

懂与不懂的距离，只有24小时……

对应24小时课程
立体化视频教学
多媒体光盘巨献

24小时

▲ 导向工作室 编著

学会 Photoshop 数码照片处理

全彩印刷

- **科学设计,自主安排**
24小时课程规划, 全面覆盖
- **实例精讲,极速上手**
密切结合日常办公、学习、生活需要, 讲练结合, 学完就用。
- **视频讲解,名师相伴**
多媒体立体化教学, 艺术写真、浪漫婚纱、创意合成, 得心应手。
- **独家技巧,精妙总结**
十大数码照片拍摄技巧、十大调色与修图技巧、
十大高效处理技巧, 迅速成长、事半功倍。



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



24 ▲ 导向工作室 编著 小时

学会
Photoshop
数码照片处理

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

24小时学会Photoshop数码照片处理 / 导向工作室编
著. -- 北京: 人民邮电出版社, 2012. 4
ISBN 978-7-115-27353-6

I. ①2… II. ①导… III. ①图象处理软件,
Photoshop IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第016704号

内 容 提 要

本书详细介绍了数码照片处理的相关知识和操作技巧, 主要内容包括数码照片处理基础知识、数码照片的常见调整、人物照片的精修、风景照片的修饰处理、浪漫婚纱照的处理、儿童及艺术写真照片的处理、数码照片的特效制作、数码照片的创意合成与设计以及数码照片的实际运用等。本书的最后一篇还总结了数码照片的拍摄技巧、调色与修图技巧以及提高照片处理工作效率的技巧, 供读者参考。

本书附带的多媒体光盘中, 赠送了与24小时学习计划相对应的视频教学软件, 使读者在立体化的学习环境中, 取得事半功倍的学习效果。

本书适合 Photoshop 初、中级用户阅读, 也可作为各种电脑培训班的教材或辅导用书。

24 小时学会 Photoshop 数码照片处理

-
- ◆ 编 著 导向工作室
责任编辑 张 翼
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 880×1230 1/32
印张: 7.5
字数: 315千字
印数: 1-8 000册
- 2012年4月第1版
2012年4月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-27353-6

定价: 29.80元(附1DVD)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

📖 本书能让你学会什么？

- 🔔 数码照片处理基础知识
- 🔔 数码照片的常见调整
- 🔔 人物照片的精修
- 🔔 风景照片的修饰处理
- 🔔 浪漫婚纱照的处理
- 🔔 儿童及艺术写真照片的处理
- 🔔 数码照片的特效制作
- 🔔 数码照片的创意合成与设计
- 🔔 数码照片的实际运用

近年来，随着数码相机的品质不断提高，价格趋向合理，越来越多的家庭拥有了数码相机，大众的摄影热情也日益高涨。不过，如果对拍摄的数码照片不满意，或者希望对数码照片进行加工以产生不同的效果，应该怎么办呢？通常，拍摄过程中遇到的问题大多可以在Photoshop中进行修复和编辑，以弥补缺憾，而对数码照片进行后期处理往往可以得到神奇的效果。

本书从实用的角度出发，以作者多年的数码照片处理经验为基础，全面、详细地讲解了数码照片处理的相关内容。通过对本书的学习，广大摄影爱好者能够在短时间内轻松掌握数码照片处理的方法和技巧。

📖 内容导读

全书分为10篇，共计24小时的学习计划，主要内容介绍如下。

第1篇 数码照片处理基础知识：介绍与数码照片处理有关的基础知识，包括数码照片处理的基本概念、数码照片的获取及查看、Photoshop CS5的基本操作以及照片的输出和打印等。

第2篇 数码照片的常见调整：介绍数码照片常见的调整方法，包括数码照片的基本抠图、数码照片的基本调整和数码照片的色彩调整等。

第3篇 人物照片的精修：介绍人物照片的美化及处理方法，包括人物面部美化、人物塑形与修饰及老照片翻新等。

第4篇 风景照片的修饰处理：介绍常用风景照片的修饰处理方法，包括风景照的调色和拼合以及风景照的艺术化处理等。

第5篇 浪漫婚纱照的处理：介绍常见的婚纱照处理手法，包括婚纱照的调色处理和婚纱照的设计等。

第6篇 儿童及艺术写真照片的处理：介绍与儿童及艺术写真照片处理有关的技巧，包括制作艺术照片相框以及如何处理儿童照和艺术写真照等。

第7篇 数码照片的特效制作：介绍为数码照片制作特效的方法，包括为风景照片添加特效和为人物照片添加特效等。

第8篇 数码照片的创意合成与设计：介绍数码照片在创意合成及设计等方面的知识和技巧。

第9篇 数码照片的实际运用：介绍数码照片实际运用方面的知识，包括影楼数码写真制作和数码照片的个性应用等。

第10篇 “十大”技巧精选：总结数码照片处理过程中需要了解的扩展内容，包括新手必会的十大数码照片拍摄技巧、数码照片十大调色和修图技巧以及提高照片处理工作效率的十大技巧等。

