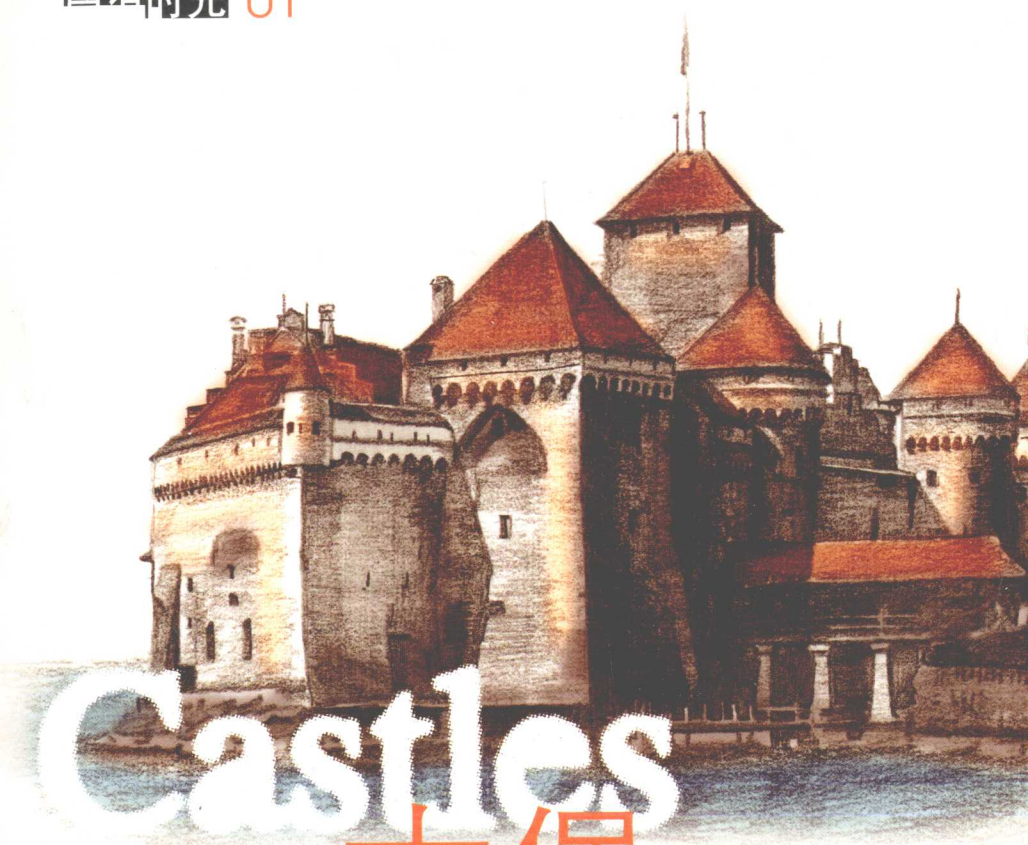


图话时光 01



Castles 古堡

欧洲的浪漫与传奇

翼书坊作品



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

K917
G442



郑州大学 *04010745246X*



古堡 Castles

欧洲的浪漫与传奇

翼书坊作品



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

KP/7
G442



图书在版编目(CIP)数据

郑州大学 *04010745246X*

古堡: 欧洲的浪漫与传奇 /《古堡: 欧洲的浪漫与传奇》编写组编. —北京: 社会科学文献出版社, 2012.1

ISBN 978-7-5097-2885-7

I. ①古… II. ①古… III. ①城堡—史料—世界
IV. ①K916

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 235465 号

古堡

——欧洲的浪漫与传奇

编 者 /《古堡——欧洲的浪漫与传奇》编写组

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 北京社科智库电子音像出版社

(010) 59367106

电子信箱 / dzyx@ssap.cn

项目统筹 / 孙元明

装帧设计 / 3A 设计艺术工作室 马 宁

责任编辑 / 马晓星

责任校对 / 李海雄

责任印制 / 岳 阳

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部 (010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京千鹤印刷有限公司

