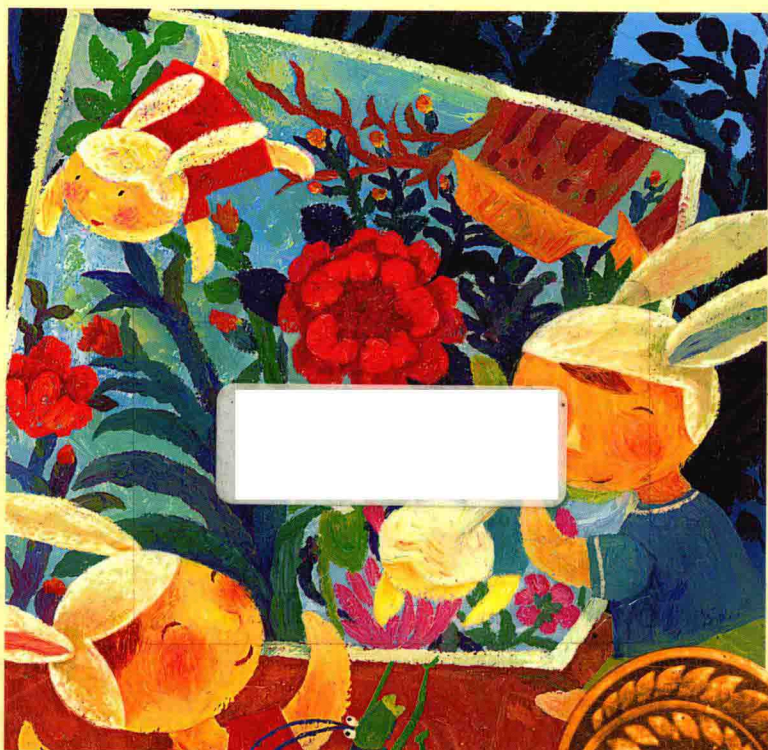


金谷粒桥梁书

眼睛树

金波 / 著 龚燕翎 / 绘



明天出版社



金谷粒桥梁书

眼睛树



金波 / 著 龚燕翎 / 绘

明天出版社

图书在版编目(CIP)数据

眼睛树/金波著;龚燕翎绘. — 济南:明天出版社,
2012.4

(金谷粒桥梁书)

ISBN 978-7-5332-6783-4

I. ①眼… II. ①金… ②龚… III. ①童话—中国—
当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第025760号

选题策划:刘 蕾
责任编辑:刘 蕾 张富华
美术编辑:于 洁



眼睛树 金谷粒桥梁书

金 波/著 龚燕翎/绘

出版人:胡 鹏

出版发行:明天出版社

地 址:山东济南胜利大街39号(250001)

网 址:<http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>

经 销:各地新华书店

印 刷:济南继东彩艺印刷有限公司

规 格:145×210毫米 32开 2.5印张

版 次:2012年4月第1版 2012年4月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5332-6783-4

定 价:15.00元

版权所有 侵权必究

如有印装质量问题,请与出版社联系调换。



目 录



一 迷路7

二 寻找25

三 回家45

金谷粒桥梁书

眼睛树

金波 / 著 龚燕翎 / 绘

明天出版社



自主阅读，从桥梁书开始

现在展放在读者面前的这套书，取名为“桥梁书”。这是一套指向性明确的书，它是专门给幼小衔接和小学第一学段的学生量身定做的书。

桥梁书是指由图画书过渡到文字书的衔接书籍。孩子在幼儿园时期认识的字不多，多半阅读以图为主而文字量较少的图画书。孩子入学之后，往往是先学拼音，再随文识字，学习阅读。死记硬背的拼音学习很容易造成老师累、学生苦、家长忙的不良后果。开始上小学后，由于学校课本识字量的简化，不足以建立起他应有的阅读能力，所以就需要以课外阅读来补充。但课外阅读如果一直限于图画书，阅读能力原地打转，要是一下子就给他纯文字书，又会因为字数太多，让他感到害怕，这时就需要桥梁书了。它的文字量与难度高于图画书，又没有拼音的羁绊，能使孩子读起来不觉得吃力。

