

潜
行

吧!

奈
亚
子



(日) 逢空 万太 / 著
MANTA AISORA

(日) 狐印 / 绘
哈泥蛙 / 译



绘 出 版 社

著作权合同登记号：01-2012-0423

Haiyore! Nyaruko-san VOL.1

Copyright © 2009 Manta Aisora

Illustrations copyright © 2009 KOIN

Originally published in Japan by SOFTBANK Creative Corp.

Chinese (in simplified character only) translation rights
arranged with SOFTBANK Creative Corp., Japan through
CREEK & RIVER Co., Ltd. and CHINA NATIONAL PUBLICATIONS
IMPORT AND EXPORT (GROUP) CORPORATION.

All rights reserved.

此译文为台湾城邦文化事业股份有限公司尖端出版正式授权

图书在版编目 (CIP) 数据

潜行吧！奈亚子. 1 / (日) 逢空万太著；哈泥蛙译. — 北京：测
绘出版社，2012.5

ISBN 978-7-5030-2529-7

I. ①潜… II. ①逢… ②哈… III. ①长篇小说—日本—
现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 022558 号

潜行吧！奈亚子

著 者 [日] 逢空万太

总 策 划 高锡瑞

译 者 哈泥蛙

责任编辑 黄 波

项目策划 王 晗

责任终审 赵 强

项目执行 张 凝

美术编辑 张牧笛

中文手绘 林 菡

责任印制 陈 超

出版发行 测绘出版社

邮 编 100045

地 址 北京市西城区三里河路 50 号

经 销 新华书店

邮 箱 smp@sinomaps.com

印 厂 天津新华一印刷有限公司

电 话 010-83060872(发行部)

印 张 7.125

010-68531609(门市部)

成品规格 126mm x 187mm

010-68523818(编辑部)

字 数 85 千字

版 次 2012 年 5 月第 1 版

印 次 2012 年 5 月第 1 次印刷

定 价 17.00 元

网 址 www.chinasmp.com

书 号 ISBN 978-7-5030-2529-7/I · 6

本书如有印装质量问题，请与我社门市部联系调换。



潜行吧！奈亚子

〔日〕逢空万太 / 著



NLIC2970770046

测绘出版社

·北京·

目录

序	3
1. 第三类接触	9
幕 间	76
2. 神秘学舍寻梦记（浪漫的意味）	79
幕 间	134
3. 地球停转之日	138
结	210
后 记	221

序

八坂真寻正在夜路上奔跑。

不知道现在是几点，月亮被云层遮住了，因此无法以月亮的高度来估算时间。本已经相当阴暗的路也因此笼罩在一层更深的黑暗之中。即便如此，他只能依靠自己的夜视能力，气喘吁吁地逃跑。

是的，逃跑。

真寻正在被不知道是谁的家伙追赶着。在月亮被云遮盖住的夜幕之中，他甚至无法看清对方的轮廓，而且他也不知道自己被追赶的原因。

全速奔跑的他，试着回忆自己为何遭遇这样的处境。

好不容易完成学校所布置的繁重作业，在打算刷牙的时候发现牙膏用完了，因此前往附近的便利店购买，在他回家的途中，月亮突然藏到云后。

接着，那个东西就站在他的面前。

不，站在面前这种说法还不一定正确，唯一能确认的，是一种宛如黑影神秘一般的气氛笼罩在前面。真寻在一瞬间以为是变态，最近的变态似乎连男性都不放过。然而，他很快便否定了这种想法，因为出现在面前的影子令他感觉异常无比。

他立即转身狂奔，直到现在。

四周回响着真寻的脚步声，而且就只有真寻的脚步

声，听不到应该存在的另一组脚步声。可是，从背后传来的气息是如假包换的。

“这是怎么回事？”

至今为止大约跑了十分钟，身体极为渴望得到氧气。真寻只有肺活量在班上为首屈一指的，然而这种能力只能在平静的日常生活中发挥，在这种异常状况之中并不管用。

何况，真的很奇怪。

即使他一开始是朝着家门的反方向逃走，但那也只是刚开始的事情而已。真寻对这附近的道路了如指掌，他确定自己跑了一大圈之后就能回到通往家门的路线上。即便如此，他还是没有到达自家附近。

不只如此，他从来没有看过这条自己正在奔跑的道路，这并不是因为四周阴暗的缘故。完全陌生的道路就这么向前延伸，感觉像是踏入异国的土地。

被紧追的感觉依然存在。跟一开始比起来慢了许多。真寻，感觉对方似乎在配合他的速度，就像在享受这场狩猎的猎人，真是恶劣的兴趣。

“呼——呼——救……救命啊！”