开 本 / 880 mm × 1230 mm 1/32

版 次 / 2012 年 1 月第 1 版

印 次 / 2012 年 1 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5097-2885-7

定 价 / 45.00 元

印 张 / 11.5

字 数 / 228 千字

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

▲ 版权所有 翻印必究

城堡是中世纪割据战争的产物，当时代变迁时，城堡也随之演进。因此，了解城堡，不如先了解中世纪的欧洲。

欧洲的中世纪（The Middle Age）始于 5 世纪，终于 15 世纪，介于古老的罗马帝国的黄金时代与灿烂的文艺复兴时期之间。而今看来，在这段跨越千年的岁月里，欧洲笼罩在无休止的割据、兵戈以及信仰冲突之中，杀戮与扩张同在，血与火并存，人们称这一时期为“黑暗时代”。

有历史学家认为，在这一时期，生活在欧洲的人们被时代所控制，身不由己，仿佛处于半清醒的蒙昧状态，直到 15 世纪，这片土地才从黑暗中苏醒，重新沐浴在阳光下。

西罗马帝国终结于 5 世纪末，它分崩离析之后的 500 年基本可以定义为中世纪的早期，也是真正意义上的欧洲诞生的时间。在这个时期，欧洲主要出现了三种文明：西欧文明、拜占庭文明和伊斯兰文明。

6 世纪到 7 世纪期间，西欧的战乱主要围绕着土地进行。土地拥有者们以原始而顽强的风格相互倾轧征伐，民族之间也常常爆发战争，并渐渐扩大到了与伊斯兰帝国之间的冲突。长久的战乱给民众带来了灾难，但在这个过程中，基督教得到了充分的发展，修道院和教堂的力量不断增强。

到了 8 世纪，加洛林王朝在教会的帮助下，建立起强大的帝国，当查理曼大帝戴上皇冠之时，他权力所向，几乎遍及整个基督教世界。但是随着北欧维京人、穆斯林和马扎尔人等外

查理曼大帝的铜像



1250 年的十字军军服



族的侵入，到了 9 世纪，加洛林王朝崩溃了，西欧重新回到了分崩离析的状态。盎格鲁—撒克逊人在英格兰建立了王国，日耳曼人占领了东法兰克，而在西法兰克，也就是今日的法国地区，当地的公爵、伯爵等贵族广建城堡，保护自己的地盘，出现了割据的局面。

10 世纪，曾经大举进攻西欧的穆斯林撤走了，而维京人与日耳曼人则逐渐信仰基督教，融入了西方文明，教会的力量也与日俱增。

今天的学者们认为，1000 年是欧洲进入中世纪的标志。当时光之轮运转到这里时，这片大陆的格局已经发生了变化：西

欧文明开始兴盛，而拜占庭和穆斯林则处于下滑状态。这种格局的出现是由于西方积累了更多的财富，西方的骑士们在随后的几个世纪中多次东侵，为拜占庭与穆斯林带来了战争的阴影。在1000年时依然实力鼎盛的拜占庭同时受到了塞尔柱土耳其人和诺曼人的进攻，到1071年时就失去了在西欧的全部领土。在第一次十字军东侵（1096~1099）时，曾经被拜占庭视为来自蛮荒之地的西欧骑士占领了耶路撒冷。到了第四次东侵（1202~1204）时，十字军对君士坦丁堡进行了长达三天三夜的洗劫，杀人无数。伊斯兰诸国中，塞尔柱人在安纳托利亚的统治随着蒙古人的入侵而衰落，埃及和安达卢斯两个国家的命运也相仿佛。

与此同时，西欧繁荣起来，人口增长，技术进步，到了1300年，巴黎、威尼斯、米兰已经成为成熟的大城市，西欧各地充满活力，英国、法国等重要的欧洲国家也逐渐成形，建立起自己的主权。人们开始依靠文字记载令社会更迅速稳固地发展，意识形态不断进步。这三个世纪对1300年以后欧洲文明的发展起到了巨大的影响，中世纪在逐渐走向成熟。基督教神学的发展这时也更加完善，国王与教皇都获得了比过去年代更大的权力，但是教权和君权也发生了种种激烈冲突，在中世纪中期即将结束时，教权已经开始逐渐衰落。

1300年到1500年期间被学者们视为中世纪的晚期。这时的欧洲依然充满活力，但也危机重重。教皇的权威江河日下，饥荒和疾病令这片大陆笼罩在阴霾中。1309年，教皇克雷芒五世



