

水墨汉字绘本

会意篇

森林雪野

保冬妮 著 朱莹 绘



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

水墨汉字绘本

会意篇

野雪林森

保冬妮 著 朱莹 绘



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

水墨汉字绘本·会意篇: 森林雪野 / 保冬妮著; 朱莹绘. —北京:
北京师范大学出版社, 2016.1
ISBN 978-7-303-19621-0

I. ①水… II. ①保… ②朱… III. ①汉字—儿童读物 IV. ①H12-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第259387号

森林雪野

SEN LIN XUE YE

保冬妮 / 著

朱 莹 / 绘

营 销 中 心 电 话 010-58805072 58807651
北师大出版社学术著作与大众读物分社 <http://xueda.bnup.com>

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com
北京市海淀区新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 787mm × 1092mm 1/12
印 张: 12
字 数: 300 千字
版 次: 2016 年 1 月第 1 版
印 次: 2016 年 1 月第 1 次印刷
定 价: 150.00 元 (全 4 册)

策划编辑: 胡 苗	责任编辑: 胡 苗
美术编辑: 袁 麟	装帧设计: 隋燕冬
责任校对: 陈 民	责任印制: 马 洁

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58805079

料
𥽿
𥽿
𥽿
𥽿
𥽿

𥽿
𥽿
𥽿
𥽿
𥽿
𥽿

林
𥽿
𥽿
𥽿
𥽿
𥽿

𥽿
𥽿
𥽿
𥽿
𥽿
𥽿

三

亭

双

門

𠂔

后后后

寔

字

學

7/12

132.2



問

夕

墨

《水墨汉字绘本》怎么看？

这套汉字绘本有什么用？

学汉字，学做人；是这套书最大的用处。看字识人，这句话用在古老的汉字上，特别具有意义。很多古汉字代表了中国人对人生的阐释，比如“友”这个字，甲骨文两只手靠在一起做事情就是古汉字的“友”字，这个字传达的意思是：两个人志同道合地做事才是朋友，两个人一起喝酒吃肉不算朋友。从古汉字上我们就理解了：为什么同志才是朋友。这套书的阅读对象，一是4~10岁的中国亲子家庭，二是热爱中国文化、学习中国汉字的外国人。

汉字的演化过程和造字方法是怎样的？

汉字经过了6000多年的变化，其演变过程是：甲骨文、金文、大篆、小篆、隶书、楷书、草书、行书。这套书主要针对小朋友，于是全书省却草书和行书，页面上使用的字大多为前六种。

关于汉字的造字法，从汉朝以来，相沿有“六书”的说法。六书之首，就是象形法。一般来说，汉字的造字方法有象形、指事、会意、形声。我国古代对造字法有“六书”的提法，除了上述四种外，还包括转注和假借。但严格说来这两种应属于用字的方法。本书只为读者展示了象形、指事、会意、形声四部分。

谁造的中国字？

仓颉这个名字与造字有关，是中国文字的始祖。《说文解字》记载仓颉是黄帝时期造字的史官，他看见鸟兽的足迹受到启发，然后搜集、整理、创造了象形文字。由于他在汉字创造的过程中起了重要作用，被尊为“造字圣人”。

汉字是世界上使用时间最久、空间最广、人数最多的文字，汉字的创制和应用不仅推进了中华文化的发展，还对世界文化的发展产生了深远的影响。

仓
颉
像



字就是画吗？

中国最早的文字来源就是图画，我国自古就有“书画同源”一说，书与画好比是同根生的兄弟，有很多内在的联系。汉字的起源就是原始的图画，是原始人在生活中用来表达自己的“图画”形式。慢慢地，原始图画变成了一种“表意符号”。它们整齐规范，并且有一定的规律性，具备了简单文字的特征，学者们认为这可能是汉字的萌芽。

这套书怎么看？

《水墨汉字绘本》是一套了解母语汉字的兼具功能性和艺术性的儿童绘本，4册书分为：象形、指事、会意、形声篇，每册表达了一种造字方法，读者从汉字的造字立意可以看出我们中国人对天地万物和为人处世的态度。

这套绘本采用了左图右字的格式，左边是书画同源的图画，右边田字格里是与画面对应的一个字或两个字；字上有或甲骨文、或金文、或小篆、或大篆的对照；因为字的产生年代不同，有的字发端于甲骨文，有的字从小篆开始才产生，所以，它们并不都是甲骨文。

含有“安”
字的古诗词。



汉字故事及画中汉字的演变由来。

一山行·杜牧一
停车坐爱枫林晚，
霜叶红于二月花。



𣏟 𣏟

森 林

汉字的故事：

下雪了，野外一片宁静。

一棵树对另一棵树说：“太好了！我们有厚厚的被子盖了。”

“是啊，这一冬有充足的水喝，来年我们就长得更高了。”

冬天的大雪给森林带来了无限的美好。

左边的甲骨文的“森”字，去掉上面的一个“木”字，就是“林”字，“森”比“林”多一个木，就是大林。“林”和“森”都是会意字，会意字的造字特点就是两个或两个以上的象形字放在一起，表达一个新的意思。

这本书里的字，都是会意字。

一步出夏门行·曹操
烈士暮年，壮心不已。





汉字的故事：

暮色苍茫时分，小草们眼见着太阳落了下去，好像被草丛淹没了。

“太阳被草吃掉了！”小草们欢呼着。

太阳公公笑了：“小草，我只是枕着你们休息一会儿。”

小草们的脸立刻羞红了。

左图就是“暮”字甲骨文的写法。太阳落到草丛里的图像就表明了“暮”字有落下的意思。暮年、暮气表示的都是衰老的意思。

一卖炭翁·白居易一
满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑。





汉字的故事：

卖炭的老人从炭窑里钻出来的时候，满脸、满手都是黑炭色，只有从飘飘白发，才看得出是一个老人。城外下起了大雪，老人一千多斤的炭还没卖出去呢。

左图的“黑”字是金文，上面是烟囱，下面用火烧，表示烟熏出来就是黑色的。

「青玉案·元夕」
辛弃疾一
众里寻他千百度。
蓦然回首，
那人却在，
灯火阑珊处。



𡗗

众

汉字的故事：

“张老三，下地干活儿啦！”

“王老五，快点儿，下地拔草啊！”

“来了，李老大，我们都来了！”

三个人顶着大太阳，弯腰干起了农活儿。

左图就是甲骨文的“众”字，顶着太阳一起生活的人们就是“众”；现代简体字是三人为众了。意思有了一点不同哦。

一芙蓉樓送辛漸·王昌齡一
洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺。



双



汉字的故事：

“小凡，咱们一起吃冰激凌去！”李小超来找王小凡。

“不行，我有事呢。”王小凡心想，我和你又不是朋友。

“小凡，走，咱们商量一下航模的动力装置。”张小思来了。

“好的。”王小凡和张小思立刻去了航模俱乐部。

左图的两只手是甲骨文的“友”字，表示两只手靠在一起做事情的意思。说明两个人志同道合地工作才是朋友。两个人在一起吃吃喝喝那不算朋友，这可要记牢了啊。