

北京大学图书馆 编辑

不登大雅文库

珍本戏曲丛刊

十五

学苑出版社

北京大学图书馆 编辑

不登大雅文库
珍本戏曲丛刊

十五

学苑出版社

不登大雅文库珍本戏曲丛刊·总目录

序

戴龙基

总目录

元明卷

第一册

贯华堂绣像第六才子西厢记八卷（一）卷一—卷五

（元）王实甫撰（清）金人瑞批点

清康熙四十七年苏州博雅堂刻本

第二册

贯华堂绣像第六才子西厢记八卷（二）卷六—卷八

（元）王实甫撰（清）金人瑞批点

清康熙四十七年苏州博雅堂刻本

第三册

新刻出像音注刘玄德三顾草庐记四卷·····一

明金陵富春堂刻本

蛟销记传奇二卷·····二二一

(明)沈鲸撰

不登大雅堂抄本

新刻出像音注刘汉卿白蛇记二卷(一)卷上·····三六五

(明)郑国轩编 朱少斋校

明金陵富春堂刻本

第四册

新刻出像音注刘汉卿白蛇记二卷(二)卷下·····一

(明)郑国轩编 朱少斋校

明金陵富春堂刻本

玉茗堂批评新著续西厢升仙记二卷·····八一

(明)原题盱江韵客撰 汤显祖评

明来仪山房刻本

方疑子二种曲二卷补遗一卷

还金记·····二二五

鸳鸯坠·····三一九

(明) 张瑀撰

清抄本

第五册

新刻出像音注释义王商癸灵庙玉诀记四卷·····

(明) 郑若庸撰

明万历九年金陵富春堂刻本

新刊音注出像齐世子灌园记二卷·····

二六一

(明) 张凤翼撰

明金陵富春堂刻本

第六册

吴吴山三妇合评牡丹亭还魂记二卷附录一卷·····

(明) 汤显祖撰

(清) 陈同、谈则、钱宜评点

清梦园刻本

第七册

邯郸记二卷·····

(明) 汤显祖撰

明万历刻本

桃符记传奇二卷·····

二七一

(明) 沈璟撰

不登大雅堂抄本

第八册

一种情传奇二卷·····

一

(明) 沈璟撰

清康熙抄本(有姚华跋)

红梨记四卷·····

一一七

(明) 徐复祚撰

清乾隆五十年环翠山房序刻本

新刻袁中郎先生批评红梅记二卷(一)卷上·····

三五九

(明) 周朝俊撰 明袁宏道评

明三元堂刻本

第九册

新刻袁中郎先生批评红梅记二卷(二)卷下·····

一

(明) 周朝俊撰 明袁宏道评

明三元堂刻本

新刻出像音注司马相如琴心记四卷·····七七

(明) 孙柚撰

明金陵富春堂刻本

景园记传奇二卷(一名《石榴花》)·····二九七

(明) 王元寿撰(待考)

清古吴莲勺庐抄本

第十册

千祥记传奇二卷·····一

(明) 无心子

清古吴莲勺庐抄本

金瓶梅二卷·····一二一

(明) 不著撰人

旧抄本

金瓶梅残卷·····二〇一

(明) 不著撰人

旧抄残本

第十一册

弄珠楼传奇二卷·····一

(明) 王昇撰

据明凝瑞楼刻本抄录(《古本戏曲丛刊三集》所收本仅存二十二出,二十三出残,而此本残三十一出缺三十二出优于丛刊本)

群仙庆寿蟠桃会一卷(杂剧) 一五五

(明) 朱有燬(原题锦窠老人)撰

旧抄本

六合同春六种十二卷(一)

西厢记 二一七

(明) 陈继儒评辑

明萧腾鸿刻本

第十二册

六合同春六种十二卷(二)

琵琶记 一

红拂记 二二九

玉簪记卷上 二四一

(明) 陈继儒评辑

明萧腾鸿刻本

第十三册

六合同春六种十二卷(三)

玉簪记卷下

幽闺记

绣襦记

(明)陈继儒评辑

明萧腾鸿刻本

七一

二三三

清代卷

第十四册

双福寿传奇二卷

(清)张彝宣撰

清古吴莲勺庐抄本

轩辕镜传奇二卷

(清)朱朝佐撰

清古吴莲勺庐抄本

满床笏一卷(即《十醋记》)