(1305~1314 年在位) 定居阿维尼翁而非罗马，教会权力的萎缩可见一斑，直到 15 世纪才获得重建。

1337 年，英格兰与法国拉开了百年战争的序幕，无休止的贵族结党争斗与战争令双方都受到了巨大的打击，尤其是法国。14 世纪初的欧洲已经深受战争、经济、宗教等各方面问题的困扰。到了 1347 年，瘟疫席卷欧洲，在短短两年时间里，三分之一的人口丧生在这场劫难中。

复辟的拜占庭王朝也处于风雨飘摇中，它只是鼎盛时期的一个影子，不再拥有过去的巨大财富，各个行省也各自为政。

1453年，君士坦丁堡受到奥斯曼土耳其帝国的进攻，再次沦陷，拜占庭的幻梦由此破灭。与之相对的，奥斯曼土耳其帝国在安纳托利亚步步推进，建立起稳固的势力，小亚细亚、黑海地区、巴尔干半岛、中东乃至埃及的伊斯兰地区都被纳入了奥斯曼土耳其的控制范围。

1492年，伊斯兰国家格拉纳达陷落，这是伊比利亚半岛上最后的伊斯兰国家，这片土地属于今日的西班牙版图。此后，该地区的犹太人要么被迫放弃自己的信仰，要么只有背井离乡，穆斯林也不得不迁移到北非。今天，西班牙的城堡依然具有基督教与伊斯兰的混合风格，这是战争与宗教留下的印记。

受到时代的影响，中世纪后期的作家与艺术家更多地创作魔幻、死亡、神秘主义题材的作品。人们目光所及，仿佛处处笼罩着无止境的迷雾：贵族们在崇尚流行中度日，部分基督徒鞭笞自己以表达虔诚，宗教审判与焚烧女巫的活动无处不在。好在15世纪末叶，乔万尼·薄伽丘、杰弗里·乔叟等作家涌现出来，将中世纪的文化推入了繁荣时期，活字印刷术也在此时出现，令书籍更加廉价。

中世纪的欧洲充满了危机与活力，从野蛮逐步走向文明。它饱受饥荒与战争的困扰，宗教的完善与政局的变迁决定了历史的走向。它强大而脆弱，饱含能量却常常失控，在蜕变中成就了现代欧洲的雏形。15世纪末，欧洲突然苏醒在阳光下，灿烂的文艺复兴时期的来临令这片大陆重现黄金时代的繁华。

014 / 城堡的故事

032 / 德国的城堡

- 035 / 新天鹅堡——路德维希二世的天空之城
- 041 / 霍亨索伦堡——山巅上的普鲁士王室之宫
- 047 / 斯旺高城堡——新天鹅堡的源头
- 049 / 林德霍夫堡——洛可可，想象与奢华没有尽头
- 053 / 罗滕堡——中古时代之明珠
- 056 / 宁芬堡——德国王侯的夏宫
- 059 / 王宫城堡——白银矿区的奏鸣曲

062 / 莱茵河城堡

- 064 / 埃尔茨堡——山重水复中的家族堡垒
- 068 / 费拉兹城堡——铁索横江，只为求财
- 070 / 海德堡城堡——战火、哲学与美酒飘香的浪漫
- 076 / 科堡城堡——女王维多利亚的选择
- 080 / 玛利恩城堡——维尔茨堡大主教的行宫
- 085 / 马克斯堡——圣马克斯依然在守护
- 090 / 瓦尔特堡城堡——歌德、马丁·路德和巴赫

094 / 英国的城堡

- 097 / 伦敦塔——宫殿与监狱，王室的鬼魂传说之地
- 103 / 温莎城堡——伊丽莎白二世心爱的王城
- 110 / 沃里克城堡——英格兰中世纪城堡的典范

116 / 霍华德城堡——凝聚光阴与财富的巴洛克式城堡

120 / 利兹城堡——绿茵之地、湖水之灵，最秀美的城堡

126 / 兰开斯特城堡——红玫瑰的兰开斯特·白玫瑰的约克

133 / 苏格兰和威尔士的城堡

134 / 爱丁堡城堡——苏格兰的象征与荣耀

141 / 斯特灵城堡——悬崖上的“关键苏格兰”