真寻一边狂奔一边大喊，他已经不知道喊第几次了，然而求救的声音消散在夜晚的空气中。明明他大声呼救，却一直没有任何人打开窗户查看，这也太奇怪了。即使没有走出家门，看看窗外的状况应该也是稀松平常的。

四周已经是完全陌生的风景，这真的是现实吗？会



不会是自己在做噩梦？这样的想法在真寻的内心穿梭。

追逐者的气息没有消失，恐怖的感觉走遍脊背，全速奔跑的身体明明应该火热无比，冷汗却流不停，混乱的头脑没办法好好整理思绪。

真寻就这么听凭直觉，拐进眼前的转角。

这一瞬间，他心想完蛋了。夜路原本就已很难看清楚，如今他似乎来到亮度更低的区域。即使如此他也没办法回头，只能束手无策地看着前方，不顾一切地奔跑。

然后，结局唐突地来临。

死亡结局、禁止通行——像是漫画剧情一样，这条路是死路，而且还妥善附赠一面爬不上去的高墙。这种过于超值的组合使他好想哭。

喉咙发出“呼咻”这种渴求氧气的呻吟声，真寻背靠着墙壁坐了下来。

望向刚才跑过来的路，那里只充斥着一无所有的漆黑。真的一无所有，连刚才应该从旁边经过的民宅，以及曾经用双脚踩踏的道路，都消失在黑暗中。然后就只有追踪者的气息，只有那股连脊背都会结冰的讨厌感觉，两者从未消失。不只如此，那股气息还逐渐接近，并且逐渐膨胀。

就这样，那股气息来到了真寻面前。

突然间，光芒灌入。

来自上方吗？

明明身处绝境，真寻却漫不经心地抬眼看去。

月亮——一直藏在云后的月亮，开始露出又大又圆

的面貌，散发光芒。虽然是比阳光微弱许多的月光，要驱散周围的黑暗却绰绰有余。

“咦！”

真寻将尖叫的声音咽了回去。

在真寻的视线前方，追逐者的外形显露在月光之下。

有四肢，因此勉强看得出是人类的外形。之所以加上勉强两个字，是因为真寻看到对方身上有一双大大的翼，而且是宛如蝙蝠那种锐利的薄膜翅膀。

应该是头部的部位长着一对突起物，像是角的玩意儿，却朝着各自的方向奇怪地扭曲。左右并不对称，形状与长度也各不相同，绵羊或山羊的角都比它端正。

全身是比夜空还要深邃的黑色，然而表面却受到月光照耀而微微发亮，发出就像是橡胶材质的光泽。此外，对方的身高比周围的围墙还要高。虽然目测并不准确，但应该可以确定超过两米。

矗立在真寻面前的这个追踪者明显是一个怪物。

“救命……救命啊啊啊！”

真寻抱着头，从喉咙深处、从丹田底部，发出他有生以来最大的呼声。

“来了！”

毫无紧张感的声音传来。

真寻吓了一跳，抬起头来。

面前还是几秒钟前的那个怪物。

不，不对。虽然只是有了些许不同，但那却是根本

性的差异。

怪物的腹部长出了手。

这双手在怪物的腹部，做出像是在扭动手腕的动作。接着，这双手的每一根手指都伸得笔直、露出手心，然后猛然紧握。

瞬间，黑色的巨大身躯毫无征兆地爆炸了。宛如黑雾的物体飞散到周围，细微的颗粒就这么乘着风烟消散。那大概是组成身躯的成分吧？

得救了吗？

真寻茫然地凝视着这幅光景。

那里有东西。某人就是那样伸直手臂，静静站在追踪者消散的位置。对方应该就是刚才怪物腹部那双手的拥有者。

淡淡的月光将对方照亮。

人……似乎是人。

那是无法与刚才怪物相提并论的娇小身躯。看轮廓的话肯定没错，是普通人类的轮廓。在月光照耀之下，闪闪发亮的银发直顺地垂在身后。

真寻怀疑起自己的眼睛，对方看起来是一名与自己差不多年龄的少女，这样的人居然在眨眼之间消灭了那种怪物？在真寻思维陷入混乱的时候，这名少女给了他一个甜美的微笑。

“晚安。总是面带笑容潜行而来的蠕动之混沌，奈亚拉托提普向你问好！”

真是句怪异的台词！

1. 第三类接触

啪啦啪啦。

揉揉揉。

扔。

撕开包装。

啪啦啪啦。

揉揉揉。

扔。

撕开包装。

“喂。”

