



顧頡剛全集

23

顧頤剛全集

顧頤剛讀書筆記

卷 八

中 華 書 局



顧 頔 剛 全 集

23

卷八細目

湯山小記(一)

道家·····	3
“亦少褒矣”係旁評·····	3
穰苴戰國人·····	4
吳起封爲西河守即邊侯·····	4
吳起由儒家轉法家·····	5
《史記》記事有日無月·····	5
“仕于都”·····	6
商、於十五都·····	6
秦俗男女無別·····	6
秦破壞大家庭制度·····	6
《陰符》·····	7
司馬貞無常識·····	7
“鷄戶”·····	7
干遂即邛溝·····	8
“鄢郢”·····	8
湣王厚葬明孝·····	9
燕與膠東·····	9
蘇秦、東方朔故事·····	9

客卿與相	9
張姓	10
檄制	10
西海	10
夏陽	11
張儀爲魏、楚相	11
蘇秦張儀故事	11
紂與昆吾亡日	12
祭器	12
戰國稱侯曰君	12
南面	13
史舉先生	13
私徒	14
楚請秦相向壽及用召滑于越	14
秦使張唐相燕	14
燕上谷郡縣數	15
魏冉之母	15
華陽	15
第一次外戚之禍	16
陶郡	16
《孟荀列傳》粗疏	16
“始也濫”	17
牛鼎	17
田文相秦	18
魏子與馮驩	18
韓慶與蘇代	19
孟嘗君品質	19
傳舍、幸舍、代舍	20

史公不別號謚	20
孟嘗客與平原客	20
毛遂、藺相如與曹沫	21
稱楚先王爲帝與秦、齊之帝	21
黃歇引《詩》、《易》	22
戰國戰爭慘狀	22
鄧林	23
郡與縣	23
珠	23
黃歇與呂不韋故事同型	24
《吳俗傳》	24
“朱英”與“朱亥”	25
范雎說秦王，前段係傳奇	25
范雎個性	26
越國鄙遠	26
敬稱在名下加子父公	27
引《詩》、《書》易混	27
“齧”字誤析爲“刺齒”二字	28
樂毅以齊七十餘城爲郡、縣	28
樂毅書札當得于趙	28
黃老學派在趙、齊、燕之發展	28
城與都	29
九賓	29
上左與上右	29
趙奢收平原君租稅	30
完土	30
“東向而朝”	31
封尉文，號信平	31

李牧居代雁門	31
莫府	31
趙、魏兵制	32
匈奴屬國	32
淖齒守莒	32
老弱之軍	33
傳後附益	33
辛樹幟《禹貢制作時代的初步推測》節目	33
致樹幟書	34
“子童”與“孺子”	35

湯山小記(二)

叟與落蘇	38
唐景崇《新唐書注》	38
近代廣西史學者	39

湯山小記(三)

鎮都縣歌墟(拋彩球)	42
在廣西民間文藝會演中所見之拋彩球	43
王之涣詩“黃沙”誤為“黃河”;杜甫詩“天闕”誤為 “天關”	43
《白蛇傳》出于《西湖三塔記》話本	44
岐山與周都	46
虢仲、虢叔封國所在	47
古莘氏分布甚廣,“莘”與“華”因字形近而致訛	48
山陵間為“衍”	48
龍門山即晉望梁山	49
夏陽與華池	49

有庖不在鄆縣	50
大荔戎當在洛水上游	50
蕩社與唐杜氏；湯陵、湯臺即唐杜氏遺迹	51
程與畢	52
岐山邵亭爲召公邑	53
驪山即藍田北山	53
澧水即荆溪，是否別有荆山？	54
咸陽與長安	55
澧水	56
鎬水	56
長樂宮爲東朝廷	57
鄭國間秦事可疑	57

湯山小記(四)

瀧川《史記會注》之批判	59
華原、華池與夏陽	60
華、夏二字之分合	61
“房中祠樂”	61
鄒子樂《西顛》與少昊	62
西漢末之《雅》樂與鄭聲	63
象人	65
《藝文志》歌詩與《禮樂志》樂員之比較	65
四會	66
《國風》與今小曲	66
郢與郢客	67
申公與楚元王之《詩》學	67
司空主罪	68
《爾雅》出《魯詩》學家纂輯	69

