

Corel公司强烈推荐学习用书

陈文晖 编著



以图文并茂的方式为您讲解**会声会影X4**的具体功能及典型案例



Corel公司首席顾问剪辑大师

陈文晖

会声会影X4 完全学习手册

光盘内容
DVD 光盘



200分钟多媒体视频教学+

本书讲解案例源文件及素材文件



化学工业出版社

TP391.41-62
C582



郑州大学 *04010779506\$*

陈文晖 编著

会声会影X4 完全学习手册

TP391.41-62
C582



化学工业出版社

· 北京 ·

本书是以最新版本会声会影 X4 为基础的影片剪辑实用教程图书,在台湾一直是 Corel 公司推荐的指定用书,由 Corel 首席顾问剪辑大师陈文晖编写。本书以图文并茂的方式呈现功能解说及教学影片为主的项目实例,带您认识全新版本的多项超实用功能,包括自定义版面配置、方便的媒体管理、更多快速模板及新增【导出/汇入模板】与【批次取代】素材等。让您将结婚回忆、宝贝成长、旅游记录、个人日记、生日派对、毕业典礼……等美好时刻,都轻轻松松通过会声会影剪辑出精彩的家庭影片,与亲朋好友一同欢乐分享!

另外,本书随书所附光盘中包含了 50 个教学视频与本书讲解过程中所用到的示范素材,可以帮助读者快速学习到各种影片编辑技巧。

本书结构清晰、语言简洁,适合于会声会影的初、中级读者阅读,包括广大 DV 爱好者、数码照片工作者、影像相册工作者、数码家庭用户以及视频编辑处理人员,同时也可作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校及相关专业的辅导教材。

图书在版编目(CIP)数据

会声会影 X4 完全学习手册 / 陈文晖编著. —北京:
化学工业出版社, 2011. 12

ISBN 978-7-122-12928-4

I. 会… II. 陈… III. 图形软件, 会声会影 X4-
手册 IV. TP391.41-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 245058 号

著作权声明

本书为经台湾基峰信息股份有限公司独家授权发行的中文简体版。本书中文简体字版在中国大陆之专有出版权属化学工业出版社所有。在没有得到本书原版出版者和本书出版者书面许可时,任何单位和个人不得擅自摘抄、复制本书的一部分或全部以任何方式包括(数据和出版物)进行传播。本书原版版权属基峰信息股份有限公司。版权所有,侵权必究。

北京市版权局著作权合同版权登记号: 01-2011-4173

责任编辑: 孙 炜 张素芳

装帧设计: 王晓宇

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

710mm×1000mm 1/16 印张 20¹/₄ 字数 480 千字 2012 年 4 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价: 69.80 元 (1DVD-ROM)

版权所有 违者必究

序

从事影片后期制作软件教学工作至今刚满十年，最常被学生或读者问到的问题是：你觉得 A 软件与 B 软件比起来哪个好？谁的功能比较强？刚开始的几年，只要听到类似的问题，头就大起来，因为不管如何解释，似乎都无法让人满意，又怕自己陷入老王卖瓜的窘境，回想当初由摄影师转到后制工作的摸索时期，广泛接触各种 3D、特效、影片剪辑程序，大部分的软件都曾经让我着迷过，实在没有立场去评价它们。

后来终于想到一个比较合适的答案：以工作者的角度来看，稳定性佳、操作容易、效率高，又能实时反应市场变化的就是好软件，如果价格又便宜，那它会是大多数人想要的好软件，而“会声会影”过去几个版本的演进过程，的确符合以上提到的几项标准。

“会声会影 X4”是“会声会影”系列的一个里程碑，因为这个版本的“会声会影”整体上成熟了起来，不强调花哨的接口，而是从功能面进行强化与创新，包括自定义版面配置功能，使用方便的媒体管理方式，内设更多实用的【快速模板】，新增【导出 / 导入】快速模板与【批次取代】素材等指令，让用户可以安心地将注意力放在影片内容的创意上。此外，还有一项令人惊艳的创举，即将【定格动画】制作工具引进家用剪辑软件。这些新功能直接镶入原有的架构，旧用户不需重新适应操作接口就能使用各项新功能。

《会声会影 X4 完全学习手册》内容分成 10 章，每一章都包含【功能解说】与【项目实战】两大部分，【功能解说】是以图文方式呈现，【项目实战】则是以教学影片为主，随书附赠的光盘中包含 50 个教学影片与示范素材，希望能让读者快速学习到各种影片编辑技巧。