再也忍不住的真寻，开口呼唤面前无休止吃着玉米饼干棒的银发少女。而且是抱着沉重的心情，将声音压低。

“嗯？啊，我要喝茶。”

还没得到许可，少女就抢过真寻的饮料一饮而尽。虽然这应该算是间接接吻，但少女却丝毫没有感到害羞。看着这样的光景，真寻重新审视事态变成这样的经过。

在那之后，这名少女护送惊魂未定的真寻回家。在真寻试图逃离怪物的魔掌时，市区明明黑得宛如一座迷宫，现在他却极为轻松就踏上归途，像是幻术已经解除似的。

真寻就这样在找不到头绪的状况下，先让少女进入客厅。然而少女吃零食的手直到刚才都没有停过。虽然不知道零食是从哪里拿来的，但在真寻回过神的时候，桌上已经放着一个差点被大量零食撑破的塑料袋了。

“好吃好吃，所以地球的零食才会令人戒不掉呢。尤其是这个强度超越人类智能的章鱼烧口味，还有这种不自然的汉堡口味！”

“我说……”

“嗯？啊，我要看电视。”

不等真寻回话，少女擅自操纵遥控器打开电视。现在正在播放深夜动画，屏幕上出现的影像，是穿着犀利漆黑紧身衣、有着特摄风格的男主角，朝着敌人施展飞腿的身影。

“喔，传弓神腿发威！超热血啊！啊，真寻，你往边上坐一点，头挡到电视了，我看不见。”

“……”

真寻默默地从筷架上拿起一把叉子。

“噗嗤”一声，以零延迟^(注1)的速度刺进少女放在桌上的手背。

“哇啊啊！刺刺、刺进去了！刺进去了！”

少女的身体弹了起来，然而真寻不以为意，再次将叉子往下挥。

再刺。

继续刺。

(注1) 格斗游戏中预先输入招式指令，从而形成连续技。

像是小时候被大人欺负的十六连射^(注2)一样高速连刺。

“真、真寻，你做什么啊！”

“你都不听别人说话吗？笨蛋！”

真寻以特别夸张的动作举起手，一鼓作气地刺下去。

“呀！不要！血！流血了！”

真寻停手之后，少女含着眼泪，开始舔舐冒出血珠的手背。

“吵死了，给我闭嘴，下次就是菜刀了哦！”

“……是。”

少女似乎知道真寻是认真的。真寻额头渗出冷汗，脸上露出极为认真的表情。

真寻深呼吸之后询问少女：“那个怪物到底是怎么回事？刚才是你救了我吗？你知道那家伙的来历吗？为什么我非得要被怪物追着跑？总之别再给我看电视了，把你吃零食的手停下来！”

“请冷静一点啦，真寻！”

“对了，还有件事，为什么你会知道我的名字呢？”

“因为至少要知道保护对象的基本资料，才能胜任这次的工作吧？”

“啊？”

刚才似乎听到过“工作”这两个字。不久之前才被怪物追赶，体验过一条有着异世界色彩的道路，没想到

(注2) 据称高桥名人能在一秒内连按十六下按键。

会在这时听到“工作”这种现实生活中的词。

“啊，刚才问候时也有提过，我是奈亚拉托提普，平常担任蠕动之混沌。”

银发少女以正坐的姿势，双手各以三根指头抵住地面，恭敬行礼。就像是新婚初夜的妻子。

“奈亚拉……慢着，等一下，这名字不是……”

“哎哟，真寻知道呀？”

奈亚拉托提普——真寻的确知道这个名字，而且应该不只有真寻知道。对这个名字有所反应的人，将会联想到相关的作品系统。

也许就是克苏鲁神话。

二十世纪，美国作家兼诗人霍华德·菲利普·洛夫克拉夫特所著的科幻小说系统，正是所谓的克苏鲁神话。

之所以说是系统，是因为并非局限于作者洛夫克拉夫特本身，还广泛包含其他作家。比方说，某位作家的作品里出现的人物或道具，也会出现在其他作家的作品里。或是个人的创作并不只是在个人的作品中完结，还像是横跨时空一样影响到其他作品或作家。而且洛夫克拉夫特自己并没有对此加以批判，反而像是乐在其中的，主动将其他作家创造的设定纳入自己的作品，因此他们的奇幻小说以等比级数迅速扩张，甚至可以说是增殖。