本书特点

科学的学习计划：本书共计24小时学习内容，帮助读者建立科学的学习计划。读者既可以跟随本书按部就班地学习，也可以根据个人情况自主安排学习进度。

务实的案例设计：本书紧扣实际应用，通过案例进行讲解，同时提供了丰富的拓展练习，满足读者的实际需求。

全面的知识覆盖：本书除知识主线以外，还穿插了大量的“小提示”、“多学一招”等栏目，随时提供操作技巧及扩展知识，帮助读者巩固与提高。

配套的视频讲解：本书配套的多媒体光盘，赠送了与24小时学习计划对应的同步视频软件，立体化教学，全方位指导。

实用的技巧总结：本书最后一篇，结合作者经验及广大用户的使用心得，精心总结了若干技巧和注意事项等，帮助读者事半功倍地掌握数码照片处理技能。

精美的排版印刷：本书使用全彩印刷，双栏排版，图文对应，整齐美观，便于读者查看和学习。

读者对象

本书面向Photoshop初、中级读者，既适合平面设计和影楼从业人员阅读，也可作为各种电脑培训班的教材或辅导用书，是一本非常实用的数码照片处理宝典。

关于我们

本书由导向工作室组织编写，李美月主编，王维副主编，其中李美月编写第1~6篇，王维编写第7~9篇，其他参与本书资料收集、整理、编写、校对、排版及光盘制作的人员有：肖庆、李秋菊、黄晓宇、蔡长兵、赵莉、牟春花、张倩、郭峰、熊春、李凤、耿跃鹰、蔡颢、蒲乐、马鑫、高志清、严英全、付子德等。如果您有什么关于本书的疑问或改进建议，可通过E-mail (dxts@foxmail.com) 与我们联系。

由于作者水平有限，书中疏漏和不足之处在所难免，欢迎广大读者朋友批评指正。

导向工作室
2012年1月



多媒体光盘使用说明

多媒体光盘内容

本书配套多媒体光盘中包含97个重点操作的视频教程以及12个“跟我上机”练习的参考操作动画演示，与书中“24小时”学习计划相对应。学习过程包括“演示”和“操作”两种模式。在“演示”模式中，读者可以观看具体的操作演示过程；在“操作”模式中，读者可以根据系统的提示，亲自动手进行演练。

光盘使用方法

将本书的配套多媒体光盘放入光驱后，光盘会自动运行并进入其主界面，如图1所示。如果光盘没有自动运行，只需在“我的电脑”窗口中双击光驱的盘符打开光盘，在光盘的根目录中双击“AutoRun.exe”文件即可。



- 单击该按钮将显示“视频讲解”目录
- 单击该按钮将进入“跟我上机”界面
- 单击该按钮将进入“丛书简介”界面
- 单击该按钮将打开光盘根目录，在其中可以找到保存案例素材和源文件的文件夹
- 单击该按钮将显示本光盘的使用帮助
- 单击该按钮将退出光盘

