

书目答问补订

SHUMU DAWEN BUDING

张之洞 撰 范希曾 补 徐扬杰 订

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

书目答问补订

SHUMU DAWEN BUDING



张之洞 撰 范希曾 补 徐扬杰 订



湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号
图书在版编目(CIP)数据

书目答问补订/张之洞撰,范希曾补,徐扬杰订.
武汉:湖北人民出版社,2011.5

ISBN 978 - 7 - 216 - 06697 - 6

- I. 书…
- II. ①张…②范…③徐…
- III. 古籍—图书目录—中国
- IV. Z838

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 256999 号

书目答问补订

张之洞 撰 范希曾 补
徐扬杰 订

出版发行: 湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:武汉贝思印务设计有限公司
开本:710 毫米×1000 毫米 1/16
字数:308 千字
版次:2011 年 5 月第 1 版
书号:ISBN 978 - 7 - 216 - 06697 - 6

经销:湖北省新华书店
印张:18.5
插页:3
印次:2011 年 5 月第 1 次印刷
定价:38.00 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

書目答問補訂序

百餘年前，四川尊經書院的一群勤奮好學的青年士子，懷着求知的熱望，向十分關心蜀中學風的四川學政張之洞提出了兩個學業上的問題：在浩瀚的中國文化典籍中，應該選擇哪些經典著作來率先閱讀？在這些經典中哪些版本比較好？面對青年學生們提出的這兩個重要問題，張之洞認為：假如讀書不得要領，勢必勞而無功；即使知道了應該讀的書，但若選取不到合適的精校、精注之本，仍將事倍功半。於是，他聘請了客居四川的青年學者繆荃孫，共同著述了一部回答尊經書院士子們疑問的書目。這就是被後人“翻印重雕不下數十餘次，承學之士視為津筏，幾於家置一編”（范希曾《書目答問補正·跋》），從此“四方學者聞風興起，得所依歸，數十年來成就學者不知凡幾”（李時《書目答問·再版序言》）的書目名著——《書目答問》。全書共分五卷，收書二千二百餘種。所收圖書都經過精心選擇，較注重收錄清後期的學術著作和科技圖書。按經、史、子、集、叢書五部分類編排，大類之下再設小類，同類書按時代先後排列。著錄書名、作者姓名（當世作者只記“今人”）、版本等，版本以當世習見為主。重要圖書還撰有按語，指明閱讀方法。書後附《別錄》和《清朝著述諸家姓名略》。

從《書目答問》的指導思想和書目著錄內容看，它具有三個特點。第一，它是一部指導封建科考的書目，它所提倡的是讀書須知要領，需擇精本，其勸學導讀之意甚明。書目除了具有“令初學者易買易讀，不致迷罔眩惑”的直接功能之外，張氏並沒有忘記其一貫的“修明文教”之旨。如他在具體回答學子“應讀何書，書以何本為善”等疑問，為其指示讀書門徑時，被他選入經部推薦的書，大抵都是“學有家法、實事求是者”，而史部則是“義例雅飭、考證詳核者”，子部舉“近古及有實用者”，且不錄“無用者、空疏者、偏僻者、循雜者”，正所謂“其去取分類及偶加記注，頗有深意，非僅止開一書單也”（胡鈞《張文襄公年譜》卷一）。第二，從《書目答問》的收書總體來看，它是一部總結歷代學術成就的書目。《書目答問》共收書二千二百種左右，相當於《四庫全書總目》的五分

之一。這二千多種書，都是經張氏嚴格選擇的，大多是歷代流傳下來的重要典籍，因而《書目答問》起到了舉歷代典籍之要的作用，與《四庫全書總目》的集一代文獻典籍之大成的作用是截然不同的。張氏在《略例》中說：“此編所錄，其原書為修四庫時所未有者十之三四，四庫雖有而其書校本、注本晚出者十之七八。”由此推斷，《書目答問》與《四庫全書總目》所收相同之書大約只有一千三四百種左右，僅占《四庫全書總目》所收的七分之一。其中又側重收清人著作一千多種，占收書總數之半，且特別重視收錄“四庫”未及收的乾嘉之後到近代的學術著作，基本上把清一代的主要學術著作囊括進去了。《書目答問》的分類也特別注意對清人著作及其學術源流的解析，注意反映清一代的學術成就。因而，《書目答問》實際上開了續《四庫全書總目》的先河，成為清代學術的總結性書目。第三，《書目答問》的類目設置和著錄內容都具有特色。其書目正編分為經、史、子、集、叢五大部類，另附“別錄”一類。經史子集姑且不論，其“叢書”類，是著錄古今人著述合刻叢書和清朝一人著述合刻叢書的，而所附“別錄”，則包括群書讀本、考訂初學各書、詞章初學各書和童蒙幼學各書。

