

周一良全集

第二编

世界史 主编 赵和平



「十二五」国家重点图书

高等教育出版社

封面题字 吴小如



ISBN 978-7-04-041359-5



9 787040 413595 >

定价 198 元 共二册

周一良全集

4

高等教育出版社·北京
ZHOUYILIANG QUANJI

第二编 世界史 日本史与中外文化交流史

主编 赵和平



「十二五」国家重点图书

图书在版编目 (C I P) 数据

周一良全集. 第2编, 世界史: 全2册 / 赵和平主编

— 北京: 高等教育出版社, 2015. 12

ISBN 978-7-04-041359-5

I. ①周… II. ①赵… III. ①周一良 (1913~2001)
—文集②世界史—文集 IV. ①C53②K107-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第052455号

策划编辑 王 丽

责任编辑 王 丽

责任编辑 王 丽

责任印制 毛斯璐

装帧设计 王 睢

封面题字 吴小如

出版发行 高等教育出版社

社 址 北京市西城区德外大街4号

邮政编码 100120

印 刷 北京鑫丰华彩印有限公司

开 本 787 mm × 960 mm 1/16

本册印张 36

本册字数 434千字

购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

<http://www.hep.com.cn>

网上订购 <http://www.hepmall.com.cn>

<http://www.hepmall.com>

<http://www.hepmall.cn>

版 次 2015年12月第1版

印 次 2015年12月第1次印刷

总 定 价 198.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物 料 号 41359-00

《周一良全集》各分册目录

第一编 中国史

第1册 魏晋南北朝史论（上）

第2册 魏晋南北朝史论（下）

第3册 魏晋南北朝史札记

第二编 世界史

第4册 日本史与中外文化交流史

第5册 【英译】《日本》、【日译】《折焚柴记》

第三编 佛教史与“敦煌学”

第6册 佛教史与“敦煌学”

第四编 自传与杂记

第7册 《毕竟是书生》《中国文化书院访谈录》《郊叟曝言》

第8册 《钻石婚杂忆》

第9册 论学杂著与读书题记

第10册 书信 色纸



(侯艺兵 摄)

景集杜甫于謹句今多易首字以爲

夙有文章驚海內

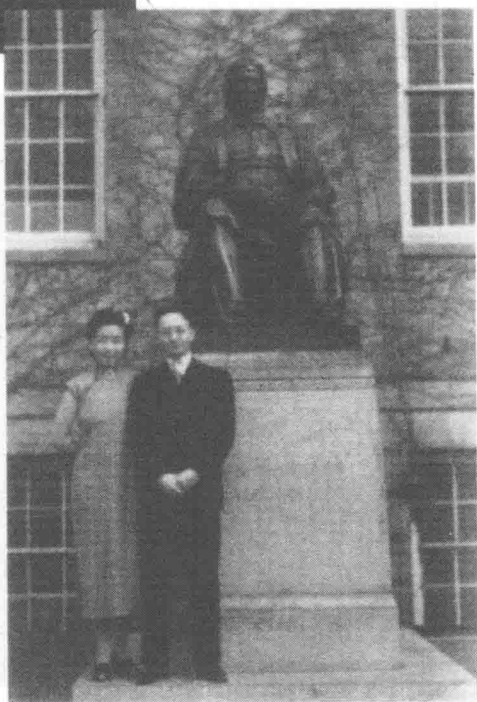
太初先生遊世三圖李時詞

終留清白在人間

吳小如追挽



大学毕业
(1935年5月19日)



在哈佛铜像前
(20世纪40年代)

目 录

《大日本史》之史学·····	1
日本“明治维新”·····	67
日本“明治维新”前后的农民运动·····	87
关于“明治维新”的几个问题·····	127
关于日本文化·····	155
围绕汉字的中日文化交流·····	160
唐代中日文化交流中的选择问题·····	168
中日文化的异与同·····	173
从中秋节看中日文化交流·····	177
唐代的书仪与中日文化关系·····	184
日本推理小说与清朝考据之学——一种文化比较·····	204
鉴真的东渡与中日文化交流·····	209
入唐日僧圆珍与唐朝史料·····	228
荣西与南宋时中日经济文化交流的几个侧面·····	235
介绍两幅送别日本使者的古画·····	246
19 世纪后半叶到 20 世纪中日人民友好关系和文化 交流·····	257
孙中山的革命活动与日本——兼论宫崎寅藏与孙中山的 关系·····	275
罗卧云——中日文化关系史上不应遗忘的人物·····	295
扶桑四周·····	302
新井白石——中日文化交流的身体力行者·····	320

