之美中，“骑”，不过是载着我们去畅享造化的
这场美之盛宴的工具而已……

但是，也有人把这大自然馈赠于我们的艺术长廊，当成了秀
骑技的赛道，把“骑”这个工具，当成了目的，是不是让人觉得
有些遗憾？漫漫的长路上，如果不能携着自己的灵魂同往，那么，
你的车轮转得越快，就会离自己的灵魂越远，内心也就越是痛苦
和迷惘！这就是在川藏线上，骑车上路者众，全程骑完者寡的重
要原因之一。

据统计，能够完全骑完全程者，不足百分之十；由此可见，
川藏线，一路的风光美则美极，但一路的艰险也是难则难极啊！



出发前，我曾写下这样的一首诗：

骑士的拉萨梦

一条迥路，
连着拉萨瑰梦，
两个车轮，
载我朝圣；
身随云飞风翔，
心伴山舞水动；
穿越三江并流秘境，
尽览香格里拉雄胜！
前轮碾碎挑战，
后轮放歌相颂；
意浩浩，
魂雄雄；
路迢迢，
野横横；
苍天若眷怜，
圆我骑士梦！

当然，这梦也并不是凭空诞生的，几年前，当我还是一个背包客的时候，看到路上有那么多骑车去拉萨的勇士，我便已动了心，因为做背包客，大都是乘车而行，直驱目的地，而一路的大美山水，才是真正喂养我们灵魂的食粮，背包客却让其都成了眼前一晃而过的烟云，甚至在车内昏昏欲睡中飞掠而去，这不能说不是背包客的遗憾啊！

心动，更需行动！骑行，虽然会迎来更多的挑战和考验，但是，却将给自己带来非凡的人生体验和不同寻常的人生经历，值！于是，我加入到了川藏线的骑行行列之中。

一个人的骑行



7月13日，从成都到雅安

由于没有找到合适的骑伴，我便一个人踏上了漫漫的征程。

这是骑上川藏线上的第一天，也是里程最长的一天，早上从成都出发，晚上六点半到达雅安，码表上显示是170公里。

前半程，一直是一马平川，与平原上的景色无异；但后半程猛坡渐起，以致一个大上坡就有好几公里，路上的风光也陡然生色；特别是接近一个叫名山城的地方时，迎来一个下大坡，13公里，几乎直下到雅安城下，爽极！

一个人的骑行，其实，并没有什么可怕的，路上的孤独，可以说正是心灵与自然沟通的桥梁；都说孤独是一个人的热闹，因为在孤独所成就的宁静中，造化会用许多的灵感轻叩你的灵魂，让你在奋力踏车的时候，酣享诗韵绕心的浪漫，许多美妙的念头和创意的思想，便不请自来，所以，在骑行时，我常常会在路旁，把这些被自然之美引发的秀思和妙悟记录下来，让她们日后有可能发酵成为一篇篇绝世美文或瑰诗呢！一旦飘逝而去，岂不可惜？



孤独，可以说是一个人的灵魂的翅膀，唯有在孤独之中，灵魂才能在大自然的至幻至美的山水间，激情浪漫地自由翱翔！

另外，一个人的骑行，因为前方没有你要追的人，后面没有你要等的伴，所以，你可以轻松地按自己的节奏，踏响行进之曲；漫漫的旅途上，自然可以慢慢地享受路途悦目的风光带来的快感，累了，树荫下站站，或者躺在路边，小憩一刻，打个盹儿；渴了，喝口凉茶，或就地冲杯咖啡，一点点啜饮；遇上好景致，就可以端起相机，咔咔地照上一阵子，高兴了，还可以支上三角架，惬意地自恋一番……

骑行川藏线，一定要让一颗心，好好地领略那一路的大美雄丽，让你的充满艰辛的骑行里透着自己灵魂的快感和舒爽！

天下第一吻



7月14日，雅安至新沟

从成都170公里骑到雅安，晚上睡觉的时候，还热得让人难以入眠，可入夜不久，阵阵冷风便透窗而入，很是舒服，但蚊子太多，还是咬得难受，幸好夜雨来临，空气顿然变凉，枕着雨声，直酣睡到天亮……

早上出发时，天空依然阴沉，不时地还会来阵小雨，道路湿湿，空气凉凉，青衣江，也像还在酣然甜睡、天然无饰的妹子一枚，在轻纱般的薄雾里，隐现着绰约妩媚的姿容……

出发前，还没忘到青衣江边淋着小雨，再转悠一圈，看到临近雅江之上的彩虹桥的一条街上，竟有一尊一对青年男女跪拥而吻的雕塑，名曰：“天下第一吻！”一问才知道，原来这尊雕像，是源自雅安市荥经县发掘出土的一个汉代石棺上的浮雕图，这浮雕距今已有1700多年，谓之第一吻，还真不为过呢！

天下相传，雅安有三宝：雅雨、雅女、雅鱼。可惜，我只淋了一场温情的雅雨，便匆匆而去了……

出了雅安不久，便一头扑进了大山的怀抱之中，此时的青衣



江，所展露出的便是一个麻辣川妹子的狂野，她像一匹脱缰无羁的小牝马，在幽深的峡谷里奔腾，两岸耸立夹峙的青山，像她爱意深浓的情人，一任她在自己的怀抱里撒娇折腾。

我的车轮逆着江流滚滚而上，虽然一个个陡坡横亘在眼前，一条狭路，危情丛生，让人行之，胆怯心惊，但是，山耸峡深的境势，一直都让人惊艳不已，特别是在思经桥一带，山势雄拔，峡深一线，群峰凝雾，江水生烟，置身其间，真是如梦如幻；俗话说，仙境必在险境处；人在此时此地，多么的渴望能念动真经，请来佛祖的护佑啊！思经，其实，正是临危思安啊！