翼奉請遷都及宗廟以親疏迭毀,郊祀遷至國都……………	70
貢禹請改定制度,出宮女,免官奴婢,止贖罪及入穀補吏, 廢五銖錢,罷郡、國廟……………	71
《尚書》中兩處贖刑可疑……………	75
武帝立甘泉泰畤、汾陰后土與匡衡等請祭天南郊、祭地 北郊……………	75
韋玄成、匡衡等請廟、寢、園以親盡迭毀與其波折……………	78
鄭注《王制》說“天子七廟”不可通……………	86
支庶是否可以祖其所自出?……………	86
今、古文家論宗廟之制十四事……………	88
秦、漢政府對強宗豪族之措施……………	91
巫、覡與聖……………	92
復姓改爲單姓……………	92
繪畫史、瓷器史之辨偽……………	93

湯山小記(五)

《鄭語》“前華後河”……………	94
古本《紀年》“晉文侯二年,王子多父伐鄆,克之”爲誤說, 以《鄭語》校之可見……………	94
鄭武公通叔姁,在幽王時,滅鄆在平王時;《史記·鄭世家》 誤記其事于鄭桓公世……………	95
《二南》在豫州南境及荊州之域,《南》爲南方之樂……………	95
邶、鄘、衛所都並在朝歌,故季札同謂之《衛風》……………	96
禹所導河、商所竭河、周所徙河;商河東行漯川,周定王時 別漯而東北行……………	97
霍山之珠即玉……………	99
《河渠書》“引河北載之高地”說可疑……………	100
“禹脩二渠”即商末河之改道……………	100

“浮于濟、漯，達于河”，爲周定王河徙後事	101
《西次三經》之“稷澤”，《海內西經》及《海內經》之	
“后稷葬”，《淮南·地形》之“后稷壠”皆推至極西；	
畢沅引而近之	101
有窮國，《山海經》在西方，《左傳》在東方	102
槐江山之“平圃”爲“玄圃”之誤文，即懸圃；玄止水	
即黑水	102
槐江山之“滛水”爲“瑤水”之誤文，即瑤池	103
《山海經》之“帝”皆天帝	103
畢沅堅持昆侖在肅州說，謂小昆侖爲大秦國山；郝懿行	
說“恒山”非山西之恒山，乃“桓山”之訛	103
《山海經》中之“樂風”	105
孟涂爲夏大巫，所居曰大巫山；聽巴人訟	105
《山海經》以圖文爲經，今之經文爲傳	106
郭璞以《海外》、《海內》各有昆侖，而以《海內西經》所	
云爲小昆侖；畢沅以《海外南經》所云爲方丈山，以	
《西山經》、《海內西經》、《大荒西經》所云爲肅州昆	
侖，以《海內東經》所云爲大秦山	106
汜林一地化爲四地	108
《海經》校文之“一曰”、“或曰”	108
《海外四經》體例不畫一	108
《海外西經》之巫；女丑之尸即《左傳》“焚巫、尪”之類	109
《海經》以二表示多數	110
《海經》中之堯葬	111
上帝寵窳窳	111
《海內北經》中昆侖虛分南、北；今脫“北所有”文	112
《海經》中所記燕、齊海上開拓之史迹與其所得之實際	
知識	112

郁州疑即《堯典》郁夷	113
霸水之名由秦穆霸西戎來	113
漢工官所在地	113
滎水在漢已無可指實	114
敖倉與當時水道	114
卞本小水，後與濟、浪湯渠、菑獲渠、獲水結合而成巨川	114
泗水與荷水的混稱及其入淮地點之改變；黃溝與荷水 之別	115
東夷仁，故有君子國	118
精衛銜木石以堙東海	119
鯀作城說由作堤來	119
漢涅縣非“涅氏縣”；涅水得名由于涅石，見《北山經》	119
昭餘祁九澤與《北山經》長澤、泰澤、少澤、黃澤、海澤、 氾澤等當有關係	120
三桑無枝見《北山經》及《海外北》、《大荒北經》	121
“鎔”爲障義；西海、北海	121
三封方與三封縣	122
“采”爲文采之石；“來”爲玉屬	122
《海經》中不死民與長壽人	123
外國青料；穆王西征之鑄器與其所求索	124
《海外南經》首一“其”字不知何指	125
《山海經》組織當在《詩經》後、《楚辭》前	125
被髮之俗爲西方諸部族所同	125
《海外北經》之積石山在東方，《西山經》與《海內西經》 之積石山在西方；或爲河之所出，或爲河之所入	126
《海外北經》“自東北陬至西北陬”當改爲“自西北陬至 東北陬”	126
《海經》中之黑人；朝鮮、天毒，所以并列北海隅之故	127