本书示范素材大多来自亲朋好友的赞助，在此表示由衷感谢，今年冬天特别冷，你们的支持是漫漫寒夜中的精神暖炉，感谢 Corel 的 Wolf 和基峰的 Cathy，给我更多的时间与空间完成本书，最后，祝福爸妈身体健康！

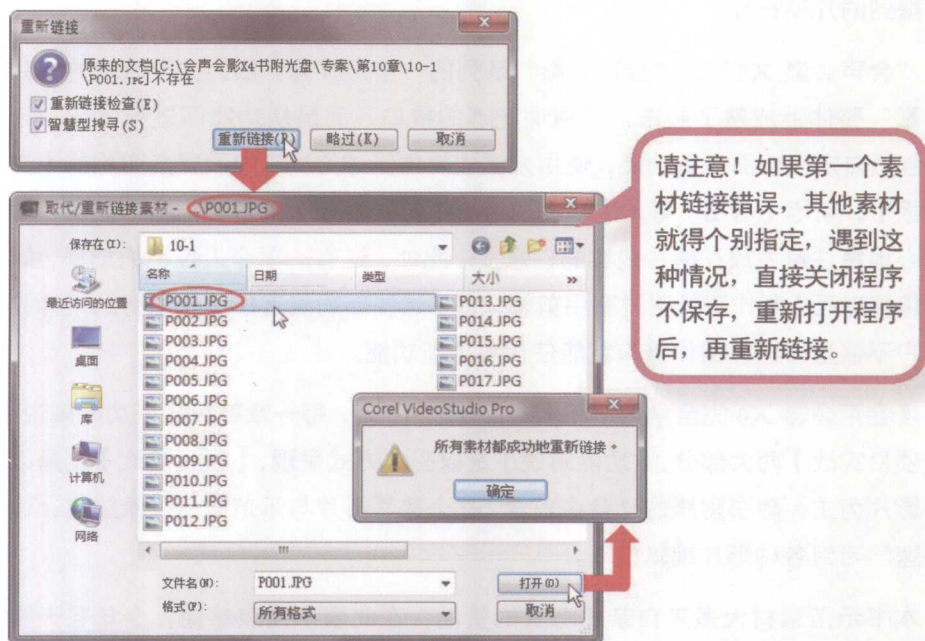
陈文晖 2011 年 3 月 1 日于台北
E-mail: dvmmadv@gmail.com

光盘使用说明

■ 随书附带光盘中包含【项目】、【教学影片】与【试用版】3个文件夹，读者若要进行各章节项目的练习，请先将【项目】文件夹复制到计算机硬盘中，再开始操作，因为直接读取光盘数据的速度太慢，容易出问题。

■ 由于【会声会影】项目文件仅记录素材的绝对路径，因此第一次开启项目文件时，程序会进行素材链接的动作，单击【重新链接】按钮，指定到与项目文件同一文件夹中的素材，接着程序会自动搜寻其他遗失的档案是否在同文件夹中，确定所有素材都链接成功之后，执行【文件 / 保存】命令，下次就不用再重新链接了。

■ 【教学影片】的格式为 WMV，使用 Windows 系统内置的媒体播放器【Media Player】即可播放。



■ 本书内容是以【会声会影 X4】完整功能进行撰写的，读者操作上若有疑问，欢迎来信提出，Email: dvmmdv@gmail.com，但若是关于【试用版】程序的操作或限制问题，请直接向 COREL 公司询问细节。

目录

01 ▶ 会声会影基础篇

- 1-1 给入门新手的一封信 2
- 1-2 会声会影X4的安装与更新..... 5
- 1-3 会声会影X4的新增功能..... 9
- 1-4 会声会影X4多语言界面.....17
- 1-5 高画质影片剪辑之硬件需要19
- 1-6 会声会影X4运作流程.....24
- 1-7 自定义工作面板配置详述34
- 1-8 项目属性与参数选择37

02 ▶ 捕获与导入素材

- 2-1 摄像机类型与对应的捕获命令43
- 2-2 捕获DV/HDV磁带46
- 2-3 捕获DVD-Video/AVCHD/BD光盘影片51
- 2-4 捕获硬盘式/记忆卡式摄像机影片55
- 2-5 SONY PMB程序搭配会声会影59
- 2-6 导入素材与素材库管理64