與其他書目相比，《書目答問》在類目設置上，於“四部”之外創立了“叢書部”，變成了五大部類；而且在書目之後，又附有“別錄”一大類，從而進一步加強了這部書的導讀功能。對於這一變革的學術意義，姚名達認為：“（《書目答問》雖未破四部內質，然已示人以四部不必拘守。”（《中國目錄學史》）直到二十世紀八十年代，我國編輯的國家級的《中國古籍善本書目》，仍採用了張氏《書目答問》的做法，在四部之後加設了叢書部。在著錄上，《書目答問》的最大特點是切合實用。書目各類之下雖不盡設小序，但各部類前後多有說明，分別敘述著錄範圍、收書性質、分類原則及版本情況等，對讀者有指導意義。《書目答問》所收書二千二百餘種，絕大多數都是當時易於訪求、便於閱覽的書。所以清代學者李慈銘（1830—1894年）說：“《書目答問》所取既博，條例復明，實為切要之書。”（《越縕堂讀書記》）

《書目答問》初刻本自光緒二年（1876年）在四川成都發行以後，即受到人們的歡迎。次年重加勘定後，又成為京師諸生的教材。光緒二十一年（1895年），上海蜚英館有石印本。自後印本流傳愈來愈多，竟至“書肆翻刻，訛謬疊見，本書面目，為之減色”（李時《書目答問·再版序言》）。後印本間雖有修訂之處，但變化不大。至光緒三十年（1904年），江人度《書目答問箋補》刊行，始對《書目答問》作了較多箋補。江氏是張之洞所辦兩湖書院的學生，所箋以考釋為主，所據平常；所補多為新刊教科書或譯本科技書，學術價值也並不甚高。但其可取之處是，對原書類目下的“鈎乙”一一作了疏明，並糾正了原刊漏誤之

處。此本僅刊刻一次，流傳不廣，影響不大。

在此《箋補本》發行二十年後，有一位默默無聞的青年學者范希曾（1900—1930年）完成了後來流傳甚廣、影響甚大的“補正本”。范氏在學術上為有心之人，“某案頭初置此書一部，輒就知見，隨手以硃筆補注眉上，積久上下眉無隙地，更置一部注之，如是者兩三部，……乙卯（1915年）閒居，遂取數部審擇逐錄，合為一帙，成《補正》五卷”（《書目答問補正·跋》）。1929年，《書目答問補正》的補正史部書目的內容在國學圖書館第二年刊上刊載時，范氏於跋中還表示：“念一人識慮難周，輒弗敢自信，寫成局篋，衍數歲矣。”表明該書稿大約定稿於二十世紀二十年代。直至1931年，南京國家圖書館才將全書刊行於世。

《書目答問補正》五卷，是在維持張氏《書目答問》原有體例不變的基礎上，對原書書目作增補和糾誤的。該書共補錄圖書約一千二百種，均為古書或與之有關的研究著作。其中除一部分係屬《書目答問》漏收者外，絕大部分是《書目答問》成書之後，學者整理和研究古籍的“新著”。在版本選擇方面，《書目答問補正》所補的比張氏原書所收的要好；在內容糾誤上，《書目答問補正》主要是訂正了原書中存在的一些書名、卷數、作者的著錄錯誤，並復原《書目答問》中所稱的“今人”為本人姓名，補充了一些原書漏記的版本資料等。

經過范希曾的增補和訂正，《書目答問》的學術本質發生了變化。范氏將這部舉業推薦書目改造成為了一部綜合性的古籍要目，進一步強化、發揮了它對《四庫全書總目》的續補作用。