《海內四經》排列之錯誤	127
小川琢治正定《海內四經》文	127
《山經》中山神分三級：帝、冢、神	130
《海外西經》“九代”爲“九成”之訛	131
從《武觀》、《天問》、《歸藏》觀夏后啓，爲淫荒失國之主； 《五子之歌》附會《離騷》，歸獄太康	132
吳承志《山海經地理今釋》劉承幹序	134

湯山小記(六)

徐元誥《國語集解》自序	136
《國語》刻本	137
鯀有郭洪水之大功，故爲夏后氏郊；禹修鯀之功，其事 無異	138
楚靈作臺，變鯀、禹之功	138
徐元誥解“沮、汾”大誤	139
孟、荀言“禹抑洪水”，猶是障義	139
《鄭語》號、郕邑名；“前華”當作“前潁”	140
“齊子”，《敝笱》屬女，《載驅》屬男	141
《爾雅》襲毛《傳》及《大學》	141
《宛丘》，衛《序》與毛《傳》異，《箋》從《序》反《傳》	142
“南方之原”即宛丘，毛《傳》誤說爲原氏，與“子嗟”、“子國” 妄說爲父、子二人同	142
東華城	144
“嘏”爲神致福于主人之辭	144
《素冠》非刺不能三年喪	146
刪《詩》、《書》之說由刪《春秋》來	149
季札觀樂一篇作于戰國後期	149
兩漢人皆以《關雎》爲周衰時作，獨《毛詩》推至周初興時，	

蓋受季札觀樂語之啓發·····	150
宣王時召公開闢南土,故有《周南》、《召南》之新樂調·····	151
周南即許;召南即召陵·····	152
《大武》不必演一時事·····	153
孫作雲研究《詩經》論文·····	153
“雅”與“夏”·····	154
漢人“通經致用”之自相牴牾·····	155
基輔史前遺址之圓形屋·····	156
《毛傳》“簡書救鄰國”說取自《左傳》·····	157
《詩序》謂《有杕之杜》爲“勞還役”亦取《左傳》·····	157
《儀禮》不可以解《詩》·····	157
《彤弓序》取《左傳》之非·····	158
《鴻雁》爲東遷時築城詩·····	158
《節南山》作于東遷後·····	159
《正月》亦作于東遷後·····	160
《雨無正》亦作于東遷後·····	161
《堯典》襲《大明》·····	162
文王作豐時已掘溝護城·····	162
王尸稱“公尸”;《既醉》爲尸致之嘏辭·····	162
天帝諄諄然命文王取婦與伐崇,爲“文王受命”之說 所自來·····	163
耄年亦可稱“小子”·····	163
《抑》與《懿戒》是一是二·····	164
《桑柔》亦東遷時詩;“立王”殆即攜王·····	164
《雲漢》與《十月之交》同,亦東遷後詩;《瞻印》同·····	165
凡詩皆可稱“風”·····	165
《崧高》城申,《烝民》城齊,《韓奕》城韓;均在宣王時·····	165
《召旻》之作遠在《江漢》後,而編次相近,足見詩篇次	

第非時代次第·····	166
《瞻卬》已有官僚經商之事·····	166
《大武》與《武宿夜》·····	166
《象》與《武》配合而成舞,非兩種孤立之舞·····	168
《周官·九夏》中惟《肆夏》爲實有,餘杜撰者六,妄加 “夏”名者二·····	169
《賓之初筵》,《韓詩》以爲衛武公飲酒悔過,衛《序》以 爲衛武公刺時·····	170
《六笙詩》不必有辭·····	171
“同”有集合、交合二義·····	171
《燕世家》不及召穆公,亦未舉康公謚·····	171
《干旄》“郊、都、城”以地位輕重爲次·····	172
魯、衛俱有地名楚·····	172
《曲禮》“西方爲上”與“南方爲上”,“南”疑“北”誤·····	172
“寒”爲室之西北隅·····	172
姚炳《詩識名解》·····	174
沱江鎖應龍之傳說·····	174
鯉跳龍門之傳說·····	175
《易》與《詩》狀物均自下而上·····	176
《汝墳》、《甘棠》之時代·····	176
《古籍考辨叢刊》第三集擬目·····	176
呂戲與茂腔·····	177
閨女戀愛歌謠·····	178
王灝刻《畿輔叢書》·····	178