图 1

单击“视频讲解”按钮，将显示“视频讲解”目录，如图2所示。用鼠标单击要观看的章节标题即可进入视频播放界面，开始学习相应的内容。



图 2

视频播放界面如图3所示，系统在播放完一个视频文件后，会自动播放下一个视频文件。

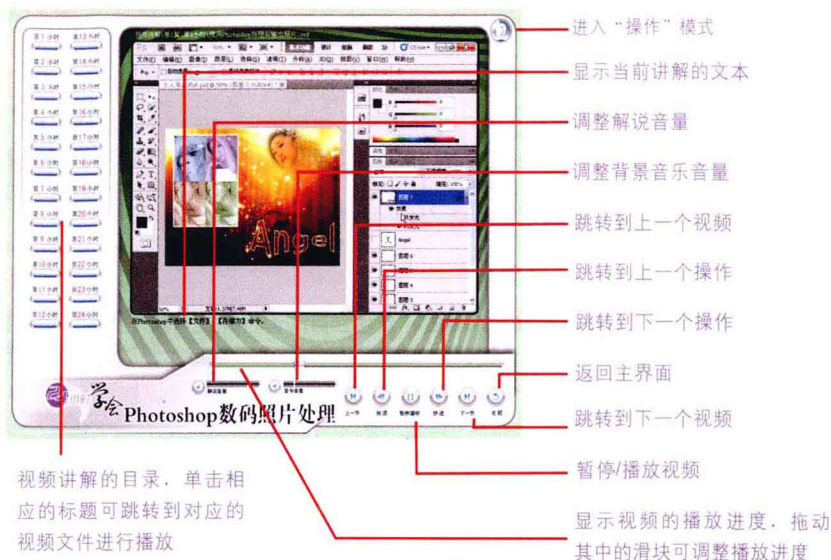


图 3



图 4

◎ 本光盘最佳运行环境

- ✧ CPU: Pentium 4 及以上。
- ✧ 内存: 512 MB 及以上。
- ✧ 硬盘剩余空间: 200 MB 及以上。
- ✧ 屏幕分辨率: 1024 像素 × 768 像素。
- ✧ 其他: 52 倍速以上光驱，或 4 倍速以上 DVD 光驱。

第 1 篇 数码照片处理基础知识

	第 1 小时	获取与查看数码照片	2
		使用数码相机数据线导入照片	2
		使用手机数据线导入照片	4
		使用读卡器导入照片	5
		使用扫描仪导入照片	6
		快速批量重命名照片	8
		使用Bridge查看照片	10
	第 2 小时	数码照片处理的基本概念	12
		像素与分辨率大小	12
		颜色模式	12
		图像文件格式	15
		照片的尺寸	15
		Camera RAW格式照片的处理	16
	第 3 小时	Photoshop CS5的基本操作	17
		认识Photoshop CS5的工作界面	17
		调整照片的尺寸及格式	19
		裁剪与旋转照片	20
		缩放照片	23
	第 4 小时	输出数码照片	24
		使用Photoshop处理后输出照片	24
		家用照片打印机	25
		排列并打印照片	26
		网上冲印照片	30
		跟我上机	33