由於解放後新出版的古籍和高質量的古籍整理本不斷涌現，徐揚傑先生從二十世紀五十年代起，即着手對范氏補正本做進一步的修訂。修訂的原則是：

第一，張之洞原目及范氏補正中所舉諸書，凡後來有新注新校的版本，悉為補入。但新校不善者不補。1930年以前之書，只補范氏所未見者。

第二，解放後所出的古籍整理本，或影印，或重排，校讎皆精，悉為補入。又其印數頗多，極易獲得，以免初學者望目而嘆，不知其古本善本存於何處。

第三，凡有四部叢刊初編范氏已採入補正中，其二編三編出版於范氏書後、四部備要、叢書集成、國學基本叢書、諸子集成等本者，亦為列入。四部叢刊據宋元善本影印，無法獲得宋元本者，可於其中窺其一豹。其餘版本雖不善，然甚易購得，亦便初學。

第四，古書為張之洞、范希曾所不錄如古小說《水滸》、《紅樓夢》等，今已公認其重要者，酌情補入。今人著述可補古書之不足者，亦酌情補入。

第五，所注叢書本，可於卷五書目中見叢書之版本，各書下不一一列出。

第六，在書名第一字左旁加◎者為重點書，其書精校、善注、足本、常用。

修訂工作斷斷續續做了三十幾年，大體二十世紀八十年代之前重要的古籍版本已收羅無遺。

更為重要的是，徐揚傑先生在甲骨文、秦漢簡牘、敦煌經卷、方志、族譜等新見史料方面，對張氏書目和范氏補正又作了大量補充。

綜觀徐先生的治學路數，我覺得有三點值得提出：一、熟練掌握目錄學，對歷代典籍的存佚狀況已爛熟於心，據此即能較自如地工作，對所涉課題作竭澤而漁式的網羅，力爭全面掌握史料。二、有較明確的史源意識，在研究中能做到溯本尋源，有理有據，追求博證而不一味玄博，力求提出新見而又“實事求是，多聞網疑”（清勞格語），充分尊重前人和今人已有之作。三、治學興趣廣泛，雖專以考證為主，但對歷代的各種人事典籍都多所涉獵，這樣就更能發現被前人忽略的問題，而又能從多方面加以論證。以上的這些治學特點，不能不說都得益於相伴終身的這部《書目答問補訂》。

1996年初，徐揚傑先生不幸患腦溢血，偏癱在床，無法親手將這部厘定付排了。2002年，這部舊稿經徐平整理，打印裝訂成冊，徐揚傑先生在病床上又多加修訂，改正補充了數百條。感謝湖北省社科院的領導對這部書稿的支持，得以順利出版，謹志數語，以表祝賀。

陳國燦

訂例說明

一、原目及補正所舉諸書，凡有新注新校者，悉為補入。新校不善者不補。1930年以前之書，補范氏所未見者。

二、解放後所出之書，或影印，或重排，校讎皆精，悉為補入。又其印數甚夥，極易獲得，以免初學者望目而歎，不知其古本善本存於何處也。

三、凡有四部叢刊（初編范氏已采入補正中，其二編三編出范氏書後）、四部備要、叢書集成、國學基本叢書、諸子集成等本者，亦為列入。四部叢刊據宋元善本影印，無法獲得宋元本者，可於其中窺其一豹。其餘版本雖不善，然甚易購得，亦便初學。

四、古書為南皮、淮陰所不錄（如古小說《水滸》、《紅樓夢》等），今已公認其重要者，酌情補入。今人著述可補古書之不足者，亦酌情補入。斟酌當否，有俟教正。

五、所注叢書本，可於卷五書目中見叢書之版本，各書下不一一列出。

六、書名第一字左旁加◎者為重點書，其書精校、善注、足本、常用。

徐揚傑

2003年4月

柳詒徵序

淮陰三范，俱以抗志積學聞於南雍。伯冠東，治周秦諸子；仲紹曾，攻物理化學；叔希曾，為歸、方散體文。既先後卒業為中等學校師，希曾慨然謂空文無用，玷教席，發憤閉戶，覃研流略，欲洞究學術根極支裔，竟古今之經變，而自躋於通儒。家貧不能多得書，廣匄公私書目，時時札記於《書目答問》上下方，朱墨狼藉，蓋以之為問學之基，非欲名撰述也。

丁卯夏，余館盩山，要希曾助編館目，希曾大喜，謂藉是讀未見書，假以歲月，學其有成。居山館閱三稔，日孜孜勘藏書，體羸善病，不懈益勤。館書逾四十萬卷，希曾創意厘析，為目若干卷，分別部居多獨到。長日飯罷，坐陶風樓下啜茗，或休沐，徙倚烏龍潭，聯袂登清涼山，縱談平生蘄向及編摩所得，粲然有劉子政、曾子固之遺風，不屑屑與近世人較銖黍，余恒幸山館之與希曾交難得也。