(清)范希哲撰

一一九

二九五

清嘉庆十一年旧大班抄本

拜针楼传奇

三三三

(清)王暨撰 研露斋主人批
清贵德堂刻本

第十五册

绣纬灯传奇二卷

一

(清)孙郁撰

不登大雅堂抄本

四名家传奇摘韵二卷

一八一

(清)车江英撰

喜鸿堂抄本

生生意传奇不分卷

二九九

(清)松菊主人撰 夏雷门校订

清抄本

第十六册

夏惺斋新曲六种(一)

无瑕璧

一

杏花村卷上

二七九

(清)夏纶撰 徐梦元评

清乾隆十八年世光堂刻本

第十七册

夏惺斋新曲六种(二)

杏花村卷下

瑞筠图

(清)夏纶撰 徐梦元评

清乾隆十八年世光堂刻本

第十八册

夏惺斋新曲六种(三)

广寒梯

南阳乐卷上

(清)夏纶撰 徐梦元评

清乾隆十八年世光堂刻本

第十九册

夏惺斋新曲六种(四)

南阳乐卷下.....一

花萼吟.....一二九

(清)夏纶撰 徐梦元评

清乾隆十八年世光堂刻本

第二十册

红雪楼十二种填词十六卷(一)

桂林霜.....一

临川梦.....一九九

(清)蒋士铨撰

清乾隆四十六年序红雪楼刻本

第二十一册

红雪楼十二种填词十六卷(二)

雪中人.....一

采石矶.....一三三

四弦歌.....一七七

冬青树.....二三五

庐山会.....三九七

(清)蒋士铨撰

清乾隆四十六年序红雪楼刻本

第二十二册

红雪楼十二种填词十六卷(三)

一片石.....一

第二碑.....八五

探樵图.....一六九

香祖楼.....二二一

(清)蒋士铨撰

清乾隆四十六年序红雪楼刻本

第二十三册

红雪楼十二种填词十六卷(四)

空谷香.....一

(清)蒋士铨撰

清乾隆四十六年序红雪楼刻本

庶几堂今乐(花部剧本 六种六卷)

义犬记.....二五七

回头岸.....二八七

推磨记.....三二三

育怪图.....三五九

屠牛报.....四〇五

老年福.....四三三

(清)余治撰

清待鹤斋郑氏等捐刻本(初刻本)

第二十四册

味蔗轩春灯新曲二种二卷

雁书记.....一五

玉簪记.....六一

(清)黄治撰

清道光二十七年椿荫轩刊本 镇江许长春监刊

锦绣旗不分卷.....一一

(清)作者佚名

清抄本

潜龙佩二卷.....二二

(清)作者佚名

旧抄本

漱玉堂三種傳奇序

聲謠之蘄感乎性情達乎天地舉莛下古今舉莛下
傳可詠可悲可泣者竊一不可寄之於歌字寄之於
莫大乎是矣說者乃謂詩餘而爲詞詞餘而爲曲里
巷已也雜皆唱和者能爲之於是曲之道云而風雅
不可聞矣漢魏以來清廟明堂之奏登之於府被之
於音足以禴神人格上下寧謂非曲之祖乎麥秀以
歌名五子以歌陳宣尼以歌善後並識此意者鮮而
乃云曲始於隋有唐間則亦失其所自矣天雄孫雲

崖先生國僑之匹也胸中武庫不啻五車不特爲冀
北之空竟可單行世界出其類間毫末爲傳奇種種
而於天寶事爲尤奇何奇乎爾先生以洞古觀今之
識發寄情流俗之思含千載以下或鑒或懲或賞觀
或痛哭若僅以彤華似火之詞繡虎雕龍之筆等爲
一戲場把玩出具尚未窺其全豹也余僑寓於桐先
生官於桐甫半載奪之使去而桐之民之心竊不具
有先生先生曰古事一大排場也可聚可散何意必
爲而桐民猶蔽撤不去先生於袖中出所爲傳奇者

不登大雅堂鈔藏曲

以示余曰子試爲我言之余之志不在襁褓折腰也
久矣戎官匏繫何莫非戲哉余故樂其志而爲之咏
味乎其詞

陳

昔

康熙旃蒙單闕之歲如月之望

夾谷汪森拜題

肅寧金