桥梁书的内容往往以孩子最感兴趣的生活题材为主，由于口语能力的发展，孩子对于基本的语法和故事情节是有一定理解能力的。结合《义务教育语文课程标准》的阅读要求，阅读叙事类的文学作品，重点应放在让孩子掌握并复述作品的内容。阅读抒情类的文学作品，重点就要注意“展开想象，获得初步的情感体验”。文学是语言艺术，“感受语言的优美”应该是贯彻始终的要求。对于这一学段的孩子来说，学习语

言很重要，要有意识地引导他们在阅读过程中很自然地积累一些词语。

因此，“桥梁书”更适合教师在阅读教学中选做辅助教材。

阅读桥梁书，是更自由、自主的学习，可以让小读者在阅读实践中摸索更多的识字方法，给他们一个宽松的、从容的、流畅的阅读体验。

阅读桥梁书的阶段，要注意引导小读者“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”。他们在阅读中，会逐步把书本看做是精神生活中亲密的伙伴，是成长进步的阶梯。正是在阅读的感受中，他们会更自觉地喜欢图书。所以“养成爱护图书的习惯”应该从阅读桥梁书开始，真正的“自主阅读”和逐步地学会阅读方法，也应该从阅读桥梁书开始。

这套桥梁书邀请了我国著名的儿童文学作家参与创作（笔者也有幸忝列其中），他们结合儿童心理发展以及语文教育，使用儿童常用字，采用中文的基本句型，注重句子的长短适中、情节架构和叙事方式，写出了孩子最感兴趣的桥梁书。他们还分别采用了诗歌、小剧本、故事、童话等多种文学样式，营造了一个个富于情趣的文学世界。丰富的表现手法，增强了孩子的理解力；多元的文体，增进了孩子的阅读能力。

这套“桥梁书”是开放式的，还会邀请更多的作家参与，用他们的精品佳作，搭建起一座长长的彩虹桥，让更多的小读者从“亲子共读”走向“自主阅读”，留下阅读的足迹，成长的足迹，走向更广阔的人生世界。

金波





目 录



一 迷路7

二 寻找25

三 回家45





你看见远方那座绿色的山丘了吗？每天早晨，当太阳升起来的时候，那里的花儿就开了，鸟儿就叫了。微风阵阵，带着花香和鸟声吹来吹去。

那座绿色的山丘叫绿花园。你走近那里，会看见茸茸的绿草，带露珠的野花，还有一片片白杨林环绕着绿花园。







你还会遇见这里的主人：兔妈妈和她的两个孩子小灰和小白。小灰是哥哥，小白是妹妹。

这一天，小灰和小白要到山丘下去玩儿。他

们长大了，早就想到外面的世界去看看。他们听说那里有许多新奇的事物：好看的、好玩的，还有许许多多好吃的。

当他俩离开绿花园的时候，妈妈站在家门口，向他们不停地挥着手，大声地叮嘱道：“孩子们，记得早点回家啊！”

他们没有在意妈妈的话，就向山丘下的林子跑去了。他们是第一次来到树林里。





啊，树林里多么美啊！空气很清新，风儿很凉爽，野花很芬芳。

鸟儿的叫声，使树林显得更加幽深宁静。

他们还发现，树林里的阳光是绿色的。

这，他们从没有见过。

忽然，有谁向他们打招呼：“你们好！”他们转过身来，看见了一只小花鹿。

小白似乎见过他。她想起来了，她是在一本图画书上认识他的，妈妈给他们讲过小花鹿的故事。现在，他就站在眼前。

“你是从画里跑出来的吗？”小白问。

小花鹿眨着眼睛，不知道怎样回答她。

小灰解释说：“我妹妹小时候读过一本图画书，书里也有一只小花鹿。”

小花鹿一听就笑了，他说：“那是画家照我的样子画的。”说完，他很自豪地仰望着远方，好像回忆起什么事情。

“噢，今天我们这里也来了一位小画家姐姐呢！她常常到这森林里来画画儿，说不定还