希曾植鵠既偉遠，所業未易竟，出舊所治《南獻遺徵》及《書目答問》實館刊，世咸重其賅恰。希曾雅不以是自畫。一夕風雪中語余，來歲將歸淮陰，約守數書，植古誼，積雅誥，顛力為文，庶以垂世行遠，徒斷斷於刊本傳目，若賈胡儼寶，無當也。余慰勉之曰：博約並事，以子之年，夫何難？然自是希曾日蕉萃，患乾咳，日晡寒熱間作，羸然不勝衣。經春涉夏，病益甚。所居薛廬，距館數十武，晨夕往返至不能支。冠東來視之，將護以歸，旦過別余，余期其善攝衛，秋爽仍南來，希曾黯然而無一語。歸未幾，遂不起。冠東、紹曾慟其弟年之不永，撰述不能充其志，為重印《南獻遺徵箋》於邛上；余亦檢其遺篋，斥館金印《書目答問補正》之全稿。忽忽迨今夏，距別時垂一期矣。每循山樓撫書櫝，音塵猶若接視聽，誠不意其英年玉貌而止於斯也。

文襄之書，故繆藝風師代撰，葉郎園氏亟稱之。第其書斷自乙亥，閱五十餘年，宏編新著，影刻叢鈔，晚出珍本，概未獲載，故在光緒初足為學人之津逮者，至晚近則病其漏略矣。郎園批校增輯之三四本未印行，江氏箋補亦不廣。希曾所輯最後而較備，雖亦有限於見聞，或流覽雖及而未暇臚寫者，要已可備

儉學之檢閱。藝風之傳，倘賴以益廣乎！校印既竣，為述其緣起，庶閱者哀希曾之志事，而閔余之不能護持斯人使康強耆老，乃僅與其兩兄累欵于此附庸先哲之書也。

辛未（一九三一）夏五月，柳詒徵。

書目答問略例

此編為告語生童而設，非是著述，海內通人見者，幸補正之。

諸生好學者來問應讀何書，書以何本為善。偏舉既嫌絀漏，志趣學業亦各不同，因錄此以告初學：

讀書不知要領，勞而無功；告某書宜讀而不得精校精注本，事倍功半。此編所錄，其原書為修四庫書時所未有者十之三四。四庫雖有其書，而校本、注本晚出者十之七八。今為分別條流，慎擇約舉，視其性之所近，各就其部求之。又於其中詳分子目，以便類求。一類之中，復以義例相近者使相比附。再敘時代，令其門徑秩然，緩急易見。凡所著錄，並是要典雅記，各適其用。皆前輩通人考求論定者。總期令初學者易買易讀，不致迷罔眩惑而已。舛陋者當思擴其見聞，汜濫者當知學有流別。

凡無用者、空疏者、偏僻者、淆雜者不錄，古書為今書所包括者不錄，注釋淺陋者、妄人刪改者、編刻訛謬者不錄。古人書已無傳本、今人書尚未刊行者不錄，舊槧舊鈔偶一有之、無從購求者不錄。若今人著述有關經史要義，確知已成書者，間附錄其書名，以備物色，且冀好事為刊行之。

經部舉學有家法事實求是者，史部舉義例雅飭、考證詳核者，子部舉近古及有實用者，集部舉最著者。每一類之後，低一格者為次錄。

多傳本者舉善本，未見精本者舉通行本，未見近刻者舉今日見存明本。子史小種多在通行諸叢書內，若別無精本及尤要而希見者，始偶一舉之。有他善本，既不言通行本。凡云又某本者，有異同。