日本内藤湖南先生在中国史学上之贡献——《研几小 录》及《读史丛录》提要·····	332
《日本学者研究中国史论著选译》序言·····	365
《江戸时代的日本儒学》序·····	374
《明治维新史》序·····	379
《中日文化交流史大系》序·····	385
《汉字文化史》序言·····	387
评《入唐求法巡礼行记校注》·····	390
谈中外文化交流史·····	395
我对中外文化交流史的几点看法·····	410
《解说插图中西关系史年表》序·····	417
中国与亚洲各国和平友好的历史·····	419
中朝人民的友谊关系与文化交流·····	478
新发现 12 世纪初阿拉伯人关于中国之记载·····	509
明代援朝抗倭战争·····	521
HISTORY OF HUMANITY·····	538
EARLY KOREA·····	539
EARLY JAPAN·····	547

《大日本史》之史学

目 次

《大日本史》解题

一 引言

二 《大日本史》以前之日本史学

三 《大日本史》之编撰

A 经始者之德川光圀

B 史馆及编撰次第

C 撰人 D 取材

E 编撰稽迟之原因

四 《大日本史》之史学

A 史观 B 体裁 C 义例

甲 三大特笔及断限 乙 本纪

丙 列传 丁 志表 戊 书法及载文

D 考订

甲 求是 乙 存疑 丙 抵触

丁 脱误 戊 纪传与志之比较

E 论赞

F 文字

五 结语：《大日本史》对于史学及思想之影响

参考书目

《大日本史》解题

《大日本史》水户藩主德川光圀所创修，自明历三年（明永历十一年，清顺治十四年，西 1657）开史馆，至明治三十九年（清光绪三十二年，西 1906）修成。以纪传志表之体裁，叙神武天皇至后小松天皇明德三年，（明洪武二十五年，西 1392）间事，凡三百九十七卷。计神武至后小松百代天皇本纪共七十三卷；《后妃传》《皇子传》《皇女传》《杂传》《将军传》《将军家族传》《将军家臣传》《文学传》《歌人传》《孝子传》《义烈传》《列女传》《隐逸传》《方技传》《叛臣传》《逆臣传》《诸蕃传》，共百七十卷；《神祇志》《氏族志》《职官志》《国郡志》《食货志》《礼乐志》《刑法志》《阴阳志》《佛事志》，共百二十六卷；臣连二造表，《公卿表》《国郡司表》《藏人检非违使表》《将军僚属表》，共二十八卷。所见版本有昭和三年（民国十一年，西 1923）十月至四年十月茨城县义公生诞三百年纪念会排印本，附《修史始末》，修史复古纪略，《史馆事记》及纪传人名索引，凡十七册。又明治四十四年（清宣统三年，西 1911）东京吉川弘文馆排印本，附人名索引，无志表，凡七册。论赞与本书别行，号曰《大日本史赞藪》，凡五卷。所见版本有明治二年（清同治八年，西 1869）拥万堂据赖襄钞本刊本，附襄跋尾二则，凡六册。

一 引言

近年我国学术界颇能留意欧美各国，举凡政治、社会、经济、学术等莫不殚精探讨，而成就卓然，足以使彼本国学人心服者不乏

其人。乃于相距最近，关系最深之日本，反似漠然。晚清之议新政也，群起而谈明治维新史，欲以资借镜。然当时人率感骤仿西洋之难收效，不得不求终南捷径于日本，其目的在间接输入西洋文明，而不在研究日本历史。所见者甚短，而所知者甚浅，宜其昙花一现；逮能直接接受西洋文明，模拟西洋制度后，遂无人措意于日本。三数年来，逼于日本侵略之日甚一日，时势所趋，于是研讨彼邦当代史事者蔚起。虽然，头疾医头，脚疾医脚，因其今日之侵略乃消极地为补救之计，孰若积极地研究彼富强之由来，所承受于其先民之遗业为何如，历代治乱兴衰之迹为何如，对之有系统的认识，然后能制彼而不制于彼也。知彼知己，百战百胜，军家之言何莫可施于政治外交以及一切国际间行为？为救亡图存计，日本历史之研究固今日当务之急矣。

