



走近中国少数民族丛书

主 编/ 丹珠昂奔

仡佬族

Mulaozu

黎学锐 黎炼 著

仡佬族是古骆越族群后裔中的一支，与古代岭南的“僚人”“伶人”有着一脉相承的族属关系。学术界一般认为，仡佬族从僚、伶中分化出来形成单一民族的时间大约在宋代。据史书记载，最晚在元末或明初，仡佬族已在罗城一带形成居住规模。



辽宁民族出版社



走近中国少数民族丛书

主 编/ 丹珠昂奔

仡佬族

Mulaozu

黎学锐 黎炼 著



辽宁民族出版社

© 黎学锐 黎炼 2014

图书在版编目(CIP)数据

仫佬族 / 黎学锐, 黎炼著. — 沈阳: 辽宁民族出版社,
2014. 12

(走近中国少数民族丛书 / 丹珠昂奔主编)

ISBN 978-7-5497-0958-8

I. ①仫… II. ①黎… ②黎… III. ①仫佬族—民
族文化—中国 ②仫佬族—民族历史—中国 IV. ①
K287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第310766号

走近中国少数民族丛书·仫佬族

ZOUJIN ZHONGGUO SHAOSHUMINZU CONGSHU·MULAOZU

丛书策划 / 李凤山

出版发行者: 辽宁民族出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003

印 刷 者: 沈阳新华印刷厂

幅面尺寸: 170mm×240mm

印 张: 13.75

字 数: 200千字

出版时间: 2015年8月第1版

印刷时间: 2015年8月第1次印刷

责任编辑: 李凤山 吴昕阳 李欣

封面设计: 杜江

责任印制: 杨雪

责任校对: 边京爱 林华

标准书号: ISBN 978-7-5497-0958-8

定 价: 38.00元

法律顾问: 陈光

版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 请与出版社联系调换

网 址: www.lnmzcbbs.com

举报电话: 024-23284336

邮购电话: 024-23284335

联系电话: 024-23284340

淘宝网店铺: lnmz2013.taobao.com

《走近中国少数民族丛书》编辑委员会

主 编 / 丹珠昂奔 (藏族)

副主编 / 武翠英 张学进 李凤山 (蒙古族)

编 委 / (按姓氏笔画为序)

巴哈提 (哈萨克族)

白兰英 (蒙古族)

白庚胜 (纳西族)

吕 怡

朱 虹 (蒙古族)

权春哲 (朝鲜族)

吴昕阳 (满族)

佟 强 (蒙古族)

张学林 (朝鲜族)

李有明 (回族)

李 欣 (朝鲜族)

李 璜

杜 江

陈 丹 (彝族)

金顺玉 (朝鲜族)

钟廷雄 (壮族)

徐 凯

殷德俭

莫福山 (藏族)

萨仁图娅 (蒙古族)

黄如猛 (壮族)

《走近中国少数民族丛书》作者名录

《蒙古族》 萨仁图娅 (蒙古族)

《回族》 许宪隆 (回族) 张龙 (汉族)

《藏族》 丹珠昂奔 (藏族)

《维吾尔族》 艾克拜尔·吾拉木 (维吾尔族)

买力克·买买提 (维吾尔族)

伊利迪尔 (维吾尔族)

《苗族》 石莉芸 (苗族) 李云兵 (苗族)

《彝族》 陈国光 (彝族)

《壮族》 黄佩华 (壮族)

《布依族》 周国炎 (布依族)

《朝鲜族》 黄有福 (朝鲜族)

《满族》 于今 (满族)

《侗族》 杨筑慧 (侗族)

《瑶族》 玉时阶 (壮族)

《白族》 董建中 (白族)

《土家族》 罗中 (土家族) 罗午 (土家族)

《哈尼族》 朱志民 (哈尼族) 李泽然 (哈尼族)

《哈萨克族》 艾克拜尔·米吉提 (哈萨克族)

伊拉达·拉音别克 (哈萨克族)

《傣族》 赵瑛 (傣族)

《黎族》 罗文雄 (黎族)

《傈僳族》 鲁建彪 (傈僳族) 欧光明 (傈僳族)

《佤族》 郭锐 (佤族)

《畲族》 钟亮 (畲族)

《台湾少数民族》 林华 (台湾少数民族)

《拉祜族》 苏翠薇 (拉祜族)

《水族》 韦学纯 (水族)

《东乡族》 马兆熙 (东乡族) 马自祥 (东乡族)