近人撰述，成而未刊、刊而未見者尚多，要其最著者約略在是。至舊籍習聞者，此錄未及，其書可緩。京師藏書，未在手篋，蜀中無從借書，訂補俟諸他日。

茲乃隨手記錄，欲使初學便於翻檢，非若藏書家編次目錄，故不盡用前人書目體例。學海堂本即皇清經解，津逮本即津逮秘書，問經堂本即問經堂叢

書。皆取便省，他叢書仿此。官書據提要稱臣工編輯者，止注敕編，以別於御撰。

漢書藝文志有互見例，今於兩類相關者，間亦互見，注其下。

凡不書時代者，皆國朝人。此為求書計，故生存人著述亦有錄者，用經世文編例，錄其書，闕其名。

所舉二千餘部，疑於浩繁，然分類以求，亦尚易盡，較之汜濫無歸者為少矣。諸生當知其約，勿駭其多。

光緒元年（一八七五）九月□日，提督四川學政、侍讀銜翰林院編修張之洞記。

目 錄

訂例說明(徐揚傑).....	1
序(柳詒徵).....	1
書目答問略例(張之洞).....	1

卷一 經部

正經正注第一 十三經五經四書合刻本 諸經分刻本 附諸經讀本.....	1
列朝經注經說經本考證第二 易 書 詩 周禮 儀禮 禮記 三禮總義 樂 春秋左 傳 春秋公羊傳 春秋穀梁傳 春秋總義 論語 孟子 四書 孝經 爾雅 諸經總義 諸經目錄文字音義 石經.....	6
小學第三 說文 古文篆隸真書 各體書 音韻 訓詁.....	45

卷二 史部

正史第一 二十四史二十一史十七史合刻本 正史分刻本 正史注補表譜考證	62
編年第二 司馬通鑒 別本紀年 綱目.....	76
紀事本末第三	79
古史第四	81
別史第五	85
雜史第六 事實 掌故 瑣記	88
載記第七	96
傳記第八	97
詔令奏議第九	99
地理第十 古地志 今地志 水道 邊防 外紀 雜地志	101
政書第十一 歷代通制古制 今制	114
譜錄第十二 書目 姓名、年譜 名物	118

金石第十三	金石目錄	金石圖像	金石文字	金石義例		125
史評第十四	論史法	論史事				134

卷三 子部

周秦諸子第一		137
儒家第二	議論經濟 理學 考訂	 145
兵家第三		159
法家第四		160
農家第五		162
醫家第六		163
天文算法第七	中法 西法 兼用中西法	 165
術數第八		178
藝術第九		179
雜家第十		182
小說家第十一		183
釋道家第十二	釋家 道家	 190
類書第十三		192

卷四 集部

楚辭第一		195
別集第二		196
	漢魏六朝 唐五代 北宋 南宋 金元 明 清理學家集	
	清考訂家集 清古 文家集 清駢體文家集 清詩家集 清詞家集	
總集第三	文選 文 詩 詞	 230
詩文評第四		241

卷五 叢書目

古今人著述合刻叢書		245
國朝一人自著叢書		250

附一 別錄目

群書讀本		253
考訂初學各書		254

詞章初學各書·····	255
童蒙幼學各書·····	256
勸刻書說·····	256

附二 國朝著述諸家姓名略總目

經學家 專門漢學 漢宋兼采經學 ·····	258
史學家·····	261
理學家 陸王兼程朱之學 程朱之學 陸王之學 理學別派 ·····	263
經學、史學兼理學家 ·····	264
小學家·····	264
文選學家·····	265
算學家 中法 西法 兼用中西法 ·····	265
校勘之學家·····	268
金石學家·····	268
古文家 不立宗派 桐城派 陽湖派 ·····	269
駢體文家·····	270
詩家·····	271
詞家·····	271
經濟家·····	271

跋(范希曾)·····	273
跋(王秉恩)·····	274
范君墓誌銘(王煥鑣)·····	275
挽末研先生(趙曾儔)·····	276
挽范末研(柳詒徵)·····	276
重印《書目答問補正》序(柴德賡)·····	277
後記·····	281

卷一 經部 經學、小學書，以國朝人為極，於前代著作，擷長棄短，皆已包括其中，故於宋元明人從略。

正經正注第一 此為誦讀定本，程試功令，說經根柢。注疏本與明監本五經，功令並重。

◎十三經注疏。共四百一十六卷。乾隆四年武英殿刻附考證本，同治十年廣州書局覆刻殿本，阮文達公元刻附校勘記本，明北監本，明毛晉汲古閣本。目列後。阮本最於學者有益，凡有關校勘處旁有一圈，依圈檢之，精妙全在於此。四川書坊翻刻阮本，訛謬太多，不可讀，且削去其圈，尤謬。明監、汲古本不善。【范希曾補】阮刻注疏有南昌局補印原刻本，湖南翻刻本，上海坊間石印本。【徐揚傑訂】上海坊間石印本，有脈望仙館石印本，點石齋石印本，掃葉山房石印本，錦章書局石印本，世界書局石印本。四部備要中華書局排印本。（中華書局一九二〇—一九三六年版），分線裝、縮印、平裝三種。錦章書局本帙簡字大，甚便。世界書局本據阮刻附校勘記本石印，縮印精裝二巨冊，翻檢甚便。中華書局一九七九年據世界書局本重印，附校勘記，亦精裝二巨冊。