第 2 篇 数码照片的常见调整

	第 5 小时	数码照片的基本抠图技法	36
		使用选区抠图	36
		使用通道抠图	37
		使用蒙版抠图	38

使用钢笔工具抠图.....40



第6小时

数码照片的基本调整.....41

去除照片中多余的人物.....41

快速调整曝光不足或曝光过度的照片.....42

快速调整照片亮度.....43

使模糊的照片变清晰.....44

修正歪斜照片.....45

修复红眼照片.....46

校正偏色照片.....46

更换人物照片背景.....48



第7小时

数码照片的色彩调整.....49

善用直方图.....49

让照片更加鲜艳.....50

制作复古色调.....51

打造浪漫梦幻色调.....53

平衡照片色彩.....54

彩色照片转成黑白照片.....55



跟我上机.....56

第3篇

人物照片的精修



第8小时

人物面部美化.....58

打造红润光泽的肌肤.....58

美白肌肤.....59

巧修人物眼部.....62

美白人物牙齿.....63

打造性感双唇.....64



第9小时

人物塑形.....65

修饰脸型.....66

塑造完美身材.....67



第10小时

人物修饰.....68

制作漂亮文身.....68

更换衣服颜色.....70

修饰头发.....71

制作闪亮水晶美甲.....73



第 11 小时

老照片翻新.....74

修复破损的照片.....74

修正发黄的老照片.....76

给黑白照上色.....77



跟我上机.....80

第 4 篇 风景照片的修饰处理



第 12 小时

风景照的调度和拼合.....82

将夏天景色变为秋天景色.....82

使拍摄的花草颜色更艳丽.....83

增加黄昏暖色调效果.....85

拼合全景图.....87



第 13 小时

风景照的艺术化处理.....89

制作绚丽夜景.....89

制作精美油画效果.....91

制作水墨画.....94

制作阳光穿透效果.....96



跟我上机.....100

第 5 篇 浪漫婚纱照的处理



第 14 小时

婚纱照的调色处理.....102

调整个性暖色调.....102

调整梦幻青色调.....105

调整影楼的蓝黄色调.....108



第 15 小时

婚纱照的设计.....112

婚纱照的抠图技法.....112

制作冷色调婚纱照.....114

制作清爽婚纱照.....118

制作甜美婚纱照.....121



跟我上机 126

第 6 篇 儿童及艺术写真照片的处理



第 16 小时 制作艺术相框 128

- 制作个性签名 128
- 制作藤蔓相框 129
- 制作精致立体相框 131
- 制作花边相框 133
- 制作自然笔刷相框 135



第 17 小时 儿童照的处理 137

- 使儿童皮肤更晶莹剔透 137
- 宝贝变身可爱天使 139
- 将照片制作成相册页面 141
- 制作可爱大头贴 145



第 18 小时 艺术写真照的处理 147

- 制作个性的灰色调效果 147
- 制作单色怀旧效果 149
- 制作透过玻璃的照片效果 150



跟我上机 152

第 7 篇 数码照片的特效制作



第 19 小时 为风景照片添加特效 154

- 制作晨雾效果 154
- 制作动感效果 155
- 制作晴天变雪景效果 156
- 制作彩虹效果 157
- 为风景照添加景深效果 159
- 制作非主流照片效果 160



第 20 小时 为人物照片添加特效 163

- 制作旧照片效果 163
- 制作素描效果 164

制作人物油画效果	165
制作塑料质感人物效果	167
制作人物转手绘效果	168



跟我上机	174
------------	-----

第 8 篇 数码照片的创意合成与设计



第 21 小时 数码照片的创意合成	176
-------------------------	-----

合成画板上的人物素描	176
制作墙壁剥落的旧画效果	178
制作水晶球中的照片	180
制作老电影效果	181



第 22 小时 数码照片的艺术设计	184
-------------------------	-----

制作化妆品广告	184
制作电影海报	188
制作CD封面	191
制作结婚请柬封面	195



跟我上机	198
------------	-----

第 9 篇 数码照片的实际运用



第 23 小时 影楼数码写真制作	200
------------------------	-----

制作童趣写真	200
制作韩版写真	203
制作唯美写真	208



第 24 小时 数码照片的个性应用	213
-------------------------	-----

制作电脑桌面人物壁纸	213
制作我的明信片	214
制作GIF动画	216
使用动作批处理照片	219



跟我上机	220
------------	-----

第 10 篇 “十大” 技巧精选



新手必会的十大数码照片拍摄技巧 222



数码照片十大调色与修图技巧 225



提高照片处理工作效率的十大技巧 227

第1篇

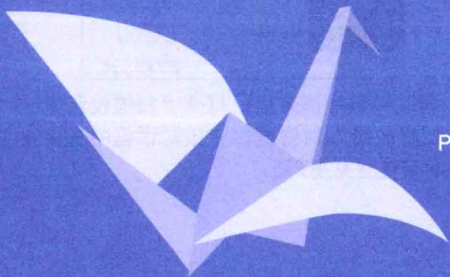
数码照片处理基础知识

在学习数码照片处理之前，首先需要在相关设备中将数码照片导入到计算机中，然后才能对其进行处理。处理照片之前，掌握相关的基础知识是必要的，如像素和分辨率、图像颜色模式和文件格式等，同时照片的输出和打印也是数码照片处理中常用的操作。本篇将对这些内容做全面且详细讲解，并对当今流行的家用照片打印机进行简单的介绍。



4 小时学习目标

- 获取与查看数码照片
- 数码照片处理的基本概念
- Photoshop CS5的基本操作
- 输出数码照片



第1小时

获取与查看数码照片

当今社会已经进入了数码时代，越来越多的人喜欢使用数码产品，如使用数码相机拍照等。在使用数码相机拍摄照片后，可以使用Photoshop对照片进行处理，但前提条件是需要将照片导入到计算机中。本小时将介绍数码照片的获取与查看方法。