《纳西族》 白庚胜 (纳西族) 孙淑玲 (汉族)

白羲 (纳西族)

《景颇族》 金黎燕 (景颇族)

《柯尔克孜族》 阿地里·居玛吐尔地 (柯尔克孜族)

《土族》 祁进玉 (土族) 东永学 (土族)

《达斡尔族》 毅松 (达斡尔族)

《仫佬族》 黎学锐 (仫佬族) 黎炼 (仫佬族)

《羌族》 雍继荣 (羌族) 罗吉华 (羌族)

周发成 (羌族)

《布朗族》 陶玉明 (布朗族)

《撒拉族》 马成俊 (撒拉族) 马建新 (撒拉族)

《毛南族》 韩德明 (汉族)

《仡佬族》 周小艺 (仡佬族)

《锡伯族》 阿苏 (锡伯族) 盛丰田 (锡伯族)

何荣伟 (锡伯族)

《阿昌族》 们发延 (阿昌族) 张斯齐 (蒙古族)

《普米族》 朱凌飞 (汉族) 杨周明 (普米族)

《塔吉克族》 西仁·库尔班 (塔吉克族)

阿力木江·西仁 (塔吉克族)

《怒族》 李月英 (傈僳族) 张芮婕 (傈僳族)

《乌孜别克族》 吾尔买提江·阿布都热合曼 (乌孜别克族)

《俄罗斯族》 乃珂热曼·依布拉克 (塔吉克族)

《鄂温克族》 黄任远 (汉族) 那晓波 (鄂温克族)

《德昂族》 袁丽华 (汉族) 王燕 (汉族)

《保安族》 马少青 (保安族)

《裕固族》 董潇红 (裕固族) 王政德 (藏族)

《京族》 吕俊彪 (汉族)

《塔塔尔族》 卡米力·库马尔尤夫 (塔塔尔族)

《独龙族》 李金明 (独龙族)

《鄂伦春族》 王为华 (汉族)

《赫哲族》 黄任远 (汉族)

《门巴族》 陈立明 (汉族) 张媛 (汉族)

《珞巴族》 陈立明 (汉族) 李锦萍 (汉族)

《基诺族》 朱映占 (汉族)

目录



总序	001
前言	003
第一章 岭南古老的土著民族	009
族称与族源：从“僚”“伶”到“仂佬”	010
鲜明的历史印记	015
和谐融洽的民族关系	020
历代行政区划设置	026
翻开时代新篇章	029
第二章 稻作民族的生存智慧	039
仂佬族的稻作农耕起源	040
仂佬族的稻作农耕方式	044
“以商补农”的农闲时光	050
第三章 斑斓多彩的婚俗	053
从恋爱到订婚	054
从接亲到洞房对歌	056
招郎入赘与生遣再嫁	064
走坡习俗	066
第四章 庄重的人生礼仪	071
新生之礼	072
补做风流	080
老人礼俗	082
丧葬仪式	086
第五章 独具风味的民间饮食	095
传统食物	096
嗜酸喜辣	103
特色饮食	106
名优特产	111





第六章 技艺精湛的衣饰	117
服色尚青	118
饰品尚银	121
千层百纳	123
巧编精扎	125



第七章 独特的人居模式	129
聚族而居	130
民居建筑	133
造屋礼俗	139



第八章 缤纷的岁时节令	145
依饭节：感恩与还愿	146
婆王节：生命之花的传承	157
其他岁时节令	161



第九章 丰富多样的民间艺术	169
犹如天籁的民间歌谣	170
富有韵味的民间文学	176
凝聚智慧的民间工艺	184
独具风情的传统体育	190



第十章 赤心拳拳的民族人物	199
仫佬族文艺家：笔头尖尖书华章	200
仫佬族民间艺人：旷野中的芬芳	204
参考文献	210
图片提供者	212
后记	213