146 / 安尼克城堡——来自中世纪的霍格沃茨

150 / 布莱尔城堡——高地上的古老氏族城堡

154 / 格拉姆斯城堡——荒野上的《麦克白》城堡

159 / 瑟雷斯坦城堡——大气辉煌的豪宅

162 / 卡纳芬城堡——爱德华一世征服威尔士

167 / 康威城堡——大师詹姆斯·赛因特·乔治的杰作

171 / 加的夫城堡——威尔士的前世今生

174 / 骑士——中世纪之花

185 / 法国的城堡

186 / 枫丹白露宫——收藏奇珍异宝的建筑博物馆

192 / 卡尔卡松城堡——古朴宏大的中世纪城堡

195 / 圣米歇尔山城堡——海天之间，天使托梦的神迹

200 / 伊夫堡——有一个囚徒叫基度山伯爵

205 / 塔拉斯孔城堡——好国王雷内的艺术沙龙

209 / 卢瓦尔河城堡

- 211 / 昂布瓦瑟城堡——弗朗索瓦一世和达·芬奇的故事
- 215 / 香波堡——法兰西的旷世狂想曲
- 220 / 阿泽-勒-里多城堡——王室骑士的水上离宫
- 223 / 朗热城堡——卢瓦尔河畔的防御要塞
- 227 / 谢维尼城堡——丁丁到此一游
- 230 / 昂热城堡——“灭顶”城堡，永远的昂热
- 232 / 香依索堡——法国城堡中的王后
- 238 / 肖蒙特城堡——交换了香依索堡的城堡
- 242 / 布洛瓦城堡——阴谋家的乐园

246 / 爱尔兰的城堡

- 248 / 阿什福德城堡——克里布湖畔的浪漫仙境
- 251 / 比尔城堡——发明家与摄影师的居处
- 254 / 阿代尔庄园——风景中有一本年历
- 258 / 本拉提城堡——爱尔兰建筑艺术的缩影
- 261 / 布拉尼城堡——“巧言石”的传说
- 264 / 路特尔斯顿城堡——路特尔家族与国家的历史
- 267 / 都柏林城堡——总督府·独立的见证

269 / 西班牙的城堡

- 271 / 阿尔罕布拉宫——格拉纳达的宫殿之城
- 276 / 塞哥维亚城堡——哥特式的“白雪公主”城堡

- 280 / 潘尼斯科拉城堡——橙花海岸的守护者
- 284 / 科卡城堡——穆德哈尔砖式军事建筑的代表
- 286 / 蒙萨纳雷斯城堡——西班牙军事建筑的典范

288 / 奥地利的城堡

- 290 / 霍亨萨尔茨堡——萨尔茨堡大主教的居住地
- 295 / 福赫坦斯滕因堡——布尔根兰州的象征
- 299 / 霍赫奥斯特维茨城堡——克恩顿州的避难所
- 302 / 里格斯堡城堡——从未被攻克的奥地利城堡

305 / 意大利的城堡

- 306 / 新堡——那不勒斯的凯旋门
- 309 / 蒙特城堡——腓特烈二世心爱的八角猎宫

312 / 荷兰的城堡

- 314 / 德哈尔城堡——暮鼓晨钟里的重生与伴随
- 319 / 霍恩斯布鲁克城堡——霍恩家族的家族城堡
- 323 / 涅赫冈城堡——酒香不怕山洞深

326 / 俄罗斯的城堡

- 328 / 普希金城——叶卡捷琳娜女王的皇村
- 332 / 维堡城堡——边境小城的守护要塞

334 / 其他欧洲国家的城堡

335 / 西庸城堡——漂浮的城堡·拜伦的灵感之源

339 / 德古拉城堡——特兰西瓦尼亚的吸血鬼故乡

347 / 布拉格城堡——世界上最大的古城堡

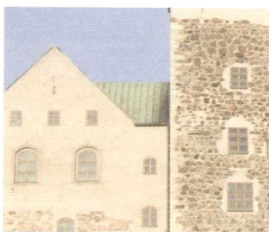
351 / 维安登城堡——雨果挚爱的流放地

354 / 克伦堡城堡——《哈姆雷特》的北欧城堡

357 / 阿克斯胡斯城堡——挪威王室的宫殿

360 / 佩纳宫——葡萄牙王室的伊甸园

363 / 奥拉维城堡——北欧月下的“塞马之珠”