周易正義十卷，魏王弼、晉韓康伯注，唐孔穎達等正義。【范補】吳興劉承幹嘉業堂重刻宋單疏本周易正義十四卷，附校記二卷。

尚書正義二十卷，舊題漢孔安國傳、唐孔穎達正義。【范補】日本大阪每日新聞社影印宋刻本二十卷。吳興張鈞衡擇是居叢書覆宋刻本二十卷，附校記一卷，劉氏嘉業堂重刻宋單疏本尚書正義二十卷，附校記二卷。

毛詩正義七十卷，漢毛亨傳、鄭玄箋、唐孔穎達正義。【范補】劉氏嘉業堂刻單疏殘本毛詩正義三十卷。【蒙文通案】何紹基校刻毛詩正義注疏大字本，淮南書局印行注疏三十卷，詩譜一卷。【徐訂】商務印書館國學基本叢書排印阮刻毛詩注疏七十卷，與此毛詩正義七十卷，實為一書。

周禮注疏四十二卷，漢鄭玄注、唐賈公彥疏。【范補】貴池劉世珩玉海堂覆宋刻巾箱本周禮注疏十二卷。

儀禮注疏五十卷，漢鄭玄注、唐賈公彥疏。【范補】劉氏嘉業堂覆張敦仁刻本。

禮記正義六十三卷，漢鄭玄注、唐孔穎達正義。【范補】劉氏嘉業堂刻單疏殘本禮記正義二十卷，附校記一卷。

春秋左傳正義六十卷，晉杜預集解、唐孔穎達正義。【范補】劉氏嘉業堂刻單疏殘本春秋正義十二卷，附校記二卷。【徐訂】四部叢刊三編影印宋刊單疏本春秋正義三十卷，嘉業堂本存卷一至九，卷三十四至三十六，餘缺。校記劉承幹所撰。四部叢刊，初編、續編、三編，商務印書館一九一九—一九三六年版，上海古籍出版社一九八四年起影印本。

春秋公羊傳注疏二十八卷，漢何休解詁、唐徐彥疏。

春秋穀梁傳注疏二十卷，晉范甯集解、唐楊士勛疏。【范補】劉氏嘉業堂刻單疏殘本穀梁傳七卷，附校記二卷。

孝經注疏九卷，唐玄宗御注、宋邢昺疏。

論語注疏二十卷，魏何晏等集解，宋邢昺疏。【范補】劉氏玉海堂覆元元貞刻本論語注疏十卷，附札記一卷。

孟子注疏十四卷，漢趙岐注、舊題宋孫奭疏。

爾雅注疏十卷，晉郭璞注、宋邢昺疏。毛詩、儀禮，皆依疏本子卷計數，孝經亦依疏分卷。【范補】歸安陸心源十萬卷樓覆宋刻單疏本，上海涵芬樓續古逸叢書影印宋咸平刻本。

相台岳氏本古注五經。宋岳珂校刻。明翻刻宋本。武英殿翻刻本附考證，江南翻刻本，貴陽翻刻本，廣州翻刻本，成都翻刻本。【范補】南昌熊氏影印殿本。

易九卷，王韓注，附略例一卷。

書十三卷，孔傳。

詩二十卷，毛傳、鄭箋。

春秋左氏傳三十卷，杜集解。

禮記二十卷，鄭注。便文可稱相台五經。

◎永懷堂古注十三經。明金蟠、葛肅同刻本，今江寧書局補足印行。又杭州局刻本。諸經注，即明李元陽刻注疏本。孝經題漢鄭氏注，實是唐玄宗御注。【徐訂】十三經古注有四部備要本，其中爾雅作十一卷。

易九卷，附略例一卷。【范補】四部叢刊影印宋刻本。【蒙案】：日本影