03 照片秀制作

- 3-1 照片秀制作的基础流程71
- 3-2 照片素材的校正技巧78
- 3-3 利用【即时项目】轻松制作照片秀85
- 3-4 即时项目的制作与分享90

04 影片剪辑

- 4-1 视频剪辑的基础流程96
- 4-2 视频修剪工具 102
- 4-3 【按场景分割】与【分割素材】工具 107
- 4-4 智能型代理的编辑流程 110
- 4-5 素材音量与播放速度调整 114
- 4-6 双机摄影的剪辑流程 121

05 配音与配乐

- 5-1 项目配乐与局部音量调整 127
- 5-2 MP3与音乐光盘的配乐流程 131
- 5-3 自动音乐——智能型配乐工具 137
- 5-4 音效素材的使用技巧 141
- 5-5 语音旁白的录制与剪接流程 145
- 5-6 音频特效的应用 150

06 ▶ 标题字幕应用

- 6-1 加入标题文字 155
- 6-2 如何让文字显示更清楚 161
- 6-3 让文字动起来 165
- 6-4 完全掌握文字动画的【暂停时间】 171
- 6-5 标题范本、标题转场和标题滤镜 175
- 6-6 旁白字幕的加字技巧 181

07 ▶ 视频特效制作

- 7-1 自定义【转场效果】 188
- 7-2 【视频滤镜】与【关键帧】使用规则 194
- 7-3 【视频滤镜】的分类 200
- 7-4 【视频滤镜】的综合应用技巧 210
- 7-5 定格动画的制作 221
- 7-6 【绘图创建器】绘制工具 229

08 ▶ 版面装饰

- 8-1 【四分割画面】效果 234
- 8-2 【子母画面】效果 237
- 8-3 使用内置的装饰素材 243
- 8-4 【蓝幕合成】效果 248
- 8-5 【遮罩帧】合成效果 252

09 ▸ 输出与备份

- 9-1 会声会影的项目输出选项 258
- 9-2 创建视频文件格式说明 263
- 9-3 创建光盘的基本流程 270
- 9-4 自定义【DVD光盘菜单】 283
- 9-5 【智能包】快速备份项目 288

10 ▸ 综合应用篇

- 10-1 【暑期游记－巴厘岛】照片秀案例 293
- 10-2 【日出11号海洋】案例 297
- 10-3 【日本·印象2010】案例 302
- 10-4 【Aegisub】程序辅助旁白字幕制作 305
- 10-5 【手动代理】模式剪辑【AVCHD】 310
- 10-6 用PhotoImpact X3制作光盘菜单 313

01

会声会影基础篇

- 1-1 给入门新手的一封信
- 1-2 会声会影 X4 的安装与更新
- 1-3 会声会影 X4 的新增功能
- 1-4 会声会影 X4 多语言界面
- 1-5 高画质影片剪辑之硬件需求
- 1-6 会声会影 X4 运作流程
- 1-7 自定义工作面板配置详述
- 1-8 项目属性与参数选择



1-1 给入门新手的一封信

亲爱的读者，你好：

随着“模拟时代”演变到“数字时代”，影片制作成本急剧下降，技术门坎不再是问题，随之而来的结果是影片工作者时常一人身兼数职。从成本的角度来看，这当然是一件美事，但是相对而言，对于入门新手来说挑战也越大，因此在这里列出几项业内人士的经验法则给有意入门的工作者，这些意见是针对大方向的，有点像锦囊妙计，乍看之下或许不那么实用，但是在遇到工作瓶颈时，绝对可以发挥神奇的作用。

影片剪辑不等同于影片制作

影片制作流程主要分成3个阶段：前制、拍摄与后制，如图1.1所示，其中“影片剪辑”属于整个工作的后期流程，可以说是掌握作品的最后决定权，但不代表全部，如果以烹饪一道料理来比喻，“前制”就是食谱，“拍摄”是挑选食材，“后制”则是烹饪技术。对于一道成功的料理来说，3个阶段都很重要。

如果前期规划和现场拍摄没有做好，影片剪辑就会变得“吃力不讨好”。剪辑人员偶尔会遇到委托者给出一堆杂乱无章的影片，希望通过剪辑可以将影片“化腐朽为神奇”的情况，遇到这种无理要求的，心理压力也不要太大。