| 总序 |

中国是一个统一的多民族国家，几千年来，有着悠久历史和灿烂文化的少数民族，与汉族一道，在中华大地上繁衍生息，共同开发着这块土地，建设、发展、捍卫着这个古老而伟大的国家。各民族都是兄弟，相互离不开，都是这个国家的主人。习近平总书记在第二次中央新疆工作座谈会上发表重要讲话，指出：“要坚定不移坚持党的民族政策、坚持民族区域自治制度。民族团结是各族人民的生命线。要高举各民族大团结的旗帜，在各民族中牢固树立国家意识、公民意识、中华民族共同体意识，最大限度团结依靠各族群众，使每个民族、每个公民都为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量，共享祖国繁荣发展的成果。各民族要相互了解、相互尊重、相互包容、相互欣赏、相互学习、相互帮助，像石榴籽那样紧紧抱在一起。要在各族群众中牢固树立正确的祖国观、民族观，弘扬社会主义核心价值观和社会主义核心价值观，增强各族群众对伟大祖国的认同、对中华民族的认同、对中华文化的认同、对中国特色社会主义道路的认同。”因此，坚持平等、团结、互助、和谐的社会主义民族关系，不断增进了解、紧密关系，深化友谊、建立牢不可破的感情基础，是中国社会转型期、改革攻坚期、矛盾多发期保持社会稳定、发展的基本要求，也是实现中华民族伟大复兴的中国梦的基本要求。

为了进一步宣传我国少数民族的历史文化和民族风情，增强对少数民族的认识，宣传党的民族政策和方针，加强各民族之间的了解与沟通，让读者了解少数民族文化，加深对我党民族政策的理解，中华人民共和国国家民族事务委员会文化宣传司和辽宁民族出版社共同策划了《走近中国少数民族丛书》。

依据上述原则,《走近中国少数民族丛书》的编写有以下三个特点:第一,采用图文并茂的形式、鲜活生动的语言、特色浓郁的图片以及丰富的民族常识链接,向读者展示我国55个少数民族的历史渊源、民族变迁、社会生活、文化艺术、风俗习惯、历史人物和民族区域自治政策的伟大实践。第二,作者多为本民族专家学者和与民族研究工作相关的专家学者,对自己撰述的对象既有深厚知识积累,也有真挚情感。第三,内容彰显了历史与现实、民族文化与地域文化、民族区域自治地方与散杂居地区少数民族生产生活的多彩画卷和轨迹,引导读者走近少数民族,聆听他们的古老传说,感受他们的发展变化,加深彼此的沟通 and 了解。这套《走近中国少数民族丛书》是面向民族干部和各级干部通览我国少数民族概况的普及读本,也是图书馆必备藏书。

《走近中国少数民族丛书》所揭示的每一个民族的历史,都承载着这个民族的文化,也承载着这个民族的发展和未来。中华大地孕育的55个少数民族多彩斑斓的民族文化,同汉族文化一道从远古走到今天,汇入了中华文化壮阔的历史长河。“共同团结奋斗,共同繁荣发展”,保护、传承和弘扬少数民族优秀文化,不仅是推动我国民族团结进步事业的重要内容,也是构建和谐社会、实现中华民族伟大复兴的中国梦的重要使命。期待通过《走近中国少数民族丛书》,使广大读者徜徉于少数民族多彩风情的同时,更加深刻地了解和认知中华民族多元一体的文化内涵,感受中华民族悠悠历史的深远与厚重。

丹珠昂奔

2014年6月26日

前言



仫佬族 凤凰故乡的歌唱者

罗城是中国唯一的仫佬族自治县，地处桂西北九万大山南麓。从今天宜州市刘三姐镇至罗城仫佬族自治县龙岸镇之间，沿九万大山支脉，绵延伸展出一条百里绿色长廊，这个区域地势开阔、土地平整、土质肥沃、河流交错、排灌方便，自古以来就是富饶的鱼米之乡。宜人的气候、丰富的资源及优美的环境，让世代的仫佬族人民在这里安家立命、繁衍生息。这条富有韵味的百里绿色长廊在仫佬族民间传说中被称为“凤凰的故乡”，在今天则被人们惯称为“仫佬山乡”。

仫佬族是古骆越族群后裔中的一支，与古代岭南的“僚人”“伶人”有着一脉相承的族属关系。在远古时代，中国南方骆越族群以种稻为生、以“鸟”为图腾。“鸟”图腾的兴起与稻作文化的起源密切相关，晋代王嘉《拾遗记·炎帝神农》中记载：“（炎帝）时有丹雀，衔九穗禾，其坠地者，帝乃拾之，以植于田，食者老而不死。”这里的“丹雀”，即“鸾鸟”，也就是今天人们所说的凤凰神鸟的原型。仫佬族属稻作民族，《宋史》中有关于龙江沿岸包括仫佬族人民在内的百姓种植水稻的记载：“川原稍平，合五百余家，夹龙江居，种稻似湖湘。”可见，与稻作文明密切相关的凤凰图腾早已浸入仫佬族人的血脉，并一代代延续至今。