湯山小記(七)

《三百篇》中趁韵文字·····	180
趁韵之一因爲樂之複奏·····	181

晁說之與章俊卿·····	181
后妃成習套·····	181
古人嫁娶必于秋冬，鄭誤據《周官》爲仲春·····	182
“鵲巢鳩占”不必穿鑿·····	182
以《禮》解《詩》之是非·····	183
《標梅》乃卿大夫爲君求庶士之詩·····	183
《擊鼓》爲衛穆救陳、爲宋所伐之事·····	184
《詩》義無徑可尋者當存疑·····	184
《二子乘舟》與伋、壽事不合·····	184
《左傳》說《卷耳》·····	185
《柏舟》與《衛世家》記共伯事無涉·····	186
古“聖”字不甚重·····	186
古器物學促進經學·····	187
《詩序》雜湊《左傳》、《樂記》說《桑中》·····	187
《詩序》據莊姜後事說其初嫁之非·····	188
“諛草”傳訛爲忘憂草之經過·····	188
姚際恒治學之忠實態度·····	189
姚際恒駁朱熹所指之“淫詩”，但亦補出朱熹所未指之 “淫詩”，見其無宗派成見·····	190
《葛屨》興義難明·····	191
斯螽、莎鷄、蟋蟀非一物·····	191
從《孟子通論》上見《九經通論》之次·····	192
《詩經通論》有王篤增益語·····	192
姚氏能從人情上爲詩人著想·····	193
“誦《詩》”與宋人舞中之“念”·····	193
從樂中求《詩》·····	196
《二南》與吹、唱、舞·····	197
《周南》與《小雅》中之“南”·····	197

“群黎、百姓”	197
焦、穫不在池陽	198
以焦、穫爲在池陽，故郭璞以楊陴爲弦蒲	199
公、侯之位及其生活	199
姚際恒說璋、瓦	200
“維號斯言”與“河宗號之”	200
姚氏《今古文尚書通論》	201
“握粟出卜”	201
《庸言錄》論“八字”	201
《出車》第五章疑屬入	202
《雅》中召穆公之開闢南土	202
“西南其戶”	202
春秋時人脫口《詩經》語	202
名詞下置“斯”字	203
“季女”與“孟姜”	203
《笙詩》有、無辭問題	203
“胡”通“瑕”，京兆尹湖即晉之瑕，與鄭武公滅胡無關	204
高士奇、江永說瑕地所在俱非	206
《中次六經》之嶽	207
華山即桃林	207
“泰頭之山”即“共山之首”	207
《堯典》“四岳”非一人	208
四岳佐禹治水之說所由來	208
唐蒙由蜀通南越之水、陸兩道	208
董安于築晉陽之軍事設備；趙襄子以銅柱質爲矢鏃	209
智伯攻晉陽兼灌汾、晉二水	210
大夏	211
《兼愛》中言禹治水	211

冀州指中土·····	212
南夷·····	212
《抑》稱厲王爲“小子”·····	213
中央集權與地方分權不能並立·····	213
貫胸國即穿胸人·····	214
不死民即瓮人·····	214
西申在圖、洛間·····	215
公尸·····	215
“媚于庶人”·····	216
大曲與鼓子詞可證《大、小雅》之分·····	216
“老夫”與“小子”·····	216
《古今人表》爲補《史記》之表·····	216
《韓詩》以《二南》爲房中樂·····	217
采野生植物非必婦女事·····	217
《清實錄》·····	218
茂腔戲·····	218
湘劇·····	219
喪歌·····	219
古代之舞·····	220
大麥島石老人·····	220
加級魚·····	220
貝殼有孔；古代絲織品仿貝殼圖案·····	221
《爾雅》中之貝類·····	221
“文貝仍几”即嵌螺鈿·····	222

湯山小記(八)

《山海經廣注》之圖·····	223
吳澤·····	224