不只是洛夫克拉夫特，其他作家的相关作品也统称为克苏鲁神话。不过这是在洛夫克拉夫特过世之后才命名的，因此也有人反对使用这个名字。至于神话的内容，

大致都是描写宇宙的恐怖，以及凭人类之力绝对无法抗衡的强大众神。这部神话里的人类真的经常死掉，人类像是垃圾一样。小孩子随便丢石头就能砸死的弱小神祇并不存在，几乎都是看到的瞬间就会令人发疯的硬派邪神。

至于这里提到的奈亚拉托提普，即使是在这些邪神中，也拥有很高地位。

自称是这种蠕动之混沌的家伙就在面前，而且完全看不出是邪神，反倒是个极为平凡的少女。如果非要举出她的特别之处，大概只有那头近乎透明的银色长发，以及那双碧绿色的眼睛。但如果她说自己是外国人，肯定不会有任何人怀疑。

不过，真寻看见了。他看见刚才追着自己的深黑色怪物，以及在死巷里将怪物一招打爆的少女。如果要将这一切解释成梦境，现在的一瞬间也太过真实了。

即使如此，不怀疑并不等于相信，真寻仍对少女投以惊讶的眼神。

“讨厌，这样看着人家的话，人家会心儿砰砰乱跳啦！”

“我要去拿菜刀喽！”

“对不起，是我不好，我不会再犯了。”

“你在搞什么啊？”

看到少女故意把语气弄得像是机器人一样，真寻不禁叹了口气。话题没有丝毫进展。

“慢着，话说回来，没想到真寻居然知道我的名字。”

“哦，因为这个名字经常会出现游戏里，所以引起了我的兴趣，原作小说我也看过一次。”

“但我觉得，高中生看那种作品有点吃力吧？”

不只是克苏鲁神话，自古以来神话就是一种故事或传记，因此拥有很高的亲和力和娱乐性。像是游戏或者现代小说，也经常沿用神话作为题材。虽然如此，克苏鲁神话与普通的神话不同，主要偏重于宇宙恐怖主义，加上这是来自于海外的翻译作品，即使说客套话也称不上是易于阅读的作品。确实如这名银发少女所说，如果只是基于兴趣阅读，对高中生而言或许太吃力了。

“但你说你是奈亚拉托提普？根据我所了解的，奈亚拉托提普应该更像是怪物才对吧？比方说有触手蠕动，或者散发出令人作呕的烟雾……”

“如果你希望的话，我也可以变成那种模样……不过你的SAN值^{（注3）}会下降哦。”

“那还是算了吧，算了吧。”

光是想想就令人毛骨悚然。

“既然你已经有基础知识，那就可以长话短说了。那么，我就依序说明本次案件的来龙去脉吧。”

“嗯。”

终于可以进入正题了。真寻点头之后，自称蠕动之混沌的少女吐出红红的舌头，围着嘴边舔了一圈，润湿嘴唇，又做了次深呼吸，再重新转身面对真寻。

（注3）克苏鲁神话桌面游戏中玩家的精神指数。经历恐怖体验会下降，该指数下降到某个限度的玩家会发疯，再也无法进行游戏。

少女开口说道：

“我，奈亚拉托提普，啊，我虽然被叫做奈亚拉托提普，不过我还是有自己的名字哦！我之所以来到地球是为了工作。虽然我看起来是这幅模样，但我还是有正式职业在身的。哎呀，我的老板明明整天都在打瞌睡，却总爱指使别人为他做牛做马，而且要是自己被吵醒，就会生气到把整个宇宙打飞，实在很不讲理吧？够不讲理对吧？先不提这个，我身负使命突破大气层抵达地球是基于各种理由，不过其中之一是要保护某个地球人。八坂真寻，你应该已经知道了吧？这里所说的某人就是你。你，在德文里是 dich。至于为什么要保护你？刚才你应该已经体验了，原因就在于那个怪物盯上了你。正确来说，是操纵那个怪物的幕后黑手盯上你了。用日文来说是黑幕，英文是 black curtain。刚才我有提到这是其中一个理由，除此之外我来到地球当然还有其他的理由。地球在‘宇联’，也就是‘宇宙联合’里并没有被列入评级，换句话说属于保护行星，因为文明尚未成熟，因此‘宇联’决定其他高度发达的文明不能和地球接触。原本来说，地球俗称的外星人是不可以来到这颗行星的。不过无论是哪个时代，都会有逃离法网的叛逆分子存在。你应该知道了吧？刚才的怪物就属于这一类。为了取缔这样的家伙，并避免被保护行星的文明在发展过程中受到多余的外在因素影响，所以，我必须背负起众人为星星落下的泪水为宇宙善后。这就是我所属的宇宙联合星星保护机构的职责。总觉得听起来变得有点科幻，不过