抑尤有进者，日本三四十年来治所谓“支那学”之成绩斐然可观，姑不问其目的何在，然常有国人所不及者，则未可讳言。反顾我国，虽留学生之数已逾万人，求精于日本语言文字者犹不多觐。即弃日本人治支那学之背景不论，只就砥砺学术言，我国亦难免于落后之讥！

本于上述数端，一良拟从事于日本史之研究，而所以自《大日本史》入手，及所以撰为是文之理由，当先申述之。《大日本史》纪神武天皇至后小松天皇千四百余年之史事，最以详赡精赅称，上古中古史皆可由此得其大概，其一。此书备志表，史事之外，兼可以考见其制度文物，其二。《大日本史》之在日本史书中，乃受中国影响最甚者，宜若无史学之可言矣；然而其书用我国史法而不为所泥，能自出机杼以适应于特殊情势，而创意之胜于我国史家者亦不少。至于其书之史观及对思想界之影响，在日本历史中皆卓犖可注意者，故表而出之，倘亦可以摧陷自来之见解，而

诱发国人治日本史之兴味乎？至于体裁义例之不合，及纪事之错误罅漏抵触处，亦一一考订之，盖东邦学者虽重视此书，惟视为史料之集成耳，尚未有绳之以史法者，斯则一良愿与东邦学子共商榷者也。

二 《大日本史》以前之日本史学

日本上古未有文字，置“语部”以传述前代故事，口耳相传，递嬗不绝，是为历史之滥觞。逮朝鲜人中国人相继入日本，始使之掌朝廷记录，其名曰“史”，义犹言文人。所以纪事者乃汉文也。推古天皇时，圣德太子当国，与隋交通。慕向中国制度，因思模拟，令诸臣修国史，有天皇记国记诸目，然其书不传。元明天皇和铜五年（唐先天元年，西 712）太安万侶奉勅，据稗田阿礼所记忆之先代旧词，用当时日语写之，成《古事记》三卷，为日本最古之历史。其书以天皇朝代为次，纪古传说，强半属神话，固不足言史学。自元正天皇养老四年（唐开元八年，西 720）复有官修国史事，迄醍醐天皇延喜元年（唐天复元年，西 901），官修之史凡六部，其时代包括神武天皇至光孝天皇，即《日本书纪》《续日本书纪》《日本后纪》《续日本后纪》《日本文德实录》《日本三代实录》，所谓六国史者是也。《日本书纪》原称《日本纪》，乃仿荀悦《汉纪》为之。六书皆用汉文，体制书法咸拟中国，只记录史事，而修史者对于盛衰兴亡，未有解释批评。嗣后官修史书又有《新国史》，其书不传。《新国史》之后官修之史无闻，然假名文字发展成熟，于是民间所撰一时一地一家一人之历史渐多。其体裁则编年，传记，物语，笔记，日记等，参差不同，渐与中国史书相远矣。其中最足称道者有慈圆（d. 嘉禄元年，宋宝庆元年，西 1225）之《愚管钞》，北畠亲房（d. 正平九年，元至十四年，西 1354）之《神皇正统记》二书。慈圆俗家为藤原氏，故其

书目的在踪迹藤原氏在政治上得失盛衰之理，应用佛家三时及因果报应之说，以解释历史。亲房则生南北朝变乱之际，目睹天子流离颠沛，而已又为勤王最力者。是以其书阐明三种神器与皇统之关系，推拥有神器之南朝为正统，斥足利尊氏所立北朝诸帝为僭伪。二人皆具有独特之史观，依据之以解史事，慈圆开其端而亲房衍其绪，人谓史学自《愚管钞》《正统记》一变焉。