总的说来，这一天，一直都在山中转悠，耳听江涛唱歌，目接山幽成黛，虽然骑得很累，但心情愉快，尽管山路狭窄，车流如织，可我依然常常紧靠路牙停车，把一个个奇景胜境摄入我的镜头。

这天，路经青衣江之滨的天全县，夜宿新沟，一个被群山紧拥的美丽宁静的小镇子。

山雄水丽的二郎山



7月15日 翻越二郎山 新沟至瓦斯沟

这天的路途，是川藏线上遇到的第一个较为冲击心灵的挑战，那就是翻越二郎山！

在雅安的时候，骑友交口相谈最多的就是二郎山，说它山高坡陡，气候变化莫测，仿佛骑过了二郎山，川藏线上再无险隘可走；所以，大家都是跃跃欲试，决心以骑上二郎山的胜利来奠定赢得其后的任何挑战的信心！

我也是俗人一个，在川藏线的骑行刚刚拉开序幕之时，肯定也对翻越二郎山的壮举极为重视，众心所向，往往也是孤意所愿啊！

出了新沟，便骑上了攀爬二郎山的征途；山溪淙淙，桥梁重重，峰翠谷幽，烟岚雾清；虽说是首次遇到一个20公里的大上坡，但也并不急于登顶，遇到景致诡奇之处，便驻车拍照，既达到休息的目的，又可细细地品味一番；都说山要远观方雄丽，水要近玩才怡心；虽然置身山中与远观还无缘，但流水喧闹正可润心透魂；川藏线，是雄山与丽水共奏自然交响诗的大舞台，穿越



其间，为何不酣畅淋漓地饱享一番呢？

累吗？答案是肯定的。但是，你永远都要明白自己不是纯粹来骑行的，只不过是借骑行让自己也化作一个音符，参加到山与水共奏的自然交响诗的演奏之中的，所以，永远都不要因为去拼什么速度，而把灵魂累昏于途中，从而以保持着你这颗音符的鲜活，能跟得上自然交响诗的节奏！因此，在整个的川藏线的骑行中，我从不追求快，从而节省精力，以保证我有足够的注意力来欣赏和体悟大自然的曼妙给我灵魂的圣启！

早上7点从新沟出发，中午11点便骑到了二郎山隧道的入口处，这里会聚了一二百个欢喜雀跃的骑友，一个个都以自己的方式，表达着自己翻越了二郎山的快意，甚至有些骑友，集体合唱起了：“二呀么二郎山，高呀么高万丈……”我也不例外，兴奋地支上三角架，摆出各种姿势自拍，以抒发内心……

呵呵，如果大家都知道了二郎山不过是川藏线上一个最不起眼的小山的话，因其海拔高度才不过2199米，大家还会这么的兴奋吗？

穿过近9公里长的二郎山隧道，很快，我便置身在了二郎山的一处最佳观景处，放目四望，群山苍茫，峰岳生烟；云横天际，路缠崖岩；俯瞰山谷，大渡河扑入眼帘，蜿蜒曲折，犹如虬龙，游嬉于天地之间……

远看山雄丽，远看水也妙绝啊！

翻过了二郎山，便是一个20公里的大下坡，上了半天的坡，终于有一个释放自我的机会，手闸稍稍一松，车子瞬间便能加速至五六十码，真有飞翔的感觉啊！这也是川藏线上迎来的第一个大下坡，我有点肆无忌惮，常常车速超过50码，这里路窄坡陡，常出车祸，后来想想，后怕不已，只不过后来遇到的事，让我开始在下坡的控速上有所收敛，这是后话。

原定的目标是在泸定休息，在玩泸定桥时，又遇到了在二郎

山顶认识的陕西的小夏，看看时间还早，就准备再往前走一段，我们便骑骑停停，一边欣赏大渡河的美景，一边摄影，晚上六点左右的时候，到了大渡河边一个叫瓦斯沟的地方，听说由此去康定，要上一个26公里余的大猛坡，刚翻越二郎山，谁还会傻傻地再去爬这个大坡呢？过于透支体能的蠢事咱是不干的，川藏线的漫漫长路，还在后面等着自己呢，不争朝夕！

于是，便和小夏在瓦斯村里住了下来。





智慧的享受过程



7月16日 瓦斯沟至康定

听了一夜大渡河的歌唱，清晨的阳光，还在大山的背后徘徊之时，我便出了瓦斯村，抬头便可望见一轮残月，依然挂在山崖间那片晶蓝碧透的天空上，怎不让人心头涌着诗意呢？

然而，现实常常会像一个吞噬一切激情与浪漫的黑洞，横亘于前路的任何一座大山，一个大坡，往往就是几十公里，诗意，常常就在这样的爬坡中，淹没于汗水里啦！

贯穿于川藏线的318国道上，“坡哥”（骑行者对猛坡无奈的畏称）的脸色，其冰冷无情，可谓展露得淋漓尽致，也许只有在你精神崩溃，乘着汽车逃离时，他才会偷偷地露出一丝得意的讪笑！

这情景，在我看攻略的时候，就已了解了一个大概，所以，从我骑车出了家门的那一刻起，便已经给自己立下一条绝不容背离的规矩：不管路况如何的云谲波诡，宁可推车到拉萨，也不得乘车半步！因此，骑行的途中，坡哥也是对我施尽了手段，想逼近我低头，然而，我一直一副软硬不吃的傻样子，爬坡时，骑不