作为稻作民族，仫佬族人民的民间宗教信仰活动都是与农业生产相关。春祈秋报是稻作生产的基本特征，其节日文化衍生自稻作农耕文化母体。日本学者直江广治在《中国民俗文化》一书中指出：“水稻的栽培强化了时节的规律感，根据这样的规律，一年被分成若干时节，这样的时节便形成了主要的岁时节令。”仫佬族人民崇拜祖先，崇拜自然万物，经常会在农闲时节举行一些祭祖敬天、感恩还愿的仪式，这些祭祀仪式慢慢演

化成了固定的岁时节令，最终发展成为独具民族风情的特色传统节日，如依饭节、婆王节、牛诞节、春社、秋社等岁时节令。

独特的地理居住环境、丰富的民间宗教信仰以及传统的稻作农耕生产方式，共同孕育了仂佬族厚重的民族文化及鲜明的民族精神。

祖先崇拜。仂佬族人对逝去的先人崇拜至诚，逢年过节必不可少地要祭祀祖先，每次祭祀必请求祖先保佑儿孙平安，保佑家中事事顺利。最隆重的祭祀祖先活动是每年的清明节。仂佬族人过清明节比过春节还要热闹，一般要做两次清明。第一次是大宗族做清明，即整个宗族共同祭祀远祖墓，同一宗族里面的每户每人都要参加。第二次是小家族做清明，小家族基本都能上溯到同一个曾祖或高祖，可以明确血缘传承关系，所以就由宗族中的同一个支系来共同做清明。隆重的清明祭祖仪式不仅反映了仂佬族人民感恩还愿、祈求保佑的心理意识，也增强了仂佬族人民的宗族凝聚力及民族认同感。

自然崇拜。仂佬族人相信万物有灵，在他们看来，人与万物都是大自然的一分子。他们对大自然中的日月星辰、山川石木、鸟兽鱼虫、风雨雷电等都或多或少存在崇拜，尤其崇拜凤凰。仂佬族人民世代从事稻作耕种，在仂佬族民间传说中，“凤凰飞翔”既预示着来年的风调雨顺，也昭示着天下的和谐安宁。这和中国传统文化中的凤凰形象相契合，凤凰不仅与自然物之“禾”有关系，也与人类社会之“和”密切相关，凤凰身上“五色备举”，美丽至极，凤凰“五色”后来逐渐被人们当作维系社会和谐安定的“德、义、礼、仁、信”五条伦理的象征。凤凰的“五色”也深深融入到仂佬族人民的衣食住行中，比如逢年过节仂佬族入都会隆重制作五色糯米饭，仂佬族的传统服饰会用五色丝线绣上凤凰、花草等各种图案。

聚族而居。仂佬族人大都是聚族而居，其居住状况基本上是大杂居小聚居模式，同姓仂佬族人一般会聚居在同一个乡镇或一个村屯里。在仂佬山乡，许多村庄都是以居住该地的家族姓氏命名的，比如银村、罗村、潘村、吴村等。这种聚族而居的模式让邻里乡亲大都带有天然的血亲关系。正如费孝通先生在《乡土中国》一书中所说的那样：“血缘是稳定的力量。在稳定的社会中，地缘不过是血缘的投影，不分离的。‘生于斯，死于斯’把人和地的因缘固定了。生，也就是血，决定了他地。世代间人口的繁殖，像一个根上长出的树苗，在地域上靠近在一块。地域上的靠近可以说是血缘上亲疏的一种反映，区位是社会化了的空间。”仂佬族人则把这种以“血缘和地缘合一”而成的村社组织称为“冬”。

歌诗传统。据民国二十四年编的《罗城县志》记载，闻名天下的歌仙刘三姐出生于今天的罗城仫佬族自治县下里乡蓝靛村，后来沿罗城剑江来到宜州市下枏河畔的刘三姐镇一带传歌。歌仙刘三姐传歌的这个区域恰恰位于仫佬族聚居的百里绿色长廊带里。尽管今天刘三姐已被塑造成壮族歌仙，但是在仫佬族人的心目中，刘三姐同样是仫佬族歌仙。在过去的仫佬族社会，人们从小到大、从老到死，几乎都是以歌代言、以歌当饭、无事不歌，一辈子都是生活在山歌的海洋中。尽管当下的仫佬族歌诗传统在现代化进程中受到一定的冲击，但是今天依然有许多仫佬族年轻人喜欢唱山歌，每年中秋节之后春节之前整个农闲时期的仫佬族走坡节依然盛行，在许多仫佬族聚居村落依然延续着走坡对歌、依歌择偶的传统习俗。