官修史既中止，幕府起而代朝廷负修史之责。最初者为镰仓幕府之《吾妻镜》，编撰之年代当在正元文应间（宋开庆景定间，西1259—1260）。用汉文及编年体，惟专载幕府事耳。建德川家康为大将军，戮力于文治，创导学术不遗余力，史学因之大盛。林道春作《本朝编年录》，其后修改增订，仿司马光《通鉴》之名，曰《本朝通鉴》。纪神武天皇至后阳成天皇事，凡二百七十八卷，引用书七百六十余部，费时十余年，至宽文十年（清康熙九年，西1670）始成。其书之主旨亦与《资治通鉴》同，在供幕府行政之龟鉴，而综贯的通史之作，则自是书始。当时考证之风渐开，较之前代著述，多明确可信据。而《本朝通鉴》以后纂辑诸史，征引最繁，考订最精，用力最多，需时最久，驾林氏书而上之者，当推水户藩之《大日本史》焉。

三 《大日本史》之编撰

A 经始者之德川光圀

《大日本史》之编撰创意于德川光圀，而其子孙世继其志，以抵于成。光圀字子龙，号梅里，常陆水户藩之城主，家康之孙也。生于宽永五年（明崇祯元年，西1628），卒于元禄十三年（清康熙三十九年，西1700），谥义公。博览群籍，年十八时，读《史记·伯夷传》，

慕其高义，因叹不有史籍则后人无由观感，始有修史之志^①。明历三年（明永历十一年，西 1657）时犹为世子，创设史局于神田别庄，令府僚有文学者编修史记。光圀亦自搜求遗书，躬加检阅。发凡起例，多出于光圀，而降神功皇后于列传，为大友天皇立本纪，及系正统于南朝，三神器入京师始归正统于后小松帝，尤为光圀之卓见，世称《大日本史》之三大特笔。光圀幼年越二兄而为父后，及长不自安，乃使兄子袭爵。极重儒学，尝师事朱舜水，舜水谓其“盛德仁武，聪明博雅，从谏蚬蚬，古今罕有”焉^②。舜水歿后，光圀为立碑，并辑其遗文。曾造大成殿于水户，使藩士就舜水习祭礼。初光圀父赖房信神道，排释氏。光圀绍其遗志，修造诸祠。尤好表彰勤王忠义之士，如为楠正成建碑摄津湊川，买田属广严寺僧为香火之资皆是。所纂辑者又有《礼仪类典》及文汇等，多与修史事业相关联。

B 史馆及编撰次第

宽文十二年（清康熙十一年，西 1672）光圀迁史馆于砾川邸，取

① 世传幕府所修《本朝通鉴》谓日本皇室为吴泰伯后，光圀欲纠其谬误，而有修史之意。实则光圀之开史馆远前于《本朝通鉴》之成书。宽文十年（清康熙九年，西 1670）光圀谒幕府，始发见《本朝通鉴》之诬，阻其梓行，时水户史馆之创设已十三年矣。清原贞雄《日本史学史》（页 182—183）亦斥之为世俗之说，全无根据。光圀修史动机起于《史记·伯夷传》，见大井广代纲条所撰《大日本史序》，当不至诬其先人。而光圀受《史记》影响之深犹有数事可以证明之。元禄元年（清康熙二十七年，西 1688）遣大串元善于京师，致书藤原公规，有云：“某自壮岁发愤立志，欲编修本朝之史记，每苦载籍不备。别目所录，皆可以资史记考据者。”（《大日本史》册 17《修史始末》上页 9）是当时径以“史记”名其书，一也。光圀尝曰：“司马迁《史记》诚为史家之矜式，然有不为忠臣义士立传者，殊为可惜。如《汉纪》信自焚而代高祖之死，……何不为之立传乎？”（《大日本史》册 17《修史始末》上页 12）是于《史记》尊崇备至而讲习甚勤，二也。至其让爵于侄，尤为感于《伯夷传》而然之明证。

② 《舜水遗书》文集 4/3a 与陈遵之书。