对几乎所有人来说，要了解中世纪，就离不开城堡的影子。城堡是中世纪以来最具特色的西方文化象征之一。对欧洲国家来说，遍布各国的古堡不啻散落的明珠，这些青苔斑驳的古老建筑是历史中最神秘的背景，交织着战争、复仇、恐怖、浪漫、

采邑制度

8 世纪上半叶，为满足军事需求、巩固统治，出现了一种土地占有制度——采邑制。最早采用这种制度的是法兰克王国的查理·马特。具体做法是将土地的分封与军役联系起来，被分封土地者需要向国王效忠，并根据土地的大小，提供相应数量的骑兵。而这些直接从国王手中获得土地的贵族为了满足这一要求，又将土地进一步分封给自己的属下，从而层层分封，直到最底层的单个骑士。这样通过提供骑兵来取得的封地就叫“采邑”。除了土地，采邑也有用货币、盔甲等物品形式来表现的，但土地是较常见的采邑形式。这样，通过分封采邑，就形成了以土地为纽带的层层递进的领主与下属的关系。领主负

华丽以及奢靡。无论是在中世纪饱经战火的城堡，还是在文艺复兴时期供贵族享乐的城堡，而今都带给世人无限的遐想与向往。

城堡是战争与割据的产物。在漫长的历史中，欧洲并没有一个强大而统一的政权，这就导致了大大小小的割据势力为了扩大利益而不断发生大规模以及小规模争斗与冲撞。我们看到的是民族的冲突、信仰的冲撞、地域的整合与分崩离析。

在8世纪，采邑制度应战争的需求而生，其衍生品——骑士制度也成为战争的温床。城堡是采邑的中心，是贵族领主控制采邑的地点，也是骑士停留、居住的场所，因而大多建在险峻的山岭上或河边。

今日留存在崇山峻岭以及富饶河谷中的城堡看上去梦幻而朦胧，华美精致，仿佛凝固成实体的西方浪漫；然而在早期，它

责保护下属的土地，下属有义务为领主作战。采邑是终身享有的，不能世袭。

这种制度及其所强调的忠诚、服从成为骑士制度的温床，领主又在自己的采邑上筑起城堡巩固势力。由此，逐渐形成了国王、公爵、侯爵、伯爵、子爵、男爵、骑士这样一种逐级向下的等级制度。而拥有采邑的领主在自己的采邑中也建立起了完全的行政、司法、军事、财政权力，他们都希望采邑能成为世袭的领地。

9世纪之后，采邑逐渐发展为世袭领地，11世纪时，采邑制就基本被世袭封地制度取代了。

仅仅记载着生死悬于一线的挣扎。

如果追本溯源，或许可以说城堡始于3世纪，强盛的罗马帝国在大不列颠和高卢修建起永久性的大型营寨，我们不妨将其视为城堡的前身。在后来的战争中，这种营寨渐渐演变成较小的堡垒，虽然结构简单，但周围有时还环绕着护城河。所谓城堡，顾名思义，它的形态可以理解为外墙围成的“城”以及城内供人居住的“堡”二者的结合。

真正意义上的城堡大约出现于8世纪，它比当时出现的所有新事物都更重要，因为在未来，它成了贵族统治的象征以及不可或缺的组成部分。

最初的城堡

最初的城堡是木质或者土质的，完全没有后来高耸森严的气象，而只是不大的方形塔楼，建在土丘或小山上，或者干脆在河滩边选址。木质的主堡周围是军火库、仓库、马厩、工匠铺、菜园、肥料堆等附属设施，再围上同样是木质的栅栏。这些房子大多是木质结构的，木支架之间填上枝条编织的板状物，再抹上由泥土和马毛混合而成的涂料。栅栏都是用厚重的木板或粗木桩围成的。为了防御火攻，栅栏和塔楼外面有时还钉着兽皮。即使如此，木质的城堡还是相对脆弱，有时会因为一支火把而彻底崩溃。人们会在栅栏外围再挖一圈壕沟，里面灌满水，将城堡变成岛，仅有桥梁和小径可供进出通行。