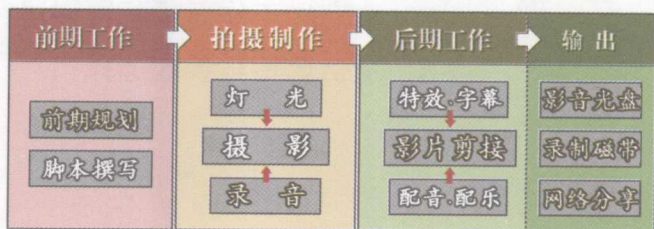


图1.1

别浪费太多时间在计算机硬件上

计算机初学者最头痛的难题恐怕是如何选购计算机，如图1.2所示，组装一台性价比高的计算机，本身就是一门学问，也确实能满足人的成就感，麻烦的是一旦遇到操作过程不顺，自信心就会开始动摇，接下来解决问题的过程更是让人心力交瘁。因此，如果要将注意力放在影片制作上，建议直接购买品牌计算机。这样，如果计算机出现状况，可以到维修中心请专人处理。

以现阶段的环境而言，在购买新计算机之前，一定要先知道自己拍摄剪辑的影片是何种画质。画质分为标准画质（SD）与高画质（HD）两个等级，处理

HD 影片的最低配置是使用四核处理器（CPU）、4GB 内存（RAM），并建议使用独立显卡与 Windows 7 操作系统。如果处理器规格不符合条件，请不要再考虑是否要升级计算机，要剪辑 HD 影片，建议直接更换新系统，这不是促销而是良心建议。

对于 SD 与 HD 影片剪辑环境的建议，请参考“1-5 高画质影片剪辑硬件需求”章节说明。

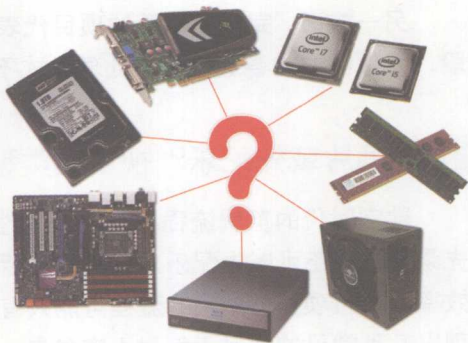


图1.2

剪辑影片就是在说故事

每个影片都是一段故事，而影片剪辑过程决定了说故事的方式，有些人喜欢平铺直叙、循序渐进；有些人喜欢卖关子，预留伏笔；有人擅长快节奏叙事；有人偏好描写细节。不管采用何种方式，如果希望故事吸引人，必须注意结构的基本逻辑性与连贯性，情节要有始有终，不要东一段西一段，最后完成的影片最好能让陌生人也看得懂。如果画面无法完整表达意图，适当地加入文字说明会有帮助。

不要在一个专案中放入太多素材

计算机软件在编辑素材时必须将整段影片内容加载到内存中，素材越多，所需时间越长，计算机的运算承载越大，动作反应越慢，程序也比较容易停止。要避免这个现象，最好的方法是将长项目分成几个短项目来进行。

举个例子来说，曾经有朋友想要将 7 个小时的影片素材剪成 1 个小时的影片，他的作法是将 7 个小时的素材全部加入时间轴，再依序修剪素材，当他完成 40% 左右的进度时，程序反应开始变慢，也出现了程序终止运行的情形，之后重新打开项目，发现项目打开时间比原来多了几倍，表明计算机运算能力已相当“吃紧”。后来建议他将内容分成三个项目，平均分配素材时间，分别完成项目剪辑后，再将三个项目接起来，进行输出，终于顺利完成了该项目的剪辑。

视觉效果会拖慢计算机执行效率

有效率的影片剪辑流程的第一步骤是建立影片架构，架构确认后再进行覆叠、特效与文字等效果制作，这样的流程安排道理很简单，因为单纯的影片剪辑对于计算机运算能力负担最轻，只要系统能流畅播放素材，会声会影就能够流畅剪辑。

另一方面，完成剪辑后的项目代表素材已经挑选过，留下来的都是有用的片段，将保留的内容进行加工处理，才不会浪费时间。

三 先剪片或先配乐？视专案类型而定

数字时代的剪辑流程称为“非线性剪辑”，也就是说，可以先剪画面，或是先录旁白，还可以先配乐乐，谁先谁后都可以，不过在实践工作中，如果想要有效率地执行项目，最快的流程可能只有一种，关键在于要先找出项目特色。以下列出几种常见的项目类型供大家参考。