使用数码相机数据线导入照片

在购买数码相机时，一般都会附带一条数据线，用于与计算机之间的数据传送。下面以佳能A540为例，介绍使用相机数据线导入照片的方法，其具体操作如下。



参见
随书光盘

视频讲解第1篇\第1小时\使用数码相机数据线导入照片.swf

1 连接数码相机与计算机



将数码相机的数据线一端与计算机的USB接口相连，另一端与数码相机相连。打开数码相机，选择相机的浏览模式。

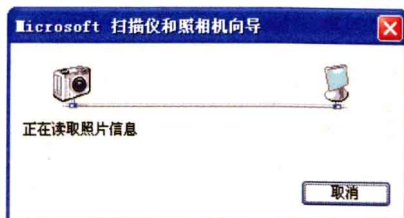
2 打开提示对话框



① 打开一个提示对话框，在列表框中选择“Microsoft扫描仪和照相机向导”选项。

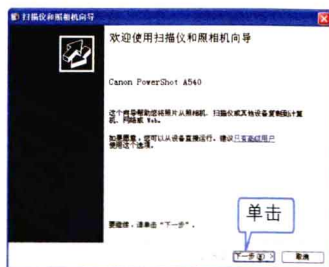
② 单击 **确定** 按钮。

3 读取照片信息



打开“Microsoft扫描仪和照相机向导”对话框，对话框中显示正在读取照片信息。

4 打开“扫描仪和照相机向导”对话框



读取完照片信息后，打开“扫描仪和照相机向导”对话框，在该对话框中直接单击 **下一步(N) >** 按钮。



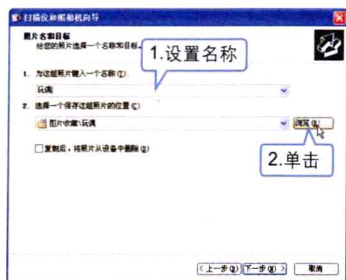
5 查看并选择相机中的照片



①在打开的对话框中选择需要复制的照片。

②单击【下一步(N) >】按钮。

6 设置名称



①在打开的对话框中为该组照片设置名称。

②单击【浏览(B)...】按钮。

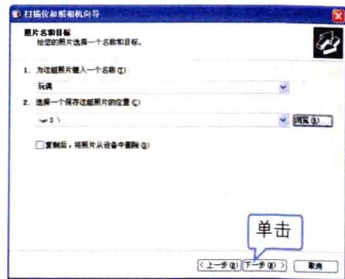
7 设置保存路径



①在打开的“浏览文件夹”对话框中选择保存照片的路径。

②单击【确定】按钮。

8 返回到上一个对话框



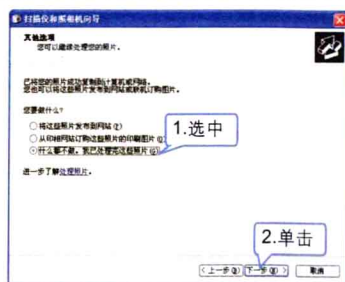
返回到“扫描仪和照相机向导”对话框，此时对话框中显示为设置的路径，单击【下一步(N) >】按钮。

9 复制所选照片



打开正在复制照片的对话框，显示复制的进度。

10 设置其他选项

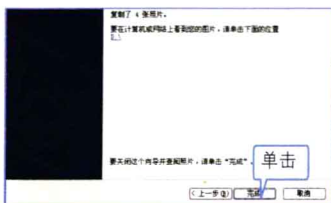


①复制完成后选择需要进行的操作选项，这里选中“什么都不做。我已处理完这些照片”单项选项。

②单击【下一步(N) >】按钮。

多学一招 计算机中的照片文件大部分都是JPG格式的，除此之外，计算机中的文件还包括声音文件、视频文件、文档文件、表格文件和数据库文件等。

11 复制完成



在打开提示完成复制操作的对话框中，直接单击 **完成** 按钮完成复制操作。

12 查看输入的照片



通过上一步的操作后，系统直接打开前面设置的保存照片的文件夹，该文件夹中可以显示导入的照片。

13 使用手机数据线导入照片

现在的手机一般都具有照相功能，通过手机自带的数据线也可以将手机拍摄的照片导入到计算机中。下面介绍使用手机数据线导入照片的方法，其具体操作如下。



参见
随书光盘

视频讲解第1篇第1小时使用手机数据线导入照片.swf

1 连接手机与计算机



将手机的数据线一端与计算机的USB接口相连，另一端与手机相连，再选择手机上的“储存装置”选项，然后确定。

2 显示为移动存储器



通过上一步的操作，在“我的电脑”窗口中显示出“可移动磁盘”图标。

3 选择需要导入的照片



双击打开该磁盘，在打开的磁盘中选择需要导入的照片。

4 复制照片



按“Ctrl+A”组合键全选照片，然后按“Ctrl+C”组合键复制所选的照片。