感恩图报。仫佬族是一个感恩的民族，这种感恩意识千百年来体现在口口相传的山歌中，比如对自然万物、天地祖先、父母兄妹等的感激颂扬。仫佬族人从小就受到这种感恩意识潜移默化的影响，这让他们长大后知道感恩他人、感恩社会、感恩自然万物。长久以来，仫佬族聚居区社会井然有序、人民关系和谐，在很大程度上也得益于这种报恩思想对每个人的感化。仫佬族独有的已入选首批国家级非物质文化遗产名录的依饭节，也被称为“感恩节”，其举行的最根本目的就是感恩还愿，感谢依饭公爷、白马娘娘和历代祖先的护佑赐福，同时祈求来年的人丁安泰、五谷丰登、六畜兴旺，带有十分强烈的感恩和祝愿的成分。仫佬族的牛诞节是为了感激牛一年的辛勤劳动，而仫佬族的婆王节则是感恩婆王赐花送子。

民族文化与民族精神是仫佬族生生不息、发展壮大的丰富滋养。《走近中国少数民族丛书·仫佬族》的写作，将带领人们沿着仫佬族的历史发展轨迹，去触摸仫佬族文化最厚重最真实的底色，去感悟仫佬族精神最核心、最本质的内涵，让更多的人能够更全面更科学地认识到仫佬族民族文化及民族精神的价值，从而更好地欣赏、更深地认同这个民族。这对促进仫佬族与其他民族的对话交流，推动仫佬族民族文化与民族精神的传承、发展与弘扬，具有重要的现实意义。

目录



总序	001
前言	003
第一章 岭南古老的土著民族	009
族称与族源：从“僚”“伶”到“仂佬”	010
鲜明的历史印记	015
和谐融洽的民族关系	020
历代行政区划设置	026
翻开时代新篇章	029
第二章 稻作民族的生存智慧	039
仂佬族的稻作农耕起源	040
仂佬族的稻作农耕方式	044
“以商补农”的农闲时光	050
第三章 斑斓多彩的婚俗	053
从恋爱到订婚	054
从接亲到洞房对歌	056
招郎入赘与生遣再嫁	064
走坡习俗	066
第四章 庄重的人生礼仪	071
新生之礼	072
补做风流	080
老人礼俗	082
丧葬仪式	086
第五章 独具风味的民间饮食	095
传统食物	096
嗜酸喜辣	103
特色饮食	106
名优特产	111





第六章 技艺精湛的衣饰	117
服色尚青	118
饰品尚银	121
千层百纳	123
巧编精扎	125



第七章 独特的人居模式	129
聚族而居	130
民居建筑	133
造屋礼俗	139



第八章 缤纷的岁时节令	145
依饭节：感恩与还愿	146
婆王节：生命之花的传承	157
其他岁时节令	161



第九章 丰富多样的民间艺术	169
犹如天籁的民间歌谣	170
富有韵味的民间文学	176
凝聚智慧的民间工艺	184
独具风情的传统体育	190



第十章 赤心拳拳的民族人物	199
仫佬族文艺家：笔头尖尖书华章	200
仫佬族民间艺人：旷野中的芬芳	204
参考文献	210
图片提供者	212
后记	213



第一章

岭南古老的 土著民族



仡佬族是岭南地区古老的土著民族，是骆越族群中的一支，具有悠久的历史 and 厚重的文化。广西罗城仡佬族自治县是仡佬族的主要聚居地，也是全国唯一的仡佬族自治县，位于广西壮族自治区西北部、云贵高原苗岭山脉九万大山南麓。这里土地肥沃、雨量充沛、气候温和、物产丰富，世代的仡佬族人民在这片土地上繁衍生息，勤劳耕作，创造和延续着光辉灿烂的民族历史文化及多姿多彩的民族风土人情。

族称与族源： 从“僚”“伶”到“仂佬”

“仂佬”与“木佬”之争

“仂佬族”这一名称，是1953年8月30日经过民族识别后，报请政务院批准确认的。在此之前，各类历史典籍对“仂佬族”少有记载，偶有的只言片语也大都含混不清。学术界一般认为，仂佬族从“僚”“伶”中分化出来形成单一民族的时间大约在宋代。据史书记载，最晚在明初，仂佬族已在罗城一带形成居住规模。

罗城东门镇
中石村石围
屯仂佬族新
农村