- 长时间的旅游或活动记录照片：以画面为主，配乐为辅，一般会先剪辑影片，再寻找适当的配乐，对配乐时间长度进行调整，以符合画面长度。
- 无须强调节奏感的照片秀：以画面为主，配乐为辅。
- 会议记录型的影片项目：是以谈话内容为主，依照影片的声音进行剪辑，衔接时必须注意话语的连贯性，这种项目通常不需配乐，以避免干扰主体内容。
- 强调节奏感的照片秀或是集锦类型影片：项目一开始必须先选定配乐曲目，根据配乐节奏来修剪画面素材长度，如果工作到一半又决定更改配乐，那么之前完成的部分就需要细修，以便符合新配乐的节奏。
- 需要配乐的报导类型影片：首先要写稿与录音，录音完成后进行旁白音频的剪辑，再来修剪画面素材，让画面与旁白内容同步出现，最后进行配乐工作。

三 影片剪辑进阶技巧

前面提到影片剪辑不等于影片制作，说得更直接一点，影片是否吸引人，跟剪辑技巧并没有绝对关系，如果上 YouTube 网站查阅一下点击率高的影片，就会发现影片内容才是真正吸引人的因素，那么剪辑技巧有必要练习吗？或者换句话说来问，练习影片剪辑技巧的目标是什么？入门跟专业的影片剪辑差别在哪里？笔者认为成功的作品能让观众直接去感受画面内容，忘记了编辑者的存在，将其称为“透明化剪辑”，其中最关键的是内容顺畅、音画同步与版面编排。

- 内容顺畅：指的是不要让观众看得不耐烦或是看不懂，例如，画面晃动会让人觉得状态不稳，所以晃动画面不宜太长；单一静景画面不宜超出 10 秒钟，超过 10 秒钟就会使观众觉得无聊，与此相反，镜头时间也不宜太短，短于两秒钟的画面令让人看不清楚；画面衔接要注意时空的连续性；素材音量大小的差异也要注意。以上提到的几种状况除非是故意安排的，否则请尽量避免，要了解观影习惯的不二法则是广泛地观看影片，从中发掘自己的感受。

- 音画同步：可分成“节奏同步”与“情境同步”。影片的节奏由声音节奏与画面节奏组成，二者若能搭配得好，剪辑工作就成功了一半；“情境同步”跟感觉有关，例如温馨的画面配上温馨的配乐，忙碌的画面配上清晰的鼓声，浪漫的画面配上爱情歌曲等，都可以加强影片的整体气氛。

- 版面编排：指画面中各视觉元素的装饰排列（如图 1.3 所示），视觉元素包含影像、视频、文字等，要让多层次的素材同时存在，既能凸显重点又要美观，必须特别注意素材的大小、位置、颜色、清晰度、透明度等特性，如果一时之间无法掌握技巧，保持版面的整洁会比多



图1.3

而凌乱更好；此外，视觉元素如需制作动态效果，要留意动作的速度、停留时间及方向是否适当，想做好版面设计的工作需要长时间的练习与观摩。

最后，祝大家都能够愉快地享受影片编辑所带来的乐趣！

笔者 敬上

1-2 会声会影X4的安装与更新

会声会影 X4 程序光盘封套上印有一组序号，安装时必须手动输入序号才能完成，安装升级版的用户会多一道输入旧版产品序号的程序。每套软件的序号都是独一无二的，如果日后需要售后服务也会用到它，因此要妥善保存。另外，新版会声会影 X4 提供了程序更新与模板下载等功能，打开程序时要注意是否有更新信息出现。

安装程序

加载会声会影 X4 安装光盘后，在安装界面（如图 1.4 所示）中单击【安装会声会影】选项即可开始安装流程，流程中除了安装会声会影 X4 主程序之外，还会安装几个公用程序，包括 Microsoft Media Encoder、Apple QuickTime、Adobe Flash Player 等。



图1.4

安装公用程序的目的是让会声会影能够正确编/译码(CODEC)某些特定文档格式, 由于公用程序本身不是 Corel 公司所研发的, 公用程序又有自动更新版本的特性, 以往曾经发生原本可以正确编/解码的 QuickTime 与 Flash 素材, 程序更新后却变得异常的情况, 发生这种状况时, 重新安装光盘附带的公用程序即可解决问题, 因此安装界面特别列出这两个公用程序, 如果发生问题, 请重新安装公用程序。此外, 安装光盘中还包含一些素材库, 用户可以自行复制素材到硬盘数据夹中, 以备日后剪辑工作使用。

启动会声会影X4

程序安装完成后有两种方法可以启动会声会影 X4, 一种是直接在桌面上用鼠标左键双击【Corel VideoStudio Pro X4】缩略图, 这是最常用也最直接的方法。使用 Windows 7 系统的用户, 建议在缩略图上单击鼠标右键, 执行【锁定到任务栏】命令, 将程序加入窗口下方的任务栏中, 以便快速启动。

另一种方法是执行【开始 / 所有程序(程序集)/Corel VideoStudio Pro X4/Corel VideoStudio】命令。此外, 如果不慎将桌面上的缩略图删除了, 可以在此命令上单击右键, 执行【发送到 / 桌面快捷方式】命令, 这样缩略图就会再次出现在桌面上, 如图 1.5 所示。



图 1.5

- ① 桌面上的会声会影程序缩略图
- ② 开始菜单中的会声会影程序命令

【Corel Guide】信息窗口

程序启动后首先会出现【Corel Guide 信息窗口】, 必须将此窗口关闭后才能执行影片剪辑工作。该窗口提供许多实用的实时信息, 包括一些在线学习影片连接、下载素材模板、下载更新程序, 以及产品注册, 要使用这些功能, 首先要确定计算机联机功能必须正常。

如果不想每次打开程序时都看到此窗口, 只要选择【启动时不要再提示】复选框, 则下一次启动时该窗口就不会自动出现了。



图1.6

- ① 可切换多项功能选项卡
- ② 提供【检查更新】命令
- ③ 关闭或显示窗口选项
- ④ 关闭窗口

该窗口被关闭后，可以手动将其再次打开，按下会声会影界面右上角的【帮助与产品信息】按钮，就会再次显示该窗口。该窗口中最重要的选项卡应该是【实现更多功能】选项卡，切换后可以看到 Corel 公司提供的样本、音频、工具等类别的下载信息，如图 1.7 所示。根据上一个版本的经验，Corel 公司曾经提供了 30 个以上的免费快速模板，因此请随时注意更新信息。

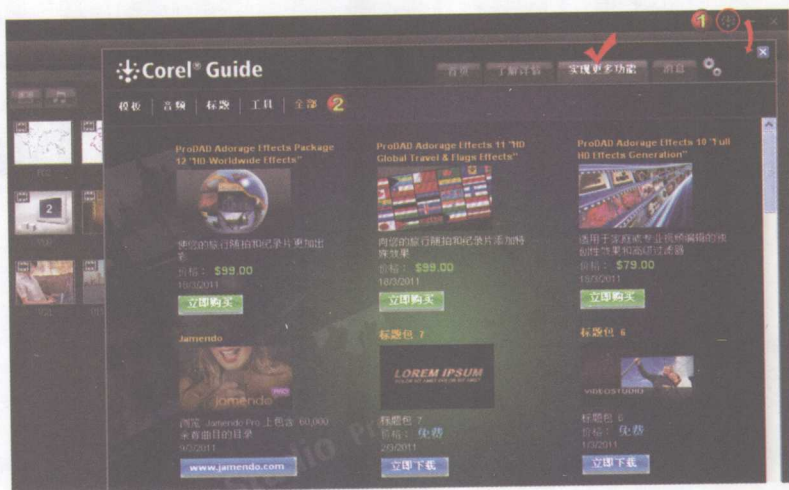


图1.7

- ① 帮助与产品信息按钮
- ② 切换筛选下载内容

自动显示的注册窗口

如果一开始没有进行注册,会声会影会在固定的时间再次出现【提醒注册】窗口,如图 1.8 所示。注册与否对影片剪辑工作的完全没有影响。若要进行注册,单击【继续】按钮,即开始注册程序;如果不想注册,也不想经常看到这个提醒窗口,可以将左下角的间隔时间设定成一个月,然后单击右上角的【×】按钮关闭窗口。



图1.8

认识会声会影文件夹

会声会影在工作过程中可能会产生许多影像、视频或音频文件,这些文档的储存位置称为文件夹,其默认路径设在“库/文档/Corel VideoStudio Pro/14.0”中,如果有一天计算机硬盘——C 盘的容量不足,可以将文件夹中不再使用的文档删除,以释放更多可用的空间,如图 1.9 所示。



图1.9

以下几种命令所新增的文件会储存在文件夹中。

■ 【捕获视频】命令（针对 DV/HDV 影带）